唐詩紀一百七十卷（三）

（明）黃德水　吳琯等輯

北京大學圖書館藏明萬曆十三年刻本

附《四庫全書總目・唐詩紀一百七十卷》提要

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

杜甫二十四

五言排律二

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩自注云府掾四人同日拜郎

今日西京掾多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申安一作晏慰含情空激揚司存何所比膳部默悽傷貧賤人事畧經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河坼遙連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假一作把黿鼉力

空騁鳥鵲毛燕南吹畝畒濟上沒蓬蒿螺蚌滿近
郭蛟螭成九臯徐關深水府碣石小秋毫白屋留
孤樹青天失萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴
天涯釣猶能掣巨鼇

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣
老五十韻

衡嶽啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠
然（一作生）開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣
瀨客星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣

奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七
十流落劒三千畫角吹（一作歌）秦營旄頭俯澗瀍小
儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽塡海那堪血射天
萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴薰太白
顛亂麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下
八川此時霑奉引佳氣拂周旋貔虎開金匣（一作閘金甲）
麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解登仙花動朱
樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟
悲風急朝正暮景鮮月分梁漢米春得（一作給）水衡
錢內蘂繁於纈宮莎（今本作花非）軟勝綿恩榮同拜手
出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉
燭書枉滿懷牋每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方
咫尺鎩翮再聯翩禁掖朋從改微班性命全靑蒲
甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏虔師
資謙未達鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿
翠乾危棧竹紅膩小湖蓮賈筆論孤憤嚴詩（一作君）
賦幾篇定知深意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱
絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴

山稠隘石泉且將棋度日應用酒爲年典郡終微
眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田去去才
難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外
翻投跡漁陽復控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親
故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅
多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰
騫

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時

人謝氏尋山屐陶公漉酒巾羣兇彌宇宙此物在
風塵歷歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接
道流新靜者心多妙先生藝絶倫草書何太古詩
興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老
一字買堪貧將恐曾防寇深潛託所親寧聞倚門
夕盡力潔飧晨踈嬾為名誤驅馳喪我眞索居猶
寂寞相遇益愁辛流轉依邊徼逢迎念席珍時來
故舊少亂後別離頻世祖修高廟文公賞從臣商
山猶入楚渭水不離秦存想青龍秘騎行白鹿馴

耕巖非谷口結草即河濱肘後符應驗囊中藥未
陳旅懷殊不愜良覿眇無因自古皆悲恨浮生有
屈伸此邦今尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山
倚月輪官場羅鎮磧賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼
茫鬬將辰大軍多處所餘孽尚紛綸高興知籠鳥
斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻(自注云時患瘧病)

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚
長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各
異方高岑殊緩步沈鮑得同行意愜關飛動篇終
接混茫舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍貴前
賢事(一作命)可傷諸侯非棄擲半刺已翺翔詩好幾
時見書成無使將男兒行處是客子鬬身強羈旅
推賢聖沈綿抵咎殃三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔
日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮妝
何太龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊
疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯

豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門劒閣外虢略
鼎湖傍荆玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻蒸續曬丹
橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈
花嶼讀書牀更得清新否遥知對屬忙舊官寧改
漢淳俗本歸(一作不雜)唐濟世宜公等安貧亦士常蚩
尤終戮辱胡羯漫猖狂會待祅氛靜論文暫裹糧

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼
神聲名從此大汩沒一朝伸文彩承殊渥流傳必

絕倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見天眞醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術會留意先生早擊棠家家迎薊子處處識壺公長嘯峨眉北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轗軻畢景羨冲融喪亂形仍役妻京信不通懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遺馭清風

弊廬遺與奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花煖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源跡忝（一作寄）朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥餌峽中無歸楫生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇華使爲僚記腐儒

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝深水謁夷陵遲暮嗟爲客西南喜得朋哀猿更起坐落鴈失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄昔歲文爲理羣公價盡增家聲同令聞時論以儒稱太后當朝肅多才接迹昇翠虛捐魍魎冊極上鵾鵬宴引春壺酒（一作滿）恩分夏簟冰雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能老兄眞不墜小子獨無承近有風流作聊從月窟（今本）

作繼）徵放蹄知赤驥捩翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷
庶可憑會期吟諷數益破旅愁疑雕刻初誰料纖
毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄
高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登回首追談
笑勞歌跼寢興年華分已矣世故莽相仍刺史諸
侯貴郎官列宿應潘生驂閣遠（一作潘安雲閣遠）黃霸璽
書增乳贙（音眩）號攀石饑鼯訴落藤藥囊親道士灰
刼問胡僧憑久烏皮綻簪稀白帽稜林居看蟻穴
野食待魚罾筋力交凋喪飄零免戰兢皆爲百里

宰正似六安丞姹女縈新裹丹砂冷舊秤但求椿
壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生
終自惜代數（或作版非）必全懲政術甘疎誕詞場媿服
膺展懷詩頌（一作誦）魯割愛酒如澠咄咄寧書字冥
冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千嶺雪（一作千仞雪）却
背五繩橋海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳
宮闕尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汚
辱月窟可焚燒會取干戈利無令斥候驕居然雙
捕虜自是一嫖姚落日思輕騎高（一作秋）天憶射鵰
雲臺畫形像皆爲掃氛妖

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客一百韻（鄭審李之芳也）

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三
年雄劍鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日
蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶
賴詩篇峽束滄江起巖排石樹圓拂雲霾楚氣潮

海蹴吳天煮井爲鹽速燒畬度地偏有時驚疊嶂
何處覓平川鸂鶒雙雙舞獼猴壘壘（一作纍纍）懸碧蘿
長似帶錦石小如錢春草何曾歇（一作綠）寒花亦可
憐獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行幾
屐穿兩（今本作西）京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟
郎官幸備員瓜時猶旅寓萍泛若夤緣藥餌虛狼
藉秋風灑靜（一作淨）便開襟驅瘴癘明目掃雲煙高
宴諸侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋豔神仙
南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺

湲(自注云都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌)弔影夔州僻回腸杜曲
煎卽今龍廄水(自注云西京龍廄門苑馬門也渭水流苑門內)莫帯犬戎
羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮力效
鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶
止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛黔
首遂拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王
兆喜出于畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂
望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一
柱數道里下牢千(自注云鄭在江陵李在夷陵)鄭李光時論文

章並我先陰何尚清省沈宋欻聯翩律比崑崙竹
音知燥濕絃風流俱善價愜當久忘筌置驛常如
此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收
人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼
商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東
郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋
每欲孤飛去徒爲百慮牽生涯已寥落國步尚迍
邅衾枕成蕪沒池塘作弃捐(自注云平生多病卜築遣懷因遭亂離故寢處宴安之地皆蕪沒棄捐也)別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑

豐鎬秋菰影澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴
空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局
促看秋燕蕭踈聽晚蟬彫蟲蒙記憶烹鯉問沈綿
卜羨君平杖偷存子敬氊囊空(一作虛)把斂釧米盡
拆花鈿甘子陰凉葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市
暨瀼西巓(自注云市暨夔人語也市井泊船處謂之市暨江水橫通止公處居人謂之瀼)
羈絆心常折棲遲病卽痊紫收岷嶺芋白種陸家
蓴(本作池)蓮色好梨勝頰穰多栗過拳敕厨唯一味求
飽或三鱣兒去看魚笱人來坐馬韉縛柴門窄窄

通竹溜涓涓塹抵公畦稜(魯鄧切一作畯)村依野廟壖缺
籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩晝眠
誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署
妍紫鸞無遠近黃雀任翩翾困學違從衆明公各
勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒
引服虔不逢輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎
元疾苦駢雲臺終日畫青簡爲誰編行路難何有
招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴絃身許雙峯
寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向眞詮安石名

高晉(自注云鄭有高簡得謝太傅之風)昭王客赴燕(自注云李宗親有燕昭之美燕周之裔也)途中非阮籍查上似張騫披拂雲寧在淹畱
景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷
春怯杜鵑淡交隨聚散澤國逶迴旋本自依伽葉
何曾藉偓佺鑪峯生轉眄橘井尚高褰東走窮歸
鶴南征盡跕鳶晚聞多妙教卒踐塞前愆顧凱冊
青列頭陀琬琰鐫衆香深黯黯幾地肅芊芊勇猛
爲心極清羸任體孱金篦空刮眼鏡象未離銓

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然出此都形骸元土木舟楫復江
湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡
窮途雨洗平沙淨天銜闊岸紆鳴鼉隨泛梗別燕
赴(一作起)秋菰棲託難高臥饑寒迫向隅寂寥相呴
沫浩蕩報恩珠溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問
懸榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過
憶鄭驛斟酌旅情孤

寄李十四員外布十二韻(自注云新除司議郎萬州別駕雖尚伏枕已聞理裝)

(行參)漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荊門好附
書遠行無自苦內熱比何如正是炎天闊那堪野
館疎黃牛平駕浪畫鷁上凌虛試待盤渦歇方期
解纜初悶能過小徑自爲摘嘉蔬渚柳元幽僻村
花不掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚
泠泠風有餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾
几秋帆發敝廬

奉寄河南韋尹丈人(自注云甫敝廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句)

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尚西
東鼎食爲門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶
途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂裋(一作短)褐
霜雪滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊
子真怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘
土室難說(一作誰話)祝雞翁

元日示宗武

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠
方飄零還柏酒衰病只藜牀訓諭青衿子名慚白

首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟高歌淚數行（自注弟豐在江左無消息）

又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫羨（一作帶）紫羅囊暇日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

遠懷舍弟潁觀等

陽翟空知處荊南近得書積年仍遠別多難不安

居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花蕚尚蕭踈對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

同豆盧峯貽主客李員外賢子棐知字韻

（按唐表豆盧峯姓慕容氏北人謂歸義爲豆盧因賜以爲氏居昌黎棘城）

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所爲夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將雛曲田翁號鹿皮

奉和嚴中丞西城晩眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直辭才不世雄畧動如神政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絶域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

盛唐第九十二

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

杜甫二十五

五言排律三

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記（自注云哥舒翰入奏勒蔡子先歸）

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬬死壯士恥爲儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬

人呼雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匼匝駝背錦模糊咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵錫突將且前驅漢使（一作水）黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻（郭英乂也）

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲燀（一作烜）赫舊家聲鵰鶚乘時去驊騮顧主鳴艱難須上策容易即前程斜日當軒蓋高風捲旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊詎（一作不）敢驚古來於異域鎭靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動園陵殺氣平空餘金椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明罘罳朝共落楄桷夜同傾三月師逾整羣胡勢就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃攙搶圭竇三千士雲梯七十城恥非齊說客甘似魯諸生通籍微班

忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京（今本作征）氣祲滿人世別離難絕域遙懷怒和親願結歡敕書憐贊普（吐蕃謂君長爲贊普）兵甲望長安宣命前程急惟良待子（一作士）寬子雲清自守今日起爲官垂淚方投筆傷時即

擄鞍儒衣山鳥恠漢節野童看邊酒排金盞（一作盃）
夷歌捧玉盤草肥蕃馬健雪重拂廬乾愼爾參籌
畫從玆正羽翰歸來權可取九萬一朝摶

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊
此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸
篇末

詔許（一作天語）辭中禁慈顏赴（一作柴到 一作家）北堂聖朝新孝
理祖席倍輝光內（一作贈）帛擎偏重宮衣著更香淮
陰清（一作新）夜驛京口渡江航春隔雞人畫秋期燕

子涼（一作竹引趨庭曙山添扇枕涼）賜書誇父老壽酒樂城隍（一作
十年過父老幾日賽城隍）看畫曾饑渴追蹤恨淼茫虎頭金粟
影神妙獨難忘

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊
臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜
塞塵南圖廻羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鶯
罷囀春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江
潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔

臨危莫愛身

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得
心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登
臨稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度
層陰檻峻背幽谷牕虛交茂林燈光散遠近月影
（一作彩）靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝
意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今（自注云杜使君
乃宗人也）不勞朱戶閉自待白河沈

送陵州路使君赴任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞
人國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出
風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役
但平均霄漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖落回
首大江濱

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江
濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚

如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鵠一作鶴
失侶亦一作自哀號
送梓州李使君之任自注云故陳拾射洪人也篇末有云
籍甚黃丞相能名自潁川近看除刺史還喜得吾
賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦
衾眠不作臨岐恨唯聽舉最先火雲揮汗日山驛
醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為
我一潸然
奉送王信州崟北歸

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信
州蒼生今日困天子嚮時憂井屋有煙起瘡痍無
血流壤歌惟海甸畫角自山樓白髮寐常早荒榛
農復秋解龜踰卧轍遣騎覓扁舟徐榻不知倦潁
川何以酬塵生彤管筆寒膩黑貂裘高義終焉在
斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開
口江渾魚掉頭尉佗雖北拜太史尚南留軍旅應
都息寰區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徙倚
瞻王室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復
見陶唐理甘為汗漫遊
別蘇徯赴湖南幕
故人有遊子棄擲傍天隅他日憐才命居然屈壯
圖十年猶塌翼絕倒為驚呼消渴今如在提攜愧
老夫豈知臺閣舊先今本作沈拂鳳凰雛得實今本作食翻
蒼竹棲枝把翠梧北辰當宇宙南嶽據江湖國帶
風塵色兵張虎豹符數謳封內事揮發府中趨贈
爾秦人策莫鞭轅下駒
送大理封主簿五郎親事不合却赴通州

主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女
子垂欲納采鄭氏伯父京書至女子已許
他族親事遂停
禁臠去東牀趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛
張渥水出騏驥崑山生鳳凰兩家誠款款中道許
蒼蒼頗為晉秦匹從來王謝郎青春動才調白首
缺輝光玉潤終孤立珠明得暗藏餘寒折花卉恨
別滿江鄉
奉送蘇州李二十五長史丈之任

星拆台鼎地會爲人所憐公侯終必復經術竟相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉赤壁浮春暮姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此離筵

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇玉府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應同調孫吳亦異時北宸徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛

露即歌詩天意高難問人情老易悲樽前江漢闊後會且深期

秋日荊南送石首薛明府辭滿告别奉薛尚書頌德叙懷斐然之作三十韻

南征爲客久西候别君初歲滿歸鳧舃秋來把鴈書荊門留美化姜被就離居聞道和親入垂名報國餘連枝不日並八座幾時除往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相澒洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠虛鈎陳摧徼道槍槊失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据公時呵猰貐(音乙庾)首唱却鯨魚勢愜宗蕭相材非一范雎(自注云秦拜范雎爲客卿李聽其謀使五大夫綰伐魏拔懷式相秦也東伐韓少曲高平拔之又以其謀縱反間於趙趙以馬服子代廉頗大破趙于長平皆范雎之謀故以此諸將)屍填太行道血走浚儀渠滏口師仍會函關憤已攄紫微臨大角皇極正乘輿賞從頻峩冕殊恩再直廬(公舊執金吾新授羽林前後一將軍)豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴鑒澈勞懸鏡荒蕪已荷鋤嚮來披述作(自注云石首處見公新文一卷)重此憶吹噓白髮甘凋喪青

雲亦(一作巳)卷舒經綸功不朽跋涉體何如(自注云公頃奉使和蕃)應訝耽湖橘常餐占野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封巫峽江淮略孟諸湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

送覃二判官

先皇(一作帝)弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明餞爾白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荊衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈

亦上赤霄行

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿氷置玉壺多遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過秋晚嶽增翠風高湖湧波騫騰訪知己淮海莫蹉跎

重送劉十弟判官

分源豕韋派別浦鴈賓秋年事推兄忝人才覺弟

優經過辨豐劒意氣逐吳鈎垂翅徒衰老先鞭不滯留本枝凌歲晚高義豁窮愁一作依他日臨江待長沙舊驛樓

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十韻

素幕渡江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓待龍驤詔臺迎獬豸威深衷見士則雅論在兵機戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝謁斷他日掃除非但促銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合羣兇嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希對敭期特達衰朽再芳菲空裏愁書字山中疾採薇撥杯要忽罷抱被宿何依眼冷看征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄蕩子不還鄉南客瀟湘外西戎鄠杜

傍衰年傾蓋晚費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆鴈無行匣裏雌雄劒吹毛任選將

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久磻緇爲入蒼梧廟看雲哭九疑

奉送二十三舅錄事之攝郴州　崔偉

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荊衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚血渭陽情冊䳒排風影林烏反哺聲永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平郴州頗凉冷橘井尚淒清從役何蠻貊居官志在行

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬六龍瞻䫫闕萬騎略姚虛玄朔迴（一作巡）天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免爲魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才同補袞奉詔許褰裾鴛鷺叨雲閣麒麟滯玉除文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予淸秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家藥正鋤（自注云秘書比卧青城山中）台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敭坑土卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍拜舞銀鉤落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去棹依顏色沿流想疾徐沈綿疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照潏水帶寒淤莫話淸谿髮蕭蕭白映梳

與嚴二歸奉禮別

別君誰煖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵商歌還入夜巴俗自爲鄰尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受降頻諸將歸應盡題書報旅人

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒杯燃臍郿塢敗握節漢臣
回白髮千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽
登臺重對秦簫發俱過阮宅來醉留（一作留連）春夜舞
淚落強徘徊

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角漏（今本作滿）天東屢食將軍第仍騎御史驄本無丹竈術那
免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水
簷雨細隨風出號江城黑題詩蠟炬（一作燭）紅此身
醒復醉不擬哭途窮

陪諸公上白帝城樓宴越公堂之作（月注云越公楊素也有堂在城上畫像尚存）

此堂存古製城上俯江郊落構垂雲雨荒階蔓草
茅柱穿蜂溜窗棧缺燕添巢坐接春杯氣心傷豔
蘂梢英靈如過隙宴衎願投醪（一作膠）莫問東流水
生涯未即拋

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴元（一作原）依渚衰荷
且映空采菱寒刺上踏藕野泥中素節分曹往金
盤小徑通萋萋露草碧片片晚旗紅杯酒霑津吏
衣裳與釣翁異方初豔菊故里亦高桐搖落關山
思淹留戰伐功嚴城殊未掩清宴已知終何補參
卿事（一作軍事）歡娛到薄躬

上白帝城二首

江城含變態一上一迴新天欲今朝雨山歸萬里
（一作古）春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相
逢故國人兵戈猶擁蜀賦歛尚（一作強）輸秦不是煩

形勝深慙畏損神

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘
徊勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日
塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬
入青苔

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自
心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近
玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非（一作無）王粲

終朝學越吟
懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白
休經過洞碧柳蕭索一作勞倚朱樓畢娶何時竟消
中得自由豪華看古往服食寄冥搜詩盡人間興一作意兼須入海求

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟
兄醉眠秋共被攜手月一作日同行更想幽奇一作期
處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞
寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹不願
論簪笏悠悠滄海情

柳司馬至

有使一作歸三峽相過問兩京函關猶出今本作門將
渭水更屯兵設備邯鄲道和親邏些一作逤城幽燕
唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜
天到宮闕戀主寸心明

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居
夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長
吁窄轉深啼狖虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲
肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡
樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢
盡失歡娛擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈
氷雪曜天衢鹿角真走險狼頭如跋胡[illegible]灘名
惡灘寧變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半
壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須一作須臾不有平川決
焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲
颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞泥笋苞
初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐檣烏絕島
容烟霧環洲納曉晡前聞辨陶牧轉眄拂宜都縣
郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇
意遺樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪
鑪丘壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭
窮途卧疾淹爲客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直
乞江湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋巳巳嬾
計却區區喜近天皇寺先披古畫圖自注天此寺有晉王右軍

（書張僧繇畫孔子十哲形像）應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼
戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒
身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊
呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶
回首黎元病爭權將帥誅山林託疲薾未必免崎
嶇

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳
艫翠牙穿裛蔣（舊作槳）碧節吐寒蒲病渴身何去春

生力更無壤童犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿
微冥水驛孤悠悠迴赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺
恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨
廝養名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪
啼痕數危檣逐夜烏

北風（自注云新康江口信宿方行）

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大
鑪爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥
獸呼滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沈沈在凌寒
往往須且知寬疾肺不敢恨危塗再宿煩舟子衰
容問僕夫今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席
雲山湧坐隅

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹
衣生理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素
書稀塞鴈與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息
漢陰機

回棹

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多
年衡嶽江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負
前賢巾拂那關眼缾罍易滿船火雲滋垢膩凍雨
裛沈綿強飯蓴添滑端居茗續煎清思漢水上涼
憶峴山巔順浪翻堪倚回帆又省牽吾家碑不昧
王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾取
適遊寺可終焉遂性同漁父成功（今本作名）異曾連篙
師煩爾送朱夏及寒泉

盛唐第九十三

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

杜甫二十六

五言排律四

行次昭陵 太宗陵也在醴泉縣西

舊俗疲庸主羣雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路

不崎嶇往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土蕩滌撫洪爐壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松柏瞻虛 一作靈 殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛

冬日洛城北謁玄元皇帝廟 自注云廟有吳道子畫五聖圖○按玄元皇帝李老君也天寶初降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使得之乃置玄元廟于大寧坊五聖圖高祖太宗高宗中宗睿宗也

配極玄都閟憑高禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發

旌旆盡飛揚翠柏深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀床身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉

謁先主廟

慘淡風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清谿月苔移玉座春閭閻兒女換

歌舞歲時新絶域歸舟遠荒城繫馬頻如何對揺落況乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親（今本作滿非）應天才不小得士契無鄰遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞灑衣巾

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虚寢谿風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主幷吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲欻憶吟梁甫躬耕起未遲

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望其如西極存時危當雪耻計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遥憐湘水寃窮冬客江劒（一作劒外）隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安日光輝照北原

江陵望幸

雄都元壯麗望幸欻威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越鳥舟楫控吴人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常晏會壯觀已塵埃鳳紀編生日龍池塹刼灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢樽不重飲白首獨餘哀

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張内樂王母獻宮桃羅韈紅蕖豔金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂鴈足繫難（一作無）期天地軍麾滿山河戰角悲儻歸免相失見日（一作閒）敢辭遲

傷春五首 自注云巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里煙花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍

鶯入新年語花開滿故枝天青風卷幔草碧水通池牢落官軍速蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤

日月還相鬭星辰屢合圍不成誅執法焉得變危機大角纏兵氣鉤陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把天衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸

再有朝廷亂難知消息真近傳一作聞王在洛復道使歸秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈無嵇紹血霑灑屬車塵

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和

夔府書懷四十韻

昔罷河西舊作西河尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引樗散尚恩慈遂阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇病隔君臣議慚紆德澤私揚鑣驚

主辱拔劍撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷不必陪玄圃超然待具茨凶兵鑄農器講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒荅效莫支持使者分王命羣公各典司恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供

給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追卽事須
嘗膽蒼生可察眉議堂猶集鳳貞觀是元龜處處
喧飛檄家家急競錐蕭車安不定蜀使下何之釣
瀨疎墳籍耕巖進奕碁地蒸餘破扇冬煖更纖絺
豺遘哀登楚麟傷泣象尼衣冠迷適越（一作[illegible]）藻
繪憶遊雎賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸
京觀且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勳
業凡百愼交綏

傷秋

村（一作材）僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇久客
掩柴扉懶慢頭時櫛艱難帶減圍將軍猶（一作思）汗
馬天子尚戎衣白蔣風飈脆殷檉曉夜稀何年減
豺虎似有故園歸

遣悶

地闊平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏
檣暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見疊浪月
光芒螢鑒緣帷徹蛛絲罥鬢長哀箏猶凭几鳴笛
竟霑裳倚著如秦贅過逢類楚狂氣衝看劍匣穎
脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武略
世亂跼文場餘力浮于海端憂問彼蒼百年從萬
事故國耿難忘

秋日荊南述懷三十韻

昔承推獎分媿匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職
陪揚鑣隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞
未開星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟
任往來九鑽巴噀火三蟄楚祠雷望帝傳應實昭
王問（一作[illegible]）不回蛟螭深作橫豺虎亂雄猜素業行

已矣浮名安在哉琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹秋水
漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食尾常暴報恩腮結
舌防譏柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀
饑藉家家米愁徵處處杯休爲貧士歎任受衆人
咍得喪初難識榮枯劃易該差池分組冕合沓起
蒿萊不必伊周地皆登屈宋才漢庭和異域晉史
坼中台（一作三）霸業尋常體宗臣忌諱災羣公紛戮
力聖慮窅徘徊數見銘鍾鼎眞宜法斗魁願聞鋒
鏑鑄莫使棟梁摧磐石圭多翦凶門轂少推垂旒

資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍不假媒賢
非夢傳野隱類鑿顏坯自古江湖客冥心若死灰

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪
垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺
麗爲後賢兼舊例（一作制 又作利）歷代各淸規法自儒家
有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騄驥皆
良馬麒麟帶好兒車輪徒已斲堂構肯（今本作惜）仍虧
謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷

移經濟懸長策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞
蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗
更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬
寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲
號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荊學土宜故山迷白
閣秋水憶皇陂不敢要佳句秋來賦別離

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷芰逐花
低老去參戎幕歸來散馬蹄稻粱須就列榛草卽

相迷畨積思江漢頑踈感町畦暫酬知已分還入
故林栖

得家書

去憑遊客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊
居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羇孤極傷時會
合踈二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊
白露初凉風新過鴈秋雨欲生魚農事空山裏眷
言終荷鋤

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出

三峽

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡
娛舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳
陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅行序
密銜蘆俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終
覬在皇都

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋口蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙
公不但時人惜秪應吾道窮一哀侵疾病相識自

兒童處處鄰家笛颻飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

奉漢中王手札

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸葢取荆門峽險通舟過（一作峻）江長注海奔主人留上客避暑得名園前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絶壁風竹在華軒已覺涼（一作良）宵永何看駭浪翻入期朱邸雪朝傍紫微垣枚乘文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物傍黃昏犬馬誠爲戀狐狸不足論從容草奏罷宿昔奉清樽

喜聞官軍已臨賊境二十韻

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失（一作濕）羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇戈鋋開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絶漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劒吹毛喜覺都城動悲連子女號家家賣釵釧只待（一作準擬）獻香（一作春）醪（一作酹）

秦州見勑（一作除）目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥闊斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子聲（一作陞）同日諸生困一經文章開突奧遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂歲（一作心）不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛遂（一作忽）杳冥獨慙投漢閣俱議哭秦庭還蜀秖無補（一作益）囚梁亦固扃華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘（一作難高壁）長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮臣仍點染柱史正零

丁官忝趨棲鳳朝回歎欲一作聚螢喚人看騕褭不
嫁惜娉婷搵劍知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽
漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似
急烽火未全停師老資殘寇戎生及近坰忠臣辭
憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思
調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋
風動關塞高臥想儀形

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林

廬雜蘂紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念
攜鋤正月喧鶯未茲辰放鷁初雲籬梅可折風樹
柳微舒託贈卿家有因歌野興疎殘生逗江漢何
處狎樵漁

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫
名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓綵
衣輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞飛一作分片片
涓滴就徐傾

春歸

苔逕臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春
華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受
風斜世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興
即歸家

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟
秋窮途愧知已暮齒借長籌已費清晨謁那成長
者謀解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧

水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾
還訪舊丘

南極

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍密寒
雲歲月蛇常見風飆虎或一作忽聞近身皆鳥道殊
俗自人羣睥睨登哀柝蝥一作矛弧照夕曛亂離多
醉尉愁殺李將軍

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡

門青女霜楓重黄牛峽水喧泥留虎鬬跡月挂客
愁村喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞鵲噪暫睡
想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無
夢寄歸䰟

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石
中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏
禹功魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看
浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如

臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處
誅茅任薄功

九日

故里樊川菊登高素滻源他時一笑後今日幾人
存巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚
雙痕為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕
更堪論

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何
人閶闔開黄道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出
金銀愁寂鴛行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗
故臨秦散地逾高枕生涯脱要津天邊梅柳樹相
見幾迴新

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

沱水臨中坐岷山到北(一作此)堂白波吹粉壁青嶂
插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙
草得微茫嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂
拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不為霜秋成(一作城)

玄圃外景物洞庭傍繪事功殊絕幽襟興激昂從
來謝太傅丘壑道難忘

哭王彭州掄

執友驚淪没斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松
喬北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劍鸞鳳夾
吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈聞(一作闘)兩觀
寵辱事三朝蜀路江干窄彭門地里遥解龜生碧
草諫獵阻青霄頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨
氣候猛(一作壯)士塞風飈井漢泉誰汲烽疎火不燒

前籌多自暇隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰欲無聊再哭經過罷離寬去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋夫人先郎世令子各清標巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

哭李尚書

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄昭丘遠歸寬素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

哭韋大夫之晉

悽愴郇瑕邑差池弱冠年士人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨翛然貢喜音容間馮招疾病纏南過駭倉卒北思悄聯綿鵩鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中興盛韋經亞相傳冲融標世業磊落映時賢城府深朱夏江湖眇霽天綺樓高(一作闕)樹項飛旐泛堂前帟幕旋(一作疑又作款)風燕笳簫急暮蟬興殘虛白室跡斷孝廉船童孺交遊盡喧卑落事牽老來多涕淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將[illegible]權春秋褒貶例名器重雙全

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪俊何人(一作人誰)在文章掃地無羈遊萬里闊凶問一年俱白日中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路窅(一作著)東吳得罪台州去時危棄碩儒馬移(一作移官)蓬閣後穀貴沒潛夫流動嗟何及銜冤有是夫道消詩發興心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵際功安(一作名)造化鑪從容詢舊學慘淡閟陰符擺落嫌疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交期(一作情)列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘧病餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日

盛唐第九十四

詩紀　盛唐卷之九十四　九

椽無

盛唐第九十五　唐詩紀一百五十五

鄣郡吴中珩彙編

鄣郡俞體初同校

杜甫二十七

七言排律

題鄭十八著作丈

台州地闊(一作僻)海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水皇陂岸北結愁

詩紀　盛唐卷之九十五　一

亭賈生對鵩傷王傅蘇武看羊陷賊庭可念此公懷直道也霑新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然(一作朝)車馬絕案頭乾死讀書螢

寒雨朝行視園樹

柴門雜(一作擁)樹向千株丹橘黄甘此地無江上今朝寒(一作雲)雨歇籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖古梔子紅椒豔復(一作色)殊鏁石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出實垂將盡葉蔕辭枝不重蘇

愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏動覓藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

清明二首

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處常懷賈傅井依然虛霑焦（本作周）舉爲寒食實藉君平賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪麤飯任吾年

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中風水春來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁

五言絕句

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半秋至轉饑寒爲問彭州牧何時救急難

王錄事許修草堂貲不到聊小詰

爲嗔王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步屧遲把文驚小陸愛客見當時

武侯廟

遺廟丹青落（一作古）空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳（東坡志林云僕嘗夢見人云是杜子美謂僕曰世人多誤會余八陣圖詩以謂先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀脣齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此爲恨耳）

即事

百寶裝腰帶真珠絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭

復愁十二首

人煙生僻處虎跡過新蹄野鶻翻窺草村船逆上谿

釣艇收緡盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

金絲鏤箭鏃皂尾製旗竿一自風塵起猶嗟行路難

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角一作覺榮華

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊華如今九日至自覺酒須賒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

絕句

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙煖睡鴛鴦

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻一作煖舞鵾雞

藹藹花蘂一作葉亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至

欲如何

急雨捎谿足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

鑿井交椶葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小逕曲通村

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

江動月移石谿虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

絕句三首

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

水檻溫江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花谿

謾道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

歸鴈

春（一作東）來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高向（一作正）北飛

闕題（見合璧事類）

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花

盛唐第九十五

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

杜甫二十八

七言絶句

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不通姓字麤豪甚指點銀瓶索酒嘗

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉終同臥竹根

巢燕養雛渾去盡江南結子也一作已無多黃衫年少來宜數不見堂前東逝波

戲作寄上漢中王二首自注云王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一作看一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜漢妓泠泠修竹待王歸

贈李白

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌宜一作空度日飛揚跋扈爲誰雄

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞

重贈鄭鍊絶句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰爲感激人

夔州

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權

大賢爲政即多聞刺史眞符不必分尚有西郊諸葛廟臥龍無首對江濆

投簡梓州幕府兼簡韋十郎

幕下郎官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須棄一云不知貧病關何事能使韋郎跡也疏

奉和嚴武軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲

閒戍欲奪蓬婆雪外城

荅楊梓州

悶到房一作楊公池水頭坐逢楊子鎭東州却向青谿不相見回船應載阿戎遊

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絶奉荅二絶

雨映行宮一作雲辱贈詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出谿白沙青石洗一作光無泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一缾

山缾乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍自注云軍州謂驅使騎爲馬軍

惠義寺園送辛員外

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

書堂飮既夜復邀李尚書下馬月下賦絶

句

湖水林一作上林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢遮莫鄰雞下五更

蕭八明府寔處覓桃栽

春乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園

憑何十一少府邕覓榿木數百栽

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿木三年大自注云蜀人以榿木爲薪三年可燒與致溪邊十畝陰

憑韋少府班覓松樹栽

落落出羣非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千

年意爲覓霜根數寸栽

又於韋處乞大邑瓷碗自注云大邑在臨邛

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石笋街中却歸去果園坊裏爲求來

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無

此物春分蒼翠拂波濤

春水生二絶

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船賣無錢即買繫籬傍

江畔獨步尋花七絶句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴（自注云斛斯融吾酒伴）經旬出飲獨空牀

稠花亂蘂裹（一作畏）江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人

江深竹靜兩三家多是紅花映白花報荅春光知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

黄師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅間（一作映）淺紅

黄四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩蘂商量細細開

李司馬橋了承高使君自成都迴

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青竹總擬橋東待使君

黄河二首

黄河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

黄河西（一作北）岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書棄金玉

夔州歌十絶句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽鎮夔州險過百牢關

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王（今本作主 音去聲）并吞在物情

羣雄競起問（一作向）前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元聽舜日舊簫韶

赤甲白鹽俱刺天閭閻舊作闤闠繚繞接山巔楓林橘
樹丹青合複道重樓錦繡懸

瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺
瓊蕊相趁鳧雛入蔣舊作業牙

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分
處處雨隨神女下朝朝

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長
歌裏白晝攤錢高浪中

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶

屏見楚宮猶對碧峯疑

閬風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州壓
何處峽門江腹擁城隅

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客
愁破雲日如火炎天涼

虢國夫人

虢國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉涴一作汙
顏色淡掃蛾眉朝至尊

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞自注云崔九即殿中監崔滌中書令湜之弟
正是江南好風景落花時節又逢君

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句
十二首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洶洶人寰猶
不定時時戰鬬欲何須

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今
王是孝子忠臣後代看

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王

室正却教江漢客魂銷

北一作不道諸公無表來茫然庶事遣人猜擁兵相
學干戈銳使者徒勞萬里舊作百萬迴自注云吐蕃之亂諸道節度無人救援者朝廷遣使敦諭竟不至

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜一作靖
妖氛氣聖壽宜過一萬春

英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休矜出
佳麗宮闈不擬選才人

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝

天子尊奏何人入帝鄉
瀍漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重入歸
關內王祭還供盡海頭
東逾遼水北滹沱星象風雲喜共(一作色)和紫氣關
臨天地闊黃金臺貯俊賢多
漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙
闕舞雄豪復遣五陵知
李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸
侯入知有從來天子尊

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中
興主功業汾陽異姓王

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍
虎氣西戎休縱犬羊羣
贊普(吐蕃君長也)多教使入秦數通和好止煙塵朝廷
忽用哥舒將殺伐虛悲公主親
崆峒西極過昆侖駝馬由來擁國門逆氣數年吹
路斷蕃人聞道漸星奔
勃律(國名)天西采玉河堅昆(國名)碧碗最來多舊隨漢
使千堆寶少答胡王萬匹羅
今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆二年調
玉燭玄元皇帝聖雲孫

存歿口號二首(自注云四子皆游於藝故前志之)

席謙不見近彈棋畢曜仍傳舊小詩(自注云道士席謙吳人善彈棊畢曜善爲小詩)
鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭(自注云高士滎陽鄭虔善畫山水曹霸魏曹髦之後善畫馬)
天下何曾有山水人間不解重

驊騮

解悶十二首

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南(一作東)
湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜州(自注云今鄭秘書審)
先帝貴妃俱(一作今)寂寞荔枝還復入長安炎方每
續朱櫻獻玉座應悲白露團
憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華(一作中)應
見無(一作君)顏色紅顆酸甜只自知
翠瓜碧李沈玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異

枝蔓此物娟娟長遠生
側生野岸及江蒲 戎麸以亂爲蒲 不熟丹宮滿玉壺雲壑
布衣鮐背死勞生 一作人 重馬翠眉須
沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開
文苑兼泛滄浪學釣翁 按趙次公云薛郎中薛據也後山詩話云省署開文苑滄浪學釣翁即據詩也
李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑 自注云校書孟雲卿 一
飯未嘗留 一作延 俗客數篇今見古人詩
復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無
新語謾釣槎頭縮項編
陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將
能事頗學陰何苦用心
不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰
區滿未盡風流相國能 自注云右丞弟今相國縉
草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺
紅果谿友 一作女 得錢留白魚
商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮南米
貴賤老夫乘興欲東遊 今本作流

漫成一首
江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯
拳靜船尾跳魚撥剌鳴
絕句漫興九首
眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深
造次便教鶯語太丁寧
熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴
書內更接飛蟲打着人
手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相
欺得夜來吹折數枝花
二月已破三月來漸老逢春能幾迴莫思身外無
窮事且盡生前有限杯
腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨
風舞 一作去 輕薄桃花逐水流
懶慢無堪不出村呼兒自 一作日 在掩柴門蒼苔濁
酒林中靜碧水春風野外昏
糝徑楊花鋪白氈點谿荷葉疊青錢筍根稚子無
人見沙上鳧雛傍母眠

舍西柔桑葉可拈江上一作邊細麥復纖纖人生幾
何春已夏不放香一作酒醪如蜜甜
隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不
作意狂風挽斷最長條

戲為六絕

庾信文章老更成淩雲健筆意縱橫今人嗤點流
傳賦不覺前賢畏後生
王楊一作楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身
與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆
君馭歷塊過都見爾曹
才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭
苕上未掣鯨魚碧海中
不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜
方駕恐與齊梁作一作絕後塵
未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親
風雅轉益多師是汝師

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇
虎狼食人更肯留妻子
二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧
臂時廻頭却看秦雲哭
殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢
水上婦女多在官軍中

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛不如醉裏春
風今本作風吹盡何一作可忍醒時雨打稀

門外鸕鷀久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知
人意一日須來一百廻
無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番蔡夢
弼箋音上筤按易古注筤音浪看成竹客至從嗔不出迎

絕句四首

堂西長筍別開門塹北行椒却背村梅熟許同朱
老喫松高擬對阮生論自注云朱阮劍外相知
欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青谿先有蛟
龍窟竹石如山不敢安

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天牕含西嶺千
秋雪門泊東吳萬里船

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙
取譽根居隙地怯成形

官池春鴈

自古稻粱多不足至今鸂鶒亂爲羣且休悵望看
春水更恐歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終
不遠力微矰繳絕須防

得房公池鵞

房相西亭鵞一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應
回首爲報籠隨王右軍

聯句

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句 李尚書名之芳宇文名或尚書之甥

愛客尚書重之官宅相賢 甫 酒香傾座側帆影駐
江邊 之芳 翟表郎官瑞鳧看令宰仙 或 雨稀雲葉斷
夜久燭花偏 甫 數語歒紗帽高文擲綵箋 之芳 輿饒
歡樂雜惜醉中眠 或 單父長多暇河陽實少年
客居逢自出爲別幾凄然 之芳

闕文

闕題 見合璧事類

寒食少天氣東風多柳花

又 見合璧事類

小桃知客意春盡始開花

盛唐第九十六

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

元結 字次山汝州人少不羈年十七始折節向學天寶中舉進士蘇源明薦於肅宗上時議三篇乃攝監察御史發宛葉軍屯泌陽全十五城帝善之代宗時侍親歸樊上後拜道州刺史進容管經略使民樂其教結始著書稱元子避亂入猗玕洞稱猗玕子後徙家瀼稱浪士及有官呼漫郎客樊上更爲聱叟又稱漫叟

二風詩有序

天寶丁亥中元子以文辭待制闕下著皇謨三篇二風詩十篇將欲求于司匭氏以裨天監會有司奏待制者悉去之於是歸于州里後三歲以多病習靜於商餘山病間遂題括存之此亦古之賤士不忘盡臣之分耳其義有論訂之

治風詩五篇

至仁

古有仁帝能全仁明以封天下故爲至仁之詩

二章四韻十二句

猗皇至聖兮至惠至仁德施蘊蘊蘊蘊如何不全不鈌莫知所貺

猗皇至聖兮至儉至明化流瀛瀛瀛瀛如何不虢不絶莫知其極

至慈

古有慈帝能保靜順以涵萬物故爲至慈之詩

二章四韻十四句

至化之深兮猗猗娭娭同嬉如煦如吹如負如持而不知其慈故莫周莫止靜和而止

至化之極兮瀛瀛溶溶如涵如封如隨如從而不知其功故莫由莫已順時而理

至勞

古有勞王能執勞儉以大功業故爲至勞之詩

三章六韻二十四句

至哉勤績不盈不延誰能頌之我請頌焉於戲勞王勤亦何極濟爾九土山川溝洫

至哉儉德不豐不斁誰能頌之我請頌夫於戲勞王儉亦何深戒爾萬代奢侈荒淫

至哉茂功不升不圮誰能頌之我請頌矣於戲勞

王功亦何大去爾兆庶洪湮灾害

至正

古有正王能正愼恭和以安上下故爲至正之詩一章四韻八句

爲君之道何以爲明功不濫賞罪不濫刑讜言則聽諂言不聽王至是然可爲明焉

至理

古有理王能守清一以致無刑故爲至理之詩一章三韻十二句

理何爲兮系修文德加之清一莫不順則意彼刑法設以化人致使無之而化盎純所謂代刑以道去殺嗚呼嗚呼人不斯察

亂風詩五篇

至荒

古有荒王忘戒愼道以逸豫失國故爲至荒之詩一章三韻十二句

國有世謨仁信勤儉王實惛荒終亡此乎焉有力恣諂惑而不亡其國嗚呼亡王忍爲此心敢正亡

王永爲世箴

至亂

古有亂王肆極凶虐亂亡乃已故爲至亂之詩二章二韻十二句

嘻乎王家曾有凶王中世失國豈非驕荒復復之難令則可忘

嘻乎亂王王心何思暴淫虐惑無思不爲生人寃怨言何極之

至虐

古有虐王昏毒狂忍無惡不及故爲至虐之詩二章四韻十八句

夫爲君上兮慈順明恕可以化人忍行昏恣獨樂其身一狗所欲萬方悲哀於斯而喜當云何哉

夫爲君上兮兢愼儉約可以保身忍行荒惑虐暴於人前世失國如王者多於斯不寤當如之何

至惑

古有惑王用姦臣以虐外寵妖女以亂內內外用亂至於崩亡故爲至惑之詩二章六韻二十

句
賢聖爲上兮必儉約戒身鑒察化人所以保福也
如何不思荒忩是爲上下隔塞人神怨㒻（音備）赦惡
無厭不畏顛墜
聖賢爲上兮必用賢正黜姦佞之臣所以長久也
如何反是以爲亂矣寵邪信惑近佞好諛廢嫡立
庶忍爲禍謨

至傷

古有傷王以崩溢之餘無惡不爲也亂亡之由

固在累積故爲至傷之詩一章二韻十二句
夫何傷兮傷王乎欲何爲乎將蠹枯矣無人救乎
蠹枯及矣不可救乎嗟傷王自爲人君變爲人奴
爲人君者忘戒乎

樂歌

補樂歌十首

自伏羲氏至于殷室凡十代樂歌有其名無其
辭考之傳記而義或存焉嗚呼樂聲自太古始
百世之後盡亡古音嗚呼樂歌自太古始百世
之後遂亡古辭今國家追復純古列祠往帝歲
時薦享則必作樂而無雲門咸池韶夏之聲故
探其名義以補之誠不足全化金石反正宮羽
而或存之猶乙乙冥冥有純古之聲豈幾乎司
樂君子道和焉爾凡十篇十有九章各引其義
以序之命曰補樂歌

網罟

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人
取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深
吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

豐年

豐年神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種
植之功凡二章章四句
猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人
猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

雲門

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益

萬物如帝之德無所不施凡二章章四句
玄雲溶溶兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮
玄雲漠漠兮含映逾光類我聖德兮溥被無方

九淵

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠凡一章章四句
聖德至深兮奫奫(紆倫切一作蘊蘊)如淵生類娭娭(嬉同)兮孰知其然

五莖

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖凡一章章八句
植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮渢渢(音風又音泛)而生其生如何兮秞秞(音由)天下皆自我君兮化成

六英

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華凡二章章六句
我有金石兮擊考(一作拊)崇崇(一作淙淙)與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華渢渢
我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根底嬴嬴

咸池

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全凡二章章四句
元化油油兮孰知其然至德汩汩兮順之以先
元化浘浘(音尾)兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

大韶

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖

之德凡二章章四句
森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥
洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大夏

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國凡三章章四句
茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流
茫茫下土兮乃均四方國有安乂兮野有封疆
茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴仁天

大濩

大濩有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下濩然得所凡二章章四句

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護育
聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

系樂府十二首 幷序

天寶辛未中元子將前世嘗可稱歎者爲詩十二篇爲引其義以名之總命曰系樂府古人詠歌不盡其情聲者化金石以盡之其歡怨甚邪

戲盡歡怨之聲者可以上感於上下化於下故元子系之

思太古

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鷂鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟蹰

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡迴復悲此滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴爾爲外方客何爲獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羇

愁爲愁亦何爾自請說此由諂競實多路苟邪皆共求嘗聞古君子指以爲深羞正方終莫可江海有滄洲

欸乃曲

誰能聽欸乃欸乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽所憐抱中兒不如山下麑空念庭前地化爲人吏蹊出門望山澤回頭心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟蹰古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父毋鄉非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立

爲悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化一作分金玉不見充所求空聞肆耽欲清和存王毋潛濩無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡迴宮闕傍其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌其采之此言當可取

謝大龜

客來自江漢云得雙大龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無忘思順和固鄙分全守眞常規行之恐不及此外將何爲惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所爲有國遺賢臣萬世爲冤

悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉成彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知保忠信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

漫歌八曲 有序

壬寅中漫叟得免職事漫家樊上修耕釣以自資作漫歌八曲與縣大夫孟士源欲士源唱而和之

故城東

漫惜故城東良田野草生說向縣大夫大夫勸我耕耕者我爲先耕者相次焉誰愛故城東今爲近郭田

西陽城

江北有大洲洲上堪力耕此中宜五穀不及西陽

城城畔多野桑城中多古荒衣食可力求此外何所望

大回中

樊水欲東流大江又北來樊山當其南此中爲大回回中魚好遊回中多釣舟漫欲作漁人終焉無所求

小回中

叢石橫大江人言是釣臺水石相衝激此中爲小回回中浪不惡復在武昌郭來客去客船皆向此中泊

將牛何處去二首

將牛何處去耕彼故城東相伴有田父相歡惟牧童

將牛何處去耕彼西陽城叔閑修農具直者伴我耕 叔閑漫叟韋氏甥直者漫叟長子也

將船何處去二首

將船何處去釣彼大回中叔靜能鼓棹正者隨弱翁 叔靜漫翁李氏甥正者漫翁次子也

將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣

騷體

引極三首 有序

引極興也喻也引之言演極之言盡演意盡物引興極喻故曰引極

思元極

天曠莽兮杳泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮人不測積清寥兮成元極彼元極兮靈且異思一見

兮藐難致思不從兮空自傷心慘悒兮意惶懹(音讓)思假翼兮鸞鳳乘長風兮上羾(音貢)揖元氣兮本深實餐至和兮永終日

望仙府

山鬱洛兮渺欽岑雲溶溶兮木棽棽(敕林切)中何有兮人不覩遠歆羨兮閟仙府彼仙府兮深且幽望一至兮藐無由望不從兮知如何心混混兮意渾和思假足兮虎豹超阻絶兮凌趠(敕教切)詣仙府兮從羽人餌五靈兮保清眞

懷潛君

海浩淼兮汩洪溶流蘊蘊兮濤洶洶下何有兮人不聞深溢漭兮居潛君彼潛君兮聖且神思一見兮藐無因思不從兮空踟躕心回迷兮意縈紆思假鱗兮鯤龍激沆浪兮奔從拜潛君兮索玄寶佩元符兮軌皇道

演興四首(有序)

商餘山有太靈古祠傳云豢龍氏祠大帝所立祠在少餘西乳之下邑人修之以祈田予因爲招詞訟閔之文以演興辭曰

招太靈

招太靈兮山之巓山屹岦兮水淪漣祠之襧(音顀鑿壞也)兮渺何年木脩脩兮草鮮鮮嗟魑魅兮淫厲自古昔兮崇祭禧太靈兮端清寻願致夫精誠久惄(奴歷切)兮恍恍招捃擩兮呼風風之聲兮起颸颸吹玄雲兮散而浮望太靈兮儼而安潛油溶兮都清閒

初記

山之乳兮葺太祠木孫爲桷兮木毋椽雲纓爲桐(音閑)兮愚木栖洞淵禪兮揭巍巍塗木蘭兮蒔糅焉被弱草兮禘禴聯佗渾洪兮馥闐闐管化石兮洞刳天翹脩釤(山鑒切大鎌也)兮掉蕪癹靈巫讄(力水切)兮舞顚千薦天鮮兮酒陽泉獻水芸兮飯霜秈與太靈兮千萬年

訟木魅

登高峯兮俯幽谷心悴悴兮念羣木見槆栲(苦道切山樗也)兮相陰覆憐棂(禁下作了切)榕兮不豐茂見榛梗之

森梢閟樅蹤匆二音幡兮合蠹槢音習橈橈兮未堅棹根根音郎木高也兮可屈櫁音蜜香木斫久香出林樽兮不香拔手茸兮已實豈元化之不均兮非雨露之偏殊諒理性之不等於順時兮不如瘵吾心以冥想終念此兮不佁佁乎莫識天地之意兮願截惡木之根傾梟獍之古巢取御名童以爲薪劖大木使飛焰徯枯腐之燒焚實非吾心之不仁惠也豈恥夫善惡之相紛且欲㚘音本三河之膏壤裨濟水之清漣將封灌乎善木令檔檔音蕭木長貌以梴梴音延木長貌尚畏乎

衆善之未茂兮爲衆善之所挑凌思聚義以爲曹令敷扶以相勝取方所以柯如兮吾將出於南荒求壽藤與蟠木吾將出於東方祈有德而來歸輔神檉與堅香且憂顯之翩翩又愁獄犹同之奔馳及陰陽兮不和惡此土之失時令神檉兮不茂使堅香兮不滋重嗟惋兮何補每齊心以精意切援祝於神明冀感通於天地猶恐衆妖兮木魅魍魎兮山精上誤惑於靈心經紿于言兮不聽敢引佩以指水誓吾心兮自明

閟嶺中嶺音零

羣山以延想吾獨閟乎嶺中彼嶺中兮何有有天舍之玉峯殊閟絶之極顛上聞産乎翠茸欲采之以將壽眇不知夫所從大淵蘊蘊兮絶棧士眼切岌岌并梯梁以通險當無路兮可入彼猛毒兮曹聚必憑託乎阻脩常儗儗兮伺人又如何兮不愁彼妖精兮變怪必假見於風雨常閃閃而伺人又如何兮不若欲仗仁兮託信將徑往兮不難久懷懷以悽惋却遲迴而永歎懼大靈兮不知以乎心

爲永惟若不可乎遂已吾終保夫直方則必蒙皮篻[illegible]遙切以爲矢弦毋筱篠同以爲弧化毒銅以爲戟刺棘竹以爲殳得猛烈之材獲與之而並驅且舂刺乎惡毒又引射夫妖怪盡羣類兮使無令善仁一作人兮不害然後采榎榕以駕深收樅穗兮梯險躋乎身之飄飄承乎步之踧踧入嶺中而登玉峯極閟絶而求翠茸將吾壽兮隨所從忘未得兮馬如龍獨翳蔽於山巔久低迴而愠瘀空仰訟於上玄彼至精兮必應寧古有而今無將與身而皆亡

豈言之而已乎

盛唐第九十七

盛唐第九十八　唐詩紀一百五十八

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

元結二

五言古詩

閔荒詩一首并序

天寶丙戌中元子浮隋河至淮陰間其年水壞河防得隋人寃歌五篇考其歌義似寃怨時主故廣其意采其歌爲閔荒詩一篇其餘載于異

錄

煬皇嗣君位隋德滋昏幽日作及身禍以爲長世謀居常恥前王不思天子遊意欲出明堂便登浮海舟令行山川改功與玄造侔河淮可支合峯巒生回溝封隕下澤中作山防逸流船艫狀龍鷁若負宮闕浮荒娛未央極始到滄海頭忽見海門山思作望海樓不知新都城已爲征戰丘當時有遺歌歌曲太寃愁四海非天獄何爲非天囚天囚正凶忍爲我萬姓讎人將引天釤山監切人將持天鋑

所欲充其心相與絶悲憂自得隋人歌每爲隋君
羞欲歌當陽春似覺天下秋更歌曲未終如有怨
氣浮奈何昏王心不覺此怨尤遂令一夫唱四海
欣提矛吾聞古賢君其道常靜柔慈惠恐不足端
和忘所求嗟嗟有隋氏惛惛誰與儔

忝官引

天下昔無事僻居養愚鈍山野性所安熈然自全
順忽逢暴兵起閭巷見軍陣將家瀛海濱自棄同
芻糞往在乾元初聖人啓休運公車詣魏闕天子

垂清問敢誦王者箴亦獻當時論朝廷愛方直明
王嘉忠信屢授不次官曾與專征印兵家未曾學
榮利非所狥偶得兇醜降切勞愧方寸爾來將四
歲慙恥言可盡請取冤者辭爲吾忝官引冤辭何
者苦萬邑餘灰燼冤辭何者悲生人盡鋒刃冤辭
何者甚力役遇勞困冤辭何者深孤弱亦哀恨無
謀救冤者祿位安可近而可愛軒裳其心又干進
此言非所戒此言敢貽訓實欲辭無能歸耕守吾
分

舂陵行 有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經
賊已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者
罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史
欲焉逃罪若不應命又卽獲罪戾必不免也吾
將守官靜以安人待罪而已此州是舂陵故地
故作舂陵行以達下情

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法競欲

施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實
困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食
仍木皮出言氣欲絶意速行步遲追呼尚不忍況
乃鞭撲之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩
但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其
家而又無生資聽彼道路言怨傷誰復知去冬山
賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何
重驅逐不使存活爲安人天子命符節我所持州
縣忽亂亡得罪復是誰逋緩違詔令蒙責固其宜

前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適
時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻
此辭

賊退示官吏 有序

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明
年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能
制敵歟蓋蒙其傷憐而已諸使何爲忍苦徵斂
故作詩一篇以示官吏

昔年逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門

前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親
戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧
傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈
不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命
以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚
麥歸老江湖 一作海邊

寄源休 有序

辛丑中元結與族弟源休皆爲尚書郎在荊南
府幕休以曾任湖南久理長沙結以曾遊江州
將兵鎮九江自春及秋不得相見故抒所懷以
寄之

天下未偃兵儒生預戎事功勞安可問且有忝官
累昔常以荒浪不敢學爲吏況當在兵家言之豈
容易忽然向三嶺境外爲偏帥時多尚矯詐進退
多欺貳縱有一直方則上似姦智誰爲明信者能
辨此勞畏

雪中懷孟武昌

冬來三度雪農者歡歲稔我麥根已濡各得在倉

廩天寒未能起孺子驚人寢云有山客來籃中見
冬蕈燒柴爲温酒煮鱖爲作瀋 昌枕切汁也 客亦愛杯
樽思君共杯飲所嗟山路閑時節寒又甚不能苦
相邀興盡還就枕

與党評事 有序

大理評事党曄好閑自退元子愛之作詩贈焉

自顧無功勞一歲官再遷跼身班次中常竊愧恥
焉加以久荒浪惛愚性頗全未知在冠冕不合無
拘牽勤強所不及於人或未然豈忘惠君子恕之

識見偏且欲因我心順爲理化先彼云萬物情有
願隨所便愛君得自遂令我空淵禪

與兊侍御 有序

庚子中元子次山爲監察御史兊茂宗罷大理
評事次山愛其高尚曾作詩一篇與之及次山
未辭殿中茂宗已受監察釆茂宗嘗相誚戲之
意又作詩與之

衆坐吾獨歎或問歎爲誰高人兊茂宗復來官憲
司昔吾順元和與世行自遺茂宗正作吏日有趨

走疲及吾汙冠冕茂宗方矯時誚吾順讓者乃是
干進資今將問茂宗茂宗欲何辭若云吾無心此
來復何爲若云吾有羞於此還見嗤誰言萬類心
閑之不可窺吾欲喻茂宗茂宗宜聽之長轅有脩
轍馭者令爾馳山谷安可怨筋力當自悲嗟嗟兊
茂宗可爲識者規

與瀼谿鄰里 有序

乾元元年元子將家自全于瀼谿上元二年領
荆南之兵鎮於九江方在軍旅與瀼谿鄰里不
得如往時相見遊又知瀼谿之人日轉窮困故
作詩與之

昔年苦逆亂舉族來南奔日行幾十里愛君此山
村峯谷呀回映誰家無泉源脩竹多夾路扁舟皆
到門瀼谿中曲濵其陽有閑園鄰里昔贈我許之
及子孫我嘗有匱乏鄰里能相分我嘗有不安鄰
里能相存斯人轉貧弱力役非無寃終以瀼濵訟
無之天下論

招孟武昌 并序

漫叟作退谷銘指曰干進之客不能遊之作杯
湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖孟士源嘗黜官
無情干進在武昌不爲人厭可遊退谷可泛杯
湖故作詩招之

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海杯湖澄清
漪湖盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大
江水欹石爲水涯半山在湖裏谷口更何好絶壑
流寒泉松桂蔭茅舍白雲生坐邊武昌不干進武
昌人不厭退谷正可遊杯湖任來泛湖上有水鳥

見人不飛鳴谷口有山獸往往隨人行莫將車馬
來令我鳥獸驚

招陶别駕家陽華作

海内厭兵革騷騷十二年陽華洞中人似不知亂
焉誰能家此地終老可自全草堂背巖洞幾峯軒
戶前清渠匝庭堂出門仍灌田半崖盤石徑高亭
臨極顛引望見何處迤逶隴北川杉松幾萬株蒼
蒼滿前山巖高暎華陽飛溜何潺潺洞深迷遠近
但覺多洞淵晝遊興未盡日暮不欲眠探燭飲洞

中醉昏漱寒泉始知天下心耽愛各有偏陶家世
高逸公忍不獨然無或畢婚嫁竟爲俗務牽

遊石谿示學者

小谿在城下形勝堪賞愛尤宜春水滿水石更殊
怪長山勢迴合井邑相縈帶石林繞舜祠西南正
相對階庭無爭訟郊境罷守衛時時谿上來勸引
辭學輩今誰不務武儒雅道將廢豈忘二三子旦
夕相勉勵

遊潓泉示泉上學者

顧吾漫浪久不欲有所拘每到潓泉上情性可安
舒草堂在山曲澄瀾涵階除松竹陰幽徑清源湧
坐隅築塘列圃畦引流灌時蔬復在郊郭外正堪
靜者居愜心則自適喜尚人或殊此中若可安不
服銅虎符

喻瀼谿鄉舊遊

往年在瀼濱瀼人皆忘情今來遊瀼鄉瀼人見我
驚我心與瀼人豈有辱與榮瀼人異其心應爲我
冠纓昔賢惡如此所以辭公卿貧窮老鄉里自休

還力耕況曾經逆亂日厭鬪戰爭尤愛一谿水而
能存讓名終當來其濱飲啄全此生

喻舊部曲

漫遊樊水陰忽見舊部曲尚言軍中好猶望有所
屬故令爭者心至死終不足與之一杯酒喻使燒
戎服兵興向十年所見堪歎哭相逢是遺人當合
識榮辱勸汝學全生隨我畬退谷

喻常吾直 時爲攝官

山澤多饑人閭里多壞屋戰爭且未息徵斂何時

足不能救人患不合食天粟何況假一官而苟求
其祿近年吏長吏數月未爲速來者罷而官豈得
不爲辱歡爲辭府主從我遊退谷谷中有寒泉爲
爾洗塵服

漫問相里黃州

東鄰有漁父西鄰有山僧各問其性情變之俱不
能公爲二千石我爲山海客志業豈不同今已殊
名跡相里不相類相友且相異何況天下人而欲
同其意人意若不同分寸不相容漫問軒裳客何

如耕釣翁

詶裴雲客

自厭久荒浪於時無所任耕釣以爲事來家樊水
陰甚醉或漫歌甚閑亦漫吟不知愚僻意稱得雲
客心雲客方持斧與人正相臨符印隨坐起守位
常森森縱能有相招豈暇來山林

酬孟武昌苦雪

積雲閉山路有人到庭前云是孟武昌令獻苦雪
篇長吟未及終不覺爲悽然古之賢達者與世竟
何異不能救時患諷諭（一作論）以全意知公惜春物
豈非愛時和知公苦陰雪傷彼災患多姦兇正驅
馳不合問君子林鶯與野獸無乃怨於此兵興向
九歲稼穡誰能憂何時不發卒何日不殺牛耕者
日已少耕牛日已希皇天復何忍更又恐斃之自
經危亂來觸物堪傷歎見君問我意只益胷中亂
山禽饑不飛山木凍皆折懸泉化爲氷寒水近不
熱出門望天地天地皆昏昏時見雙峯下雪中生
白雲

漫酬賈沔州 有序

賈德方與漫叟者懼漫叟不能甘窮獨懼漫叟
又須爲官傚作詩相喻其指曰勸爾莫作官作
官不益身因德方之意漫酬之

往年壯心在嘗欲濟時難奉詔舉州兵令得誅暴
叛上將屢顛覆偏師嘗救亂未曾弛戈甲終日領
簿案出入四五年憂勞忘昏旦無謀靜兇醜自覺
愚且懦豈欲皁櫪中爭食麧（下汲切）與贅（下辦切）去年
辭職事所懼貽憂患天子許安親官又得閑散自

家樊水上性情尤荒慢雲山與水木似不憎吾漫
以兹忘時世日益無畏憚漫醉人不嗔漫眠人不
嗔漫遊無遠近漫樂無早晏漫中漫亦忘名利誰
能筭聞君勸我意爲君一長歎人誰年八十我已
過其半家中孤弱子長子未及冠且爲兒童主種
藥老谿㵎

送孟校書往南海 并序

平昌孟雲卿與元次山同州里以詞學相友幾
二十年次山今罷守舂陵雲卿始典校芸閣於

戲材業次山不如雲卿詞賦次山不如雲卿通
和次山不如雲卿在次山又詡然求進者也誰
言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山
六七歲雲卿聲名滿天下知已在朝廷及次山
之年雲卿何事不可至勿隨長風乘興蹈海勿
愛羅浮往而不歸南海幕府有樂安任鴻與次
山最舊請任公爲次山一白府主趣資裝雲卿
使北歸慎勿令徘徊海上諸公第作歌送之
吾聞近南海乃是魑魅鄉忽見孟夫子歡然遊此
方忽喜海風來海帆又欲張漂漂隨所去不念歸
路長君有失毋見愛之似阿陽始解隨人行不欲
離君傷相勸早旋歸此言慎勿忘

別何員外

誰能守清躅誰能嗣世儒吾見何君饒爲人有是
夫黜官二十年未曾暫崎嶇終不病貧賤寥寥無
所拘忽然逢知己數月領官符猶是尚書郎收賦
來江湖人皆悉蒼生隨意極所須比盜無兵甲似
偷又不如公能獨寬大使之力自輸吾欲探時謡

爲公伏奏書但恐抵忌諱未知肯聽無不然且相
送醉歡於坐隅

宴湖上亭作

廣亭盋小湖湖亭實清曠軒牕幽水石怪異尤難
狀石樽能寒酒寒水宜初漲岸曲坐客稀杯浮上
摇漾遠水入簾幌淅瀝吹酒舫欲去未回時飄飄
正堪望酣興思共醉促酒更相向舫去若鶩鳧溶
瀛滿湖浪朝來暮忘返暮歸獨惆悵誰肯愛林泉
從吾老湖上

夜宴石魚湖作

風霜雖慘然出遊熙天正登臨日暮歸置酒湖上亭高燭照泉深光華溢軒楹如見海底日曈曈始欲生夜寒閉牕戶石溜何清泠若在深洞中半崖聞水聲醉人疑舫影呼指遞相驚何故有雙魚隨吾酒舫行醉昏能誕語勸醉能忘情坐無拘忌人勿限醉與醒

劉侍御月夜讌會 并序

兵興已來十一年矣獲與同志歡醉達旦詠歌

取適無一二焉乙巳歲彭城劉靈源在衡陽逢故人或有在者曰一作日昔相會第歡遠遊始與諸公待月而笑語竟與諸公愛月而歡醉詠歌夜久賦詩言懷於戲文章道喪蓋久矣時之作者煩雜過多歌兒舞女且相喜愛系之風雅誰道是邪諸公嘗欲變時俗之淫靡爲後生之規範今夕豈不能道達情性成一時之美乎

我從蒼梧來將耕舊山田踟躕爲故人且復停歸船日夕得相從轉覺和樂全愚愛涼風來明月正滿天河漢望不見幾星猶粲然中夜興欲酣改坐臨清川未醉恐天旦更歌促繁絃歡娛不可逢請君莫言旋

樊上漫作

漫家郎亭下復在樊水邊去郛五六里扁舟到門前山竹遶茅舍庭中有寒泉西邊雙石峯引望堪忘年四鄰皆漁父近渚多閑田且欲學耕釣於斯求老焉

登殊亭作

時節方大暑試來登殊亭憑軒未及息忽若秋氣生主人既多閑有酒共我傾坐中不相異豈限醉與醒漫歌無人聽浪語無人驚時復一回望心目出四溟誰能守纓佩日與災患并請君誦此意令彼惑者聽

石魚湖上作 有序

潓泉南上有獨石在水中狀如遊魚魚凹處修之可以貯美魚切酒水涯四匝多欹石相連石上堪人坐水能浮小舫載酒又能繞石魚洄流乃

命湖曰石魚湖鐫銘於湖上顯示來者又作詩
以歌之
吾愛石魚湖石魚在湖裏魚背有酒樽繞魚是湖
水兒童作小舫載酒勝一杯座中令酒舫空去復
滿來湖岸多欹石石下流寒泉醉中一盥漱快意
無比焉金玉吾不須軒冕吾不愛且欲坐湖畔石
魚長相對

引東泉作

東泉人未知在我左山東引之傍山來垂流落庭

中宿霧含朝光掩映如殘虹有時散成雨飄灑隨
清風衆源發淵竇殊怪皆不同此流又高懸瀌瀌孚表切在長空山林何處無茲地不可逢吾欲解纓
佩便為泉上翁

登白雲亭

出門見一作上南山喜逐松徑行窮高欲極遠始到
白雲亭長山繞井邑登望宜新晴洲渚曲湘水縈
廻隨郡城九疑千萬峯嵺嵺天外青煙雲無遠近
皆傍林嶺生俯視松竹間石水何幽清涵映滿軒
戶娟娟如鏡明何人病惛濃積醉且未醒與我一
登臨為君安性情

潓陽亭作有序

初得潓泉則為亭於泉上因開簷溜又得石渠
泉渠相宜亭更加好以亭在泉北故命之曰潓
陽亭

問吾常讌息泉上何處好獨有潓陽亭令人可終
老前軒臨潓泉憑几漱清流外物自相擾淵淵還
復休有時出東戶更欲簷下坐非我意不行石渠

能留我峯石若鱗次欹垂復旋廻為我引潓泉泠
泠簷下來天寒宜泉溫泉寒宜天暑誰到潓陽亭
其心肯思去

登九疑第二峯

九疑第二峯其上有仙壇杉松映飛泉蒼蒼在雲
端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌
金丹相傳羽化時雲鶴滿峯巒婦中有高人相望
空長歎

題孟中丞茅閣

小山爲郡城隮水能縈紆亭亭最高處今是西南
隅杉大老猶在蒼蒼數十株垂陰滿城上枝葉何
扶踈乃知四海中遺事誰謂無及觀茅閣成始覺
形勝殊憑軒望熊湘雲榭連蒼梧天下正炎熱此
然冰雪俱客有在中坐頌歌復何如公欲舉遺材
如此佳木歟公方庇蒼生又如斯閣乎請達謠頌
聲願公且踟躕

窊樽詩 在道州

巉巉小山石數峯對一作戴 窊亭窊石堪爲樽狀類

不可名巡廻數尺間如見小蓬瀛樽中酒初漲始
有島嶼生豈無日觀峯直下臨滄溟愛之不覺醉
醉卧還自醒醒醉在樽畔始爲吾性情若以形勝
論坐隅臨郡城平湖近階砌遠山復青青異木幾
十株枝條冐簷楹盤根滿石上皆作龍蛇形酒堂
貯釀器戶牖皆罌缾此樽可常滿誰是陶淵明

七言古詩

朝陽巖下歌

朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清零陵城郭夾
湘岸巖洞幽奇帶郡城荒蕪自古人不見零陵徒
有先賢傳水石爲娛安可羡長歌一曲留相勸

無爲洞口作

無爲洞口春水滿無爲洞傍春雲白愛此踟躕不
能去令人悔作衣冠客洞傍山僧皆學禪無求無
欲亦忘年欲問其心不能問我到山中得無悶

宿無爲觀

九疑山深幾千里峯谷崎嶇人不到山中舊有仙
姥家十里飛泉遶丹竈如今道士三四人茹芝鍊

玉學輕身霓裳羽蓋傍臨壑飄飄似欲來雲鶴

宿洄谿翁宅

長松萬株遶茅舍怪石寒泉近巖下老翁八十猶
能行將領兒孫行拾稼吾羡老翁居處幽吾愛老
翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾即休

說洄谿招退者

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉洄谿正在此
山裏乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如
蒲米粒長糜色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香谿

邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女問言只食松田
米無藥無方向人語涺谿石下多泉源盛暑大寒
冬大温屠蘇宜在水中石洄谿一曲自當門吾今
欲作洄谿翁誰能任我舍西東勿憚山深與地僻
羅浮尚有葛仙翁

宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍春水湍瀧上水難投竿來泊丹
崖下得與崖翁盡一歡丹崖之亭當石顛破竹半
山引寒泉泉流掩映在木杪有若白鳥飛林間往

往隨風作霧雨濕人巾履滿庭前丹崖翁愛丹崖
棄官幾年崖下家兒孫棹船抱酒甕醉裏長歌揮
釣車吾將求退與翁遊學翁歌醉在魚舟官吏隨
人往未得却望丹崖慙復羞

石魚湖上醉歌 有序

漫叟以公田米釀酒因休暇則載酒於湖上時
取一醉歡醉中據湖岸引臂向魚取酒使舫載
之徧飲坐者意疑倚巴丘酌於君山之上諸子
環洞庭而坐酒舫泛泛然觸波濤而往來者乃
作歌以長之

石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青山爲樽水爲沼
酒徒歷歷坐洲島長風連日作大浪不能廢人運
酒舫我持長瓢坐巴丘酌飲四坐以散愁

七言律詩

橘井

靈橘無根井有泉世間如夢又千年鄉園不見重
歸鶴姓字今爲第幾仙風冷露壇人悄悄地閑荒
徑草綿綿如何蹑得蘇君跡白日霓旌擁上天

五言絶句

石宮四詠

石宮春雲白白雲宜蒼苔拂雲踐石徑俗士誰能
來
石宮夏水寒寒水宜高林遠風吹蘿蔓野客熈清
陰
石宮秋氣清清氣宜山谷落葉逐霜風幽人愛松
竹
石宮冬日煖煖日宜温泉晨光静水霧逸者猶安

眠

七言絶句

欸乃曲五首 有序

大曆丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃五首舟子唱之盖欲取適於道路耳詞曰

偶存名跡在人間順俗與時未安閑來謁大官兼問政扁舟却入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平

陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯谿形勝滿湘中谿口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絶高人乘興船

盛唐第九十八

盛唐第九十九

唐詩紀一百五十九

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

蕭穎士 字茂挺與李華齊名號蕭李開元[illegible]擢進士第補秘書正字聰警絶倫嘗讀路側古碑一閲即能誦之名播天下新羅使入朝言國人願得蕭夫子爲師其名動華夷若此終以誕傲褊忿困躓而卒門人私謚文元先生

江有楓一篇十章 并序

江有楓思陸鄭二友吳會舊遊且疾讒也臣庶于尹府以直方不偶見逼讒佞惟古之賢者有

避色避言之義矯然去之二室之間有槭樹焉與江南楓形胥類憩于其下而作是詩以貽夫二三子焉

江有楓其葉蒙蒙我友自東于以遊從山有槭其葉漠漠我友徂北于以休息想彼槭矣亦類其楓矧伊懷人而忘其東東可遊矣會之丘矣于山于水于廟于寺于亭于里君子遊焉于以宴喜其樂亹亹粤東可居彼吳之墟有田有庭有朋有書有尊有魚君子居焉惟以宴醑其樂徐徐我朋在矣

彼陸之子陸也如松如杞淑問不已我友于征彼鄭
之子娉也如琇如英德音孔明我思震澤菱芡幕幕
寤寐如覲我思剡谿杉篠萋萋寤寐無逑有鳥有
鳥粵鷗與鷺浮湍戲渚皓然潔素忘其猜妬彼何
人斯皆足傷懼此懼惟何懼寘于羅彼驕者子讒
言孔多我聞先師體命委和公伯之愬則如予何
悵然山河惟以嘯歌其憂也哉

菊榮一篇五章 并序

菊榮酬贈離且申志也久寓大邑賢守宋侯惠
而好予賦鳴蟬以貺別有懷相規備厥卒章于

以報焉

采采者菊芬其榮斯紫英黃蕚照灼丹墀愷悌君
子佩服攸宜王國是維大君是毗貽爾子孫百祿
萃之采采者菊于邑之城舊根新莖布葉垂英彼
美淑人應家之禎有絃既鳴我政則平宜爾棟崇
必復其慶采采者菊于邦之府陰槐翳柳邇楹近
宇彼勞者子喧卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼
高人色斯遐舉采采者菊于賓之館既低其枝又
弱其幹有斐君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無筭
愴其伉別終然永歎歲方晏矣霜露殘促誰其榮
斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我混于
薪棘詩人有言好是正直

涼雨一章 并序

涼雨志楊侯樂賓僚也

習習涼風泠泠浮飈君子樂胥于其賓僚有女斯
夭式歌且謡欲言終宥惟以招邀于胥樂兮

有竹一篇七章 并序

有竹懿李新後閣而宴親友也

有竹斯竿于閣之前君子秉心惟其貞堅兮有竿
斯竹于閣之側君子秉操惟其正直兮彼蔚者竹
蕭其森矣有開者閤宛其深矣廻簷幽砌如翼如
齒冬之宵霰雪斯漉我有金鑪熺其以歆夏之日
炎景斯鬱我有珍簟凄其以栗彼紛者務體其豫
矣有旨者酒歡其且矣友僚萃止跗蕚載韡彼美
公之姓兮那歟應積慶兮期子惟去之柄兮

重陽陪元魯山登北城贈別 時元有挂冠之意

山縣遶古堞悠悠快登望雨餘秋天高目盡無隱
狀綿連滻川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風（一作流）
動歸心賴茲琴堂暇傲睨傾菊酒人知歲已登
從政復何有遠山十里碧一道銜長雲青霞半落
日混合疑晴曛漸聞驚栖（一作棲林）羽坐歎淸夜月中
歡愴有違行子念明發僅能泯寵辱未免傷別離
江湖不可忘風雨勞相思明時當盛才短伎安所
設何日謝百里從君漢之澨

留別二三子得韻字

二紀尚雌伏徒然忝先進英英爾衆賢名實鬱雙
振殘春惜將別淸洛行不近相與愛後時無令孤
逸韻

仰荅韋司業垂訪五首

呦呦食苹鹿常飲淸泠川但悅豐草美寧知牢餧
鮮主人有幽意將以充林泉羅網幸免傷蒙君復
羈牽高堂列衆賓廣座鳴淸絃俯仰轉驚（一作傷）惕
徘徊獨憂煎緬懷雲巖路欲往無由緣物各有所
好違之傷自然

神龜在南國緬邈湘川陰遊止蓮葉上歲時嘉樹
林毒蟲且不近斤斧何由尋錯落負奇文熒煌耀
丹金江山萬里餘淮海阻且深獨保貞素質不爲
寒暑侵一逢盛明代應見通靈心

晉代有儒臣當年富詞藻立言寄靑史將以贊王
道遼落緬歲時辛勤歷江島且言風波倦探涉豈
爲寶不遇庾征西云誰展懷抱士貧乏知己安得
成所好

彭陽昔遊說願謁南郢都王果尚未達況從夷節

謨豈知晉叔向無罪嬰囚拘臨難侯解紛獨知祁
大夫擧讐且不棄何必論親疎夫子覺者也其能
遺我乎（一作肯）

關西一公子年貌獨靑春被褐來上京翳然聲未
振中郎何爲者倒屣驚座賓詞賦豈不佳盛名亦
相因爲君奏此曲此曲多苦辛千載不可誣孰言
今無人

荅鄭彖先

桂枝常共擢茅茨冀同薦一命何阻脩載馳各川

縣壯圖悲歲月明代恥貧賤回首無津梁秪令一

毛變

蒙山作

東蒙鎮海沂合沓餘百里清秋淨氛霧崖崿隱天起于役勞往還息徒暫攀騎將窮絕迹處偶得冥心理雲氣雜虹霓松聲亂風水微明綠林際杳窱丹洞裏仙鳥時可聞羽人邈難視此焉多深邃賢達昔所秘子尚捐俗紛季隨躡遐軌蘊眞道彌曠懷古情未已白鹿凡幾遊黃精復奚似顧予尚牽

纓家業重書史少學務從師壯年貴趨仕方馳桂林譽未暇桃源美歲暮期再尋幽哉美門子

早春過士嶺寄題硤石裴丞廳壁

出硤寄趣少晚行偏憶君依然向來處官路谿邊雲茲路豈不劇能無俗累紛槐陰永未合泉聲細猶聞彌歎春罷酒　從此分登高望城入斜影半風薰

送張輩下第歸江東

俱飛仍失路綵服遁清波地積東南美朝遺甲乙科客愁千里別春色五湖多明日舊山去其如相望何

越江秋曙

扁舟東路遠曉月下江濆瀲灩信潮上蒼茫孤嶼分林聲寒動葉水氣曙連雲暾日浪中出榜歌天際聞伯鸞常去國安道惜離羣延首剡谿近詠言懷數君

山莊月夜作

獻書嗟棄置疲拙歸田園且事計然策將符公冶

言桑榆清晨一作暮景雞犬應遙村蠶罷里閭晏麥秋田野喧潤聲連枕簟峯勢入堦軒未奏東山妓先傾北海樽隴瓜香早熟庭果落初繁更愜野人意農談朝竟昏

李華　文苑傳云字遐叔趙郡人善屬文與蕭穎士友善開元中進士擢第累轉侍御史禮吏二部員外郎祿山陷京師扈從不及陷賊署偽官收京後貶官廢于家卒華嘗爲元德秀墓碑顏眞卿書李陽冰篆額時號三絕

雜詩六首

黃鍾叩元音律呂更循環邪氣悖正聲鄭衛生其

間典樂忽消微波浪與天渾嘈嘈鴟梟動好鳥徒
緜蠻王吉歸鄉里甘心長閉關
玄黃與丹青五氣之正色聖人端其源上下皆有
則齊侯好紫衣魏帝婦人飾女奴厭金翠傾海未
滿臆何忍嚴子陵羊裘死荆棘
甘酸不私人元和運五行生人受其用味正心亦
平爪牙相踐傷日與性命爭聖人不能絶鑽燧與
炮烹嗜慾乘此熾百金資一傾正消神耗衰邪勝
體充盈顏子有餘樂瓢中寒水清

陰魄淪宇宙太陽假其明臣道不敢專由此見虧
盈未聞東菑稼一氣嘉穀成上天降寒暑地利乃
可生葛藟附柔木繁陰蔽曾原風霜摧枝幹不復
庇本根女蘿依松柏然後得長存
孔光尊董賢胡廣懾李固儒風冠天下而乃敗王
度絳侯與博陸忠朴受遺顧求名不考實文弊反
成蠹
結交得書生書生鈍且直爭權復爭利終不得其
力我逢縱橫者是我牙與翼相旋如疾風並命趨

紫極奔車得停軌風火何相逼仁義豈有常肝膽
反爲賊勿嫌書生直鈍直深可憶

詠史十一首

昂藏獬豸獸出自太平年亂代乃潛伏縱人爲禍
愆嘗聞斷馬劒每壯朱雲賢身死名不滅寒風吹
墓田精靈如有在幽憤滿松煙
漢皇修雅樂乘輿臨太學三老與五更天王親割
牲一人調風俗萬國和且平單于驟款塞武庫欲
銷兵文物此朝盛君臣何穆清至今壝壇下如有

簫韶聲
巢許在嵩潁陶唐不得臣九州尚洗耳一命安能
親豚邈數千祀丘中誰隱淪朝遊公卿府夕是山
林人蒲帛揚側陋薜蘿爲縉紳九重念入夢三事
思降神且設庭中燎寧窺泉下鱗
漢時征百粤楊僕將樓船幕府功未立江湖已騷
然島夷非敢亂政暴地仍偏得罪因懷璧防身輒
控絃三軍求裂土萬里詎聞天魏闕心猶在旗門
首已懸如何得良吏一爲制方圓

秦滅漢帝興南山有遺老危冠揖萬乘幸得厭征討當君逐鹿時臣等巳枯槁寧知市朝變但覺林泉好高臥三十年相看成四皓帝言翁甚善見顧何不早咸稱太子仁重義亦尊道側聞驪姬事申生不自保暫出商山雲揭來趨灑掃東宮成羽翼楚舞傷懷抱後代無其人戾園滿秋草

日照崑崙上(紀事作山)羽人披羽衣乘龍駕雲霧欲往心無違此山在西北乃是神仙國靈氣皆自然求之不可得何爲漢武帝精思(一作意)偏羣山糜費巨

萬計宮車終不還蒼蒼茂陵樹足以戒人間

天生忠與義本以佐雍熙何意李司隸而當昏亂時古墳襄城野斜徑橫秋陂況不禁樵采芽莎無子遺高標尚可仰精爽今何之一忤中常侍銜冤誰見知常觀黨錮傳撫卷不勝悲

文侯耽鄭衛一聽一忘餐白雪燕姬舞朱絃趙女彈淫聲流不返慆蕩日無端獻歲受朝時鳴鐘讌百官兩林陳管磬九奏殊未闌對此唯恐臥更能整衣冠

蜀主相諸葛功高名亦尊驅馳千萬衆怒目瞰中原曹伯任公孫國亡身不存社宮久蕪沒白鷹猶飛翻勿言君臣合可以濟黎元爲蜀諒不易如曹難復論

六國韓最弱末年尤畏秦鄭生爲韓計且欲疲秦人利物可分社原情堪滅身咸陽古城下萬頃稻苗新

沂水春可涉泮宮映楊葉麗色異人間珊珊搖珮環展翁恫(一作常)獨處深巷生禾黍城上飛海雲城

中晴春雨適來鳴珮者復是誰家女泥沾珠綴履雨濕翠毛簪雷電影開蓮臉雷聲飛蕙心自言沂水曲采萍兼采綠歸遲雖可尋天陰光景促憐君貞且獨願許君家宿徒勞惜衾枕子不顧雙娥豔質誠可重淫風如禮何周王惑褒姒城闕成陂陁

寄趙七侍御

自餘干谿行經弋陽至上饒山川幽麗思與雲卿同遊邈不可得因叙疇年之素寄懷於篇云

搖槳曙江流江清山復重心愜賞未足川廻失前

峯淩灘出極浦曠若天池通君陽青嵯峨開拆混
元中九潭魚龍窟仙成羽人宫陰奥潛鬼物精光
動煙空玄猿啼深龍（楚越謂竹樹深者爲龍）白鳥戲葱蒙飛
湍鳴金石激溜鼓雷風雨濯萬木鮮霞照千山濃
草開長餘綠花靜落幽紅渚煌見晨釣山月聞夜
春覆谿窈窕波涵（一作酒）石淘（一作洶）溶溶丹丘忽聚
散素壁相奔衝白日破昏靄靈山出其東勢排昊
蒼上氣壓吴越雄廻頭望雲卿此恨發吾衷昔日
蕭邵遊（蕭穎士邵軫）四人纔成童屬詞慕孔門入仕希

上公緯卿陷非罪折我昆吾鋒（邵字緯卿以寃横貶卒南中）茂
挺獨先覺拔身渡京虹斯人謝明代百代隆鴉鴻
（蕭天寶末知亂棄官往與嬪葬先人逝于江南）世故隆横流與君哀路
窮（逆胡陷兩京與趙受辱賊中）相顧無死節蒙恩逐殊封（華貶杭州司功趙貶泉州倉江尉）天波洗其瑕朱衣備朝客（華承恩累遷尚書郎趙拜補闕御史）一别凡十年豈期復相從餘生得攜手遺
此兩屏翁羣遷失鶯羽後凋惜長松衰旅難重别
悽悽滿心曾遇勝悲獨遊貪奇悵孤逢禽尚彼何
人胡爲束樊籠吾師度門教投弁躡遐蹤

仙遊寺（有龍潭穴弄玉祠）

捨事入樵逕雲木深谷口萬壑移晦明千峯轉前
後巍然龍潭上石勢若奔走開拆秋天光崩騰夏
（一作萬）雷吼靈谿自兹去紆直互紛糾聽聲靜復喧
望色無更有冥冥翠微下高殿映杉柳滴滴洞穴
中懸泉響相扣昔時秦王女羽化年代久日暮松
風來簫聲生左右早窺神仙籙願結芝术友安得
羡門方青囊繫吾肘

春遊吟

初春遍芳甸千里藹盈矚美人摘新英步步翫春
綠所思杳何處宛在吴江曲可憐不得共芳菲日
暮歸來淚滿衣

長門怨

弱體鴛鴦薦啼妝翡翠衾鴉鳴秋殿曉人靜禁門
深每憶椒房寵那堪永巷陰自驚羅帶緩非復舊
來心

奉使朔方贈郭都護

絶塞臨光祿孤營佐貳師鐵衣三（一作山）月冷金鼓

朔風愁都護徵兵日將軍破虜時楊鞭玉關道回首望旌旗

晚日湖上寄所思

與君爲近別不啻遠相思落日平湖上看山對此時

寄從弟

眼病身亦病浮生已半空迢迢千里月應與惠連同

奉寄彭城公

公子三千客人人願報恩應憐抱關者貧病老夷門

春行寄興

宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳樹無人花自落春山一路鳥空啼

盛唐第九十九

盛唐第一百　唐詩紀一百六十

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

嚴武

本傳云字季鷹中書侍郎挺之之子神氣雋朗敏於見聞弱冠哥舒翰奏充判官遷侍御史至德中累爲劍南東川節度成都尹兼御史大夫尋遷黃門侍郎復拜成都尹劍南節度等使廣德中破吐蕃改檢校吏部尚書封鄭國公

題巴州光福寺楠木

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿插石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白

雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭煙生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鐘梵報黃昏猶卧禪牀戀奇響

寄題杜拾遺錦江野亭

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡賦何須不着鵔鸃冠腹中書籍幽時曬肘後醫方靜處看興發會能馳駿馬應須直到使君灘

巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰䟦馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

班婕妤

賤妾如桃李君王若歲時秋風一巳劲揺落不勝悲寂寂蒼苔滿沈沈綠草滋繁華非此日指輦竟何辭

酬別杜二

獨逢堯典日再覩漢官時未效風霜勁空慙雨露

私夜鐘清萬戶曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承别館追手城憐舊路鍋水惜歸期峰樹還相伴江雲更對垂試廻滄海棹莫妬敬亭詩秪是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿醒（一作惱）夢思

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊月（一作雪）滿西山更催飛將追驕虜莫遣沙場匹馬還

鄭虔（滎陽人天寶初爲協律郎或告其私撰國史坐謫十年還京以不事事更爲置廣文館以虔爲博士自寫其詩畫以獻帝署[illegible]門鄭虔三絶後貶台州司戶參軍卒）

閨情

銀鑰開香閣金臺點夜燈長征君自慣獨臥妾何曾

崔成甫（開元末爲陝縣尉○李白澤畔吟序云澤畔吟者逐臣崔公所作也公代業文宗早茂才秀起家校書蓬山再尉關輔中佐于憲車因貶湘陰流離沅湘搖蕩草莽忠憤義烈形于清辭其怨者之流乎）

贈李十二白

我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱天外常求太

白老金陵捉得酒仙人

奚賈（常建同時人）

嚴陵灘下寄常建

日入溪水靜尋真此亦難乃知滄洲人道成仍釣竿漾楫乘微月振衣生早寒紛吾成獨往自速耽考槃巳息漢陰誚且同濠上觀曠然心無涯誰問容膝安

謁李尊師

萬物返常性唯道貴自然先生容（一作亦）其微隱几

爲列仙鍊魄閉瓊戶餐丹飛洞天將知道遥久得
道無歲年

尋許山人亭子

桃源若遠近漁子棹輕舟川路行難盡人家到漸
幽山翁拂席起溪水入庭流君是何年隱如今成
白頭

闕題

眠澗花自落步林鳥不飛

又

谿谷何蕭條日入人獨行

又

落日下平楚孤煙生洞庭

李康成（經集考云天寶中與李杜同時撰玉臺後集）

江南行

楊柳青青鶯欲啼風光摇蕩綠蘋齊金陵城頭日
色低日色低情難極水中鳧鷖雙比翼

采蓮曲

采蓮去月没春江曙翠鈿（一作釵）紅袖水中央青荷
蓮子雜衣香雲起風生歸路長歸路長那得久各
廻船兩摇手

玉華仙子歌

紫陽仙子名玉華珠盤承露餌丹砂轉態凝情五
雲裏娟顔千歲芙蓉花紫陽綵女矜無數遥見玉
華皆掩嫭高堂初日不成妍洛渚流風徒自憐璇
堦霓綺閣碧題霜羅幕仙娥桂樹長自春王母桃
花未嘗落上元夫人賓上清深宮寂歷厭層城解
珮空憐鄭交甫吹簫不逐許飛瓊溶溶紫庭步渺

渺瀛臺路蘭陵貴士謝相逢濟北書生尚廻顧滄
洲傲吏愛金丹清心廻望雲之端羽蓋霓裳一相
識傳情寫念長無極長無極永相隨攀霄歷金闕
弄影下瑤池夕宿紫府雲母帳朝餐玄圃崑崙芝
不學蘭香中道絶却教青鳥報相思

自君之出矣（樂府作辛弘智誤）

自君之出矣絃吹絶無聲思君如百草撩亂逐春
生

河陽居家女

經籍考云康成編玉臺後集中間自載其詩八首如河陽居家女長篇一首押五十二韻若欲與木蘭及孔雀東南飛之作方駕者末四句云云亦佳

因緣苟會合萬里猶同鄉運命倘不諧隔壁無津

梁 前闕

張巡 忠義傳云蒲州人與兄曉皆以文行知名擧進士天寶中授清河令有能名調眞源令祿山反與睢陽太守許遠嬰城自守經年乏食忠義不衰城陷遇害○新唐書云南陽人

聞笛

岧嶢試一臨虜騎附城陰不辨風塵色安知天地

心營一作門開邊月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遥

聞横笛音

守睢陽作

接戰春來苦孤城日漸危合圍侔月暈分守若魚

麗屢厭黃塵起時將白羽揮裹瘡猶出陣飲血更

登陴忠信應難敵堅貞諒不移無人報天子心計

欲何施

顏眞卿 本傳云字淸臣瑯琊人少勤學業有詞藻尤工書開元中擧進士事親以孝聞累遷侍御史武部員外不附楊國忠出爲平原太守祿山反朔河盡陷平原獨守肅宗幸靈武授工部尚書至德初朝於鳳翔授憲部尚書累進封魯郡公以忤宰相意出刺撫州湖州元載伏誅拜刑部尚書改太子太師李希烈反盧杞奏遣眞卿往諭之不屈遇害

題杼山癸亭得暮字 亭陸鴻漸所創

杼山多幽絶勝事盈跬步前者雖登攀淹留恨晨

暮及茲紆勝引曾是美無度歘搆三癸亭寔惟陸

生故高賢能㓨物疏鑿皆有趣不越方丈間居然

雲霄遇巍峩倚脩岫曠望臨古渡左右苔石攢低

昂桂枝蠹山僧狎猿狖巢鳥來枳椇俯視何楷臺

傍瞻戴顒路遅廻未能下夕照明村樹

謝陸處士杼山折青桂花見寄之什

羣子遊杼山山寒桂花白緑荑含素萼采折自逋

客忽枉巖中詩芳香潤金石全高南越蠹豈謝東

堂策會愜名山期從君恣幽覿

贈裴將軍

大君制六合猛將清九垓戰馬若龍虎騰凌何壯

哉將軍臨八荒烜赫耀英材劒舞若游電隨風縈

且廻登高望天山白雲正崔巍入陣破驕虜威名

雄震雷一射百馬倒再射萬夫開匈奴不敢敵相

呼歸去來功成報天子可以畫麒麟臺

贈僧皎然

秋意西山多別岑棠左次縛亭歷三癸趾趾鄰什寺元化隱靈蹤始君啓高致誅榛養翹楚鞭草理芳穗㑭砌披水容逼天掃峯翠境新耳目換物遠風塵異倚石忘世情援雲得眞意嘉林幸勿剪禪侶欣可庇衛法大臣過佐游羣英莘龍池護清激虎節到深邃徒想嵊頂期于今没遺記

三言擬五雜組二首

五雜組繡與錦往復還輿又寢不得已病伏枕

五雜組甘鹹醋往復還烏與兔不得已部光度

使過瑶臺寺有懷圓寂上人 并序

眞卿昔以天寶元年尉醴泉亟過瑶臺寺圓寂上人院秩滿遷監察御史巡覆諸陵而上人已去 一作離 此寺大曆十三年春二月以刑部尚書謁拜昭陵慨然有懷其詞曰

上人居此寺不出三十年萬法元無着 按眞蹟作靈法盡無染 一心唯趣禪忽紆塵外軫遠訪區中緣 眞蹟作世間緣

及爾不復見支提猶岌然 眞蹟作巋然

登平望橋下作

登橋試長望望極與天平際海蕪葭色終朝鳧鴈聲近山猶 一作全 髣髴遠水忽微明更覽諸公作知高題走名

刻清遠道士詩因而繼作

不到東山寺于今五十春揭來從舊賞林壑宛相親吳子多藏日秦王厭勝 集作聖 辰劒池穿萬仞盤石坐千人金氣騰爲虎琴臺化若神登壇仰生一

捨宅歎珣珉中嶺分雙樹迴巒絶四鄰窺臨江海接崇飾四時新客有神仙者於兹雅麗陳名高清遠峽文聚斗牛津跡異心寧間聲同質豈均悠然千載後知我揖光塵

登峴山觀李左相石樽聯句

李公登飲處因石爲窪樽 眞卿 人事歲年改峴山今古存 劉全白 蓁蕪掩前跡苔鮮餘舊痕 裴循 叔子尚遺德山公此迴軒 張薦 維舟陪高興感昔情彌敦 道士吳筠 藹藹賢哲事依依離別言 強蒙 嶇嶔橫道

周迢遞連山根范縉餘烈暖林野衆芳揖蘭蓀王
德暉映岩足勝賞延高原魏珋遠水明匹練因晴
見吳門王修甫陪遊追盛美揆德欣討論顏覘器有
成形用功資造化元左輔元流霞方泔淡別鶴遽翩
翻劉茂舊規傾逸賞新輿麗初暾顏渾醉後接䍦
倒歸時騶騎喧楊德元遲廻向遺迹離別益傷魂韋
介覽事古輿屬送人歸思繁皎然懷賢久徂謝贈
遠空攀援崔引八座欽懿躅高名播乾坤史仲宣松
深引閑步葛弱供險捫陸羽花氣酒中馥雲華衣

上屯權器森沈列胡樹牢落望郊園陸士修白日半
巖岫清風滿丘樊裴幼清旌麾間翠幄簫鼓來朱轓
御陟閑路躡雲影清心澄水源釋塵萍連浦中嶼
竹遶山下村顏顓景落全谿暗煙凝半嶺昏顏須
去日往如復換年涼代溫顏現登臨繼風騷義激
舊府恩李萼
水堂送諸文士戲贈潘丞聯句
居人未可散上客須留着莫唱阿䪷廻應云夜半
樂眞卿本潘丞詩教刻燭賦酒任連盤酌從他白眼看

終戀青山郭述奉陸三林栖非姓許寺任那名約會異
永和年才同建安作羽吳攄十四何煩問更漏但遺催
絃索共說長句能皆言早歸惡皎別然公那知妹出處
還得同笑詎雅韻雖蹔懽禪心肯抛却皎然上侍御一
宿同尚會幾人歸下若簾開北陸風燭焯南枝鵲
萼奉潘十五文場苦叨竊釣渚甘漂泊弱質幸見容非
才誠重諾
送耿湋拾遺聯句
堯舜逢明主嚴徐得侍臣分行接三事高興柏梁

新眞卿楚國千山道秦城萬里人鏡中看齒髮河
上有煙塵湋望闕飛青翰朝天憶紫宸喜來歡宴
洽愁去詠歌頻眞卿顧眄情非一睽攜處亦頻吳
興賢太守臨水最殷勤湋
五言月夜啜茶聯句
泛花邀坐客代飲引情言陸士修醒酒宜華席留僧
想獨園薦不須攀月桂何假樹庭萱萼御史秋風
勁尚書北斗尊崔萬流華淨肌骨疏瀹滌心原眞
卿不似春醪醉何辭綠菽繁晝素瓷傳靜夜芳氣

滿閑軒 士修

五言夜宴詠燈聯句

桂酒牽詩興蘭釭照客情 士修 詎慙珠乘閃不讓

月輪明 張薦 破暗光初白浮雲色轉清 真卿 帶花

疑在樹比燎欲分庭 晝 顧已慙微照開簾識近汀

真卿

三言喜皇甫曾侍御見過南樓翫月

喜嘉客闢前軒天月淨水雲昏 真卿 鴈聲苦蟾影

寒聞哀浥滴檀欒 陸羽 歡晏處江湖間 皇甫曾 卷翠

幕吟嘉句恨清光留不住 李萼 高駕動清角催惜

歸華重徘徊 晝 露欲晞客將醉猶宛轉照深意 陸士修

七言重聯句

頃持憲簡推高步獨占詩流橫素波不是中情深

恵好誰能千里遠經過 真卿 詩書宛似陪康樂少

長還同宴永和夜酌此時看碾玉晨趨幾日重鳴

珂 皇甫曾

五言送李侍御聯句

吾友駐行輪遲遲惜上春 真卿 東西出餞路惆悵

獨歸人 晝 歡會期他日驅馳恨此身 薦 須知貢公

望從此願相因

五言翫初月重送聯句

春谿與岸平初月出谿明 薦 上十二老文 壁彩寒仍潔金

波夜轉清 萼 孤光遠近滿練色往來輕 真卿 望望

隨蘭棹依依出柳城 晝

五言重送橫飛聯句

春田草未齊春水滿長谿 萼 上十二兄 出餞風初暖攀

光日漸西 真卿 歸期江上遠別思月中迷 晝

五言夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音 晝 茲夕無塵慮高雲共

片心 真卿

七言大言聯句

高歌閬風步瀛洲 晝 燂鵬爚鯤餐未休 真卿 四方

上下無外頭 萼 一啜頓涸滄溟流 薦

七言小言聯句

長路遙遙吞吐絲 真卿 蟭螟蚊睫察難知 晝

七言樂語聯句

苦河既濟眞僧喜 崿 新知滿座笑相視 眞卿 戍客歸來見妻子 晝 學生放假偷向市 蕚

七言饞語聯句

拈鎚舐指不知休 崿 欲炙侍立涎交流 眞卿 過屠大嚼肯知羞 晝 食店門外強淹留 蕚

七言滑語聯句

雨裏下山踏榆皮 眞卿 莓苔石橋步難移 晝 蕪荑醬醋喫煮葵 全白 縫靴蠟線油塗錐 崿 急逢龍背須且騎 李益

七言醉語聯句

逢糟遇麯便酩酊 全白 覆車墜馬皆不醒 眞卿 倒着接離髮垂領 晝 狂心亂語無人並 羽

徐浩 本傳云字季海越州人擢明經張說稱其才蘇魯山上薦爲集賢校理肅宗時爲中書舍人遣辭贍速而書法至精遷工部侍郎封會稽縣公後爲彭王傅進郡公卒謚曰定

寶林寺作 見不刻

兹山昔飛來遠自瑯琊臺孤岫龜形在深泉鰐井開越王屢登陟何相傳詞才塔廟崇其巔規模稱壯哉禪堂清溽潤高閣無恢炅照曜珠吐月[illegible]鍾隱雷揆余久纓弁末路遭邅迴一棄滄浪曲六年登嶺隈逝川惜東駛馳景憐西頹腰帶愁疾減容顏衰悴催頹居茲寺中法士多瓌能洗心聽經論禮足蠲凶災永願依勝侶清江乘度杯

謁禹廟 見石刻

猷澮敷四海川源滌九州既膺九 錫乃建洪範疇鼎革固天啓運興匪人謀肇開宅土業永庇昏墊憂山足靈廟在門前清鏡流象筵陳玉帛容衛儼戈矛探穴圖書朽卑宮堂殿修梅梁今不壞松祏古仍留負責故鄉近揭來申俎羞爲魚知造化歎鳳仰徽猷不復聞夏樂唯餘奏楚幽婆娑非舞羽鏜鞳異鳴球盛德吾無間高功誰與儔災淫破凶慝祚聖擁神休出谷鸎初語空山猿獨愁春暉生草樹柳色靄汀洲恩貸題輿重榮殊衣錦遊宦情同械繫生理任桴浮地極臨滄海天遙過斗牛精誠如可諒他日寄冥搜

任華 按摭言華與庾中丞書云華本野人嘗思漁釣尋常杖策歸乎舊山非有心機致斯

如㮣是必狂猾之流也○松石軒詩評云任華之作如疾雷輣空長風蹴浪飛電沓影亜雲滿盈倏開倏闔一朗一晦凜耳疊目吁可怪也

寄李白

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人魂魄我聞當今有李白大獵(一作鵬)賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張所作瑣細不入耳未知卿雲得在嗤笑限登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還明(一作空)余愛此兩句登天台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鼇背斯言亦好在至於他作多不拘常律振擺超

騰既俊且逸或醉中操(一作掃)紙或興來走筆手下忽然(一作有)片雲飛眼前劃見孤峯出而我有時白日忽欲睡睡覺欻然起攘臂任生知有君君也知有任生未中間聞道在長安及余戾止君已江東訪元丹邂逅不得見君面每常把酒向東望良久見說往年在翰林胷中矛戟何森森新詩傳在宮人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛鴻對豪貴承恩召入凡幾迴待詔歸來仍半醉權臣妬盛名羣犬多吠聲有勑放君却歸隱淪處高歌大笑出關去且向東山為外臣諸侯交迓馳朱輪白璧一雙買交者黃金百鎰相知人平生傲岸其志不可測數十年為客未嘗一日低顏色八詠樓中坦腹眠五侯門下無心憶繁花越臺上細柳吳宮側綠水青山知有君白雲明月偏相識養高兼養閑可望不可攀莊周萬物外范蠡五湖間人傳(一作又聞)訪道滄海上丁令王喬每還往蓬萊經是曾到來方丈豈唯方一丈伊余每欲乘興遠相尋江湖擁隔勞寸心今朝忽遇東飛翼寄此一章表

胷臆儻能報我一(一作以)片言但訪任華有人識

寄杜拾遺

杜拾遺名甫第二才甚奇任生與君別來已多時何嘗一日不相思杜拾遺知不知昨日有人誦得數篇黃絹詞吾怪異奇特借問果然稱是杜二之所為勢攫虎豹氣騰蛟螭滄海無風似鼓蕩華嶽平地欲奔馳曹劉俯仰慙大敵沈謝逡巡稱小兒昔在帝城中盛名君一個諸人見所作無不心膽破郎官叢裡作狂歌丞相閣中常醉臥前年皇帝

歸長安承恩闊步青雲端積羣扈遊花匼匝披香
寓直月團欒英才特達承天睠公卿無不相欽美
只緣汲黯好直言遂使安仁却爲掾如今避地錦
城隅幕下英寮每日相隨（一作就）提玉壺半醉起舞
捋髭鬚乍低乍昂傍若無古人制禮但爲防俗士
豈得爲君設之乎而我不飛不鳴亦何以只待朝
廷有知已已曾讀却無限書拙詩一句兩句在人
耳如今看之揔無益又不能崎嶇傍（一作倚）朝市且
當事耕稼豈得便徒爾南陽葛亮爲友朋東山謝

安作鄰里閑常把琴弄悶即攜樽起鶯啼二月三
月時花發千山萬山裏此時幽曠無人知火急將
書憑驛使爲報杜拾遺

懷素上人草書歌

吾嘗好奇古來草聖無不知豈不知右軍與獻之
雖有壯麗之骨恨無狂逸之姿中間張長史獨放
蕩而不羈以顛爲名傾蕩於當時張老顛殊不顛
於懷素懷素顛乃是顛人謂爾從江南來我謂爾
從天上來負顛狂之墨妙有墨狂之逸才狂僧前

日動京華朝騎王公大人馬暮宿王公大人家誰
不造素屏誰不塗粉壁粉壁搖晴光素屏凝曉霜
待君揮灑兮不可彌忘駿馬迎來坐堂中金盆盛
酒竹葉香十盃五盃不解意（一作起）百盃已後始顛
狂一顛一狂多意氣大叫一聲起攘臂揮毫倏忽
千萬字有時一字兩字長丈二翕若長鯨潑剌動
海島欻若長蛇戍律透深草回環繚繞相拘連千
變萬化在眼前飄風驟雨相擊射速祿颯拉動簷
隙擲華山巨石以爲點掣衡山陣雲以爲畫興不

盡勢轉雄恐天低而地窄更有何處最可憐褭褭
枯藤萬丈懸萬丈懸拂秋水映秋天或如絲或如
髮風吹欲絕又不絕鋒芒利如歐冶劍勁直渾是
并州鐵時復枯燥何褵褷忽覺陰山突兀橫翠微
中有枯松錯落一萬丈倒挂絕壁蹙枯枝千魑魅
兮萬魍魎欲出不可何閃屍又瀚海日暮愁陰濃
忽然躍出千黑龍夭矯偃蹇入乎蒼穹飛沙走石
滿穹塞萬里颼颼西北風狂僧有絕藝非數仞高
墻不足以逞其筆勢或逢花箋與絹素凝神執筆

守恒度別來筋骨多情趣霏霏微微點長露二秋月照丹鳳樓二月花開上林樹終恐絆騏驥之足不得展千里之步狂僧狂僧爾雖有絕藝猶當假良媒不因禮部張公將爾來如何得聲名一旦諠九垓

盛唐第一百

唐詩紀一百六十一

鄣郡吳 中珩 纂編
鄣郡俞體初 同校

五言古詩

張謂 字正言河南人登天寶二年進士第奉使長沙嘗作長沙風土記大曆中爲禮部侍郎典貢舉

讀後漢逸人傳二首

子陵没已久讀史思其賢誰謂潁陽人千秋如比肩嘗聞漢皇帝曾是曠周旋名位苟無心對君猶可眠東過富春渚樂此佳山川夜卧松下月朝看江上煙釣時如有待釣罷應忘筌生事在林壑悠悠經暮年于今七里瀨（一作灘）遺迹尚依然高臺竟寂寞流水空潺湲

龐公南郡人家在襄陽里何處偏來往襄陽東陂是誓將業田種終得保妻子何言二千石乃欲勸吾仕鸛鵲巢茂林黿鼉穴深水萬物從所從吾心亦如此不見鹿門山朝朝白雲起采藥復采樵優游終暮齒

同孫構免官後登薊樓

昔在五(一作平)陵時年少心亦壯甞矜有奇骨必是封侯相東走到營州投身事邊將一朝去鄉國十載履亭障部曲皆武夫功成不相讓猶希虜塵動更取林胡帳去年大將軍忽負樂生謗北別傷士卒南遷死炎瘴濩落悲無成行登薊丘上長安三千里日夕西南望寒沙榆塞没秋水灤河漲策馬從此辭雲山保閑放

七言古詩

代北州老翁荅

負薪老翁往北州北望鄉關生客愁自言老翁有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同死生盡將田宅借鄰伍且復伶俜去鄉土在生本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流離中國人(殷璠云代北州老翁荅及湖中對酒行並在物情之外衆人未曾說耳亦何必歷遐遠探古跡然後始爲冥搜)

湖上對酒行

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又長滿心中萬事如等閑主人有黍百餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

贈喬琳(一作劉眘虛詩)

去年上策不見收今年寄食仍淹留羨君有酒能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不愛(一作待)客羨君不問(一作過)五侯宅如今七貴方自尊羨君不過

七貴門丈夫會應有知已世上悠悠何足論

邵陵作

嘗聞虞帝苦憂人秪爲蒼生不爲身已道一朝辭北闕何須五月更南巡昔時文武皆銷鑠今日精靈常寂寞斑竹年來笋自生白蘋春盡花空落遥望零陵見舊丘蒼梧雲起至今愁惟餘帝子千行淚添作瀟湘萬里流

五言律詩

寄李侍御

枉下聞周史書中尉越吟近看三歲字遙見百年心價以吹噓長恩從顧眄深不栽桃李樹何日得成陰

寄崔澧州

共僕臺郎被俱褰郡守帷罰金殊往日鳴玉幸同時五馬來何晚雙魚贈已遲江頭望鄉月無夜不相思

送裴侍御歸上都

楚地勞行役秦城罷鼓鼙舟移洞庭岸路出武陵谿江月隨人影山花趁（一作逐）馬蹄離魂將別夢先已（一作爾）到關西

送青龍一公

事佛輕金印勤王度玉關不知從樹下還肯（一作許）到人間楚水青蓮淨吳門白日閑聖朝須助理絕莫愛東山

送韋侍御赴上都

天朝辟書下風憲取才難更謁麒麟殿重簪獬豸冠月明湘水夜霜重桂林寒別後頭堪白時時鏡

裏看

餞田尚書還兗州

忠義三朝許威名四海聞更乘歸魯詔猶憶破胡勳別路逢霜雨行營對雪雲明朝郭門外長揖大將軍

送杜侍御赴上都

避馬臺中貴登車嶺外遙還因貢賦禮來謁大明朝地入商山路鄉連渭水橋承恩返南越樽酒重相邀

道林寺送莫侍御

何處堪留客香林隔翠微薜蘿通驛騎山竹挂朝衣霜引臺烏集風驚塔鴈飛飲茶勝飲酒聊以送將（一作君）歸

別睢陽故人

少小客遊梁依然似故鄉城池經戰陣人物恨存亡夏雨桑條綠秋風麥穗黃有書無寄處相送一沾裳

郡南亭子宴

亭子春城外朱門向緑林柳枝經雨重松色帶煙
深漉酒迎山客穿池集水禽白雲常在眼聊足慰
人心

早春陪崔中丞浣花谿宴得暄字

旌節臨谿口寒郊斗覺暄紅亭移酒席畫鷁逗江
村雲帶歌聲颺風飄舞袖翻花間催秉燭川上欲
黄昏

讌鄭伯瑛宅

正月風光好逢君上客稀曉風催鳥囀春雪帶花

飛堂上吹金管庭前試舞衣俸錢供酒債行子未
須歸

夜同宴用人字

北斗囬新歲東園値早春竹風能醒酒花月解留
人邑宰陶元亮山家鄭子眞平生頗同道相見日
相親

過從弟制疑官竹齋

羨爾方為吏衡門獨宴如野猿偷紙筆山鳥汚圖
書竹裏藏公事花間隱使車不妨垂釣坐時膾小
江魚

揚州雨中張十七宅觀妓　一作劉長卿詩

夜色帶寒煙燈花拂更燃殘妝添石黛艷舞落金
鈿掩笑須歌扇迎歌乍動絃不知巫峽雨何事海
西邊

登金陵臨江驛樓

古戍依重險高樓見五梁山根盤驛道河水浸城
墻庭樹巢鸚鵡園花隱麝香忽然江浦上憶作捕
魚郎

同王徵君湘中有懷

八月洞庭秋瀟湘水北流還家萬里夢為客五更
愁不用開書帙一作篋偏宜上酒樓故人京洛滿何
日復同遊

官舍早梅

堦下雙梅樹春來畫不成晩時花未一作易落陰處
葉難生摘子防人到攀枝畏鳥驚風光先占得桃
李莫相輕

玉淸公主挽詞

學鳥年猶小乗龍日尚賖初封千戶邑忽駕五雲車地接金人岸山通䕺一作玉女家秋風何太早吹落禁園花

七言律詩

別韋郎中

星軺計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌南入洞庭隨鴈去西過巫峽聽猿多崢嶸洲上飛黃蝶灎澦堆邊起白波不醉郎中桑落酒教人無奈別離何

送皇甫齡宰交河

將軍帳下來從客小邑彈琴不易逢樓上胡笳傳別怨樽中臘酒爲誰濃行人醉出雙門道少婦愁看七里烽今日相如輕武騎多應朝暮一作旦客臨邛

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒由來此貨稱難得多恐君王不忍看

春園家宴

南園春色正相宜大婦同行少婦隨竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝山簡醉來歌一曲參差笑殺郢中兒

西亭子言懷

數叢芳草在堂陰幾處閑花映竹林攀樹玄猿呼郡吏傍谿白鳥應家禽青山看景知高下流水聞聲覺淺深官屬不令拘禮數時時緩步一相尋

五言排律

送僧

童子學修道誦經求出家手持貝多葉心念優曇花得度北州近隨緣東路賖一身求清淨百毳納袈裟鍾嶺更飛錫爐峯期結跏深心大海水廣願恒河沙此去不堪別彼行安可涯殷勤結香火來世上牛車

同諸公遊雲公禪寺

共許尋雞足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半虹蜺簷下千峯轉牕前萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷地與喧聞一作卑隔人將物我齊不知樵客意

何事武陵谿

哭護國上人

昔喜三身淨今悲萬劫長不應歸北斗應是向西
方舍利衆生得袈裟弟子將鼠行殘藥栊蟲網舊
繩牀別起千花塔空留一草堂支公何處在神理
竟茫茫

七言絶句

送盧舉使河源

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山何

日盡滿堂絲竹爲君愁

題長安壁主人

世人結交須黃金黃金不多交不深縱令然諾暫
相許終是悠悠行路心

長沙失火後戲題蓮花寺

金園寶剎半長沙燒刼旁延一萬家樓殿總隨煙
焰去火中何處出蓮花（一作有）

早梅

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍谿橋不知近水花
先發疑是經春雪未銷（春一作冬）

劉方平（河南人邢襄公政會之後元魯山與之善方平不仕蕭穎士云山東茂異有河南劉方平○按玉臺新詠收方平詩當列盛唐）

代宛轉歌二首

星參差明月二八燈五枝黃鶴瑶琴將別去芙蓉
羽帳惜空垂歌宛轉宛轉恨無窮願爲潮與浪俱
起碧流中

曉將盡黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金
寶鏡誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同

向玉容垂

烏栖曲二首

蛾眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白
玉堂芙蓉行障掩燈光

畫舸雙艣錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映
橫塘感郎中夜度瀟湘

巫山高

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峯
齊峽出朝雲下江來暮雨西陽臺歸路直不畏向

迷

梅花落

新歲芳梅樹繁花一作苞四面同春風吹漸落一夜
幾枝空少一作小婦今如此長城恨不窮莫將遼海
雪來比後庭中

銅雀妓

遺令奉君王嚬蛾強一妝歲移陵樹色恩在舞衣
香玉座生秋氣銅臺下夕陽淚痕沾井幹舞袖爲
誰長

闕

婕妤怨

似霜人愁在長信螢出向昭
陽闕 樹傷惟當合歡扇從此篋
中藏

寄嚴八判官

洛陽新月動秋砧瀚海沙場天半陰出塞能全仲
叔策安親更切老萊心漢家宮裏風雲曉羌笛聲
中雨雪深懷袖未傳三歲字相思空作隴頭吟

秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸城裏長河列宿稀秋後見飛千
里鴈月中聞擣萬家衣長憐西雍青門道久别東
吳黃鵠磯借問客書何所寄用心不啻兩鄉違

寄隴右嚴判官

副相西征重蒼生屬望晨還同周薄伐不取漢和
親虜陣摧枯易王師決勝頻高旗臨鼓角太白靜
風塵赤狄爭歸化青羌已請臣遙傳閫外美盛選
幕中賓玉劒光初發氷壺色自眞忠貞期報主章
服豈榮身邊草含風緑征鴻過月新胡笳長出塞

隴水半歸秦絶漠多來往連年厭苦辛路經西漢
雪家擲後園春誰念煙雲裏深居汝頴濱一叢黃
菊地九日白衣人松葉疎開嶺桃花密映津縑書
若有寄爲訪許由鄰

擬娼樓節怨

上苑離離鶯度昆明冪冪蒲生時光春華可惜何
須對鏡含情

春怨二首

紗牕日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭春

欲晚梨花滿地不開門

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入楊柳千條盡向西

送別

華亭霽色滿今朝雲裏檣竿去轉遥莫怪山前深復淺清淮一日兩迴潮

夜月

更深月色半人家北斗闌干南斗斜今夜偏知春氣煖蟲聲新透綠窗紗

蔣洌 義興人進士及第歷禮吏戶三部侍郎尚書左丞見高智周傳

古意

冉冉紅羅帳開君玉樓上畫作同心鳥銜花兩相向春風正可憐吹映綠窗前妾意空相感君心何處邊

臺中書懷

持憲當休明飾躬免顛沛直繩備豪右正色清冠蓋寄切才恨薄職雄班匪大坐居三獨中立在百僚外簡牘時休暇依然秋與多披書唯骨鯁循跡

少閑和庭樹凌霜柏池傾萎露荷歲寒應可見感此遂成歌

山行見鵲巢

鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐

巫山之陽香谿之陰明妃神女舊跡存焉

神女歸巫峽明妃入漢宮擣衣餘石在薦枕舊臺空行雨有時度谿流何日窮至今詞賦裏悽愴寫遺風

南谿別業

結宇依青嶂開軒對綠疇樹交花兩色谿合水同重一作流竹徑春一作風來掃蘭樽夜不收逍遥自得意鼓腹醉中遊

夜飛鵲

北林夜方久南月影頻移何啻飛三匝猶言未得枝

蔣渙 義興人與兄洌並擢進士天寶末爲給事中歷散騎常侍日本使嘗遺金帛不納唯

取箋一番爲書以貽其副終吏部尚書

途次維揚望京口寄白下諸公

北望情何限南行路轉深晚帆低荻葉寒日下楓林雲白蘭陵渚煙青建業岑江天秋向盡無處不傷心

登栖靈寺塔

三休尋磴道九折步雲霓瀝澗臨江北郊原極海西沙平瓜步出樹遠緑楊低南指晴天外青峯是會稽

故太常卿贈禮部尚書李公及夫人挽歌二首

白簡嘗持憲黃圖復尹京能標百郡則威肅一朝清典秩崇三禮臨戎振五兵更聞傳世業才子有高名

封樹遵同穴生平此共歸鏡埋鸞已去泉掩鳳何飛薤挽凝笳曲松風思翟衣揚名將寵贈泉路滿光輝

王季友 紀事云河南人按豫章圖經云酆城人家貧賣屐傳寫書李勉引爲賓客甚敬之善爲詩杜甫詩云酆城客子王季友是也○殷璠云季友詩愛奇務險遠出常情之外然而白首短褐良可悲夫

雜詩

采山仍一作不采隱在山不在深持斧事遠遊固非一作悲匠者心翳翳青桐枝樵爨日所侵斧聲出巖壑四聽無知音豈爲鼎下薪當復堂上琴鳳鳥久不棲且與枳棘林

滑中贈崔高士瓘

夫子保藥命外身得無咎日月不能老化腸爲筋

否十年前見君甲子過我壽于一作云何今相逢華髮在我後近而知其遠少見今白首遥信蓬萊宮不死世世有玄石采盈擔神方秘其肘問家惟指雲愛氣常言酒攝生固如此履道當不朽未能太玄同願亦天地久實腹以芝术賤形仍一作乃芻狗自勉將勉余良藥在苦口

寄韋子春秘書

出山秘芸署山木已再春食我山中藥不憶山中人山中誰余密白髮日相親一作惜見親崔晁晝夜無

知我厨廩貧有情盡捐棄土石爲周身依依舍北松不厭我南鄰夫子質千尋天澤枝葉新余以一作也不材壽非智免斧斤

還山留別長安知己

出山不見家還山見家在山門是門前此去長樵采青谿誰招隱白髮自相待惟餘澗底松依依色不改

別李季友

棲鳥不戀枝喈喈在同聲行子馳出戶依依主人

情昔時霜臺鏡醜婦羞爾形閉匣二十年皎潔猶常明今日照離別長途白髮生

代賀若令譽贈沈千運

相逢問姓名亦存別時無子今有孫山上雙松長不改百家一作年 唯有三家村村南村西車馬道一宿通舟水浩浩澗中磊磊十里石河上淤泥種桑麥平坡塚墓皆我親滿田一作戶 主人是舊客舉聲酸鼻問同年十八七一作六 人歸下泉分手如何更此地回頭不語淚潸然

酬李十六岐

錬丹文武火未成賣藥販履俱逃名出谷迷行洛陽道乘流醉卧滑臺城城下故人久離怨一歡適我兩家願朝飲杖懸沽酒錢暮餐囊有松花飯于何車馬日憧憧李膺門館爭登龍千賓揖對若流水五經發難如叩鐘下筆新詩行滿壁立談古人坐在席問我草堂有卧雲知我山儲無儋石自耕自刈食爲天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴且養丘中草木年

宿東谿李十五山亭

上山下山入山谷谿中落日留我宿松石依依當主人主人不在意一作情 亦足名花出地兩重階絕頂平天一小齋本意由來是山水何用相逢語舊懷

觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲開簾欲放一作放出 湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾

爲

玉壺冰

玉壺知素結止水復中澄堅白能虛受清寒得自
凝分形同曉鏡照物掩宵燈壁映圓光入人驚爽
氣凌金罍何足貴瑤席幾回升正値求珪瓚提攜
共飲冰

盛唐二百一

盛唐第一百二　　唐詩紀一百六十二

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞顯初同校

楊浚官校書郎開元中上聖典三卷

題武臨草堂

草堂列仙樓上在青山頂戶外窺數峯皆前對雙
井雨來花盡濕風度松初冷登棧行不疲入谿語
彌靜云能去塵服兼欲事金鼎正直心所存諂諛
長自省適知幽遁趣已覺煩慮屏更愛雲林間吾

將臥南穎

廣武懷古

河水城下流登城望彌恆海雲飛不斷岸草綠相
接龍門無舊埸武牢有遺堞扼喉兵易守捫指計
何捷天奪項氏謀卒成漢家業鄉山遙可見西顧
淚盈睫

贈李郎中

仙郎早朝退直省臥南軒院竹自成賞階庭寂不
喧焚香開後閤起草閉前門禮樂風流美光華星

位尊榮兼朱紱貴交乃布衣存是日登龍客無忘
君子恩

宋昱 天寶十二年以中書舍人知選事

曉次荊江

孤舟大江水水涉無昏曙雨暗迷津時雲生望鄉
處漁翁閑自樂樵客紛多慮秋色湖上山歸心日
邊樹徒稱竹箭美未得楓林趣向夕垂釣還吾從
落潮去

題石窟寺 魏孝文所置

梵宇開金地香龕鑿鐵圍影中羣象動空裏衆靈
飛簷牖籠朱旭房廊挹翠微瑞蓮生佛步瑶樹挂
天衣邀福功雖在興王代久非誰知雲朔外更覩
化胡歸

樟亭觀濤

濤來勢轉雄獵獵駕長風雷震雲霓裏山飛霜雪
中激流起 吹澇上侵空翕闢乾坤異盈虛日
月同艅艎從陸起洲浦隔阡通跳沫噴巖翠翻波
帶景紅怒湍初抵北卻浪復歸東寂聽堪增勇晴

看自發蒙伍生傳或謬枚叟說難窮來信應無已
中威亦匪躬衝騰如決勝迴合似相攻委質任平
視誰能涯始終

解彥融

鴈塔 開元八年清河傅巖題于鴈塔

崢嶸徹倒景刻峭俯無地勇進攀有緣卽嶮恐迷
隧窅然喪五蘊蠢爾懷萬類實際罔他尋波羅必
可致南山繚上苑祇樹連巖翠北斗臨帝城扶宮
切太清餐和裨日月味道懿天明綠野泠風浹紫

微佳氣晶馴禽演法要忍草藉經行本願從茲適
方知物世輕

寇坦 開元中人

同皇甫兵曹天官寺浴室新成招友人賞
會

温室歡初就蘭交托勝因共聽無漏法兼濯有爲
塵水絜三空性香沾四大身清心多善友頌德慰
同人

同張少府和厙狄員外夏晚初霽南省寓

直時兼克節度判官之作

黃綬歸休日仙郎復奏餘宴居當夏晚寓直會晴初露散星文發雲披水鏡虛高才推獨唱嘉會喜連茹月色搖春閣香煙靄暝廬千門傳夜警萬像照階除少孺嘉能賦文強閱賜書兼曹謀未展入幕志方攄爲奉靈臺帛恭先待漏車貞標不可仰空此樂樵漁

沈東美 天寶十二年除膳部員外郎

奉和苑舍人宿直曉翫新池寄南省友

傳聞閶闔裏寓直有神仙史爲三墳博郎因五字遷晨臨翔鳳沼春注躍龍泉去似登天上來如看鏡前影搖宸翰發波淨列星懸既濟仍懷友流謙欲進賢彈冠聲實貴覆被渥恩偏溫室言雖阻文場契獨全玉珂光赫奕朱紱氣蟬聯興逸潘仁賦名高謝脁篇青雲仰不逮白雪和難牵苒苒胡爲此甘心老歲年

畢耀 紀事云與杜甫友善甫有喜耀除監察詩

古意

璇閨繡戶斜光入千金女兒倚門立橫波美目雖後來羅被遙遙不相及聞道今年初避人珊珊挂鏡長隨身願得侍兒爲道意後堂羅帳一相親

情人玉清歌 英華作張南容詩

洛陽有人名玉清 一本作洛陽城中有一人名玉清 可憐玉清如其名善踏斜柯能獨立嬋娟花豔無人及珠爲裙玉爲纓臨春風吹玉笙悠悠滿天星黃金閣上晚妝成雲和曲中爲曼聲玉梯不得踏搖袂兩盈盈城頭之日復何情

贈獨孤常州

洪爐無久停日月速若飛忽然衝人身飲酒不須疑

鄭審 開元時人大曆初爲秘書監杜甫有秋日夔府詠懷寄鄭監審是也大曆三年出爲江陵少尹

酒席賦得匏瓢

華閣與賢開仙瓢自遠來幽林嘗伴許陋巷亦隨回挂影憐紅壁傾心向綠杯何曾斟酌處不使玉山頹

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹芳菲陝塞餘陰薄關河舊色微發生和氣動封植衆心歸春露條應弱秋霜果定肥影移行子蓋香撲使臣衣入逕迷馳道分行接禁闈何當扈仙蹕攀折奉恩輝

金昌緒 紀事云餘杭人

春怨 一作蓋嘉運伊州歌者非也然此詩為嘉運所進編入樂府後乃誤為嘉運作

打却一作起黃鶯兒莫教枝上啼幾廻一作啼時驚妾夢不得到遼西

王岳靈 紀事云登開元進士第天寶中為監察御史撰張惡子廟碑

聞漏

建禮含香處重城待漏臣徐聞傳鳳詔曉唱辨雞人銀箭殘將盡銅壺漏更新催籌當午夜移刻及三辰杳杳從天遠泠泠出禁頻直疑殘漏曙肅肅對鈎陳

楊顏 紀事云登開元進士第

田家

小園足生事尋勝日傾壺蒔蔬利於鬻纔青摘一作闕巳無四鄰依野竹日夕采其一作共雅枯田家心適時春色遍桑榆

喬琳 本傳云太原人少孤貧志學以文詞稱天寶初舉進士郭子儀辟掌書記歷官至御史大夫平章事朱泚亂授偽官軍收京師斬之

緜州越王樓即事

三蜀澄清郡政閑登樓攜酌日躋攀頻覺胸懷無俗事廻看掌握是人寰灘聲曲折涪州水雲影低

銜富樂山行鴈南飛似鄉信忽然西笑向秦關

周萬 紀事云開元末登第

送沈芳謁李觀察求仕進 此君曾浪迹長安以詩讓之

往日長安路歡遊不惜年為貪盧女曲用盡沈郎錢身老方投刺途窮始看鞭猶聞有知已此去不徒然

顧朝陽 紀事云開元中人

昭君怨

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫

形影銷胡地月衣盡漢宮香妾死非關命都一作秘

緣怨斷腸

崔亘 紀事云開元二十四年登進士第

春怨

夜盡夢初驚紗牕早霧明曉妝脂粉薄春服綺羅輕妾有今朝恨君無舊日情愁來理絃管皆是斷腸聲

楊賁 紀事云登天寶三年第

時興

貴人昔未貴咸願顧寒微及自登樞要何曾問布衣平明登紫閣日晏下彤闈擾擾路傍子無勞歌是非

張偁 紀事云天寶至德間人

辭房相公

秋風颯颯雨霏霏愁殺恓遑一布衣辭君且作隨陽鴈海內無家何處歸

褚朝陽 紀事云登天八寶進士第

登聖善寺閣 一題作登少室山

飛閣青霞裏先秋獨早涼天花散一作映牕近月桂拂簷香華岳三峯小黃河一帶長空間一作聞指歸路煙際一作處有垂楊

五絲

越人傳楚俗截竹競縈絲水底深休也日中還賀之章施文勝質列匹美於姬錦繡侔新段羔羊寢舊詩但誇端午節誰薦屈原祠把酒時伸奠汨羅空遠而

奉上徐中書

中禁仙池越鳳凰池邊詞客紫薇郎既能作頌雄風起何不時吹蘭蕙香

田澄 紀事云天寶間人杜甫贈獻納使起居田舍人詩即澄也

成都爲客作

蜀郡將知遠城南萬里橋衣緣鄉淚濕貌以客愁銷地富魚爲米山芳桂是樵旅遊唯得酒今日過明朝

韋迢 爲韶州牧杜甫有送韋員外牧韶州詩

早發湘潭寄杜員外院長

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉
黃故人湖外客白首尚爲郎相憶無南鴈何時有
報章

潭州留別杜員外院長

江畔長沙驛相逢纜客船大名詩獨步小郡海西
偏地濕愁飛鵩天炎畏站鳶去留俱失意把臂共
潸然

郭受 紀事云爲衡陽判官

寄杜員外 員外垂示詩因作此寄上

新詩海內流傳久舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒
霧雨江湖天闊足風濤松花酒熟傍看醉蓮葉舟
輕自學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高

魏萬 號王屋山人後名顥上元初登第見李白於廣陵白曰爾後必著大名毋忘老夫與明月奴因盡出其文命顥集之白有送萬還王屋序并詩

金陵酬李翰林謫仙子

君抱碧海珠我懷藍田玉各稱希代寶萬里遙相
燭長卿慕藺久子猷意已深平生風雲人暗合江
海心去秋忽乘興命駕來東土謫仙遊梁園愛子
在鄒魯二處一不見拂衣向江東五兩挂淮(一作浙)
月扁舟隨海(一作長)風南遊吳越徧高揖二千石雪
上天台山春逢翰林伯宣父敬項橐林宗重黃生
一長復一少相看如弟兄惕然意不盡更逐西南
去同舟入秦淮建業龍盤處楚歌對吳酒借問承
恩初宮買長門賦天迎駟馬車才高世難容道廢
可推命安石重攜妓子房空謝病金陵百萬戶六
代帝王都虎石據西江鍾山臨北湖二山信爲美
王屋人相待應爲岐路多不知歲寒在君遊早晚

還勿久風塵間此別未遠別秋期到仙山

周瑀 曲阿人爲吏部常選○殷璠云瑀詩窈窕鮮潔務爲奇巧

潘司馬別業

門對青山近汀牽綠草長寒深包(一作抱)晚橘風緊
落垂楊湖畔聞漁唱天邊數鴈行蕭然有高士清
思滿書堂

送潘三入京

故人嗟此別相送出煙坰柳色分官路荷香入水
亭離歌未盡曲酹酒共忘形把手河橋上孤山日

暮青

談戭 曲阿人爲長洲尉○殷璠云戭詩經典古雅

清谿館作

指途清谿裏左右唯深林雲蔽望鄉處雨愁爲客心遇人多物役聽鳥時幽音何必滄浪水庶茲浣塵襟

沈如筠 句容人爲橫陽主簿○殷璠云如筠早歲馳聲白首一尉

寄張徵古

寂歷遠山意微冥半空碧綠蘿無冬春彩雲竟朝夕張子海內奇久一作耐爲嚴中客聖君當一作勞夢想安得老松石

閨怨

鴈盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營

闕題 見吟窗雜錄

嘶酸寒鴈斷淅瀝秋樹空 闕

又

漁陽燕舊郡美女花不如 闕

余延壽 江寧人開元間處士○殷璠云延壽詩婉孌豔美

折楊柳

天道連國門東西種楊柳葳蕤君不見裊娜垂來久緣枝棲暝禽雄去雌獨吟餘花怨春盡微月起秋陰坐望窻中蝶起攀枝上葉好風吹長條婀娜何如妾妾見柳園新高樓四五春莫吹胡塞一作笳曲愁殺隴頭人

南州行

搖艇至南國國門連大江中洲西邊岸數步一垂楊金釧越谿女羅衣胡粉香織縑春卷幔采蕨暝提筐弄瑟嬌垂幌迎人笑下堂河頭浣衣處無數紫鴛鴦

人日剪綵

閨婦持刀坐自憐裁剪新葉催情綴色花寄手成春帖燕留妝戶黏雞待餉人擎來問夫壻何處不如眞

張暈 曲阿人開元中第進士蕭穎士同年生也官校書郎○殷璠云暈詩巧用文字務在規矩

題栖霞寺

蹟險入幽林翠微含竹殿泉聲無休歇山色時隱見潮來雜風雨梅落成霜霰一從方外遊頓覺塵心變　詩

茫茫煙水上日暮陰雲飛孤坐正愁緒湖南誰擣衣

殷遥 句容人天寶間終於忠王府曹參軍○殷璠云遥詩閑雅善用聲

塞上

萬里隤城在三邊虜氣衰沙塡孤嶂角燒斷故關碑馬色經寒慘鵰聲帶晚悲將軍正閑暇留客換歌辭

送友人下第歸省

君此卜行日高堂應夢歸莫將和氏淚滴着老萊衣嶽雨連河細田禽出麥飛到家調膳後吟好送斜暉

送杜士瞻楚州覲省

風流與才思俱似晉時人淮月歸心促江花入興新雲深滄海暮柳暗白門春共道官猶小憐君孝養親

友人山亭

故人雖一作從薄宦往往涉清谿鑿牖對山月褰裳拂澗霓遊魚逆水上宿鳥向風棲一見桃花發能令秦漢迷

山行

寂歷青山晚山行趣不稀野花成子落江燕引雛飛暗草薰苔徑一作渚晴楊掃一作拂石磯俗人猶語

此余亦轉忘歸

薛業 天寶間處士獨孤及送遊廬山序云薛侯敦於詩困於學敏於行口弗言祿祿亦不及識其真者以爲永歎

洪州客舍寄柳傅士芳

去年燕巢主人屋今年花發路傍枝年年爲客不到舍一作歸去舊國存亡那得知胡塵一起亂天下何處春風無別離

晚秋贈張折衝 此公事制舉

都尉今無事時清但閑關夜霜戎馬瘦秋草射堂

開位以穿楊得名因折桂還馮唐眞不遇歎息鬢毛斑

韋元甫 本傳云少修謹敏於學行初任白馬尉以吏術知名累遷蘇州刺史後歷揚州長史淮南節度按察等使

木蘭歌

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所慽慽感激彊其顔老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙没馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗

却鉛粉妝馳馬赴軍幙慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顔却卸巾鞲理絲簧昔爲烈士雄今爲一作復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結弟兄交死戰誓不渝今者見木蘭言聲雖是顔貌殊驚愕不敢前歎息徒嗟吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

劉晏 本傳云字士安曹州人七歲舉神童授秘書省正字歷遷國子祭酒後爲尚書左僕射貶忠州刺史以誣搆受誅

詠王大娘戴竿

紀事云明皇御勤政樓大張樂羅列百技時教坊有王大娘者戴百尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈令小兒持絳節出入于其間歌舞不輟時晏以神童爲秘書正字方十歲帝召之貴妃置之膝上爲施粉黛與之巾櫛令詠王大娘戴竿晏應聲云云因命牙笏及黄紋袍賜之

樓前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰謂綺羅番有力猶自嫌輕更着人

陸海 餘慶之孫工五言詩爲賀賓客所賞性峻不附權要自省郎出牧郟州但以詩酒自適

題奉國寺

新秋夜何爽露下風轉淒一磬竹林外千燈一作總花塔西

題龍門寺

總燈林靄裏門磬水聲中更與龍華會一作更筭半有會爐煙滿夕風

趙驊

送晁補闕歸日本國 按此題當與王維同時作

西掖承休澣東隅返故林來稱郯子學歸是越人吟馬上秋郊遠舟中曙海陰知君懷魏闕萬里獨搖心

王若嵒

越裳貢白雉 丁仙芝同賦

素翟宛昭彰遙遙自越裳永晴朝映日玉羽夜含霜歲月三年遠山川九譯長來從碧海路入見白雲鄉作瑞輿周后登歌美漢皇朝天資孝理惠化

且無疆

史俊

題巴州光福寺楠木 按此題當與嚴武同時作

近郭城南山寺深亭亭奇樹出禪林結根幽壑不知歲聳幹摩天凡幾尋翠色晚將嵐氣合月光時有夜猿吟經行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞生豫章今朝獨秀在巴鄉凌霜不肯讓松柏作宇由來稱棟梁會待良工時一眄應歸法水作慈航

盛唐第一百二

盛唐第一百三

唐詩紀一百六十三

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

芮挺章 國子進士天寶初編國秀集三卷

江南弄

春江可憐事最在美人家鸚鵡能言鳥芙蓉巧笑花地銜金作埒水抱玉為沙薄晚青絲騎長鞭赴狹斜

少年行

任氣稱張放銜恩在少年玉階朝就日金屋夜昇天軒騎青雲際笙歌綠水邊建章明月好留醉伴風煙

樓穎 天寶中進士作國秀集序

伊水門

朝涉伊水門伊水入門流愜心乃成興澹然泛孤舟霏微傍青靄容與隨白鷗竹陰交前浦柳花媚中洲日落陰雲生彌覺茲路幽聊以恣所適此外知何求

東郊納涼憶左威衛李録事收昆季太原崔參軍三首 幷序

僕三伏於通化門東北數里避暑之地地卽故倅天官顧公之舊林今貳宰君李公之別業右抵禁籞斜界沁園空水相輝步虹橋而下視竹木交映弄仙棹而傍窺足滌煩襟　陶蒸暑獨往成興恨不與數公共之率然有作因以見意

水竹誰家宅幽庭向苑門今知李倫沼舊是辟彊園饑鷺窺魚靜鳴鴉帶子喧興成秪自適欲白返忘言

納涼每選地近得青門東林與繚垣接池將沁水通枝交帝女樹橋映美人虹想是忘機者悠悠在興中

林間求適意池上得清飈稍稍斜回檝時時一度橋水光壁際動山影浪中搖不見李元禮神仙何處要

西施石

西施昔日浣紗津石上靑苔思殺人一去姑蘇不復返岸傍桃李爲誰春

李收 國秀集云右武衛録事樓穎有憶左威衛李録事收詩

和中書侍郎院壁畫雲

粉壁畫雲成如能上太清影從霄漢發光照掖垣明暎𦀰多幽趣臨軒得野情獨思作霖雨流潤及生靈

幽情

幽人惜春暮潭上折芳草佳期何時還欲寄千里道

薛奇童 國秀集云大理司直

擬古

沙塵朝蔽日失道還相遇寒影波上雲秋聲月前樹川氣生曉夕野陰乍煙霧沈沈滮池水人馬不敢度吮癰世所薄挾纊恩難顧不見古時人中宵淚橫注

塞下曲

驕虜初南下煙塵暗國中獨召李將軍夜開甘泉宮一身許明主萬里總元戎霜甲臥不煖夜半聞

邊屈胡天早飛雪荒徼多轉蓬寒雲覆水重秋氣
運海空金鞍誰家子上馬鳴角弓自是幽并客非
論愛立功

和李起居秋夜之作

過庭聞禮日趨侍記言迴獨卧玉牕前卷簾殘雨
來高秋南斗轉涼夜北堂開水影入朱戸螢光生
綠苔簡成良史筆年是洛陽才莫重白雲意時人
許卜台

雲中行

雲中小兒吹金管向晚因風一川滿塞北雲高心
已悲城南木落腸堪斷憶昔魏家都此方涼風觀
前朝百王千門曉映山川色雙闕遥連日月光舉
杯稱壽永相保日夕歌鐘徹清昊將軍汗馬百戰
場天子射獸五原草寂寞金輿去不歸陵上黄塵
滿路飛河邊不語傷流水川上含情歎落暉此時
獨立無所見日暮寒風吹客衣

楚宮詞二首

禁苑春風起流鶯繞合歡玉牕通日氣珠箔捲輕
寒楊葉垂陰砌梨花入井闌君王好長袖新作舞
衣寛

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋
門豔舞矜新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲
黄昏

吴聲子夜歌 一作崔國輔古意

淨掃黄金階飛霜皎如雪下簾彈箜篌不忍見秋
月

閻寛 國秀集云醴泉尉

曉入宜都渚

問俗周楚甸川行渺江濤與隨曉光發道會春言
深回眺佳氣象遠懷得山林佇應舟楫用曷務歸
閑心

古意

庭樹發華滋瑶草復葳蕤好鳥飛相從愁人深此
時天中有靈匹日夕顰蛾眉願逐飄風花千里入
遥帷心逝愛不見空歌悲莫悲

春宵覽月

月生東荒外天雲收夕陰愛見澄清景象吾虛白心耳目静無譁神超道性深乘興得至樂寓言因永吟

秋懷

下帷長日盡虛館早涼生芳草猶未薦如何蜻蛚鳴秋風巳振衣客土何時歸爲問當途者寧知心有違

松滋江北阻風

江風久未歇山雨復相仍巨浪天涯起餘寒川上凝憂人勞夕惕鄉事僃晨興遠聽知音駭誠哉不可陵

梁鍠 見國秀集

七夕泛舟

雲端有靈匹掩映拂粧臺夜久應摇珮天高響不來片歡秋始展殘夢曉翻催却怨填河鵲留橋又不迴

觀美人卧

妾家巫峽陽羅帳寢銀牀曉日臨牕久春風 一作情 引夢長落釵仍冐 一作掛 鬢微汗欲銷黄 一作香 縱使朦朧覺還猶逐楚王

代征人妻

征夫走馬發漁陽少婦含嬌開洞房千日廢臺還挂鏡數年空面再新粧東風喜出今朝戶明月虛眠昨夜牀莫道幽閨　還衣揔是舊時香

省試方士進恒春草

東吳有靈草生彼刻谿傍旣亂莓苔色仍連菡萏香掇之稱遠士持以奉明王北闕顔彌駐南山壽更長金膏徒騁妙石髓莫矜良儻使霑涓滴還遊不死方

贈李中華

莫向嵩山去神仙多誤人不如朝魏闕天子重賢臣

張萬頃 國秀集云進士

東谿待蘇戶曹不至

洛陽城東伊水西千花萬竹使人迷臺上柳枝臨岸低門前荷葉與橋齊日暮待君君不見長風吹

雨過青谿

登天目山下作

去歲離秦望今冬使楚關淚添天目水髮變海頭山別毋烏南逝辭兄鴈北還臣遊偏不樂長爲憶慈顏

送裴少府

夕膳望（一作思）東周晨裝不少畱酒中同樂事關外起離憂座濕秦山雨庭寒渭水秋何當鷹隼擊來拂故林遊

范朝（開元中人國秀集云進士）

寧王山池

水勢臨階轉峯形對路開槎從天上得石是海邊來瑞草分叢種祥花間色栽舊傳詞賦客唯見有鄒枚

題石甕寺

勝境宜長望遲春好散愁關連四塞起河帶八川流複磴承香閣重巖映彩樓爲臨温液近偏美聖君遊

趙良器（國秀集云兵部員外）

三月三日曲江侍宴應制

聖祖發神謀靈符叶帝求一人光錫命萬國荷時休雷解圜丘畢雲需曲水遊岸花迎步輦仙仗擁行舟睿藻天中降恩波海外流小臣同品物陪此樂皇猷

鄭國夫人挽歌詞

淑德延公胄宜家接帝姻桂宮男掌僕蘭殿女昇嬪恩澤昭前命盈虚變此辰百年今已矣彤管列

何人

屈同仙（國秀集云千牛兵曹按搜玉英華俱作屈同）

燕歌行

漁陽八月塞草腓征人相對併思歸雲和朔氣連天暗（一作黑）蓬雜驚（一作胡）沙散野飛是時天地陰埃遍瀚海龍城皆血（一作習）戰兩軍鼓角暗相聞四百旌旗看不見昭君遠嫁已年多戎狄無厭不復（一作不向）和漢兵候月秋防塞胡騎乘冰夜渡河河塞東西萬餘里地與京華不相似燕支山下（一作上）少春

（一作光）輝黃沙磧裏無流水金戈玉劍十年征紅粉
青樓多怨情厭向殊方（一作鄉）久離別秋來愁聽擣
衣聲

烏江女

越豔誰家女朝遊江岸傍靑春猶未嫁紅粉舊來
娼錦袖盛朱橘銀鉤摘紫房見人羞不語回艇入
谿藏

豆盧復（國秀集云前崇玄生）

昌年宮作

但有離宮處君王每不居旗門芳草合輦路小槐
疎殿閉山煙滿牕凝野靄虛豐年多望幸春色待
鑾輿

落第歸鄉留別長安主人

客裏愁多不記春聞鶯始歎柳條新年年下第東
歸去羞見長安舊主人

黃麟（國秀集云金部員外郎）

郡中客舍

蟲響亂啾啾更人正數籌寬歸洞庭夜霜臥洛陽
秋微月有時隱長河到曉流起來還囑鴈鄉信在
吳洲

常非月（國秀集云西河尉）

詠談容娘

舉手整花鈿翻身舞錦筵馬圍行處匝人壓（一作簇）（一作
看）場圓歌索（一作要）齊聲和情教細語傳不知心大
小容得許多憐

荊冬倩（國秀集云校書郎）

奉試詠青

路闢天光遠春還月道臨草濃河畔色槐結路邊
陰未映君王史先標胄子襟經明如可拾自有致
雲心

王喬（國秀集云安定太守）

過故人舊宅

故人軒騎罷歸來舊國園林閉不開唯餘挾瑟樓
中婦哭向平生歌舞臺

杜儼（國秀集云新安丞）

客中作

書劒催人不暫閑洛陽覊旅復秦關容顏歲歲愁
邊改鄉國時時夢裏還

孫欣 見國秀集

奉試冷井

仙闈井初鑿靈液沁成泉色湛青苔裏寒凝紫綆
邊銅缾向影落玉甃抱虛圓永願調神鼎堯時泰
萬年

郭良 國秀集云金部員外

題李將軍山亭

鳳轄將軍位龍門司隸家衣冠爲隱逸山水作繁
華徑出重林草池搖兩岸花誰知貴公第亭院有
煙霞

早行

早行星尚在數里未天明不辨雲林色空聞風水
聲月從山上落河入斗間橫漸至重門外依稀見
洛城

郭向 國秀集云太子尉

途中口號 一作盧僎詩

抱玉三朝楚懷書十上秦年年洛陽陌花鳥弄歸
人

樊晃 國秀集云前進士

南中感懷

南路蹉跎客未回常嗟物候暗相催四時不變江
頭草十月先開嶺上梅

張鼎 國秀集云司勳員外

鄴城引

君不見漢家失統三靈變魏武爭雄六龍戰盪海

吞江制中國迴天運斗應南面隱隱都城紫陌開
迢迢分野黃星見流年不駐漳河水明月俄終鄴
國宴文章猶入管絃新帷座空銷狐兔塵可惜望
陵歌舞處松風四面暮愁人

僧舍小池

引出白雲根潺潺漲蘚痕冷光搖砌錫疎影露枝
猿淨帶凋霜葉香通洗葉源貝多文字古宜向此
中翻

江南遇雨

江天寒意少冬半雨仍飛出戶愁爲聽從風灑客衣旅寬驚處斷鄉信意中微幾日應晴去孤舟且欲歸

楊諫 國秀集云永樂丞

贈知己

江南折芳草江北贈佳期江闊水復急過江常苦遲蘋白蘭葉青恐度先香時美人碧雲外寧見長相思

荅長孫十一東山春夜見贈

故人謝城闕揮手碧雲期谿月照隱處松風生興時舊林日云暮芳草歲空滋甘與子成夢請君同所思

沈頌 國秀集云無錫尉

早發西山

遊子空有懷賞心杳無路前程數千里乘夜連輕馭緣繞松篠中蒼茫猶未曙遙聞孤村犬暗指人家去疲馬懷澗泉征衣犯霜露喧呼谿鳥驚沙上或騫翥娟娟東岑月照曜獨歸慮

送人還吳

人心不忘鄉矧余客已久送君江南去秋醉洛陽酒贈言幽徑蘭別思河堤柳征帆暮風急望望空延首

送金文學還日東

君家東海東君去因秋風漫漫指鄉路悠悠如夢中煙霧積孤島波濤連大空冒險當不懼皇恩措爾躬

旅次灞亭

閑琴開旅思清夜有愁心圓月正當戶微風猶在林蒼茫孤亭上歷亂多秋音一作陰言念待明發東山幽意深

春旦歌

嘗聞贏女玉簫臺奏曲情深彩鳳來欲登此地銷歸恨卻羨雙飛去不回

衛中作

衛風愉豔宜春色淇水清泠增暮愁總使榴花能一醉終須萱草暫忘憂

徐九皐 國秀集云河陰尉

關山月

玉塞抵長城金微映高闕遥心萬餘里直望三邊月霜靜影逾懸露稀光漸沒思君不可見空歎將焉歇

戰城南

塞北狂胡旅城南敵漢圍巉巖一鼓氣拔利五兵威虜騎瞻山哭王師拓地飛不應須寵戰當逐勒金微

詠史

亡國秦韓代榮身劉項年金椎擊政後玉斗碎增前聖主稱三傑明離保四賢巳申黃石祭方慕赤松仙

送部四鎮人往單于別知故

天下今無事雲中獨未寧忝驅更戍卒方遠送邊庭馬飲長城水軍占太白星國恩行可報何必守經營

途中覽鏡

四海遊長倦百年行一作愁半侵賴窺明鏡裏時見丈夫心

梁德裕 國秀集云四門助教

感遇二首

彩雲呈瑞質五色發人寰獨作龍虎狀孤飛天地間隱隱臨北極峩峩象南山恨在帝鄉外不逢枝葉攀

幽澗生蕙若幽渚老江蘺榮落人不見芳香徒爾為不及綠萍草生君紅蓮池左右美人弄朝夕春風吹葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦願如此託君

君不知

朱斌 國秀集云處士

登樓 一作黃之渙登鸛鵲樓詩

白日依山盡黃河入一作徹海流欲窮千里目更上一重一作層樓

鄭紹 國秀集云武進尉

遊越谿

谿水碧悠悠猿聲斷客愁漁潭逢釣檝月浦值孤

舟訪泊隨煙火迷迷視斗牛今宵越鄉意還取醉
忘憂

張良璞 國秀集云長安尉

覽史

享年八十已歷數窮蒼生七虎門源上咆哮關内鳴建都用鶉宿設險因金城舜曲煙火起汾河珠翠明海雲引天仗朔雪留邊兵作孽人怨父其亾鬼信盈素靈感劉李白馬從子嬰昏虐不務德百代無芳聲

程彌綸 國秀集云進士

懷魯

曲阜國尼丘山周公邈難問夫子猶啓關履風雩兮若見游夏與兮曾顔天孫天孫何爲今兮學且難負星明而遊閑閑

梁洽 國秀集云進士

觀漢水

發源自嶓冢東注經襄陽一道入溟渤別流爲滄浪求思泳游女投弔悲昭王水濱不可問日暮空湯湯

王美門 見國秀集

都中閑居

君王巡海内北闕下明臺雲物天中少煙花歳後來河從御苑出山向國門開寂寞東京裏空酉賈誼才

盛唐第一百三

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

沈千運篋中集序畧云近世作者更相沿襲流易為辭吳興沈千運獨挺流俗之中強攘已溺之後凡所為文皆與時異後世猶見師效

贈史修文

故人阻一作隔千里會面非前期握手於此地當歡反成悲念離宛猶昨俄已二十一作經數春疇昔皆少年別來鬢如絲不道舊姓名相逢知是誰曩遊盡

鶩翥與君仍布衣豈曰無其才命理應有時別路漸欲少不覺生涕洟

汝墳紀事作感懷示弟妹

今日天氣媛東風杏花坼筋力久不如却羨一作懸歎澗中石神仙杳難信一作準中壽稀一作幾滿百近一作逝世多夭傷喜見鬢髮一作鬚髭白杖藜竹樹間宛宛舊行跡豈知林園紀事作園中主却是林園紀事作園中客兄弟所一作可存半空為亡者惜冥寞一作寞冥無再期哀哀望松柏骨肉能幾人年大自紀事作老漸踈隔性情誰免此與我不相易紀事作而我何不易唯念紀事作願得爾輩時紀事作相看慰朝夕平生茲紀事作只已矣此外盡非適紀事作逸

濮中言懷

聖朝優賢良草澤無遺匿人生各有命在余胡不淑一生但區區五十無寸祿衰退當棄捐貧賤招毀紀事作時讟栖栖去人世屯躓日窮迫紀事作逼不如守田園歲晏望豐熟壯年失宜盡老大無筋力始愴前計非將貽後生福童兒新學稼少女未能織顧

此煩知已終日求衣食

山中作

棲隱別無事所願離風塵一作離塵早不辭城邑遊禮樂拘束人邇來歸山林庶一作世事皆吾身何者為形骸辨智與諸仁紀事作誰是智與仁寂寞了閑事而一作然後知天真咳唾矜一作驚榮華迂俯相屈伸何如巢與由天子不得臣

古歌

北邙不種田但種松與柏松柏未生處留待市朝

客

于逖 沈千運同時人李白獨孤及皆有詩贈之詩見篋中集

憶舍弟

衰門少兄弟兄弟唯兩人饑寒各流浪感念傷我神夏期秋未來安知無他因不願別天長但願見爾身茫茫天地間萬類各有親安知汝與我乖隔同胡秦何時對形影憤懣當共陳

野外作

老病無樂事歲秋悲更長窮郊日蕭索生意已蒼

黃小弟髮亦白兩男俱不強有才且未達況我非賢良幸以朽鈍姿野外老風霜寒鴉噪晚景喬木思故鄉魏人宅蓬池結網佇鱣魴水清魚不來歲暮空彷徨

孟雲卿 平昌人第進士爲校書郎與杜甫元結最善按元結送孟校書往南海詩序云雲卿與次山同州里以辭學相友善又袁郊甘澤謠云陶峴開元中與樊口進士孟雲卿奏清商曲於江湖號水仙是雲卿爲武昌人又高仲武云孟君詩祖述沈千運賦中上首又漁獵陳拾遺詞氣傷古怨者之流

古別離

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里道君行本迢（一作遥）遠苦樂良（一作誠）難保宿昔夢同衾憂心常傾（一作顛）倒含酸欲誰訴展轉傷懷抱結髮年已遲征行去何早寒暄有時謝憔悴難再好人皆棄年壽死者何曾老少壯無見期水深風浩浩

今別離

結髮生別離相思復相保如何日已久五變中庭草渺渺大（一作天）海途悠悠吳江島但恐不出門出

門無遠道遠道行既難家貧衣復（一作裳）單嚴風吹積雪晨起鼻何酸人生各有志豈不懷所安分明天上日生死願同歡（一作觀）

悲哉行

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲此曲誰忍聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦饑飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

行行且遊獵篇

少年多武力勇氣冠幽州何以縱心賞馬蹄春草頭遲遲平原上狐兔奔林丘猛火忽前逝俊鷹連下韝俯身逐南北輕捷固難儔所發無不中失之如我讐豈唯務馳騁猗爾暴田疇殘殺非不痛古來良有由

古挽歌

草草閭(一作門)巷喧塗車儼成位冥冥(一作寂)何所須盡我生人意北邙路非遠此別終天地臨穴頻撫棺至哀反無淚爾形未衰老爾息纔童稚骨肉安

可離皇天若容易房帷即靈帳庭宇爲哀次薤露歌若斯人生盡如寄

放歌行

吾觀天地圖世界亦可小落落大海中飄浮數洲島賢愚與蟻蝨一種同草草地脉日夜流天衣有時掃東山謁居士了我生死道目見難噬臍心通可親腦軒皇竟磨滅周孔亦衰老永謝當時人吾將寶非寶

傷懷贈故人

稍稍晨鳥翔淅淅草上霜人生早罹(一作纍)苦壽命恐不長二十學已成三十名不彰豈無同門友貴賤易中腸驅馬行萬里悠悠過帝鄉幸因紘歌末得上君子堂衆樂互喧奏獨子倚笙簧坐中無知音安得神揚揚顧因高風起上感白日光

鄴城懷古

朝發淇水南將尋北燕路魏家舊城闕寥落無人任伊昔天地屯曹公獨中據羣臣將北面白日忽西暮三臺竟寂寞(一作寥)萬事良難固雄豪(一作圖)安

在哉衰草沾霜露崔巍長河北尚見應劉墓古樹藏龍蛇荒茅伏狐兔永懷故池館數子連章句遨興驅山河雄詞變雲霧我行覩遺跡精爽如可(一作栁)遇斗酒將酹君悲風白楊樹

傷情

爲長心易憂早孤意常傷出門先躊躇入戶亦彷徨此生一何苦前事安可忘兄弟先我没孤幼盈我傷舊居近東南河水新爲梁松柏今在茲安忍思故鄉四時與日月萬物各有常秋風已一起草

亦無不霜行行當自勉一作勉旃不忍再思量

傷時二首

徘徊宋鄭上不覩平生親獨立正傷心悲風來孟津大方載羣物生死有常倫虎豹不相食哀哉人食人豈伊逢世運天道亮云云

太空一作虛流素月三五何明一作皎明光耀侵白日賢愚迷至精四時更變化天道有虧盈常恐今夜沒一作已須臾還復生

田園觀雨兼晴後作

貧賤少情欲借一作惜荒種南陂我非老農圃安得良土宜秋成不廉儉歲餘多餒饑顧視倉廩間有糧不成炊晨登南園上暮歇清蟬悲早苗既芃芃晚田尚離離五行孰堪廢萬物當及時賢哉數夫子開翅慎勿遲

汴河阻風

清晨自梁宋挂席之楚荆出浦風漸惡傍灘舟欲橫大河噴東注羣動皆窅一作昏冥白霧魚龍氣黑雲牛馬形蒼茫迷所適危安懼暫寧信此天地內孰爲身命輕丈夫苟未達所向須存誠前路捨舟去東南仍一作應曉晴

行路難

君不見高山萬仞連蒼昊天長地久成埃塵君不見長松百尺多勁節狂風暴雨終摧折古今何世無聖賢吾愛伯陽眞乃天金堂玉闕朝羣仙拍手東海成桑田海中之水愼勿枯烏鳶啄蚌傷明珠行路難艱險莫躑躅

途中寄友人

昔時聞遠路謂是等閒行及到求人地始知爲客情事將公道背塵遠馬蹄生儻使長如此便堪休去程

寒食

二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無煙火不獨明朝爲子推

張彪 潁上人杜甫有寄張十二山人彪詩詩見篋中集

古別離 一作趙微明詩

別離無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何

時去日忘寄書來日乖前期縱知明當返一息千
萬思

雜詩

富貴多勝事貧賤無良圖上德兼濟心中才不如
愚商者多巧智農者爭（一作多）膏腴儒生未遇時衣
食不自如久與故交別他榮我窮居到門懶入門
何況千里餘君子有褊性況（紀事作矧）乃尋常徒行行
任天地無爲強親疏

神仙

神仙可學無百歲名大約天地何茫茫人間半哀
樂浮生亮多感善事翻爲惡爭先等驅逐中路苦
瘦弱長老思養壽後生笑寂寞五穀非長年四氣
乃靈藥別子何必待吾心滿寥廓

北遊還酬孟雲卿

忽忽望前事志願能相乖衣馬日羸弊誰信文與
才善道居貧賤潔服蒙塵埃行行無定心坎壈難
歸來慈母憂疾疹室家念低摧（一作栖栖）與君宿姻親
深見中外懷俟余惜時節悵望臨高臺

元季川（紀事云季川名融次山之弟次山作虞規云季川曰號復不言號有意乎號兄之別稱其詩見篋中集）

古遠行

悠悠遠行者羇獨當時思道與日月長人無第（一作弟）
舍斯出門萬里心誰不傷別離縱遠當白髮歲
月悲今時何況異形客安須與爾悲

泉上雨後作

風雨蕩煩暑雷息佳霽初衆峯帶雲色秋（一作清）氣
入我廬颯颯涼飈來颼臨檻所圖綠蘿長新蔓裛

裛垂座隅流水復簷下丹砂發清漠（一作渠）養葛爲
我衣種芋爲我蔬誰是晚與畦瀾漫連野蕪

登雲中

灑田東山下取樂在爾休清興相引行日日三四
周白鷗與我心不厭此中遊窮覽頗有適不極趣
無幽慘然歌采薇曲盡心悠悠

山中晚興

河漢降玄霜昨來節物殊媿無神仙姿豈有陰陽
俱靈鳥望不見慨然悲高梧華葉隨風揚珍條雜

榛蕪爲君寒谷吟歎息知何如

趙微明 其詩見篋中集

挽歌詞

寒食高上明淒淒郭東路素車誰家子丹旐引將去原下荊棘叢叢邊有新墓人生一作閒痛長別此是長別處曠野何蕭條風悲一作青松白楊樹

思歸

爲別未幾日一日如三秋猶疑望可見日日上高樓唯見分手處白蘋滿芳洲寸心寧死別不忍生

離憂

回軍跛者

既老又不全始得離邊城一枝假枯木步步向南行去時日一百來時月一程常恐道路傷掩棄狐兔塋所願死鄉里到日不願生聞此哀怨詞念念不忍聽惜無異人術倏忽具爾形

陶峴 淵明之後開元末家崑山豐田疇

西塞山下廻舟作

紀事云峴泛遊江湖自製三舟與孟彥深孟雲卿焦遂共載吳越之士號爲水仙省親南海獲崑崙奴名摩訶善遊水至西塞山下泊舟吉祥佛舍見江水深黑謂必有怪物投劍命摩訶下取久之支體磔裂浮於水上峴流涕廻棹賦詩自叙不復遊江湖矣

匡廬舊業是誰一作自有主吳越新居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成一作程 鴉一作鵲翻楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎

孟彥深 字士源天寶初登進士爲武昌令

元次山居武昌之樊口新春大雪以詩問之

江山十日雪雪深江霧濃起來望樊山但見羣玉峯林鶯却不語野獸翻有蹤山中應大寒短褐何以完一作安 皓氣凝書帳清看釣魚竿懷君欲進謁谿滑渡舟難

韋建 與蕭穎士遊見穎士傳

泊舟盱眙 一作常建詩誤

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城平沙依鴈宿候館聽雞鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情

鄒象先 蕭穎士同年生也爲臨渙尉

寄蕭穎士補正字

六月度開雲三峯訖山翠爾時黃綬屈別後青雲致

殷寅 與蕭穎士友善見穎士傳

銓試後徵山別業寄源侍御

別業在徵山登高望幾甸巖令天地肅城闕如何見藹藹王侯門華軒日遊衍夲逢休明代山虜尚交戰投策去園林率名皆拜選聖君性則哲濟濟

多英彥裴楷能清通山濤急推薦謏才甘自屏薄伎忝餘眷雖承國士恩尚乏中人援疇昔相知者今茲秉天憲朱紱何赫赫繡衣復葱蒨

玄元皇帝應見賀聖祚無疆

應曆生周日修祠表漢年復茲秦嶺上更似霍山前昔賛神功啓今符聖祚延巳題金簡字仍訪玉堂仙睿祖光元始曾孫體又玄言因六夢接慶叶九齡傳北闕心超矣南山壽固然無由同拜慶竊抃賀陶甄

趙驊 字雲卿開元進士第嘗陷祿山賊貶晉江尉後爲秘書少監與顏眞卿蕭穎士善

玄元皇帝應見賀聖祚無疆

聖主今司契神功格上玄豈惟求傳野更有叶鈞天審夢南山下焚香北闕前道光尊聖日福應集靈年咫尺眞容近巍峩大像懸觴從百僚獻形爲萬方傳聲教惟皇矣英威固邈然慚無美周頌徒上祝堯篇

李岑

玄元皇帝應見賀聖祚無疆

皇綱歸有道帝系祖玄元運表南山祚神通北極尊大同齊日月興廢應乾坤聖后趨庭禮宗臣稽首言千官欣肆覲萬國賀深恩錫宴雲天接飛聲雷地喧祥光浮紫閣喜氣繞皇軒未預承天命空勤望帝門

張松齡 志和兄

和答弟志和漁父歌

樂在風波釣是閑草堂松逕巳勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還

張志和（隱逸傳志和字子同金華人始名龜齡汝夢楓生腹上而產擢明經肅宗命待詔翰林因賜今名後坐貶不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄眞子亦以自號時謂嚴光之比）

漁父歌

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂

雲溪灣裏釣漁翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡菰飯蒓羮亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭船樂在風波不用仙

漁父

八月九月蘆花飛南谿老人垂釣歸秋山入簾翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定是非（終）

盛唐第一百五

唐詩紀一百六十五

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

獨孤及（唐書云字至之洛陽人爲兒時讀孝經父試之曰兒志何語對曰立身行道揚名於後世宗黨奇之天寶中以道舉高第補華陰尉歷官左拾遺禮部員外濠舒二州刺史以治課加司封郎中賜金紫徙常州卒謚曰憲○崔祐甫曰常州之文立憲誠世褒賢遏惡爲用故議論最長其或列於碑頌流於詠歌峻如嵩華盛於江河）

五言古詩

海上寄蕭立

朔風剪塞草寒露日夜（一作始）結行到瀛壖歸思生暮節驛樓見萬里延首望遼碣遠海入大荒平蕪際窮髮舊國在夢想故人胡且越契闊阻風（一作風）期荏苒成雨別海西望京口兩地各天末索居動經秋再笑知曷月（品彙無此一句）日南望中盡（一作日窮南雲盡）唯見飛鳥滅音（一作清）塵未易得何由（一作以）慰饑渴

三月三日自京到華陰水亭獨酌寄裴六薛八

祗役匪遑息經時客三秦還家問節候知到上巳辰山縣何所有高城閉青春和風不吾欺桃杏滿四鄰舊友適遠別誰當接歡欣呼兒命長瓢獨酌湘吳醇一酌一朗詠既酣意亦申言筌蹔兩忘霞月秪相新裴子塵表物辞侯席上珍寄書二傲吏何日同車茵詎肯挾空名終然羈此身他年解桎梏長作海上人

代書寄上裴六冀劉二穎

昔余馬首東君在北海汭（音入聲）盡屏簿領書相與

議巖穴載來詣佳境每山有車轍長驅林木動高歌唾壺缺此辭月未周虜馬嘶絳關猛虎踞大道九州當中裂聞君棄孤城猶自握漢節恥棲惡木影忍與故山別脫屩挂嶺雲冏然若鳥逝（入聲）唯留潺湲水分付練谿月爾來大谷梨白花再成雪關梁限天塗歡樂竟兩絕大盜近削平三川今底寧白芒布春令屏翳收雷霆伊洛日夜漲鳴皐蘭杜青騫騫兩黃鵠何處遊青冥疇昔切玉刃應如新發硎及時當樹勳高懸景鍾銘莫抱白雲意徑往冊丘庭功成儻長揖然後謀滄溟

客舍月下對酒醉後寄畢四耀

鄉路風雪深生事憂患迫天長波瀾廣高舉無六翮獨立寒夜移幽境思彌積霜月照簷淨銀河入簷白沽酒聊自勞開樽坐簷隙主人奏絲桐能使高興劇清機暫無累獻酢更絡繹慷慨葛天歌愔愔廣陵陌既醉萬事遺耳熱心亦適視身兀如泥瞪目傲今昔故人問城闕音信兩脉脉別時前盟在寸景莫自擲（先自畢贈及詩云洪鑪無火停日月速若飛忽然行人身飲酒不須

疑）心與白日鬪十無一滿百寓形新火內甘作天地客與物無親疎斗酒勝竹帛何必用自苦將貽古賢責

下弋陽江舟中代書寄裴侍御

故鄉隔西日去水連長天前路知幾許但指天南邊愴恨極浦外隱映青山連東風滿帆來五兩如弓絃遥羨繡衣客冏然馬首先得餐武昌魚不顧潯陽田屈指數別日忽乎成兩年百花已滿眼青草漸碧鮮豈是離居時奈何于役牽洞庭有深涉

蜀日期歸旋且作異鄉料詎知攜手緣離憂未易
銷莫道樽酒賢

癸卯歲赴南豐道中聞京師失守寄權士
繇韓幼深

種田不遇歲策名不遭時胡塵晦落日西望泣路
岐猛虎嘯北風鷹鶻皆戢馳深泥駕疲牛跳踔余
何之詰屈白道轉繚繞清谿隨荒谷嘯山鬼深林
啼子規長歎指故山三奏歸來詞不逢眼中人調
苦車逶遲士繇松筠操幼深瓊樹姿別來平安否

何階一申眉白雲失帝鄉遠水限天涯昴藏雙威
鳳曷月還西枝努力愛華髮盛年振羽儀但令迍
難康不負滄洲期莫作新亭泣徒使夷吾嗤

賈員外處見中書賈舍人巴陵詩集覽之
懷舊代書寄贈

海岸望青瑣雲長天漫漫十年不一展知有關山
難適逢阮如平立馬問長安取公詠懷詩示我江
海瀾暫若窺武庫森然矛戟寒眼明遺頭風心悅
忘朝餐大駕金返正態羆扈鳴鑾公遊鳳凰沼獻
可在筆端繫越有長纓封關祗一丸冏然翔寥廓
仰望慚羽翰嘉會不我與相思歲云殫唯當袖佳
句持比青琅玕

代書寄上李廣州

峴水望番禺迢迢青天末鴻鴈飛不到音塵何由
達獨有輿人歌隔雲聲諠聒皆稱府君仁百越賴
全活推誠魚鱉信持正魑魅怛疫民保中和性足
無夭閼天子咨四岳佇公濟方割幾時復旋歸入
踐青瑣闥賤子託明德繚若松上蔦別離鄙恡生

結念思所豁門欄關山阻岐路天地闊唯憑萬里
書持用慰饑渴

夏日訓于逖畢耀向病見贈

救物智所昧學仙願未從行藏兩垂角蹭蹬風波
中薄宦恥降志臥痾非養蒙閉關涉兩旬羇思浩
無窮鸑鷟何處來雙舞下碧空離別隔雲雨惠然
此相逢把手賀疾間舉杯欣酒濃新詩見久要清
論激深衷高館舒夜簟開門延微風火雲赫嵯峨
日暮千萬峯遙指故山笑相看撫號鐘聲和由心

親（清一作）事感和氣同出處未易料且歌緩愁容願
君崇明德歲暮如青松

酬梁二十宋中所贈兼留別梁少府

少讀黃帝書肯不笑機事意猶負深衷未免名跡
累厭貧學干祿欲詢賓王利甘爲風波人豈復江
海意擔簦平臺下是日飲爵思逢君道寸心暫喜
一交臂緒言未及竟離念已復至甯俟望南丘雲
雨成兩地途殊跡方間河廣流且駛暮帆望不及
覧贈心欲醉愛君如金錫昆弟皆茂意奕赫連絲

衮榮養能錫類君子道未長深藏青雲器巨鱗有
縱時今日不足議唯當加餐飯好我袖中字別離
動經年莫道分首易

庚子歲避地至玉山酬韓司馬所贈

滄海疾風起洪波駭恬鱗已無濟川分甘作乘桴
人揮手謝秣陵舉帆指甌閩安知風塵表偶與瓊
瑶親共悲行路難況逢江南春故園如在夢返復
知何辰曠野豺虎滿深山蘭蕙新枉君灞陵什迴
首徒酸辛

奉和李大夫同呂評事太行苦熱行兼寄
院中諸公

駟馬上太行脩途亘遼碣王程無留駕日昃未遑
歇請問此何時恢台朱明月長虵稽天討上將方
北伐明主命使臣皇華得時傑已忘羊腸險豈憚
濕風熱搖策汗滂滄登岸思紓結炎雲如煙火谿
谷將恐竭晝景絶可畏涼飇何由發山長飛鳥墮
目極行車絶趙魏方俶擾安危俟明哲歸路豈不
懷飲冰有若節會同傳檄至疑議立談決況有阮

元瑜翩翩秉書札起予歌赤坂永好踰白雪誰念
剖竹人無因執羈紲

酬皇甫侍御望天灊山見示之作

早歲慕五嶽嘗爲塵機礙孰知天柱峯今與郡齋
對隱嶙抱元氣氤氳含青靄雲崖媚遠空石壁寒
古塞漢皇南遊日望秩此昭配法駕到谷口禮容
振荒外焚柴百神趨執玉萬方會天旋物順動德
布澤雱霈講武威已耀學仙功未艾黃金竟何成
洪業遽淪昧度世若一瞬昨朝已千載如今封禪

壇唯見雲雨晦長望哀往古勞生慙大塊淸𩐋幸
相娛幽獨知所賴寒城春方正初月明可愛萬殊
喜陽和余亦荷時泰山色日夜綠下有淸淺瀨愧
作拳僂人沈迷簿書內登臨歎拘限出處悲老大
況聽郢中曲復識湘南態思勉物累牽敢令道機
退驕然誦佳句持此秋蘭佩

送陳兼應辟兼寄高適賈至

結綠處燕石卞和不必知所以王佐才未能忘茅
茨罷官梁山外獲稻楚水湄適會傳巖人虛舟濟

川時天綱忽搖頓公才難棄遺鳳凰翔千仞今始
一鳴岐上馬指國門舉鞭謝書帷預知大人賦掩
郤歸來詞天子方在宥朝廷張四維料君能獻可
努力副疇咨舊友滿皇州高冠飛翠緌相逢絳闕
下應道軒車遲高侯秉戎翰策馬觀西夷方從幕
中事參謀王者師賈生去洛陽焜燿琳琅姿芳名
動北步逸韻淩南皮肅肅舉鴻毛氷然順風吹波
流有同異由是限別離漢塞隔隴底秦川連鎬池
白雲日夜滿道里安可思夢想浩盈積物華愁變

衰因君附錯刀送遠益悽其四海各橫絕九霄應
易期不知故巢燕決起棲何枝

送相里郎中赴江西

君把一尺詔南遊濟滄浪受恩忘險艱不道岐路
長戎狄方構患休牛殊未遑三秦千倉空戰卒如
餓狼委輸資外府諏謀寄賢良有才當陳力安得
遂翱翔豈不慎井賦賦均人亦康遙知軒車到萬
室安耕桑火伏金氣騰昊天欲蒼茫寒蟬慘巴鄧
秋色愁沅湘昨日攜手西於今芸再黃歡娛詎幾

許復向天一方躑躅話世故惆悵舉離觴共求數
刻歡戲謔君此堂今日把手笑少時各他鄉身名
同風波聚散未易量曷月還朝天及時開智囊前
期儻猶闊加飯勉自強

觀海

北登渤澥島迴首秦東門誰尸造物功鑿此天池
源瀕洞吞百谷周流無四垠廓然混茫際望見天
地根白日自中吐扶桑如何捫超遙蓬萊峯想像
金臺存秦帝昔經此登臨冀飛翻揚旌百神會望

日羣山奔徐福竟何成羨門徒空言雅見石橋足
千年潮水痕

初晴抱琴登馬退山對酒望遠醉後作

年長心易感況爲憂患纏壯圖逍世故行止兩茫
然王旅方伐叛虎臣皆被堅魯人著儒服甘就南
山田挈榼上高磴超遥望平川滄江大如綖隱映
入遠天荒服何所有山花雪中燃寒泉得日景吐
霤鳴濺濺舉酒勸白雲唱歌慰頹年微風度竹來
韻我號鍾絃一彈十引滿耳熱知心宣曲終余亦

酣起舞山水前人生幾何時太半百憂煎今日觴
愁破始知濁酒賢

同徐侍郎五雲谿新庭重陽宴作

萬峯蒼翠色雙谿清淺流已符東山趣況值江南
秋白露天地肅黃花門館幽山公惜美景肯爲芳
樽留五馬照池塘繁絃催獻酬臨風孟嘉帽乘與
李膺舟騁望傲千古當歌遺四愁豈令永和人獨
擅山陰遊

雨晴後陪王員外泛後湖得谿字

山媚平楚宿雨漲清谿沿泝任舟檝歡言無町
畦酒酣相視笑心與白鷗齊

題思禪寺上方

谿口聞法鼓停橈登翠屏攀雲到金界合掌開禪
扃欝律衆山抱空濛花雨零老僧指香樓云是不
死庭眇眇于越路茫茫春草青遠山噴百谷綠繞
馳東溟目極道（一作想）何在境照心亦冥翛然諸根
空破結如破瓶（品彙無此二句）下視三界狹但聞五濁腥
山中有良藥吾欲療夭形

季冬自嵩山赴洛道中作

皇運偶中變長蛇食中土天蓋西北傾衆星隕如
雨胡塵動地起千里聞戰鼓死人成爲阜流血塗
草莽策馬何紛紛捐軀抗豺虎甘心赴國難誰謂
荼毒苦天子初受命省方造區宇斬鯨安溟波截
鼇作天柱三微復正統五土歸文祖不圖漢官儀
今日忽再覩升高望京邑佳氣連海浦寶鼎歆景
雲明堂舞干羽虎臣　激昂．　禦侮腐儒着
縫掖何處議鄒魯西上轘轅山丘陵橫今古和風

蒸萬物膴月春露吐得爲太平人窮達不足數他日遇封禪著書繼三五

早發若峴驛望廬山

雨罷山翠鮮泠泠東風好斷崖雲山處是向峯頂道誰謂峯頂遠跂予可瞻討忘緣袪天機脱屣恨不早秪恐歲云暮遂與空名老心往跡未并慚愧山上草

寒夜谿行舟中作

日沈諸山昏寂歷羣動宿孤舟獨不繫風水夜相

逐雲歸恒星白霜下天地肅月輪大如盤金波入空谷魏闕萬里道羇念千慮束倦飛思故巢敢望梧與竹沈吟登樓賦中夜起三復憂來無良方歸候春酒熟

壬辰歲過舊居

少年事遠遊出入燕與秦離居歲周天猶作勞歌人負劒渡一作專頳水歸馬自知津緣源到舊廬攬涕尋荒蓁鄰里喜相勞壺觴展殷勤酒闌擊竹語及此離會因大夫隨世波豈料百年身今日負鄙願多慙故山春

丙戌歲正月出洛陽書懷

往歲衣褐見受服金馬門擬將忠與貞來酬主人恩天地蹔雷雨洪波生平原窮鱗遂蹭蹬夙昔事罕存幸逢帝出震授鉞清東藩白日忽再中萬方咸酸奔王風從西來春光滿乾坤蟄蟲競飛動余亦辭籠樊遭遇思自強寵辱安足言唯將四方志迴首謝故園

傷春懷歸

誰謂鄉可望望在天地涯但有時命同萬里共歲華昨夜南山雨殷雷坼萌芽源桃不余欺先發秦人家寂寂戶外掩遲遲春日斜源桃默無言秦人獨長嗟不惜中腸苦但言會合賒思歸吾誰訴笑南枝花

雜詩

日花結成子春物捨我去流年惜不得獨坐空閨暮心自有所待甘爲物華悞未必千黃金買得一人顧

山中春思

獺祭川水大人家春日長獨謠晝不暮搔首慚年芳靡草知節換含葩向新陽不嫌三徑深爲我生池塘亭午井竈閑雀聲響空倉花落没屐菌風動羣木香歸路雲水外天涯杳茫茫獨卷萬里心深入山鳥行芳景勿相迫春愁未遽忘

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

獨孤及二

七言古詩

雨後公超谷北原眺望寄高拾遺

崖口雨足收清光洗高天虹蜺歛殘靄山水含碧鮮遠空霞破露月輪薄雲片片成魚鱗五陵如薺渭如帶目極千里關山春朝來爽氣未易說畫取

花峯贈遠人

自東都還濠州奉詶王八諫議見贈

關西仕時俱稚容彪彪之鬢始相逢天地變化縣城改（天寶中以尉華陰鄭縣別後經祿山之亂鄭縣殘毀城移于州西）獨有故人交態在不言會合跡未并猶似歲寒心相待洛陽居守寄鄭侯君着貂冠參運籌高閣連雲騎省夜新文會友京風秋青袍白面昔攜手冉冉府趨君記否至云分雨散十五年始得一笑樽酒前未遑少留驄遠別况值旅鴈鳴秋天二華舊遊如夢想他

時再又何由緣賴天賜我郢中曲別後相思被管絃

官渡柳歌送李員外承恩往揚州覲省

君不見官渡河兩岸三月楊柳枝千條萬條色色色勝綠絲花作鉛粉絮葉成翠羽帳此時送遠人悵望春水上遠客折楊柳依依兩含情夾郎木蘭舟送郎千里行郎把紫泥書東征覲庭闈脫郤貉襜褕新着五綵衣雙鳳并兩翅將雛東南飛五兩得便風幾日到揚州莫貪揚州好客行剩淹留郎

到官渡頭春蘭已應久殷勤道遠別爲謝大堤柳攀條儻相憶五里一回首明年柳枝黃問郎還家否

蓬萊驛夜宴平盧楊判官醉後贈別姚太守置河留宴

驛樓漲海壖秋月寒城邊相見自不足況逢主人賢夜清酒濃人如玉一斗何啻直十千木蘭爲樽金爲杯江南急管盧女絃齊童如花解郢曲起舞激楚歌采蓮固知別多相逢少樂極哀至心嬋娟少留莫辭醉前路方悠然明日分飛儻相憶祇應遙望西南天

同李郎中屯田韋員外花樹歌

東風動地吹花發渭城桃李千樹雪芳菲可愛不可留武陵歸客心欲絕金華省郎惜佳辰祇持棣萼照青春君家自是成蹊處況有庭花作主人

和李尚書畫射虎圖歌

饑虎呀呀立當路萬夫震恐百獸怒彤弓金鏃當者誰鳴鞭飛控流星馳居然畫中見眞態若務除

惡不顧私時和年豐五兵已白額未誅壯士恥分銖遠邇懸彀中不中不發思全功捨矢如破石可裂應絃盡敵山爲空殺氣滿堂觀者駭颯若崖谷生長風精微入神在毫末作繢造物可同功方叔秉鉞受命新冊青起予氣益振底綏靜難巧可擬嗟歎不足聲成文他時代天育萬物亦以此道安斯民

和贈遠

憶得去年春風至中庭桃李映瑣窗美人挾瑟對

芳樹玉顏亭亭與花雙今年新花如舊時去年美
人不在茲借問離居恨深淺秖應獨有庭花知

和題藤架

與尊葉成幄璀璀花落架花前離心苦愁至無日
夜人去藤花千里強藤花無主爲誰芳相思歷亂
何由盡春日迢迢如線長

五言律詩

江上代書寄裴使君

何地離念劇江臯風雪時艱難傷遠道老大怯前
期疇昔行藏計秖將力命推能令書信數猶足緩
相思

詣開悟禪師問心法次第寄韓郎中

障深聞道晚根鈍出塵難濁刼相從慣迷途自謂
安得知身垢妄始喜額珠完欲識眞如理　嘗法
味看

登凌湖亭傷春懷京師故舊

昨日看搖落驚秋方怨咨幾經開口笑復及看花
時世事空名束生涯素髮知山山春草滿何處不

相思

暮春於山谷寺上方遇恩命加官賜服訓
皇甫侍御見賀之作

大賞到法堂朽質被榮光自笑無功德殊恩謬激
揚還吝建禮署猶忝會稽章佳句慙相及称仁豈
易當

荅李滁州題庭前石竹花見寄

殷切鳥鳴疑曙霞染巧類匣刀裁不怕南風熱能迎
小暑開遊蜂憐色好思婦感年催覽贈添離恨愁
腸日幾迴

得李滁州書以玉潭莊見託因書春思以
詩荅

春物行將老懷君意詎堪朱顏因酒強白髮對花
懸日日思瓊樹書書話玉潭知同百口累曷日辦
抽簪

荅李滁州憶玉潭新居見寄

從來招隱地未有剖符人山水能成癖巢夷擬獨
親猪肝無足累馬首敢辭勤掃灑潭中月他時望

德鄰

將赴京荅李紓贈別

膠漆常投分荆蠻各倦遊帝鄉今獨往溝水便分流甘作遠行客深慙不繫舟思君帶將緩豈直日三秋

和張大夫秋日有懷呈院中諸公

五公無暇日高閣閉秋天肘印拘王事籬花思長年績成心不有慮濟物猶幸竊効泉魚躍因聞郢曲研

和大夫秋夜書情即事

上畧當分閫高情善閉關忘機羣動息無戰五兵閑鈴閣風傳漏書牕月滿山方知秋興作非借二毛斑

送虢州王錄事之任

詞子文章達當年羽翼高一經俄白首三命尚青袍未遇須藏器安卑莫告勞盤根儻相值試用發硎刀

送長孫將軍拜歙州之任

臨難敢橫行遭時取盛名五兵常典校四十又專城浪逐樓船破風從虎竹生鳥夷今可料繫頸有長纓

送何員外使湖南

夙昔皆黃綬差池復瑣闈上田無晚熟逸翮果先飛前路舟休繫故山雲不歸王程儻未復莫遣鯉書稀

送江陵全少卿赴府任

家司方春選劇縣得英髦固是攀雲漸何嗟趨府

勞楚山迎驛路漢水漲秋濤騫翥方茲始看君六翮高

送虞秀才擢第歸長沙

充賦名今遂安親事不違甲科文比玉歸路錦爲衣海運同鵾化風帆若鳥飛知君到三逕松菊有光輝

送楊翟張主簿之任

舊聞楊翟縣西接鳳高山作吏同山隱知君處劇閑少年當効用遠道豈辭艱遲子揚名後方期綵

服還

送游員外赴淮西

多君有奇畧投筆佐元戎巳佩郎官印兼乘御史驄使星隨驛騎歸路有秋風莫道無書札他年懷袖空

送馬鄭州

使君朱兩轓春日整東轅芳草成皐路靑山京水源勉修循吏跡以謝主人恩當使仁風動遥聽輿頌諠

送義烏韋明府

妙年能致身陳力復安親不憚關山遠寧辭簿領勤過江雲滿路到縣海爲鄰每歎違心賞吳門正早春

送陳王府張長史還京

論齒弟兄列爲邦前後差十年方一見此別復何嗟極目故關道傷心南浦花少時相憶處招手望行車

水西館泛舟送王員外

單醪敢献酢曲沼荷經過汎覧親魚鳥窗緣涉茂荷劇談增惠愛美景借清和明日汀洲草依依奈別何

李卿東池夜宴得池字

政成機不擾心愜宴忘疲去燭延高月頃罍就小池舞盤迴雪動絃奏躍魚隨自是山公興誰令下士知

九月九日李蘇州東樓宴

是菊花開日當君乘輿秋風前孟嘉帽月下庾公樓酒解留征客歌能破別愁醉歸無以贈秪奉萬年酬

蕭文學山池宴集

檀欒千畒綠知是辟疆園遠岫當庭戶諸花覆水源主人邀盡醉林鳥助狂言莫問愁多少今皆付酒樽

與韓侍御同尋李七舍人不遇題壁留贈

三逕何寂寂主人山上山亭空簷月在水落釣磯閑藥院雞犬靜酒壚苔蘚斑知君少機事當待暮

雲遠

七言律詩

喜辱韓十四郎中書兼封近詩示代書題

贈

各牽于彼間遊遨獨坐相思正鬱陶長跪讀書心
暫緩短章投我曲何高宦情緣木知非願王事敦（丁回切）人敢告勞所歎在官成遠別徒言屹水繞（去聲）
容舠

早發龍沮館舟中寄東海徐司倉鄭司戶

沙禽相呼曙色分漁浦鳴根十里聞正當秋風渡
楚水況值遠道傷離羣津頭却望後湖岸別處已
隔東山雲停艫目送北歸翼借無瑤華持寄君

詶常鄖縣見贈

愛君修政若修身鰥寡來歸乳雉馴堂上五絃銷
暇日邑中千室有陽春調乘鳧舄朝天子却愧猪
肝累主人辭後讀君懷作縣定知三歲字猶新

登山谷寺上方荅皇甫侍御臥疾阙陪車
騎之後

梵宮香閣攀霞上天柱孤峯指掌看漢主馬蹤成
蔓草（寺中間石上有叢穴古老相傳云得武帝馬跡）法王身相示空棺（禪門弟二祖粲大師遺塔如此坊大寶中別駕李常開棺服金身荼毘收舍利重起塔供養）雲
扶踴塔青霄庳（皮寄切）松蔭禪庭白日寒不見戴逵
心莫展賴將新贈比琅玕

荅皇甫十六侍御北歸留別作

正當楚客傷春地豈是騷人道別時俱徇空名嗟
欲老況將行役料前期勞生多故應同病羸馬單
車莫自悲明日相望隔雲水解顏唯有袖中詩

荅李滁州見寄

相逢劇歎別離羣三見江皐蕙草鮮白髮俱生歡
未再滄洲獨往意何堅愁看郡內花將歇忍過山
中月屢圓終日望君休汝騎愧無堪報起予篇

得柳員外書封寄近詩書中兼報新主行
營兵馬因代書戲荅

郎官作掾心非好儒服臨戎政已閑說劍嘗宗漆
園吏戒嚴應笑棘門軍遙知抵掌論皇道時復吟
詩向白雲日越待君言卽叙相思不敢愴離羣

同皇甫侍御齋中春望見示之作
望遠思歸心易傷況將衰鬢偶年光時攀芳樹愁
花盡晝掩高齋厭日長甘比流波辭舊浦忍看新
草遍横塘因君贈我江楓詠春思于今未易量
傷春贈遠
去水流年日並馳年光客思兩相隨容嗟斑鬢今
承弁慙愧新荷又發池楊柳逶迤愁遠道鷓鴣啁
哳怨南枝憶君何啻同瓊樹但向春風送別離
五言排律

奉和中書常舍人晚秋集賢院即事寄贈
徐薛二侍御
漢家金馬署帝座紫微郎圖籍凌羣玉歌詩冠柏
梁陰陰萬年樹肅肅五經堂揮翰忘朝食研精待
夕陽晴空露盤迥秋月瑣牕涼遠與生斑鬢高情
寄縹囊歲綖雙鸞鷟夙昔並翺翔汲冢同刊謬蓬
山共補亡差池推羽翮流落限江湘禁省一分袂
旻天三兩霜石渠遺跡滿水國暮雲長早晩朝宣
室歸時道路光

江寧訓鄭縣劉少府兄贈別作
往年脫縫掖接武仕關西結綬腰章並趨堦手板
齊仙山不用買朋酒日相携抵掌誇譚埶忘情向
組珪事遷時既往年長跡逾睽何爲青雲器猶嗟
濁水泥役牽方遠別道在或先迷莫見良田晩遭
時亦杖藜
道李寀客荊南迎親
宗室劉中壘文場謝客兒當爲天北斗曾使海西
陲毛節精誠著銅樓羽翼施還申供帳別言赴徬

門期恩渥霑行李晨昏在路岐君親兩報遂不敢
議傷離
五言絶句
題玉潭
碧玉徒強名氷壺難比德唯當寂照心可並奫淪
色
七言絶句
海上懷洛中舊遊寄鄭縣劉少府造渭南
王少府崟

涼風臺上三峰月王任鄭縣日于城角築小臺號涼風臺每與數公置酒登臨望二華雲月不夜城邊萬里沙離別莫言關塞遠夢魂長
在子眞家

和虞部韋郎中尋楊駙馬不遇

金屋瑣臺蕭史家暮春三月渭州花到君仙洞不
相見謂已吹簫乘早霞

李張皇甫閣權等數公並有送別之作見
寄因答

洞庭正波蘋葉衰豈是秦吳遠別時謝君篋中綺

歸贈何以報之長相思

將還越留別豫章諸公

客鳥倦飛思舊林徘徊猶戀眾花陰他時相憶雙
航葦莫問吳江深不深

送別荊南張判官

輶車駱馬往從誰夢浦蘭臺日更遲欲識桃花最
多處前程問取武陵兒

陪王員外北樓宴待月

勸酒論心夜不疲含情有待問誰思佇看晴月澄
澄影來照江樓酩酊時

垂花塢醉後戲題賦得俱字韻并序

莊周臺南十許步有丘一成上有樛藤垂花而
蔓草荒之且隔大溝路不可陟道士張太和伐
薪爲堰封土以壅澮余亦命薙氏治蕪穢而刻
宿莽遂闢爲登賦之位位廣二席席間足以函
尊酒二篚三月戊子及羣英由堰而升焉諸花
倒垂下拂杯案紫葩縭縰如釵如旒眾君子瞻

弄之不足故秉燭進酒以繼落月欲稱醉而不
能也因命其地曰垂花塢堰曰緣花堰亦飾之
以詩云

紫蔓青條拂酒壺落花時與竹風俱歸時自負花
前醉笑向鸕鷀問樂無

盛唐第一百六

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

馮待徵 以下七人見玉臺後集

虞姬怨

妾本江南采蓮女君是江東學劍人逢君遊俠英雄日值妾年華桃李春年華灼灼艷桃李結髮簪花配君子行逢楚漢正相持辭家上馬從君起歲歲年年事征戰侍君帷幙損紅顏不惜羅衣沾馬汗不辭紅粉着刀環相期相許定關中鳴鑾鳴珮入秦宮誰誤四面楚歌起果知五星漢道雄天時人事有興滅智窮計屈心摧折澤中馬力先戰疲帳下蛾眉　君王是日無神彩賤妾此時容貌改拔山意氣都已無渡江面目今何在終天隔地與君辭恨似流波無息時使妾本來不相識豈見中途懷苦悲

冷朝光 萬首唐絶作後朝光

越谿怨 見玉臺後集

越王宮裏如花人越水谿頭采白蘋白蘋未盡人先盡誰見江南春復春

衛萬

吳宮怨 見玉臺後集

君不見吳王宮闕 一作閣 臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來雙闕間潮聲夜落千門裏句踐城中非舊春姑蘇臺下 一作上 起黄塵秪今唯有西江月曾照吳王宮裏人

李章

春遊吟 見玉臺後集

初春遍芳甸十里藹盈矚美人摘新英步步玩春緑所思杳何處宛在吳江曲可憐不得共芳非日暮歸來淚滿衣

王沈

婕妤怨 見玉臺後集

長信梨花暗欲棲應門上鑰草萋萋春風吹花亂撲戶 一作石 斑絶車聲不至啼

王偃

夜夜曲 見玉臺後集

北斗星移銀漢低班姬愁思鳳城西青槐陌上行人絶明月樓前烏夜啼

明君詞

北望單于日半斜明君馬上泣胡沙一雙淚滴黄河水應得東流入漢家

李暇

擬古東飛伯勞歌 見玉臺後集

秦王龍劍燕后琴珊瑚寶匣鏤雙心誰家女兒抱

香枕開衾滅燭願侍寢瑣窗半上金縷幬輕羅掩一作隱面不遮羞青綺帷一作帳中坐相憶紅鸞鏡裏見愁色簪花照月鶯對棲空將可憐暗中啼

怨詩三首

羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠怕着曉

何處期郎遊小苑花臺間相憶不可見且復乘月還

別前花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

碧玉歌

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁床感郎情意深

李澄之 吟窗雜録稱其善五言詩

秋庭夜月有懷 見搜玉集

遊客三江外單棲百慮違山川憶處近形影夢中歸夜月明虚帳秋風入擣衣從來不慣別況屬鴈南飛

趙起

奉和登會昌山應制 一作餞起詩按文苑英華與孫逖同賦定非餞詩

睿想入希夷真游到具茨玉鑾登嶂遠雲輅出花遲泉壑凝神處陽和布澤時六龍多順動四海正雍熙

裴脩然 名畫記云楚州刺史思訓之子爲人詼諧強學不成一名好酒善丹青解絲竹

渭川歌

唐新語云舊制京城曉暝傳以戒行者馬周獻封章始置街鼓俗號鼕公私便焉脩

然戲爲渭川歌云
云甚爲時人所賞

遮莫鼕鼕動須傾湛湛杯金吾儻借問爲報玉山
頹

李遐周

讖詩

燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅
衣

張陵 紀事云天寶間詩人

闕題

今日漢家探使廻蟻疊胡兵來未歇春風渭水不
敢流總作六軍心上血

張南容 品彙作盛唐

靜女歌

靜女樂於靜動合古人側妙年工詩書弱歲勤組
織端居愁若凝誰復理容色十五坐幽閨四鄰不
相識天天鄰家子百花裝首飾日月淇上遊笑人
不踰閾河水自濁濟自清仙臺蛾眉秦鏡明爲照
齊王門下醜何如漢帝掌中輕

沈徽 品彙作盛唐

古興

蔓草自細微 蘿始天天寅緣至百尺榮耀非一
朝惠色高碧嶺流芳薄丹霄如何摧秀木正爲餘
波漂芸葉落巖跡英蕤從風飈洪柯不足恃況乃
託陵苕長安富豪右信是天下樞戚里笙歌發禁
門冠蓋趨攀雲無醜士唾地盡成珠日晏下雙闕
煙花亂九衢恩榮在片言零落亦須臾何意還自
及曲池今已蕪

林琨 品彙作盛唐

失題

清晨孤亭裏極目對前岑遠與天水合長霞生夕
林蒼然平楚意杳靄半秋陰落日川上盡關城雲
外深方士事巖壑及此欲拋簪詩就蓬山道還茲
莫宿心

鄭德玄 品彙作盛唐

晚至鄉亭

長亭日已暮駐馬暫盤桓山川杳不極徒侶默相

看雲夕荆臺暗風秋郢路寒客心一如此誰復季

芳蘭

吳象之 品彙作 盛唐

陽春歌

簾低曉露濕簾捲鶯聲急欲起把抱一作箜篌如凝管絲一作絃澀孤眠愁不轉點淚聲相及淨掃堦上花風來更吹入

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾

是膽家無四壁不知貧

韋鑑 品彙作 盛唐

經望湖驛

大漠無屯雲孤峯出亂柳前驅白登道顧失飛狐口遥憶代王城俯臨恒山後壘嶷多古墓寂寞為墟久豈不固金湯終聞擊銅斗交懽初伏信接䜩翻貽咎埋寶賊夫人磨笄傷彼婦功成行且薄義立名不朽莫慎纖微端其何社稷守身殘國遂亡此立人君醜

胡衡 品彙作 盛唐

銜命使日本國

銜命將辭國非才忝侍臣天中戀明主海外憶慈親伏奏違金闕騑驂去玉津蓬萊鄉路遠若木故園鄰西望懷恩日東歸感義辰平生一寶劒留贈結交人

賈彦璋 品彙作 盛唐

晚霽登汝南大雲閣

禪宫新歇雨香閣晚登臨邑樹晴光起川苗佳氣

深水包城下岸雲細郢中岑自歎牽卑日聊開望遠心

戴休珽 品彙作 盛唐

古意

窮秋朔風起滄海愁陰漲虜騎掠河南漢兵屯灞上羽書驚沙漠刁斗喧亭障關塞何蒼茫遥烽遞相望弱齡負奇節俠客多招訪投筆棄繻青一作生提戈逐飛將

張軫 品彙作 盛唐

舟行旦發

夜帆時未發同侶暗相催山曉月初下江鳴潮欲
來稍分楊子岸不辨越王臺自客不鄉裏舟行知
幾廻

劉復 品彙作盛唐

遊仙

稅駕倚扶桑逍遙望九州二老佐軒轅移戈戮蚩
尤功成棄之去乘龍上天遊天上見玉皇壽與天
地休俯視崑崙宮五城十二樓王母何窈眇玉質

清且柔揚袂折瓊枝寄我天東頭相思千萬歲大
運浩悠悠安用知吾道日月不能周寄音青鳥翼
謝爾碧海流

出東城

步出 一作步步 東城門獨行已徬徨伊洛之清流密林
含朝暘芳景雖可矚憂懷在中腸人生能幾何荏
苒隨流光願得心所親鐏酒坐高堂一爲浮沈隔
會合殊未央雙戲水中鳧和鳴自翺翔我無此羽
翼安可以比方

寺居清晨

高枕對曉月衣巾清且涼露華朝未晞滴瀝含虛
光隔竹聞汲井開扉見焚香幽心感衰病結念依
法王 一作超 青冥早雲飛杳靄空鳥翔此情皆有釋
一作適 悠然知所忘

經禁城

日沒路且長遊子欲涕零荒城無人路秋草飛寒
螢東南古丘墟莽蒼馳郊坰黃雲晦斷岸枯井臨
崩亭昔人竟何之窮泉獨冥冥蒼苔沒碑版朽骨

無精靈俛仰寄世間忽如流波萍金石非汝壽浮
生等朦朧不如學神仙服食求丹經

送汪倫

春江日未曛楚客酣送君翩翩孤黃鶴萬里滄洲
雲四方各有志豈得常顧羣山連巴湘遠水與荆
吳分清光日脩阻尺素安可論相思寄夢寐瑤草
空氛氳

出三城別幕中三判官

翔翁託高柯倦客念主人恩義有所知四海同一

身況皆曠大姿翰音見良辰陳規佐武畧高統據要津常願投素誠今果得所申金壘列四座廣廈無氛塵岧連徂暑中觀望曆數旬河山險以固士卒勇且仁飾裝去未歸相追越城闉貴無靑玉案緘佩永不泯

長相思

長相思在桂林蒼梧山遠瀟湘深秋堂零淚倚金瑟朱顏搖落隨光陰長宵嘹唳鴻命侶河漢蒼蒼隔牛女寧知一水不可渡況復萬山脩且阻絲絲

織綺文雙鴛昔時贈君君可憐何言一去瓶落井流塵歇滅金爐前

長歌行

淮南木落秋雲飛楚宮商歌今正悲青春白日不與我當壚舉酒勸君持出門驅馳四方事徒用辛勤不得意三山海底無見期百齡世間莫虛棄君不見金城帝業漢家有東制諸侯欲長久姦雄竊命風塵昏函谷重關不能守龍蛇出沒經兩朝胡虜憑陵大道銷河水東流宮闕盡五陵松柏自蕭

蕭

盛唐第一百七

唐詩紀一百六十八

鄣郡吳中珩彙編
鄣郡俞體初同校

蔡文恭

奉和夏日遊山應制

首夏林巒清薄暮煙霞上連巖聳百仞絕澗臨千丈照灼晩花鮮潺湲夕流響悠然動睿思息駕尋眞賞披彼淵川作懷茲洛濵想竊吹等齊竽何用承恩獎

史青

應詔賦得除夜 一作王諲詩

今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來氣色空中改容顏暗裏回風光人不覺已著 一作入 後園梅

朱琳

閨緘怨

夫壻邊庭久幽閨恨幾重玉琴知別日金鏡識愁容懶寄雲中服慵開海上封年年得衣慣且試莫裁縫

熊曜

送楊諫議赴河西節度判官兼呈韓王二侍御

賢哉征西將幕府多俊人籌議秉刀尺話言在經綸先鞭羨之子走馬辭咸秦庭論許名實數公當即眞行行弄文翰婉婉光使臣今者所從誰不聞歌苦辛黃雲蕭關道白日驚沙塵虜寇有時獵漢兵行 一作仍 復 一作夜 巡王師已無戰傳檄奉良臣

荊叔

題慈恩塔

漢國山河在秦陵草樹深暮雲千里色無處不傷心

楊達

塞下 英華作李益 達并州路作

秋日并州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鵰還帳幕遥臨水牛羊自下山行人正垂淚烽火起雲間

竇冀

題懷素上人草書

粉壁長廊數十間興來小豁胸中氣忽然絶叫三五聲滿壁縱橫千萬字

許瑤

題懷素上人草書

志在新奇無定則古瘦灕纚半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得

寇泚

度塗山

小年弄文墨不識戎旅難一朝事鞞鼓策馬度塗山塗山橫地軸萬里留荒服悠悠征旆遠騑驂一何速流月揮金戈驚風折寒木行聞漢飛將還向皋蘭宿

邢巨

遊春

海岳三峯古春皇二月寒綠潭漁子釣紅樹美人攀蕩蔓環沙嶼飛花點石關谿山遊未厭琴酌弄晴灣

遊琴谿

靈谿非人迹仙意素所秉鱗嶺森翠微澄潭照秋景

張漸

朗月行

朗月照簾幌清夜有餘姿洞房怨孤枕挾瑟愛前墀萱草已數葉梨花復遍枝去歲草始榮與君新相知今年花未落誰分生別離代情難重論人事

好乖移合比月華滿分同月易虧虧月當再圓人別星隕天吾欲竟此曲意深不可傳歎息孤鸞鳥傷心明鏡前

李叔卿

江南曲

湖上女江南花無雙越女春浣紗風似箭月如弦少年吳兒曉進船郗家子弟謝家郎烏巾白袷紫香囊菱歌思欲絶楚舞斷人腸歌舞未終涕雙隕舊宮坡陁絶（一作巉）巘隱西山暮雨過江來北渚春

雲沿海盡渡口水流緩妾歸宵剩遲含情爲君再理曲月華照出澄江時

芳樹

春看玫瑰樹西鄰即宋家門深重暗牒墻近度飛花影沸桃陰淺香傳李逕斜靚粧愁日暮流涕向窓紗

王迥

題壁歌

屈宋英聲今止已江山繼嗣多才子懷者于今盡

相似宴聚王家其樂矣共賦新詩發宫徵書於屋壁彰厥美

杜頠

從軍行 一作杜顏詩

秋草馬蹄輕角弓持弦急去爲龍城候正值胡兵襲軍氣橫大荒戰酣日將入長風金鼓動白露鐵衣濕四起愁邊聲南轅時佇立斷蓬孤自轉寒鴈飛相及萬里雲沙漲平川氷霰澀夜聞漢使歸獨向刀環泣

故絳行

君不見銅鞮觀數里城池已無漫君不見虒祁宫幾重臺榭亦微濛介馬兵車全盛時歌童舞女妖豔姿一代繁華皆共絕九原唯望冢纍纍

唐晅

還渭南感舊二首

寢室悲長簟粧樓泣鏡臺獨悲桃李節不共一時一作夜泉開魂今若有感髣髴夢中來

常時華室靜笑語度更籌恍惚人事改冥漠委荒

丘陽原歙薤露陰壑悼藏舟清夜妝臺月空想畫眉愁

贈亡妻張氏

嶧陽桐半死延津劍一沈如何宿昔内空負百年心

宋華

蟬鳴一篇五章 并序

蟬鳴感秋興送將歸也僻守外邑而蘭陵子相過詰朝言歸賦詩見志以申贈焉

蟬其鳴矣於彼疎桐庇影容跡何所不容嘒嘒其
長永託於風未見君子我心忡忡既見君子樂且
有融
彼蟬鳴矣於林之表含風飲露以樂吾道有懷載
遷伊誰云保未見君子我心悄悄既見君子披豁
予抱
蟬鳴蟬鳴幽暢乎而肅肅爾庭遠近涼飈言赴高
柳叢篁間之思而不見如渴如飢亦既覯止我思
則夷

蟬鳴伊何時運未與匪歎秋徂悲斯路阻願言莫
從鬱悒誰語君子至止慰我延佇何斯違斯倏爾
遐舉
歲之秋深蟬其夕吟披衣軒除蕭蕭風林我友來
斯言告離衿何以叙懷臨水鳴琴何以贈言委順
浮沈

張光朝

荻塘西莊贈房元垂

門在荻塘西塘高何聯聯往昔分地利遠近無閑
田水國信汙下霖霪即成川苗稼盡湮没兹鄉獨
豐年家肥待親懿人樂思管絃日晏始能起盥漱
看廚煙醞酒寒正熟養魚長食鮮黃昏鐘未鳴偃
息早已眠何意久城市寂寥丘中緣俛仰在顏色
區區人事間憶昔炎漢時乃知綺季賢靜默不能
仕養老終南山

天門街西觀榮王聘妃

仙媛來朱邸名山出紫微三周初展義百兩遂言
歸鄭國通梁苑天津接帝畿橋成烏鵲助蓋轉鳳

凰飛霜仗迎秋色星釭滿夜輝從茲磐石固應爲
得賢妃

梁鍠

天門街西觀榮王聘妃

帝子乘龍夜三星照戶前兩行宮火出十里道鋪
筵羅綺明中識簫韶暗裏傳燈攢九華扇帳撒五
銖錢交頸文鴛合和鳴彩鳳連欲知來日美雙拜
紫微天

君山父老

閒吟

湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖水深日暮忘却巴陵道

開元名公

裴給事宅白牡丹

酉陽雜俎云開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長興私第天寶中爲都下奇賞當時名公有裴給事宅看牡丹尋訪未獲一本有詩云云

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看

西鄙人

哥舒歌

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮

太上隱者

荅人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年

山中客

別酒主人

酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月

無名氏

送史司馬赴崔相公幕

文苑英華失姓氏嚴羽卿云此或太白之逸詩也不然亦盛唐人之作

崢嶸丞相府清切鳳凰池美爾瑤池鶴高樓瓊樹枝歸飛晴日好吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網微命若遊絲願托周周羽相銜

漢水湄

無名氏

昔昔鹽

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連御苑別自有仙家此地回鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜窗下發煙霞

無名氏

胡笳曲　見唐音

月明星稀霜滿野氈車夜宿陰山下漢家自失李

將軍單于日暮（選本作公然）來牧馬

亡名氏

送薛大夫和蕃

戎王歸漢命魏絳諭皇恩旌旆辭雙闕風沙上五原往途遵塞道出祖耀都門策令天文盛宣威使者尊澄波看四海入貢佇諸蕃秋杪迎迴騎無勞枉夢魂

無名氏

甘州

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

祓禊曲三首

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷塞鴈已成行

金谷園中柳春來自舞腰那堪好風景獨上洛陽橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向東風

盛唐第一百八

盛唐第一百九　　唐詩紀一百六十九

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

釋理瑩（冠坦有題瑩上人院詩）

送戴三徵君還谷口舊居

巖穴多遺秀弓車屢遠招周王尊渭叟頹容傲唐堯出處天波洽關河地勢遥瞻星吳郡夜作霧華山朝清論虛重席閒居掛一瓢漁歌思坐酌宸渥寵行軺春為荷裳煖霜因葛屨消層崖懸瀑溜萬壑振清飇谷鳥猶（一作還）遷木場駒正（一作會）食苗謝

安何日起台鼎佇君調

景雲

老僧（一作鄭谷詩）

日照西（一作四）山雪老僧門始（一作未）開凍瓶粘柱礎宿火陷爐灰童子病歸去鹿麑（一作麖）寒入來齋鐘知漸近枝鳥下生臺

谿叟

溪翁居處靜谿鳥入門飛早起釣魚去夜深乘月

歸露香菰米熟爐爔芹絲肥瀟灑塵埃外扁舟一

草衣

畫松

畫松一似眞松樹且待尋思記得無曾在天台山
上見石橋南畔第三株

僧雲表 孟浩然有傷峴山雲表上人詩

寒食

寒食悲看郭外春野田無處不傷神平原壘壘傷
一作皆 新塚半是去年來哭人

司馬退之 羽士

洗心

不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺精神
一作神骨 淸羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴
老飛更輕逍遙此中客翠髮皆長生草木多古色
雞犬無新聲君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠
帶改換人間情去矣丹霄路向曉雲冥冥

吳筠 隱逸傳云魯中儒士也舉進士不第依潘師正爲道士善著述玄宗聞其名遣使徵至待詔翰林高力士素奉釋短筠于上前乃堅求還山東遊會稽往來天台剡中與李白孔巢父詩篇酬和終于越中弟子私謚宗玄先生所著文賦深詆釋氏爲通人所譏然文彩煥發每製一篇人皆傳寫

步虛詞六首 郭茂倩樂府作韋渠牟詩

紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕靑
牛金化顏應駐雲飛鬢不秋仍聞碧海上更用玉
爲樓

玉樹雜金花天河織女家月邊丹鳳鳥風送紫鸞
車霧縠籠綃帶雲屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往
來賒

愍俗從遷謝尋仙去淪沒三光有眞人與我生道
骨淩晨吸丹景入夜飮黃月百關彌惆悵方寸益
淸越棲神合虛無洞覽周恍惚不覺隨玉皇焚香
詣金闕

怡神在靈府皎皎含淸澄仙經不吾欺輕舉信有
徵疇昔希道念而今果天[illegible]豈非陰功著乃致白
日昇焉用過洞府吾且越朱陵

子因詣金闕飛蓋超西極遂人素中天停輪大湪
側若華拂流影不使白日匿傾曦復停午六合無

曝色道化隨感遷此理誰能測
高昇紫極上宴此玄都岑玉蕋散奇香瓊柯流雅
音靈風生太漠習習吹人襟體混希微廣神凝空
洞深蕭然宇宙外自得乾坤心

步虚詞三首

扶桑誕初景羽蓋淩晨霞倏欻造西域嬉遊金母
家碧津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳宮璨璨列
玉華眞氣溢絳府自然思無邪俯矜區中士夭濁
良可嗟

瓊臺劫萬仞孤映大羅表常有三素雲凝光自飛
遶羽童泛明霞升降何縹緲鸞鳳嘯雅音栖翔絳
林杪玉虛無晝夜靈景何皎皎一覩太上京方知
衆天小

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能出陶
鈞寒寥大漠上所遇皆清眞澄瑩含元和氣同自
相親絳樹結丹實紫霞流碧津以茲保童嬰永用
超形神

步虚詞三首

稟化凝正氣鍊形爲眞仙忘心符元宗返本叶自
然帝乙集絳宮流光出丹玄元英與桃君朗咏長
生篇六符煥明霞百關羅紫煙飈車涉寥廓靡靡
乘景遷不覺雲路遠斯須　萬天

灼灼青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且
和廻首邇結靈顒眄親曜羅豁落制六天流鈴威
百魔綿緜慶不極誰謂椿齡多

爰從太微上四覲虛皇尊騰我八景輿威遲入天
門既登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢末如何闢

乾坤怡然輟雲璈告我希夷言幸聞至精理方見
造化源

登北固山望海

北山鎮京口迴出滄海湄躋覽何所見茫茫朝夕
馳雲生蓬萊島日出扶桑枝萬里混一色焉能分
兩儀願言策煙駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將
從此辭

遊廬山五老峯

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色

濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟洒愜所從整策務探討嬉遊任從容王膏正滴瀝瑤草多芊茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余扣瓊鐘空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍

登廬山東峯觀九江合彭蠡湖

百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼寫心陟雲峯縱目還縹緲宛轉衆浦分差池羣山繞江妃弄明霞彷彿呈窈窕而我臨長風飄然

欲騰矯昔懷滄洲興斯志果已紹焉得忘機人相從合魚鳥

同劉主簿承介建昌江泛舟作

吾友從吏隱和光心杳然鳴琴正多暇嘯侶浮清川風霽遠登映昭昭涵洞天坐驚衆峯轉乃覺孤舟遷崖嶼非一狀差池過日前徘徊白日暮月色江中鮮眞與殊未已滔滔且泝沿時歌滄浪曲或誦逍遙篇酣暢迷夜久遲遲方告旋此時無相與其旨在忘筌

題龔山人草堂

世人負一美未肯甘陸沈獨抱匡濟器能懷眞隱心結廬遁城郭及到雲木深滅跡慕潁陽忘機同漢陰啓戶面白水憑軒對蒼岑但歌考槃詩不學梁父吟茲道我所適感君齊素襟勗哉龔夫子勿使囂塵侵

緱山廟

朝吾自嵩山驅駕遵洛汭透遲轘轅側仰望緱山際王子謝時人笙歌此賓帝仙材夙所禀寶位焉

足繫爲迫丹霄期關流蒼生惠高蹤邈千載遺廟今一詣肅肅生風雲森森列松桂大君弘至道層構何壯麗稽首環金壇焚香陟瑤砌伊余超浮俗塵慮久已閑況復清夙心蕭然叶眞契

覽古三首

興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往不復旋三皇已散樸五帝初尚賢王業與霸功浮僞日以宣忠誠及狙詐殺混安可甄餘智入九霄守愚淪重泉永懷巢居時感涕徒泫然

食其昔未偶落魄爲狂生一朝君臣契雄辨何縱横運籌康漢業憑軾下齊城旣以智所遠還爲智所烹豈若終貧賤酣歌本無營
絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可論蘇生佩六印奕奕爲殃源主父食五鼎昭昭成禍根李斯佐二辟巨釁鍾其門霍孟翼三后伊戚及後昆天人忌盈滿玆理固永存方知得意者何必乘朱輪滅景栖遠壑弦歌對清樽二疏返海濱蔣詡歸林園瀟灑去物累此謀誠足敦

覽古六首

聖人重開濟明道欲救時孔席不暇暖墨突何嘗緇輿言振頹綱將以有所維君臣恣淫惑風俗日凋衰三代業遂隕七雄遂交馳庶物墜塗炭區中若棼絲秦皇燎儒術方冊靡孑遺大漢歷五葉斯文復崇推乃驗經籍道與世屯同夷弛張固天意設教安能持
棟宇代巢穴其來自三皇跡生固爲累經始增百王瑤臺旣滅夏瓊室復殞商覆車世不悟秦氏興阿房繼踵迷反正漢家崇建章力役弊萬人瓌奇殫八方猶志仍未極促齡已云亡侈靡竟何在荆榛生廟堂
吾觀采苓什復感青蠅詩讒佞亂忠孝古今同所悲姦邪起譖害骨肉相殘夷漢儲殞江充晉嗣滅驪姬天性猶可間君臣固其宜子胥烹吳鼎文種斷越鈹屈原沈湘流厥戚咸自貽何不若范蠡扁舟無還期
魯侯祈正術尼父從棄捐漢主思英雄賈生被排

遷始皇重韓子及覩乃不然漢武喜相如旣徵復忘賢遺遠世咸爾賤今理共然方知古來主難以效當年
鼂錯抱遠策爲君納良規削彼諸侯權永用得所宜姦臣負舊隙乘釁謀相危世主竟不辨身戮宗且夷漢景稱欽明濫罰猶如斯比干與龍逢殘害何足悲
聖人垂大訓奧義不苟設天道殃頑兇神明佑懿哲斯言猶影響安得復同穴縣瞍誕英睿唐虞育

昏孽盜跖何延期顏生乃短折魯隱全克讓禍機遂潛結楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田常弒其主作國父罔鈇管仲存霸功世祀成詭説漢氏方版蕩羣閹恣邪譎謇謇陳蕃徒孜孜抗忠節誓期區宇靜爰使兇醜絕謀協事靡從俄而反誅滅古來若茲類紛澷難盡列道遐理微茫誰爲我昭晰吾將詢上帝寥廓詎躋攀已矣勿用言忘懷庶自悅

聽尹錬師彈琴

至樂本太一幽琴和乾坤鄭聲久亂雅此道稀能

尊吾見尹仙翁伯牙今復存衆人乘其流夫子達其源在山峻峯峙在水洪濤奔都忘遁城闕但覺清心魂代乏識微者幽音誰與論

別章叟

平昔同邑里經年不相思今日成遠別相對心凄其

題華山人所居

故人住南郭邀我對芳樽歡暢日亦暮不知城市喧

盛唐第一百九

盛唐第一百十　唐詩紀一百七十

鄣郡吳中珩彙編

鄣郡俞體初同校

江妃

梅妃外傳云名采蘋莆田人玄宗妃也開元中高力士選歸侍明皇大見寵幸善屬文自比謝女性喜梅所居悉植梅上因其所好戲名梅妃太眞入侍寵愛日奪竟爲楊氏遷于上陽東宮

謝賜珍珠

外傳云上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受進詩云云

桂葉雙眉久不描殘粧和淚污紅綃長門盡日無

梳洗何必珍珠慰寂寥

楊貴妃

本傳云楊玄琰女幼養叔父玄珪家開元中玄宗召入內禁號太眞善歌舞邃曉音律智算警穎帝大悅天寶初冊封貴妃後祿山之亂玄宗西幸至馬嵬陳玄禮等以天下計誅楊國忠軍不解帝遣高力士問其故曰禍本尚在帝與妃決引而去縊路祠下以紫茵裹瘞道側年三十八

贈張雲容舞

羅袖動香香不已紅蕖嫋嫋秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水

宜芬公主

虛池驛題屏風

女史云宜芬公主本豆盧氏女有才色天寶四載奚霫無主東平王安祿山請立其質子而以公主配之上遣中使護送至虛池驛公主悲愁作詩題屏風云云至番其國已立君矣質子見殺公主亦遇害

出嫁辭鄉國由來此別難聖恩愁遠道行路泣相看沙塞容顏盡邊隅粉黛殘妾心何所斷他日望長安

開元宮人

袍中詩

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩云云以詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上深憫之遂以嫁得詩者曰吾與汝結今生緣邊人感泣

沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著綿今生已過也重結後身緣

林氏 丹陽太守作之妹賜城丞薛元暖之妻也善屬文男彥輔登開元進士第

送男彥輔左貶

他日初投杼勤王在隱兵有辭期不罰積意許相仍謫官今何在衡宛猶未勝天涯分越徼驟騎速毗陵腸斷腹非苦書傳寫豈能淚添江水遠心劇海雲蒸明月珠難識甘泉賦可稱但將忠報主何懼點青蠅

趙氏 嘏坦母也

古興

鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟雨滿空來當軒捲羅幙度雲開夕霽宇宙何清廓明月流素光輕風換炎鑠孤鸞傷對影寶瑟悲別鶴君子去不還搖心欲何托

金菊延清霜玉壺多美酒良人獨不歸芳菲豈常有不惜芳菲歇但傷別離久含情罷斟酌凝怨對窓牖

霽雪舒長野寒雲伴秋谷嚴風振枯條嘯猿抱冰木所嗟遊宦子少小荷天祿前程未云至悽愴對車僕歲寒成詠歌日暮棲林樸不憚行路險空悲年運促

魏氏 魏求己妹也

贈外

浮萍依綠水弱蔦寄青松與君結大義移天得所從翰林無雙鳥劒水不分龍諧和類琴瑟堅固同膠漆義重恩欲深夷險貴如一本自身不令積多嬰痛疾朝夕倦牀枕形體恥巾櫛遊子倦風塵從官初解巾束裝赴南郢脂駕出西秦比翼終難遂銜雀苦未因徒悲楓岸遠空對柳園春男兒不重舊丈夫多好新新人喜新聘朝朝臨粉鏡兩鴛固無比雙蛾誰與競詎憐愁思人銜啼嗟薄命蕣華不足恃松枝有餘勁所願好九思勿令虧百行

崔氏 盧校書象之妻也

述懷

女史云崔氏有詞翰結褵之後以校書年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷爲戲崔立成云云大笑爲槩

不怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時

郭紹蘭

寄夫

天寶遺事云長安郭行先女紹蘭適任宗賈湘中數年不歸蘭覩雙燕戲於梁間紹蘭語燕曰我聞燕自海東來往復必經湘中我壻離家數歲蔑有音耗生死存亡弗可知也欲憑爾附書我壻若悄允當泊我懷中燕遂飛於膝上蘭賦詩云云遂小書其字附於足上後宗得書感泣而歸

我壻去重湖臨窗泣血書慇懃憑燕翼寄與薄情夫

夷陵女子

歌

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂

又歌

楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜卷千條入

盛唐第一百十

唐詩紀一百七十卷內府藏本

明吳琯編琯漳浦人隆慶辛未進士嘗校刊馮惟訥古詩紀因準其例輯此書甫成初唐盛唐詩即先刊行故止一百七十卷非完書也其始事者爲黃淸甫同時纂輯者爲陸弼謝陛俞體初俞策諸人具見於序例而卷首題滁陽方一元彙編未喻其故大抵雜出衆手非一家之書矣

增定國朝館課經世宏辭十五卷

〔明〕王錫爵　沈一貫輯

中國人民大學圖書館藏明末翻刻萬曆十八年周曰校萬卷樓刻本

附《四庫全書總目·經世宏辭十五卷》提要

經世宏辭序

明興列聖右文道化醲郁開東觀延英之閣置金馬著作之庭詞林之盛所從来矣粤自高皇啟運則劉宋揚其休文祖嗣基則方解振其烈雖比隆周秦不無少遜然檻固陋為文明變侏儒為醇美者功亦偉已嗣是則長沙文正公折節下士躬以文章風天下而一時詞林之儁糾又然卷甲從之其後則德涵鵠起于

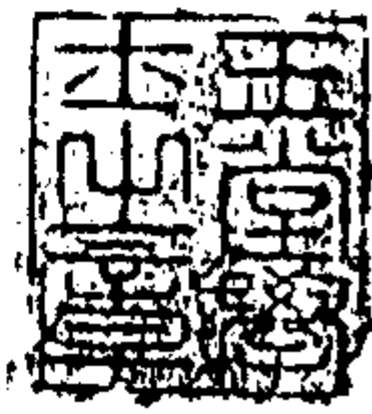
武功用修昂峙於西蜀應德
鳳鳴於吳下允寧龍躍於闕
中後先輝映經緯國華我
明文章遂揭日月而掞天地焯
乎稱顯懿巳蘊崇以至今日
家握隋珠人懷和璧蘭臺麟

閣之彥出入載筆于承明閶
者罔不擷三五之華咀八九
之輿蓋有藏之石室則煜雲
斗牛懸之國門則瑰琦交錯
猗歟盛哉頃者秘館載闢
聖天子難師臣之選乃

詔召皎門少宰于四明山中而
以鍾台宗伯副之兩君者素
挺儒流之宗秉人倫之鑒猶
惴惴焉以不稱是懼因檢天
祿石渠所藏歷朝館課選而
編之以程多士乃就正于

頋予譾劣何能為役遂與
君往復財訂勒成一書自洪
永以迄慶曆無不綜自詔奏
以逮詩歌無不採雖宮商襍
奏而並出雅音丹素互施而
悉呈藻績者也含經之生綴

詞之士豈惟攄寫性靈藉爲
司南而揚榷時務不將較若
左券矣哉因題爲經世宏辭
而揭以著之端云
大學士王錫爵譔

增定館課敘

館課者錄秘館教習士日課
也遡自
高帝重史局之選於賜第後簡
二十八人于廷晉之
秘苑上應列宿而又推擇廷臣
中文行藝長者二人爲之師
月給筆札日食大官而且
聖輿時幸以督課之蓋其重也
列聖耀德益慎其選惟
弘正中館職稍弛而
穆皇敦學
士廼有綠陰亭上看醫書之

識然時館課有程亦不廢也
今
天子提衡以易宇內諸凡執簡
肇毂下者靡不顧履好文之
朝奮司鳴之會操青摛藻蓋
彬盛哉貫也不斂濫竽詞

林有日矣邇
聖天子簡南宮之雋授史職以
備異日編摩之選而猥命一
貫為之師貫自顧無文何足
為諸士範因檢中秘書得前
代諸公館試日課就刪存先

生鐫許刪定得文章詩賦如
干首雖品格不同體裁互異
或入馬班之室或擅左國之
場或叩楓宸而陳謨或代王
言而作訓或擬漢魏之鴻藻
或摸屈宋之芳聲譬之祖梨

橘柚皆可于口信時共為珍
世罕其寶者也或曰玉卮無
當雖寶非用僞言無驗雖麗
非經文猶美矣奚稱經世乎
曰是又不然夫集中所載諸
公太上撰揖黃樞談咲燮理

其次分曹建署綜核綱維又其次以言論風旨經綸啟沃其著之連篇累牘而藏之青藜白虎者豈徒流連光景不本于性情雕組為工無關于理道者哉是以珥彤則遠覽

絶倫抽毫則性靈時露摛攄則與渫承休殫射則城狐屏跡韞之金匱則熒光起而燭天懸之咸陽則寒光爍而射斗固知億萬傳而後聖子神孫與其藎臣寮相與贊文明之治者必以是書矣名之經世誰曰不宜

四明眉吾沈一貫叙

萬曆庚寅孟夏金陵後學對峰周日校勒於萬卷樓

凡例九則

一詮次先詔誥璽書者代王言也次奏疏表箋者述臣職也次檄露布者宣主德揚天威也其他序記碑策綱提臚列論議說解縷析條分賦頌箴銘雁行鱗次詩歌古律璧合珠聯以便含華咀英者採焉

一京師刻本僅錄近代而不及先朝非完音也故不佞重加增定上遡 洪永下逮 慶曆昔猶璋判今始珪合蓋以顯我

明人文之盛庶成一代之全書云

一是編原出自秘館非太史鴻裁不得濫入如前刻謚法通紀諸篇槩以入選失檢甚矣今悉從刪正不敢漫錄

一館課者秘館訓習士日課也原刻如建文陵廟議諸章雖出自太史之手然非館課故錄附章奏之列

一原刻魯魚豕亥頗多譌闕今特檢玉堂藏稿反覆校讐闕者補譌者正試合二刻而較之便知誰左

一先輩評林臧否精覈其出自某某者特書某批標之上方中多細評不綴姓氏或出前披或由手定則余與 荊石公所參酌云

一次第先後惟以世代爲序其諸公有同時者則或敘科第或敘齒甲閒有未詳非所重也

一章奏評選止取其關時涉政有裨經世直言諤論足厲風裁者錄之不然雖華言亮語不漫入也

一圈點如○者精華、者文采◎者眼目照應‖者關鍵主意●者點綴△者字法一者一篇小截乚者一篇大截也各有深意觀者毋忽畧

增定國朝館課經世宏辭目錄

卷之一

詔類

高皇帝諭中原詔 宋濂 弘文館學士

文皇帝立皇后詔 解縉 翰林院學士

肅皇帝登極詔 楊廷和 少師大學士

冊類

文皇帝立皇后冊 解縉 翰林院學士

勅書類

諭防秋邊將璽書 董份 宮詹學士

諭防秋邊將璽書 李維楨 翰林院編修

誥類

總督薊遼太子少保兵部尚書誥 朱國祚 翰林院修撰

總督薊遼太子少保兵部尚書誥 王荁 翰林院編修

奏類

急立儲奏 李東陽 太師文正公

進聖祖御筆奏 申時行 柱國大學士

疏類

大庖西上封事 解縉 翰林院學士

中興正本疏 李賢 柱國大學士

講學親政疏 王鏊 柱國少傅

建言時務疏 劉定之 探花大學士

講學聽政疏 楊守陳 文懿公詹丞

急大本以圖治安疏 楊一清 大學士

陳言治道要務疏 章懋 文懿公尚書

卷之一

卷之三

議類

卷之四

論類

卷之五

卷之六

卷之七

策類

卷之八

經術世務要指對　全天敘翰林編修

序類

崇正辯序　丘濬翰林大學士

陸賈新語序　錢福狀元修撰

江南春詞序　袁袠翰林庶吉士

刻貞觀政要序　趙貞吉大學士

重刻唐文苑英華序　殷士儋大學士

本朝列卿年表序　馬象乾大學士

刊五經白文序　何洛文宗伯學士

帝鑑圖說後序　王希烈宮詹冢宰

太祖御筆序　申時行少師左柱國

重刻周禮序　劉元震左庶子

刻文中子序　蕭良有翰林編修

擬御製重刻資治通鑑綱目序　李廷機榜眼編修

擬御製重刻資治通鑑綱目序　鄧宗齡翰林編修

刻文章辨體序　袁宗道會元編修

刻文章辨體序　舒弘志探花編修

刻文章辨體序　彭烊翰林檢討

重刻十三經註疏序　唐文獻狀元修撰

重刻十三經註疏序　林承芳國史編修

新刻詞林典故序　唐文獻狀元修撰

新刻詞林典故序　舒弘志探花編修

敘宋新法始末　黄汝良[illegible]編修

記類

卷之九

[illegible]齋記　方孝孺侍讀學士

松風閣記　劉基文成公

大忠祠記　羅倫狀元修撰

宋文丞相祠堂記略　羅倫狀元修撰

拙齋記　羅倫狀元修撰

靈星門記略　羅倫狀元修撰

大義祠記　舒芬狀元修撰

擬八陣圖記　楊慎狀元學士

寶慶忠節祠記略　羅洪先狀元學士

擬題名記　徐階少師文貞公

文淵閣藏書記　張居正太師文忠公

文淵閣藏書記　高拱柱國大學士

文淵閣藏書記　張四維大學士

文淵閣藏書記　呂調陽文華殿學士

漂母祠記　申時行狀元首相

擬御史題名記　[illegible]份宗伯學士

詹事府題名記　王弘誨宮詹學士

詹事府題名記　張位少詹學士

汝南重修蔡叔度祠記　孫繼皋狀元修撰

擬癸未進士題名記　朱國祚狀元修撰

擬癸未進士題名記　徐應聘翰林檢討

京營戎政府題名記　鄒德溥翰林編修

順天府重修儒學記　葛曦國史檢討

擬翰林院學士題名記　舒弘志探花編修

卷之十一

書類

頌類

賦類

箴類

卷之十二

擬陳伯玉度荊門望楚　陸　釴　翰林侍講
劉向墓　鄒　緝　翰林侍講
耕樂　陸　簡　探花編修
過劉伶宅　曾　棨　狀元宮詹
庚寅元夕午門侍宴觀燈　曾　棨　狀元宮詹
洛陽道　王　鏊　文恪公
長安道　王　鏊　文恪公
從驪山頂應制　陸　深　文裕公
擬度荊門望楚　陸　深　文裕公
侍遊萬歲山五首　陸　深　文裕公
長安道　顧　清　文僖公
早朝　顧　清　文僖公

擬王摩詰終南別業　顧　清　文僖公
昭君怨　朱希周　大宗伯
老將　朱希周　大宗伯
擬王摩詰早朝　商　輅　文毅公
侍遊萬歲山二首　商　輅　文毅公
詠馬　商　輅　文毅公
侍遊萬歲山　王　洪　翰林侍講
題翰署餘清卷　王　洪　翰林侍講
雜興　王　洪　翰林侍講
扈從過夾溝夜宿　王　英　文安公
扈從晚宿臨城　王　英　文安公
元日朝回奉呈院中諸公　王　英　文安公

四賢祠光霽　羅洪先　文恭公
南樓奇觀　羅洪先　文恭公
賜觀燈詩二首　周　述　榜眼編修
班婕妤　程敏政　宗伯學士
擬陳伯玉春夜別友人　程敏政　宗伯學士
班婕妤　崔　銑　文敏公
關山月　羅　玘　文肅公
羌笛怨　羅　玘　文肅公
閨怨　羅　倫　文毅公
大駕視牲南郊　李東陽　文正公
齋宿院署　李東陽　文正公
人日齋居雪霽　李東陽　文正公

大明門候駕　李東陽　文正公
五日賜百官彩扇　李東陽　文正公
至日　袁　袠　庶吉士
正月十五夜　袁　袠　庶吉士
報北虜再入山西　袁　袠　庶吉士
夜宿秘苑　錢　福　狀元修撰
登省中樓望西山霽雪　錢　福　狀元修撰
立春日齋居對雪　錢　福　狀元修撰
同前　唐順之　庶吉士
穀日雪作　唐順之　庶吉士
寒食　唐順之　庶吉士
瑞兕詩應制有序　孫　昂　探花學士

五言絕句

書畫上 吳 寬 狀元修撰
秋海棠 吳 寬 狀元修撰
采蓮曲 錢 福 狀元修撰
雙鶴 錢 福 狀元修撰
題畫 程敏政 翰林學士
齋中小雨作 程敏政 翰林學士
日夕 李東陽 大學士
詠白芙蓉 王 鏊 文恪公
擬古 王 鏊 文恪公
七夕 王 鏊 文恪公

七言古詩

題文山上巳詩後 解 縉 翰林學士

春江靜釣 宋 濂 太子贊善
秋日登萬歲山 苗 衷 大學士
大一統詩 練子寧 榜眼編修
鍾山春意 韓克忠 狀元修撰
平安南 許 觀 禮部侍中
秋閨怨 陳 循 大學士
車駕北征 曾 棨 宮詹學士
玉堂對雪 商 輅 三元大學士
送扈駕幸北京 蕭時中 狀元修撰
元夕禁中觀燈應制 周 述 春坊庶子
唐仙方伎圖 彭 時 大學士
賜宋承旨馬應制 方孝孺 弘文館學士

聽雨篇效柏梁體 程敏政 翰林學士
月夢篇 吳 寬 狀元尚書
南浦月華 王 華 狀元參撰
鉢池山 程 指 翰林編修
十六夜 李廷相 尚書學士
胡馬來 舒 芬 狀元修撰
漢宮篇 霍 韜 大學士
明月篇 楊 慎 狀元修撰
聽琴篇 孔天胤 榜眼編修
題文與可畫竹 袁 煒 大學士
元夕篇 董 份 大宗伯
從軍篇 王錫爵 太子太傅

江上對酒懷古 沈一貫 少傅館師
金臺懷古 劉虞夔 宮詹學士
西苑觀稼 張 位 少詹學士
觀上林春曉圖二首 于慎行 大宗伯
上巳觀禊 陸可教 翰林侍讀
題水殿納涼圖 蕭良有 翰林修撰
詠大風秋風 朱國祚 翰林修撰
百官奉詔修省二首 李廷機 翰林編修
寄春防諸將 陶望齡 翰林編修
冬夜讀書 劉曰寧 庶吉士

七言律詩

早朝賜宴 解 縉 翰林學士

七言排律

增定國朝館課經世宏辭卷之一

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　參訂

詔類

高皇帝諭中原詔　宋濂　弘文館學士

（劉文成伯溫公評此開闢第一詔也開大懷宏有天地無秋氣象冠冕典發其帝三一統規模宣與三代）

自古帝王臨御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中國未聞以夷狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國四海內外罔不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有冠履倒置之嘆自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常如大德廢長立幼泰定以臣弒君天曆以弟酖兄上下相習恬不為怪其于父子君臣之倫瀆亂甚矣夫人君者斯民之宗主朝廷者天下之根本禮義者御世之大防所為如彼豈可為訓于天下後世

（誡諸國福日月而行下世也術狀牛我）

哉又加以宰臣擅權有司毒虐於是人心離叛天下兵起使我中國之民死者肝腦塗地生者骨肉不相保雖因人事所致實天厭其德而棄之之時也古云胡虜無百年之運驗之今日豈不信然

朕意天運循環中原氣盛當必有聖人者出電掃胡塵恢復中夏立綱陳紀救濟斯民今一紀于茲未嘗有治世安民者徒使爾等戰戰兢兢處于朝秦暮楚之地誠可矜憫方今河洛關陝雖有數雄忘中國祖宗之姓反就胡虜禽獸之名假元號以濟私恃有衆以要君阻兵據險互相吞噬實生民之巨害非華夏之真主也

（恩潤愛良之誠抑抑沖人之度國知此懺一下不書山東父老執杖往觀之日也）

朕本淮右布衣因天下亂為衆所推率師渡江居金陵形勝之地今十有三年西抵巴蜀東連滄海南控閩越湖湘漢沔皆入

版圖。爰及南方。盡為我有。民稍安。兵稍精。食稍足。視此中原之
民。久無所主。深用疚心
朕恭承天命。罔敢自安。方欲遣兵北逐。拯生民于塗炭。復漢官
之威儀。慮民人未知。反為我讐。故先諭告。爾等兵至。民人
勿避
朕號令嚴肅。無秋毫之犯。歸我者永安于中華。背我者自竄于
塞外。蓋我中國之民。天必命中國之人以安之。夷狄何得而治
哉。如蒙古色目。雖非華夏族類。然同生天地之間。有能知禮義
願為臣民者。與中國之人撫養無異

不外蒙古尤見天覆地載之量

冊類

成祖文皇帝立后冊 永樂元年　解縉 翰林學士

奉
天承
運。
皇帝制曰。粵稽古典。內治實先。媯汭嬪虞。塗山翼夏。姬周之盛
本自姜任。厚德承天。彝倫攸敘。昔我
皇考太祖高皇帝。龍飛啟運。身致太平。亦惟我
皇妣孝慈高皇后。坤元合德。克相肇基。日月光華。照臨下土。化
成俗美。淑慶方亨。麟趾關雎。壼儀猶在。咨爾徐氏。中山武寧王
徐達之女。為
朕正妃。內助藩國二十餘年
朕恭行天討。無內顧之憂濟
朕艱難同勤。開國今寰宇肅清。
朕登大寶。允賴相成。宜正位號。今特命使奉金冊金寶。立爾為
皇后。以奉
神靈之統。母儀天下。表正六宮。爾尚遠法先猷。近尊
皇訓。夙夜儆戒。永保貞吉。耿光萬年。於戲敬之

余文精邃考公評莊嚴方實得制體作非老于文此其誰宜為

原缺第四、五葉

璽書類

中相國倍泉公評　邊帥練兵將防秋之上資賞功罰罪誅馭將之失不宜機宜允爲閫手

諭防秋邊將璽書　董份翰林學士

皇帝諭諸將士。北虜無道。數犯邊疆。戕我生靈。略我畜牧。
朕憫元元之衆。困于蹂躪。無罪無辜而罹此大殘。故令爾將士。
荷堅執銳。戍苦寒之地。久屯不解。
朕甚憐之。朕躬自減御。諸可以佐邊急者。一無所惜。爾將士
宜悉朕心。去秋虜酋東擾薊鎮。西入離石。爾等搴旗斬將之
效。未聞奔北之音數至。廷有司請重寘諸逗耎不前者於理。
朕以積弱陵夷。備禦之策未講。恩信未孚而遽棄之。不忍。故後
失律之問。而先逐捕之賞。期曠然與之更始。今
朕與惟幄之士。籌畫攘禦之指。纖悉靡遺。行已授爾將士。爾將
士。其尚時興。發精簡練。壹禀制成算。奮威鼓勇。勦絕亂略。卽有

先示以賞復以刑長正詞嚴命之雅化

不成。尚深計遠慮。并力執援。或登埤守障。以自完保。俾虜井無
壹男女牛羊無所失。須大創虜。氣絕其覬心。今方秋高。虜卽不
來。詎知無他志。爾等其勿懈。爾等有能振國家之忠。揚威漠北。
卽分珪析爵。
朕奚靳焉。若來不能禦。至不能守。夫不能追與無將士同。大非
朕所以尊顯若屬之意。且爲人臣義不當如是也。
朕必無貸爾等。其毋悔

切中今日邊務之弊

諭防秋邊將璽書　李維禎翰林國史編修

朕惟
國家設立邊鎮。也以重兵。統以宿將。分據要害。蓋欲
外以遏侵虜衝。内以屛翰王室。上以擁衛陵寢。下以保安生靈
也。自宗廟以來。因時加警。要在預防。是以窺伺潛消。邊鄙不聳。
蓋亦將士之力。重有賴焉。昨者疆圉弗戒。致使虜得入我郊甸。
蕩我城邑。戕我黔黎。朕甚慟之。亦以因循日久。玩愒目前。姑罷
其尤。未加大罰。所以開使過之路。作思奮之心也。夫自古禦虜
者。皆拒之境外。勿使近邊。是以內地宴然。乃爲萬全之策。今九
邊之守。逼迺內地。則我之險不惟與虜共之。而虜且得乘之矣。
是以虜一舉足。卽在我腹心。可不慎歟。今朕廣集廷議。條約事
宜。除已頒行遵守外。自今秋高馬肥。霜凝弓勁。正虜將侯月之
時。特申飭爾將士。爾其精選士馬。修明軍政。時巡堡戍。相度機

所斯搏沮之上策攏實之闲實非制中有段有中兵所能規畫到此

宜。開出哨於邊城之外。振揚威武。使虜知我有備。陰弭邪志。不
敢竊窺。計之上也。倘其匪茹尚恣野心。便當愼固城守。分屯險
隘。相機勦撫。毋致猖狂。其信地所分。雖各有疆域。亦宜互相應
援。以爲聲勢。毋徒彼此觀望。致失事機。至若中國人民有在昔
被擄。陷虜中爲其驅使者。尚得脫身歸正。襁負來降。宜慰恤之。使
安生理。若能陰得虜情。就中起事。斬馘獻俘者。又宜特議封賞。
比他倍務從優便宜。朕不中制。凡以暇時講畫屯營之法。申明
團練之方。以爲長久之計。夫國家歲運邊儲。以數百萬計。蓋以
絲絮綿布。皆農夫紅女之所供。惟求外安內寧。共尊中國而已。以
食其力者。可不念歟。爾諸將士尚其矢乃心力。共圖大勳。朕不
愛高爵重賞。以稟非常。其有怠玩不恭。仍因故轍者。申論如法。
不貸。惟汝欽哉。

一寄沙然

陸太史葵日公評：氣象發舒，詞藻煒燁然，須大臣體，無泰始錄。

筆健氣古

總督薊遼太子少保兵部尚書兼都察院右副都御史誥

朱國祚 狀元國史脩撰

奉天承運

皇帝制曰：朕惟營四方以告成，至膺多祉；懷萬邦而錫命，豈吝崇階。武備因文事交脩，內治與外威兼懋。特授爾之秩，用顯允之猷。咨爾總督薊遼兵部尚書兼都察院右副都御史，其德操直亮，才略恢弘，蹤跡一同，點英二署。入蹤卿寺，出踐臬藩，歷暢茂猷，洊膺隆寄。建旄開府，保釐著績於郊圻；秉節鎮邊，旬宣揚威於沙漠。召副樞筦，尊俎効籌，馳代漸符，抱鼓帖席。頃以邊陲之事，復遷鎖鑰之司。蠢茲虜酋，犯我邊徼，乃奮忠悃，妙勝筭於幄中，乃揚武威，俘勍虜於天下。狄氣永戢，國武丕彰，膚功式勒於太常，上捷已宣於清廟。茲特晉爾太子少保，錫之誥命。於戲！召虎平江漢，而釐邦猶陳謨於矢德；去病犁燕然，而勒石尚厲志於忘家。朕方居安思危，國開乃明其政；爾尚貴謀賤戰，兵戢而動則威。益紓綢戶之防，永佐舞干之治。欽哉。

史見突歛之意

余大史切菴公評：制誥所以代王言，精思奇出，諸便安作絕世篇。別另正大簡古，奇杰秘苑中有此代言，傳人矣。

總督薊遼太子少保兵部尚書誥

王荳 翰林編修

奉天承運

皇帝制曰：朕惟安攘之大計，藉文武之兼資。薊遼為東密藩籬，而總督乃北門鎖鑰。睠言鴻伐，宜荷綸褒。爾總督薊遼兵部尚書兼都察院右副都御史，其才具閎深，猷為敏練。詠足當盤錯，而出之以沉幾；志不墮勳勤，而應之以閒暇。翱翔仕路，久著幹濟之名；鎮撫浙疆，丕顯敉寧之績。爰晉位司馬，兼鉞薊遼。爾乃益展訏謨，恢弘經畧，設奇制勝。一戰而倒戈折馘獻俘，再戰而奏凱，遂寒虜之膽，用清紫塞之塵。我武奮揚，朕心嘉悅。茲特加爾太子少保，錫之誥命。於戲！周王順治，寔資方叔之猷；漢帝中興，全仗營陽之算。爾尚追茲前軌，作我長城，斯不負乎眷知，庶有辭於永世。欽哉。

奏類

急皇儲奏　李東陽 太師文正公

王文恪守溪公評　西涯當代文章之巨儒也其不滿人處只在立朝事業如此疏春容安婉極得諫體亦足見其文致矣

臣等備員輔導叨任三孤或膺顧命或荷簡推原官職祿秩有歲時徒抱朴忠略無寸補深惠過計寢食靡寧近日以來恭遇
陛下洞啓聖心厲精新政大奸已去宿弊漸消孝理方隆仁恩誕布天下之人欣欣相告皆以為太平之治可指日而致也但事有關于國家社稷至重至大者臣等若知而不言言而不盡則是緘默容身因循誤國生無以報
陛下知人之鑒歿無以見
先帝在天之靈所謂
顧命者為虛名而輔導者皆餘事也臣等竊惟天下者
祖宗之天下上天之所付託生民之所倚賴昔
太祖高皇帝櫛風沐雨十餘年而後得之作夜思三十餘年而後定何其勞也
成祖文皇帝南征北伐定鼎開基亦二十餘年而後成何其難也
列聖相承兢兢業業罔有怠荒以致今日先帝顧命惟欲
陛下早嗣大位早成大婚光前裕後衍無窮之祚
聖慮所及何深且遠四五年間
陛下春秋鼎盛而
儲嗣未聞中外臣民傾耳拭目以俟前星之耀此臣等所以憂惧也伏望
陛下念上天付託之隆思
祖宗授受之重體生民仰望之殷每于

進聖祖御筆奏　申時行 柱國大學士

奉閣臣讀仗以自別

恭進
聖祖御筆以備清覽事　洪惟我
太祖高皇帝聖神首出文武兼資巍乎功業光被於寰區煥乎文章照垂於簡策其在寶訓實錄及
御製之在禁者臣等皆得誦而仰窺之至於
御書妙墨則未之覩也近該臣等檢閱書籍伏見
太祖御筆尚有庋藏閣中凡為　御批勅諭及詩文共七十六道或片楮短劄或累牘長篇珠畫溢於真體草體燦然備具蓋自國朝至今二百餘載而奎章宸翰完然若新其
聖靈之所憑依以為鎮世傳家之寶神物之所呵護以為書林冊府之光者哉伏望

展讀宸翰若有生色

皇上於言語文字之中求
聖祖之精蘊於點畫形聲之外法
聖祖之憂勤謹跋數語具題以
聞奉
聖旨聖祖御筆留覽這著並朕累朝寶訓及實錄稿進來看

此二奏出自內閣不與部院臺省並存故冠諸篇首

大庖西上封事

解縉　翰林學士

方管上吉占公詳忠肝義膽示於谷質劝氣在詞不快吉口且言上皆開時政條上皆中理道詞畫剴切彷彿治安才識非常具見經濟要生以

臣伏奉　聖旨朕今命爾義則君臣恩猶父子當知無不言古云爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚呼臣人咸若時惟良顯哉臣謂成王于是失言矣歷觀載籍以來固以進諫之臣為善亦未嘗以納諫之主為非唐虞君臣更相勸戒更相推讓光昭不窮載為盛美昔人有譖魏徵于唐太宗者為其錄前後諫章以示起居郎褚遂良雖未必然借令有之亦足垂世臣主同休停婚仆碑臣竊謂太宗怒非其怒矣。　陛下當同符堯舜師表百王豈宜下比太宗則非臣之所願望也臣願與臯夔比肩不願与魏徵同列則臣之感恩服義懇切以為言者尤願　陛下毋自狹小誠萬世一時也　陛下挺生南服一統華夷功高萬古此放勛也得國之正皆非漢唐宋所及真所謂取天下于群盜救生民于塗炭命將出師皆受成筭不假良平不倚信布徐達燕都市不易肆女寵外戚寺人藩鎮之患銷融底定皆處之有法朕兆不萌不通声色不為游畋既遠過于漢宋又何讓于唐虞惟願　陛下篤惇信之本加慎獨之學登臨若對之功益加不睹不聞之地無間雖處深宮之內亦如郊祀之時即前日郊祀之敬繼今日存恭之功推所以愛臣之心以愛天下推所以待臣之心以待萬物喜怒哀樂一聽于天理上下四旁一視而同仁以天地為一體以天下為一人令出惟行也不空于數改刑期于無刑也寧失于不經故令數改則民疑疑則不信刑太繁則民玩玩則不清國初至今將二十載無幾時無變之法無一日無過之人　陛下常教臣云世不絕賢豈億兆之衆果無一賢如古

[illegible]然而以速同休解君以羽從長確而西及時空天下守才也

覆作當得

慎出令省衆刑

此論聖學

人而盡皆不才者哉　陛下常教臣云民不畏死奈何以死懼之良由　陛下誠信之有間而用刑之太繁也空其好善而善不顯惡惡而惡日滋者甚矣必蒙福而惡未必蒙禍也嘗聞陛下震怒鋤根剪蔓誅其奸逆矣未聞詔書褒一大善賞延于世復及其昆尊宗奉恩始終如一者也或朝賞而暮戮或忽罪而忽赦施不測之辱則有之矣誠以陛下每多自悔之時懷有無刃之嘆是非私意使然也存養之功須臾未加密耳是以有過不及也　陛下天性素嚴或失于急克伐怨欲臣知　陛下聖性所無也臣見陛下好觀說苑韻府雜書与所謂道德心經者臣竊謂甚非所宜也說苑出于劉向向之學不純溺于妄誕所取不經且多戰國縱橫之論壞人心術莫此為甚韻府出元之陰氏鄙猥細儒學孤識陋蝶集一時兎園寒士抄集穢蕪略無可采陛下若喜其便于檢閱則願集一二志士儒英臣請得執筆而隨其後上泝唐虞夏商周孔下及關閩濂洛之佳葩根實精明隨時類別以備勸戒刪其無益勘其謬妄勒成一經上接經史豈非太平制作之一端也欲令又六經缺而禮記出於漢儒舛駁尤甚宜及時刪改。且御經筵訪求音樂之儒大備百王之典作樂書一經以惠萬世以承[illegible]伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武臯陶伊尹太公周公[illegible]傳說箕子于大學而孔子則自天子達于庶人通祀以為先師而以顏曾子思孟子配自閔子以下各祭于其鄉而魯之闕里仍建叔梁紇廟贈以王爵而以顏路曾皙孔鯉配一洗歷代之因仍肇起天朝之文獻豈不盛哉若夫配天宜復掃地之規尊祖宜備七廟之

此一段論刪禮記補樂經

此言係祀典

歷說治漢愚務井仁厶条真苟乘之石奇謚臣之名言也中使其國光臣山神中尺涎未能流通不盡乃平乃能發此絶大議論救報

制。木天不宜為筵宴之所文淵未備夫館閣之除太常非俗樂之
之可。娼官妓非人道之所為。宜絶娼優。俾於變之民不還于淫
巧。易制寺閹尊天子之貴不近于刑人。執戟陛墀皆為吉士。况
竇趙馬悉用俊良。雖門戶掃除之役命公卿子弟之賢任諸[illegible]
王于衆職定久任法而加封。侍臣子于一體示天下之為公。給
山澤之禁稅關務鎮之征商不務朴居而土木之工勿起。侈
兼田而四夷之地勿貪。釋老之業者驅之俾復于人倫。經呪之
妄者火之俾絶其欺誕。斷所謂俑迎之說禁所為符式之科。絶
鬼巫破淫祀省冗官減細縣酌懲法外之威刑永革京城之工
役。流十年而聽復杖八十以無加婦女非帷簿不修毋令逮繫。
大臣有過惡當誅不宜加辱。治曆明時授民作事但伸播植之
宜何用建除之謬。方向煞神 事甚無謂孤虛宜忌亦且不經。東

言畏天當先于畏民不在粢盛儀文之末

行西行之論。天德月德之云臣料唐虞之曆。必無此等之文。所
宜者日月之行星辰之次仰觀俯察事合逆順。七政之齊。正
此類也。元首叢脞則股肱惰而萬事皆隳人君以不察為明。帝
德罔愆則民志應而天命用休人君惟以德為政
陛下惓惓于畏天畏神鬼而所謂畏民者則未至也孜孜于治
民治強暴而所以治心者猶未至也且粢盛之潔衣服之齊修
擧之時儀文之備此畏天畏神之末事也
陛下豈誠以此為足以盡事鬼神之道哉簿書之期獄訟
之斷詔告之勤鈞鉅之巧此治民治強暴之支流也豈真以此
為足以盡治民治強暴之術哉書云天視自我民視天聽自我
民聽孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎惟一于敬則心御
天。除不必潰而沒無咎之[illegible]求必勞而事無為之治与天地

一除奸當先于奔走不不諱者之巧

聖祖立法與衆故福小反覆以省刑為功

合其德日月合其明四時合其序而鬼神合其吉凶。夫近年以
來臺綱不肅果君人言以刑名輕重為能事以開閃多寡為助
勞甚非所以勵清要長風采也夫人有救過之不給何暇劾人
之過人自以言為諱何能有諫諍之言御史糾彈皆承意旨。未
聞擧善但日除奸每聞上有赦宥則必故為執持意謂如此則
上恩愈重而不知被赦之人疑上好說此輩皆市井小人。趍媚
効勞之細術。 陛下何不肝膽而鏡照之哉何嘗真有一夫持
法固爭謂其不當罪其當刑如舜曰殺之三而皐陶曰宥之三
哉臣篤知 陛下輕天下之士者皆此輩無以稱塞淵衷也然
誰不顧其父母妻子安榮哉所以諫諍實難禍從不測。入人之
罪或謂無私而出人之罪必疑受賄逢迎甚易而或蒙褒賞救
甚難而多得禍禍不止于一身刑必延乎親友。誰肯捨父母妻

此段論堪用人

子而批龍鱗犯天怒哉。
陛下進人不擇于賢否受職不量于重輕建不為君用之法。所
謂取之盡錙銖置奸朋倚法之條所謂用之如泥沙監生進士。
經明行修而多困于州縣屈于下僚者廉人才宜為蹊趨而或
而于刻省驛遞清莽椎埋強悍之夫闒茸下愚之輩朝擲刀鑷
暮擁冠裳左棄僮隸右綰組符剝削之賊衆紛雜我負販之儒
與焉赫奕雖曰立賢無方亦盡忱恂有德是故賢者羞為之等。
列庸人悉習其風流以貪婪苟免為得計以廉潔受刑為飾詞。
故有無錢工役無盤纏之俚諺關膀官人沒商量之童謡出于
吏部者無賢否之分入于刑部者無枉直之判黜陟無章舉錯
乖方八議之條虛設五刑之律無常天下皆謂
陛下任喜怒為生殺而不知皆臣下之不忠良也。古者無刑

此一段論先教化

善惡必記令雖有申明旌善之條而無黨庠鄉學之規五知之
法雖嚴訓告之方未備庠序禮讓學必有其地有其時先之以仁
義而後以法制則庶乎磨之有漸而行之有效如影之隨形也
今也應故事立虛文善惡二字無稽而莫之傾長幼之民拱聽
而不相接紀綱不立節目無依勢使然也臣欲取古人治家之
禮睦鄰之法若古藍田呂氏之鄉約今義門鄭氏之家範而布之
天下世臣大族率先以勸旌之復之為民表率將見作新於變
漸次時雍至于比屋可封不難矣
陛下不可視為迂濶而不切當今之急務也 陛下天資至高
合于道妙百家神怪誕妄恍惚臣知 陛下洞矚之矣然猶不
免欲以愚弄天下若所謂以神道設教者臣謂必不然也一統
之輿圖已定矣一時之人心已服矣一切之奸雄已慴矣天無

此一段論[illegible]符應

災異民無患害聖躬康寧聖子神孫繼繼繩繩所謂得真符者
矣何必與師以取寶為名謂衆以神仙為徵應謂有所謂某仙
藉神手佑國家者哉且以傳國璽論之潞王從珂已焚之矣象
求豫得真偽莫明假令真有之則區區李斯之書秦政之制何
足為寶哉周武之時未有神仙符應書之所載可見也已而古
今享國之長未有如周者神仙釋老誕謾恍惚何足之稽哉地有
生衆物有盈歉而商稅之徵率皆定額是使其或盈也奸黠得
以侵欺其歉也良善困于補納負稅一也而茶椒有糧䌫絲有
稅既稅于所產之地又稅于所過之津何其奪民之利如此之
密也且多貧下之家不免抛荒之咎或疾病死喪逃亡棄失今
日之土地無前日之生植而今日之徵聚有前日之稅糧里胥
不為呈州縣不為理或責產以供稅產去而稅存或稱辦以箕

此一段論除征商之法

下[illegible]

此一段論修武備

役役重而民困又上田之高下不均而起科之輕重無別或畫
膄而稅反輕瘠鹵而稅反重此大量之除里胥之弊也欲拯其
困而革其弊莫若行授田均田之法兼行常平義倉之栗積之
以漸至有九年之食無難者臣愚所謂願除天下之征商者此
也臣聞仲尼曰王公設險以守其國故小邑必有城隍重門擊
柝以待暴客聖人之所制也而近世狃于安安隳名城銷鋒鏑
禁兵諱武以為太平一旦有不測之虞運郡至望風而靡良平
不暇謀賁育不暇鬬武備廢之過也及今修治不空動衆但勅
有司以時葺實之以歲月守之以里胥類設弓手謀之以弓
弩兼教民兵習之以兵機開武舉以收天下之英雄廣鄉校以
延天下之俊乂古時多有書院遺其學田舊業貢士有莊義田
有族皆宜興復而廣益之夫罪人不孥罰弗及嗣連坐起于秦

此言立學校

此言除給配之條

法今戴本于偽書今之為善者父子未必蒙榮有過者里胥必
陷其罪唐虞之世四凶之罪止于流竄鯀殛而禹不必
為伯舜不以為嫌況律以人倫為重而有給配婦女之除令之
于不義則又何取大節義哉此化原之所由係也孔子曰名不
正則言不順故賈生欲易服色而定官名尚書侍郎內侍也而
以加于六卿郎中員外何職也而以名于六侍御史詞臣所以
格寵臺閣郡守縣令不應回避鄉所同官協恭相唱以禮而今
內外有司拖楚僝官居于奴隸見致恭悌之徒湯無廉恥之節
擎跽曲拳于進退下氣怡色而奔趨一為下官肌膚不保甚非
所以長孝行厲節義也臣以為自今非犯罪惡職官笞杖之刑
勿用催科督勵小有過差薄懲示辱亦足勸懲矣臣但知罄竭
愚衷欲言固不止此承命忖量急于陳獻所陳略無次序亦不

此言定官制

此言[illegible]

暇組織成文冀以將來取衆惟
陛下幸垂鑒焉。

中興正本疏　　李賢　大學士

臣伏惟　陛下即位之初大開言路凡朝廷之闕遺有司之利
病生民之休戚軍務之得失中外進言者論之詳矣若夫關于
陛下躬行窮理正心修己治人之道則或畧焉此臣區區犬馬
之忠私竊過慮以為
陛下一身乃家國天下之本也而　陛下之心又一身之本也
夫正其本萬事理惟　陛下之心既正則家國天下之事可得
而理矣臣所以忘其愚陋獻此中興正本策其目有十焉一曰
勤聖學二曰顧箴警三曰戒嗜慾四曰絕玩好五曰慎舉措六
曰崇節儉七曰畏天變八曰勿貴近九曰振士風十曰結民心
夫勤聖學者所以格物窮理也顧箴警者所以誠意正心也戒
嗜慾以至結民心者所以修身治人之道也皆切于

陛下躬行之事不係各司衆行者伏乞留中萬機之暇時賜省
覽于　陛下身心未必無少補焉且
陛下春秋鼎盛初登寶位天命之眷顧方新人心之向慕方切
當端本正始之日適秉執有為之時求其所謂要道先務今日
最急而不可緩者在此十策夫十策既舉則大本正矣天下之
事可以次第而推行之不難矣由是明是非以行賞罰辨邪正
以用人材抗公道以振紀綱節財用以固邦本勵將帥以作士
氣修政事以攘夷狄開壅蔽以通下情敬大臣以資治道特皆
陛下之餘事耳伏望
聖明洞加察納果斷力行以幸天下以光　祖宗以慰生靈
顒衆踵之望以追前代英君義辟之蹤蓋
陛下之責必如是而後塞焉夫言之逆耳者惟

□□乃能聽事之難言者非忠臣不能言故曰責難于君謂之恭陳善閉邪謂之敬昔宋儒朱熹將上殿奏事或謂正心誠意之說上所厭聞熹曰吾平生所得惟此四字豈可不言而欺吾君乎此人臣以道事君貴乎有犯無隱也臣觀
陛下即位以來雖疏遠之臣芻蕘之賤皆得效忠況臣職居密邇日近　清光嘿默不言可謂忠乎雖然嘿默不言者臣之罪也言之不用者亦臣之罪也何者
陛下有聰明之資有溫恭之德有寬仁之度有納諫之美臣下有言而不用非拒之也蓋以所言未必剴切當　帝心者或無誠意感動故也故曰言之不用者亦臣之罪也倘
陛下不以臣卑鄙假言或有可取舉而行之將見功業煥然必出于尋常萬萬豈但臣之受賜而已實社稷蒼生之大幸也臣不勝惓惓冒知忌諱昧死進言

一曰勤聖學　臣觀自古聖賢之君率皆留心于務學曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中此堯舜禹相傳之學也曰以義制事以禮制心此成湯之學也曰終始惟一時乃日新太甲之學也曰惟學遜志務時敏厥修乃來高宗之學也曰克厥宅心文王之學也訪于洪範丹書武王之學也曰日就月將學有緝熙于光明成王之學也若夫漢唐宋之君或講論經理夜分乃寐或執業尊師升堂講說或銳情經術夜艾不休或留意典墳採為龜鑑或進陸贄奏議或覽貞觀政要不以炎暑而輟經筵不以風雨而罷講讀雖無唐虞三代正心誠意之功亦可謂後世好學之賢君較之惰然而昏亂者不啻天淵之相遠矣伏願
陛下歷觀前代聖賢之君所好者何學所學者何事不但口耳之粗迹務求義理之奧旨必專心以致志不一暴而十寒以正心修身為要務以居敬存誠為大本帝王之學既有所得應事接物無或不當異日嘉靖邦國赫然為中興之令主未必不由好學致之也伏願　聖明留意

二曰頼箴警　臣聞前代聖賢之君必頼箴規警戒之助然後此心不敢怠忽常存敬畏庶幾無過舉焉若成湯之聖而猶銘其沐浴之盤以自新武王之聖而亦銘其席机楹牖以自戒衛武公在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有訓誦之諫居寢有暬御之箴魯廟有欹器而存持滿之戒稷廟有金人而緘口之銘無逸一篇列于講閣前代遺迹寫為鑑圖書洪範之語于座屏書孟子之言于屏障此皆宋之令主也由是觀之前代聖賢之君以警戒為規鑑以宴安為鴆毒內外交養而表裏俱修是以君德日隆多福自至其餘不知警戒雖有忠臣進獻箴銘視為虛文略不省覽是以溺沖荒亡般樂怠傲自求其禍以致敗亂往往皆然伏願
陛下法前代聖賢之君存箴規警戒之助擴任事之明鑑採古人之格言或施之障屏或設之殿壁出入起居嘗目以在退朝燕處此心不忘於以防微於未然於以禁欲於將萌如此則意無不誠心無不正身由是而修天下由是而治將無愧于古之聖帝明王矣惟　聖明其深念之

三曰戒嗜慾　臣觀自古聖賢之君未嘗不以嗜慾為戒益之戒舜曰罔游于逸罔淫于樂皋陶之戒舜曰無教逸欲有邦仲虺作誥以戒成湯曰惟王不邇聲色不殖貨利用人惟己改過

不吝伊尹述訓以戒太甲曰敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有殉于貨色恒于游畋時謂淫風召公之戒武王曰玩人喪德玩物喪志不矜細行終累大德周公之戒成王曰無淫于觀于逸于游于田以庶邦惟正之供張蘊古作大寶箴戒唐太宗曰樂不可極樂極生哀慾不可縱縱慾成災范祖禹講五子歌戒宋哲宗曰內作色荒外作禽荒酣酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡此前代聖賢之君能受人臣之戒而不敢溺于嗜慾當時天下之治不可尚也若夫昏暗之主雖有忠臣進戒拒而不納逸樂忘荒以致天下之亂者多矣夫宴樂乃害心之鴆毒酒色實伐性之斧斤伏望

陛下以前代聖賢之君為法絕去嗜慾之私養其清明之德以斯民未被其澤為憂以天下未得其寧為念講周孔之遺編考

帝王之治道務成中興之念以慰　祖宗之心則社稷幸甚蒼生幸甚

四曰絕玩好　臣惟人主一心攻之者甚衆不能為玩好所惑者寡矣是以古之聖賢之君常有所警珠玉犬馬珍禽奇獸一切玩好之物悉皆屏去此心湛然虛明淵靜故召公戒成王受西旅之獒曰不役耳目百度惟貞蓋謂心無所主反為耳目所役若心得其職則百度無不正矣必欲心得其職非從事于學不可也夫一心無所用既能專于此必不牽于彼伏乞

陛下于內侍之中擇識書知義者四五人置諸左右外聽儒臣講論經史內与左右解說其義心適性悅日新月盛聰明益長智慮益高靜觀左右之人或以玩好之物來陳者必嚴以斥之曰爾以聖明之君待其主邪以庸暗之君待其主邪夫以聖明之君待其主者以堯舜之道陳之以開

陛下之心此忠臣也以庸暗之君待其主者以玩好之物陳之以惑

陛下之耳目此奸臣也歷觀前代未有明君而不法堯舜之道者未有昏君而不溺玩好之物者惟　陛下留心省察果能務學而絕玩好則行無不善身無不修宗社自固生民自安不患不為　大明令主而中興之業不成者臣未之信也

五曰慎舉措　臣惟人君之舉措不可不慎也書曰惟皇作極蓋謂人君一身立皇極之標準而天下四方之人環顧以取法焉舉措一失其當則深近之人得以窺探其好尚之偏可不慎哉記曰王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為以守至正又曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公皆所以防

君之過舉也昔周成王削桐葉為圭以与叔虞曰封汝史佚請擇日王曰戲也史佚曰天子無戲言言則史書之至于漢唐宋之君皆有起居注之設有失即告有過必錄蓋亦嚴于自防矣是以古之明主愛一嚬一笑夫一嚬一笑尚不可輕發況見諸行事一舉一措豈可輕動哉伏願

陛下試加留意一日之間舉一事也必再思之果當于理而後行焉措一事也必更審之或弗于理而即止焉又望

陛下內則親夫貴近之臣外則勉夫輔導之職若高宗之命傅說曰朝夕納誨以輔台德又曰爾交修予罔予棄予惟克邁乃訓夫人君既以伊傅周召望其臣則人臣必以堯舜湯武致其君由是君臣一体志同道合而　陛下之舉措無有不得其當矣

六曰崇節儉　臣觀自古聖賢之君未有不崇節儉者若堯舜茅茨不剪土階三尺禹絕旨酒菲飲食卑宮室惡衣服文王卑服即康功田功盡雍熙泰和之治不可尚矣漢文帝欲作露臺不忍百金之費衣必弋綈帷帳用澣褌所幸夫人衣不曳地唐太宗出宮女三千欲營一殿材用已具慨慕而止嘗曰欲盛則費廣賦重則民愁以此思之不敢縱欲宋仁宗夜思燒羊慮飭而不索恐自此多傷物命見宮人首飾珠璣遮目不觀惡其奢華器用止于漆素衾裯止于黃絁漢唐宋各有天下數百年求其海內富庶無如三代之時蓋人君既以節儉存心臣下豈敢奢侈相尚自然家給人足也況今天下多事之秋工部光祿寺諸司諸色買辦倍于前日近因賊寇驚擾人民尚未寧息伏望

陛下躬行節儉凡內府一應服食器用必須究查今日之費比之先朝果減省乎果增多乎務用省減以蘇民力則天下幸甚

七曰畏天變　臣聞天心仁愛人君必出災異以譴告之為人君務求天意所在而存修省之誠可以變災為祥轉禍為福昔商之中宗有桑穀并生于朝恐懼修德而天意即回高宗有飛雉鳴于鼎耳克正厥事而王業再振宋之太宗避殿減膳而東作望減節欲自焚而得雨蝗死仁宗齋雨為診而引咎修天久旱不雨而密禱即應是四君者俱能上感天心變災為祥遂享長久之福以成中興之治往歲以來山崩河改地動殿災蝗旱相仍天象交變譴告之意可謂至矣當時若能發黜奸邪任用忠良克己自新以答天戒未必不轉禍為福也惟其修省

至是以不免于難由是觀之災異之見何代無之顧人君修省何如耳且匹夫一念之誠尚能動天況人君精誠所感其應尤速伏願

陛下修德正事以承天心凡欽天監并各處奏來災異之變必早夜思省以答天意惕然敬畏以弭災變將見天人感應之速未必不如商之中宗高宗宋之太宗仁宗也於以為守成之令主於以致中興之盛治功烈卓然萬世標準豈不美哉臣區區螻蟻之誠所願望者如此惟

聖明留心幸甚

八曰勉貴近　臣觀前代中官正直忠良有功于國家者不為無人若漢唐之世史游良賀呂彊馬嚴或勤心納忠有所裨益或清儉退守無所引薦或清忠奉公直言切諫或排去奸邪委政廟堂或以一身扞人主之難或辭兩軍抗寘鴻之志千載之下仰其芬烈視彼招權撓政賣美威福取決一時不旋踵而遺大僇者一薰一蕕相去遠矣今

陛下左右內侍之臣大非前日之比率皆小心畏慎恪勤匪懈守

祖宗之法絕外人之交蓋能以覆轍為戒也猶望

陛下一日之間接文武群臣之時少親左右貴近之時多若能輔成今日中興之治皆其功也可不勉哉果能取法于前人興循理好善之念存正直忠良之心載之方冊傳之萬世後之人仰而羨之曰當時貴近之臣某也正直某也忠良如此則播令名于無窮豈不美哉

九曰振士風　臣聞唐虞三代之世人人有士君子之行比屋有可封之俗士風之振不可尚也降自後世西漢士風尚忠孝東漢士風尚名節晉所尚不同而莫非善行國祚所以綿遠者

由士風之振有以維持之耶□以來流于清談虛曠放達而士
風大壞李唐之世士尚華靡多文少實宜乎天下治日少而亂
日多也惟宋之士少有三代之風詳其所由亦上之人有以勵
之耳觀太宗旌欺誕之詩曰好爭善輸純與直謾勞頻吾湯如
泉士風安得不誠實乎真宗疾奔競之詩曰臣下但當守公法
馳騖尚進何可取士風安得不恬退乎然終家士不与孤寒并
進録廉吏後以愧貪墨之徒宜乎士風乎尚清廉也此宋之賢
君謹風俗如護元氣重名節如重神明所以士風大振而人人
有士君子之行伏願
陛下取法于宋以振士風戒欺誕以勵誠實疾奔競以惜恬退
黜貪墨以重清廉抑僥倖之徒絶謟佞之輩俾我
朝人人有士君子之行將見士風大振未必不如宋之可追三
代也惟
陛下舉而行之幸甚

十四結民心　臣觀書曰天視自我民視天聽自我民聽蓋民
心之向背係天命之去留有天下者不能固結民心而欲久安
長治者難矣夏商周漢唐宋俱有天下數百年而歷世綿遠者
由結民心之所致也其餘不能百年甚至三四十年而止者率
由民心不向故也歷觀前代所以固結民心者豈有他術不過
安之養之而已書曰德惟善政政在養民又曰安民則惠黎民
懷之是以古之聖賢之君愛民之心如愛赤子休養生息惟恐
失所晁錯曰人情莫不欲壽三王生之而不傷人情莫不欲富
三王厚之而不困人情莫不欲安三王扶之而不危人情莫不
欲逸三王節其力而不盡是以所欲與聚所惡勿施此固結民
心之道也劉基曰三代之民如以膠摶沙言其難散故也五伯
之民如以水摶沙言其易散故也伏願
陛下遠法前代結民心之道近體　祖宗恤民之心發矜憫
恫之念于　九重之上播春風和氣之仁于八荒之表孟子曰
德之流行速于置郵而傳命蓋
陛下省一分之費則民受一分之賜施一分之寬則民被一分
之澤務使海內富庶衣食充足將見下民愛戴
陛下之心亦如三代之民以膠摶沙而不散或遇寇賊奸宄之
變必不忍負
朝廷之恩如此則
宗社可安于永久雖歷億萬年斯可也惟
陛下注意熟察幸甚

原缺第二十九、三十葉

謝文正 不空穴 評 懇慨而 談披瀝 而訓以 裨治之 識密忠 悃之忱 蓋感恩 于存問 而憂同 下林泉 非清之 不准有 此

講學親政疏

王鏊 柱國少傅

臣竊念古之聖君賢相，共成至治之隆者，蓋起於上下之交，而近世之弊，多起于上下間隔。所以為上下之交，其道有二：一曰講學，二曰親政。陛下即祚以來，時御經筵，聖學勤矣。臣愚猶過憂工夫或間斷而不洽，所望清燕之間，廣廈細旃之上，時召文學侍從之臣，從容講論，凡帝王為治之大經大法，日陳于前。為我之暇，惟是觀書；觀書之暇，靜以養心，則自內及外，無非進學之地。殷高宗所以惟學遜志，務時敏，道積于厥躬者，此也。陛下時爽視朝，聖政勤矣。臣愚猶過憂堂陛太懸，絕而不親，所望視朝之暇，時御便殿，公卿大臣、侍從臺諫，逐日輪對，從容咨論生民疾苦、政事得失，使得日陳于前，總攬乾剛，不治微細，披引忠賢，不隔疏遠，則自朝至暮，無非修政之時。周宣王所以早

朝晏罷，卒成中興之名者，此也。講學則聖心日明，親政則聖政日修，君臣上下周旋于一堂之上，又安有間隔之患哉？二帝三王之治，可復見于今日矣。聞古人雖在畎畝，義不忘君，故敢輒效其愚誠，不自知其言之可用與否，其義則臣子事君盡心之道也。惟陛下少留意焉。

論經筵 日講詳悉

論講學篇曰：國家經筵之設，其盛矣乎。天子自正朝輦御文華，公侯九卿大臣盛服侍列，羽林之士亦皆環列以聽，經筵一開，天下欣欣焉傳之，以為希闊之典，故曰其盛矣乎。然一歲之間，寒暑皆歇，春秋月分日不過三五日之；風雨則免，政事有妨則免。講之日，夙具講章，至期講說，綸音賜宴，儼然而退，上下之情未見其浹，比密也。至于日講，可謂親矣，然體分猶過於嚴，上有疑焉未嘗問，下有見焉未嘗

岦容諷 諫忠誠 可謂不 細非其 文之患 也

也。宋時常朝，則文德殿；五日一起居，則垂拱殿；正旦冬至聖節稱賀，則大慶殿；賜宴則紫宸殿或集英殿；試進士則崇政殿。侍從以下五日一員上殿，謂之輪對，則必入言時政利害。內殿引見，亦或賜坐，或免穿靴，蓋亦三朝之遺意焉。蓋天有三垣，天子象之，正朝象太微也，外朝象天市也，內朝象紫微也，自古然矣。國朝聖節正旦冬至大朝會，則奉天殿，即古之正朝也；常朝則奉天門，即古之外朝也；而內朝獨缺焉。非缺也，華蓋、謹身、武英等殿，豈非內朝之遺制乎？洪武中，如宋濂、劉基；永樂以來，如楊士奇、楊榮等，日侍左右；大臣蹇義、夏元吉等，常奏對便殿。於斯時也，豈有壅隔之患哉？今內朝未復，臨御常朝之後，人臣無復進見，三殿高閟，鮮或窺焉，故上下之情壅而不通，天下之弊由是而積。孝宗晚年，深有慨于斯，屢召大臣于便殿，講論天下

議內朝 事從古 可行直 是有用 文章

事，將大有為，而民之無祿，不及覩至治之美，天下至今以為恨矣。惟陛下遠法聖祖，近法孝宗，盡剗近世壅隔之弊，常朝之外，即文華、武英二殿，倣古內朝之意，大臣三日或五日一次起居，侍從臺諫各一員上殿輪對，諸司有事咨決，上據所見決之，有難決者，與大臣面議之，不時引見羣臣，凡謝恩辭見之類，皆得上殿陳奏，虛心而問之，和顏色而道之，如此人人得以自盡。陛下雖身居九重，而天下之事，燦然畢陳于前。外朝所以正上下之分，內朝所以通遠近之情，如此，豈獨除近世壅隔之弊，唐虞之世，明目達聰，嘉言罔伏，野無遺賢，亦不過是而已。

高[illegible]見[illegible]許土木之禍乃國家大變故也劉公撫時直言有故十策千言無一句不關痛癢無一字不裨國計真備乱世之藥石亦治國之蓍龜也

建言時務疏　劉定之 探花大學士

臣觀自古以來夷狄之禍未有甚于今日者也古者如晉懷愍之陷于匈奴宋徽欽之陷于女真其時皆因邊塞外破藩鎮內潰救援不集播遷無所然後有蒙塵之禍未有若今日天下之大數十萬之衆奉
上皇至于漠外委以與虜剝者也至于晉宋既遭此禍之後元帝繼統高宗嗣服皆舍棄故都偏安一隅然尚能奮既衰之勢以禦方張之敵使劉曜石勒歛手虐燄而不侵梓宮韋后因其講和而來歸未有若今日也先乘勝入寇直抵京城奉
上皇以來而天下之大數十萬之衆既不能奮武以破敵又不能約和以迎　鑾輿其自來又聽其自去者也蓋國勢之弱久矣雖非　陛下所能遽使之强然豈可不思自強之術而力行之乎臣愚無知撓敗條陳所見以俟釆擇其一曰戰陳臣觀昨者之戰但知閉營堅壁假託持重之說而不能出奇尽力以收勝捷之功甚至前隊敗而後隊不救左哨出而右哨不隨宜做宋吳玠吳璘兄弟三疊陣之法前一行刀楯蹲伏以俟其陣最低第二行矛戟大銃立地以俟其陣稍高後一行騎兵弓矢其陣最高敵至得互相迭為救護庶幾不至狼狽又虜騎之來奔走蕩突必資刀斧制之昔郭子儀破安祿山胡騎用八千軍執長刀如牆而進韓世忠破金虜拐子馬用五百人執長斧上砍人胸下砍馬足由此言之刀斧之揮霍便捷優于火銃之遲緩迂鈍也其二曰守禦昨者紫荊居庸等關既不禦虜之入又不能遏虜之出名為關塞實則坦途虜騎之來若長風之驅重霧豁然無所底礙蓋兵士寡弱亭障缺毀墩隧疎陋非朝夕之故

此論戰陣所用刀斧外探郭二吳事最當

今宜擇其一二緊要隘塞墩隊如古[illegible]境分守之制因其險路則縱橫深塹高為坑阱因其乏水泉則遠處停蓄更四向植藏多植榆柳以制奔突或多行土兵以助官軍此皆古之常為必有効驗今武夫悍將多云古不可泥然商書說不云乎事不師古以克永世匪說攸聞此臣老生腐儒之所常言者也其三曰通使夫通使之職欲其內蘊忠臣之心外有言語之才昔漢文帝遣陸賈使南越用能屈趙佗之驕以去僭號宋仁宗遣富弼使契丹用能結華夷之歡以息戰爭若賈弼者所為蘊忠信而能言語者也奈何往時亦以譯人駆夫為之哉今後宜用文武賢臣备正使之選令通敏者為之介紹錄其動靜言語纖悉必載回日聞奏庶乎不至招釁起戎矣其四曰降胡往年以來降胡皆留居京師授以官職給以全俸夫非我族類其心必異效昨者或衝破關塞奔歸故土或乘伺機便冦掠畿甸今宜乘今兵聚集之際遷徙其衆遠居南土禁其種落不許自相婚媾使其衣服不許仍遵夷俗或以為兵使与中國之兵部伍相錯以章制之或以為民使与中國之民里甲相雜以染化之既久省全俸之給減[illegible]之勞臣嘗于
上皇時言之智謀淺短不足仰動天聽然今者之禍可監矣其五曰練兵夫天下之民農夫出粟紅女出布而輸納公上者多以養兵也天下之兵受粟于倉受布于庫而練習武藝者所以為國也向者兵士受粟布于公門而納月錢于私室于是乎手不習攻伐擊刺之法足不習坐作進退之宜目不識旗幟之色耳不聞金鼓之聲但見其負販貨財以為商或習學技藝以為工而工商之所得僅足以補月錢之費蓋民之膏血兵之[illegible]

[illegible]建水陸墩險而師古之說亦足但當神而明之不必泥古耳

論通使來[illegible]蓋土木之變京起于通使故也

此[illegible]不可留居京師尤中肯綮不然五胡之亂覆轍可鑑乎

[illegible]

民惟邦本次安邦在撫民事貪若漢而害民者此之罰也

力。皆变而為金銀以惠奸宄。一旦率以臨敵。如驅牛羊。以當虜很。戎何其不敗哉。今宜痛革月錢之弊。作新揀練之政。將帥有踵舊弊而不改者誅之可也。怠新政而不務者降之可也。士卒練習既久。按其勇銳者。汰其罷軟者。根賞有厚薄。貲用可節縮矣。其六曰撫民。夫養兵之費既出于民。而兵敗之禍只蒙其害。始也出費。終也蒙害。民其何辜乎。以守令之刻削于民。猶將帥之刻削于兵也。今宜于常年考覈之所黜落。三年朝覲之所彈劾者。悉加嚴罰而不寬縱。至如大臣舉官有犯贓私者。必連及舉主。夫恩不加于貪吏。則貪者寡矣。罰不貸于舉主。則主者慎矣。民豈不蒙其惠乎。民安而邦本固。雖夷狄外侵。而邦本內固。此保國永世之良圖也。豈可以目前不暇而謂之迂緩乎。其七曰選將。夫將材罕得。天之生將材。豈專在于將門乎。販繒屠狗

將不知兵以門蔭者練兵要先選將先馬步論不拘門地令各舉所知尤為有得

之夫。而漢賴以王。被褐捫虱之人。而秦賴以伯。至于趙括者。豈非趙奢之子。然頸首于白起。王離者。豈非王翦之孫。然係頸于項羽。今

國家用將。有出于將門之中者。若石亨楊洪是也。有出于將門之外者。若于謙楊善是也。然將能知將。宜令其各舉所知。不拘門地。或以勇力。或以計策。其餘公卿侍從。亦令各舉所知。豈能而任之。庶乎拔十得五。開一知二。將材由此而方矣。其八曰賞罰。夫有兵將而無賞罰。猶無兵將也。將非賞罰無以將其兵。君非賞罰無以將其將。昨者石亨等將兵禦虜。未聞其摧陷敵鋒。迎回鑾輅。但迭為勝負。互相殺傷而已。雖不足罰。亦不足賞也。今亨自伯爵陞為侯爵。謙由二品陞為一品。天下之人未聞其功。而但見其賞。豈不怠忠臣義士之心乎。昔漢之圖恢復也

賞罰御將以振之惟此勝石亨于謙之賞則反陣弃關之功罪最當

所恃者諸葛亮。宋之圖恢復也。所恃者張浚。其人皆忠義素著。功業久立。及至街亭之戰不勝。而亮降丞相之號。符離之役失利。而浚解都督之職。待收後效。乃復前官。今宜使亨等但居舊職。勿受新陞。以崇廉恥之節。以作敵愾之氣。他日勳名振而爵賞加。亦何晚乎。夫既與而不忍奪者。姑息之政也。既進而不肯退者。患失之心也。上不行姑息之政。下不懷患失之心。則治平可計日而望矣。至于昨有臨陣而死者。有棄關而生者。亦宜急加賞罰。庶幾恩及卑賤。而人知所勸。法行貴近。而人知所戒矣。其九曰議政。向者御史建議。欲令大臣入內議政。事竟不行。夫人主當總攬權綱。親決機務。而大衆之領不可以倒挈。太阿之柄不可以倒持。凡政事有早朝未及決者。宜日御便殿。使近臣侍于側。大臣奏于前。言官察其邪正而加糾彈。史官書其言動。

御史議面議政此作治安備不可使見從德之時乎公令久行可謂思深而慮遠矣

以示勸懲。君臣之間。詢謀諮咨。互相可否。以求至當。此前代故事。祖宗成法也。

陛下遵而行之。則决于萬機也益以熟。而察于百官也益以明。

聖政益新。天命益隆矣。若乃仍如前日。每事但以奏本進入。

旨意批出。臣恐偏聽生奸。獨任成亂。治化無由以底于雍熙也。

凡此皆其見于政治者。而尤必以德學為本。臣請得終言之。其十曰德學。夫人主之德。欲其知如日月之明。則可以察枉直。仁如天地之大。則可以覆群生。勇如雷霆之斷。則可以收威柄。故中庸曰。知仁勇三者。天下之達德也。而宋賢相司馬光之告其君。仁宗英宗神宗。皆以仁明武為言。光之所謂仁明武。即中庸之謂知仁勇也。然是豈可以易而能哉。必本于學矣。成湯之聖學于伊尹。武王之聖訪于箕子。皆謂聖帝明王全由天資不與

論德本于學而學在見經史論其善不辟其惡法戒並陳尤得啟沃之道經幄執此以往當收格心之益矣

學力哉然五經諸史之博儒生且未易徧觀而況于人主乎謂
經莫要于尚書春秋史莫正于通鑑綱目
陛下宜留心焉不宜觀其善而避其惡也夫善惡並而觀之則
于為君也既知禹湯文武之所以興又知桀紂幽厲之所以替
而絕避審矣於馭內臣也既知有呂彊張承業之忠又知有仇
士良陳弘志之惡於馭外臣也既知有蕭曹房杜之良又知有
李林甫楊國忠之奸而用舍當矣其為知仁勇之助豈不大哉
苟徒若前日使儒臣誦其善而避其惡是猶恐道路之有陷阱
閉目而不視恐魚肉之有餒腐掩鼻而不嗅其不至于誤食而
嘔歲寡矣行而顛躓者少矣伏惟
陛下以不世出之聖當大有為之時誠能本于德學以見于政
治則天下之大尚如金甌之完固而未缺臣見國勢可強仇恥
可雪兄弟之恩可全
祖宗之治可復而何難哉臣干冒天威不勝戰栗伏惟擇其言
而赦其罪幸甚

講學聽政疏

楊守陳文懿公

方石公評講學則得之內者深而為致治之本聽政則責之外者博而為致治之綱其所論說有朱子陳正心誠意之風為本朝詞臣第一表也

臣聞孟子曰我非堯舜之道不敢以陳于王前故齊人莫如我
敬王也臣于孟子固非其倫然而敬君之誠則雖異世而同心
孟子見一齊國之君尚陳堯舜之道況逢天王之明聖者乎臣
請陳之而
陛下擇焉夫堯舜之道一也書曰人心惟危道心惟微惟精惟
一允執厥中此堯舜之得于內者深而為出治之本也又曰詢
于四岳闢四門明四目達四聰此堯舜之資于外者博而致治
之綱也本立則末自茂綱舉則目自張故不勞而庶績熙無為
而天下治也今
陛下聖哲天縱德學日新自
御極以來屏去珍玩奇寶放遠
奸臣邪術登用正人聽納忠良躬覽題奏而日勤政務若此不
難可為堯舜之君故天下皆忻忻然翹首企足以望唐虞之
治竊臣之愚猶有過慮蓋事故而正始循易持久而保終實難
自昔願治之主內得弗深外資弗博鮮有不始勤而終怠前得
而後失者臣昔忝宮僚伏覩
陛下儼然端拱朗誦經書未嘗降一辭問以窮究聖賢之奧旨
儒臣肅然進退畧陳訓詁未嘗進一詳說以備極帝王之全道
理欲危微之辨何自而明知行精一之功曷從而盡臣恐
陛下之得于內者未若堯舜之深也今
陛下朝時之所接見者惟大臣之風儀而已至于君子小人之
情狀小官遠臣之才貌何由識之退朝之所閱覽者惟百官之
題奏而已至于諸司之條例群吏之情弊何由見之宮中之所
聽信者惟內官之語而已至于千官百職之正論六軍萬姓之

此成堯見之論

此發規未詳吝

何等切道

明白正大得奏疏之体

論小經筵而不及大經筵者所以詳其事之未

煩言。何由聞之賢才不能以自達聰明時有所偏蔽臣恐
陛下之資于外者未若堯舜之博也。內得未深外資未博如木
之方植而易搖如泉之始導而易塞倘或銳志少懈欲心漸濫
則今日之所屏棄者異時將收而愛之今日之所放遠者異時
將名而親之今日之所登用者異日將憎而黜之今日之所聽
納者異日將厭而拒之今日之所勤覽者異日將嬉而廢之豈
能始終如一而純乎堯舜之道哉此臣之所以過慮也伏望
陛下遵用
祖宗舊制。仍開大小經筵。以講學常御早午二朝。以聽政其大
經筵及早朝。只如舊儀可矣若小經筵則必擇端介博雅之儒
臣侍班進講。　陛下聽講之際凡所未明輒賜清問君復有疑
更加詳詰講官或吶則侍班諸臣佐之而覆解詳釋旁引曲諭。

此一段論講學之實所謂大臣格君心之非者又該公詳之矣

必待聖心洞然明悟而後已凡聖賢之旨帝王之道與夫理欲
危微之所以辨知行精一之所以盡以及人臣何者為賢何者
為否政事何者為得何若為失天下為何而治亂歷代為何而
興亡若此之類皆必講之明而無疑乃可行之篤而無懈凡四
書五經。　祖宗典訓及歷代諸史百官題奏皆當聚于文華殿
日輪內閣大臣一員講官二員使居前殿之右廂。
陛下退朝常御後殿或前殿以養心窮理裁決庶政一遇經書
題奏或有奇字與言則錄示講官使解或召問使對一日之間。
陛下居文華殿之時多處乾清宮之時少則欲寡而心清惑少
而理明當夫萬民閒暇之際旦氣清明之時湛然凝思常恐欲
心長而理心微邪佞進而忠良退以致政事多失天下不安凡
一念之萌一事之作惕然警省必務去人欲而循天理遠小人

論午朝而不及早朝者所以詳聽政之未備也

而親君子。以致政事皆得天下久治。心常得其正。事常執其中
則
陛下之得于內者深如堯舜而出治之本立矣至若午朝則
陛下御文華殿而五府六部都察院堂上官。并六科各輪番赴
侍。其御史郎中等官有事已具本者皆先用揭帖。畧節口奏。
陛下詢其事情條例而裁決之鎮守官巡撫巡按方面及府衛
正官。有自任所來見者皆條列地方之事亦畧節口奏
陛下令諸司承旨而議行有辭赴任者。隨其地方職任。而諭戒
之若有大政則
陛下御文華前殿。召內閣及府部院寺大臣會議使人各盡其
謀。而勿相推避事必求其當。而無或苟且。議若未當。則許諫官
駁正必得至當歸一之論。

論聖政開陳明所以大有裨于國家者

反覆說未講學勤政之弊直而不激

陛下自審處而行之其餘具本進者。召內閣大臣。面議可否。而
批答之凡文武大小官員當奏事之餘見辭之際。
陛下必俯降辭色。或詢時政或詢賢才以及諸司之利弊兵民
之休戚年歲之豐凶。下至五方之風俗四夷之情狀。俾各從實
以對言有忠讜切實者。輒議行之其讒佞諂諛者。則斥逐之愚
慤任直者。則容恕之蹇吶不能言者令具本奏之俾賢才常集
于目前。視聽不偏于左右。合天下之耳目。為一己之聰明。則
陛下之資于外者博于堯舜而致治之綱舉矣若謂精一執中
為腐談詢岳達聰為迂說謂經書不必與儒臣問答謂政事不
必與群臣面議但如近世之聽日講以示虛文御午朝以應故
事凡百題奏皆付內監諸臣調旨批答謂可以致治則豈有不
立其本而末能茂不舉其綱而目能張者哉臣恐積年之弊未

陳今日積弊似上達之治世者言

此說望勸攻之功

當史依于激切之中誠在計于微銀之內愛君之念老而不忘鐵川哀忠臣於

厚。而將來之患難測。不但如前所過慮者而已。今之積弊不可勝數。姑舉其一二。若官鮮廉恥之節。士多浮華之習。教化陵夷。刑禁廢弛。俗尚侈靡。而財粟滋乏。民生困窮。而盜賊日繁。雖在平時。亦為可慮。若列衛之城池不修。諸郡之倉庫無畜。甲兵朽鈍。行伍空缺。將帥驕惰而不知兵。士卒疲弱而不諳戰。一或有警。何以禦之。若此者。今尚可理。後必難為。如船之弊漏益大。將不可濟。如人之疾病愈重。將不可藥。此有識者之所深憂。而臣常為之朝思夕慮。或至于廢寢忘食者也。書曰。致治于未亂。保邦于未危。伏望

陛下力行堯舜之道。而深得于內。博實資于外。則積弊可以漸革。善政可以漸成。所謂本立而末自茂。綱舉而目自張。殆見庶績咸熙。萬邦協和。一如唐虞之治矣。孟子曰。人不足與適也。政

不足與間也。惟大人為能格君心之非。君仁莫不仁。君義莫不義。君正莫不正。一正君而國定矣。又曰。堯舜之知而不徧物。急先務也。堯舜之仁不徧愛人。急親賢也。臣雖無大人之德。而

陛下志行仁義。實可為堯舜之君。故臣敢陳前說。而不敢效小人之為容悅也。伏惟

陛下裁擇。臣在去歲恭覩　陛下。嗣統承天。用賢納諫。而臣忝侍從之久。義當忠言。遂為此奏。然以　先帝梓宮在殯。初政最繁。　陛下方憂勞不暇。故此奏不敢遽進。洎蒙

聖恩。擢居吏部。非復弼諧論思之職。故此奏不敢冒進。今念臣當六旬衰老之餘。三年疾病之後。精力方憊。神志且頹。誠恐一旦病不能起。遽先朝露。則區區忠敬之心。無由得盡。抑恐

陛下雖負堯舜之資。而群臣莫陳堯舜之道。徒襲近世弊政。而

無以成唐虞之治也。故敢以此奏進之。伏望

陛下恕其冒越之罪。矜其忠敬之心。俯垂聽納。則非徒愚臣一身之幸而已。

題爲急大本以圖治安以盡修省事　楊一清大學士

臣等聞之主聖則臣直今　聖主在上深維而未嘗惰於而不通天下之事日趨於弊臣等默無一言是終爲容悅而上無以張主之聖下無以解於百姓之惑也罪可辭哉仰惟

陛下天錫勇智神授英明自居春宮萬姓仰德及登大寶四表向風不幸賊臣劉瑾竊弄威柄流毒生靈潛謀僭逆幾危郊社賴　祖宗上天之靈假手近臣發其罪狀

陛下奮雷霆之斷誅滅黨與剗滌兇穢復祖朝之舊章革弊祭之積習息煩屏苛與民更始登賢任能庶政一新天下莫不歡欣鼓舞謂　陛下固愛民之主而前此皆賊瑾之爲毒知　陛下固有爲之君而前此皆賊瑾之蒙蔽日夜跂足延頸以望天下太平奈何積累所加民瘼未復餘烈所煽然醞孽存興盜賊作悖乃二年兵屯不解民困益甚

陛下又嘗采納廷議命將出師招降撫順以安脅從蠲賦寬租以蘇凋瘵然苟且相尋販貨之使迭出　廟堂之上算無遺策然議論多而成功少即今師老財耗公私俱竭中原數千里之地僵尸積血殺人如麻大村巨落蕩爲灰燼賊哦我將吏攻陷我城池不知其幾事勢至此亦云極矣況比歲乾象失常坤輿形德上天之示譴不一四方之告變無時臣等觸目生嗟縱心抱痛殆非一日近該禮部題奉

欽依文武百官同加修省仰循之餘感懷交集展轉思之無以爲計竊惟朝廷四方之極君者天下之本慈者今日之所建白小舉而大遺從事其末而弗究其本天未悔禍人未厭亂職此之由　陛下有堯舜之資臣等不能導

陛下于三代而使天下之人亦八首蹙額懷怨積憤知漢唐之季以有餘罪矣謹條今日之政關係大本最切要者爲

陛下陳之夫朝以出政政以成事每旦視朝帝王聽政之恒規也　陛下每月朔望之外視朝不過一二豈非欲弘委任責成之道以成端拱無爲之化乎然臣之於君猶子之於父母也子之於父母一日不見則思數日不見則憂羣臣百司願時一覩聖顏一聞　天語久而不得則進退惶惑悵悵無依憂思鬱結漸以解弛且遠近之民嫌疑

陛下不復念其窮苦而日興怨懟四方盜賊亦謂

陛下未嘗有意翦除而益肆猖獗不可聞于外夷不可訓于後世伏願繼自今昧爽視朝令諸司照舊奏事日以爲常黼座僅臨于數刻　綸音不越乎數言未足爲勞而可以收權綱示壅蔽示百官之承式四萬方之視聽亦何所憚而不爲乎古者天子退朝深居燕息以養天和出警入蹕防範備至竊聞龍輿常幸豹房駐宿累日豹房不知爲何所似非天子所居又聞日於後苑訓練兵戎鼓砲之聲震駭城垣豈非念安不忘危之戒而爲思患預防之術乎顧此乃將帥之事兼非　宮禁所宜密邇　廟社恐無以妥神之靈況今前星未耀震位猶虛而乃疲力于挈射之餘耗神于馳逐之下且千金之子坐不垂堂壯歲乏嗣則其心爲之惕然

陛下奈何以　宗廟社稷之身而自輕若是此羣臣之所以夙夜而不能安也伏願繼自今高拱穆清深居禁密戒嬉遊無度之勞以保心體之和遠混雜不經之所以消意外之慮自然血氣循軌精神內固　上帝孚啟聖之祥後宮衍多男之慶

張文忠罷淨之評係陳三下切中時弊向且委婉共救之意可謂忠告善道者矣

此復朝儀以安人心

此戒遊戲以昌聖祚

此御經筵以明治道

國本有託人心以安 宗祧之 急於此至於經筵日講之
陛下嗣位之始時常舉行近歲講期甫臨輒開報罷勸講之官
殆為虛設書曰學於古訓乃有獲且一心之微攻之者衆不在
此則在彼不遊心於詩書理義則放情於宴安逸樂因其所[illegible]
伏望繼自今祗循舊典於御經筵非盛暑隆寒不可輒罷仍[illegible]
行日講次第沉近儒臣講論經史涵泳義理以培養本原則聰
明有所開發治道日益明暢天下至樂無以逾此而百凡好尚
皆不能奪之矣前此三者天下之大本在焉易曰正其本萬事
理大學曰其本亂而末治者否矣
陛下俯垂聽納見之施行由是修聖政以亨天下之屯廣聖嗣
以定天下之志弘聖學以成天下之務大本既立庶政末節各
有司存自當隨事矯正以圖報稱則天意可回民[illegible]可[illegible] 遂寇盜

開陳明忠義之志見乎詞矣

可消[illegible]土可寧[illegible]以[illegible]
祖宗之洪休下[illegible]子孫之大統近以慰臣庶之憂疑遠以答
海內[illegible]之觀向實 宗社萬億年無疆之福也臣等時竊高位熟
其安危受 國厚恩義關休戚當四方多事之際不能展一籌
以紓患害恭奉
明旨修省若又不能極陳除本之論以贊維新之化依阿澳[illegible]
苟度歲年縱能免觸逆之[illegible]於一時豈能逃誤國之罪於他日
乎臣等忠憤填臆不知所裁冒犯 天威罪當萬死緣係[illegible]大
本以圖治安以盡修省事理謹題請
旨

陳言治道要務疏 章懋文懿公尚書

[illegible]

臣聞天道以元生萬物而聖人體元治萬民故即位必稱元年
而建元必殊徽號蓋於天下更新示其所以為治之意使人心
知所向望也洪惟
憲祖以成化紀元蓋欲治化之成就而
先帝以弘治紀元則欲治道之恢弘皆即為治之大致而言其
規模固已宏遠矣今
皇上龍飛御極紹承大統而建元獨取於正德乃究為治之大
本以寓繼述之深意能正其德則何患乎化之不成而治之不
弘也哉臣有以知 陛下負不世出之主負大有為之志可以
四三王六五帝而爭先於 列聖矣然以正德為名當求正德
之實必知唐劉蕡所言正位親正人發正言正行正道而後可
以正德必如董仲舒所謂正心正朝廷正百官正萬民四謂之

上言[illegible]

此以下皆言勤聖學

正德而德有未正則[illegible]令不從欲求治化弘成庸可得乎臣以
非才待罪[illegible]而才[illegible]須不能久事
陛下願以輔弼大[illegible]已其蹤[illegible]得首丘而犬馬之誠
欺欺不能自已敢竭一得之愚以正德之所當務者條為五事
[illegible]之[illegible]以為新政涓埃之助伏惟
聖明擇其可行者而見之施行則宗社無疆之休生靈莫大之
幸也為此開坐具本奏聞
一曰勤聖學臣聞明君以務學為急以正心為要若堯舜禹湯
文武之聖商高宗周成王之賢莫不孜孜於學講明義理正其
心術以為修齊治平之本又設師傅保之官有誦訓箴諫之臣
朝夕左右責難陳善以潛格非心而薰陶成性故其聖德隆茂
王猷允塞而致雍熙泰和之治也下如漢唐宋之英君誼辟亦

論聖學[illegible]

益從其學有未至故其治不古若洪惟我
太祖高皇帝於退朝之暇延接儒臣討論經典又書大學衍義於內殿兩廡及書洪範揭於坐右以備觀覽蓋雖生知之聖必從事于學也 列聖相承率由是道今
陛下出震繼離始登大位即以正德紀元而又開經筵親儒臣以講讀經史闡明聖道固有志於學矣但經筵之開講而臣之進見有時學問工夫未免間斷一日暴之十日寒之有剪桐之戲而莫與箴規違持養之方而無從諫止則所以輔成聖德者或未備也臣願 陛下經筵之外聽政之餘時召師保大臣侍從文臣引之侍坐講論經術咨詢治道照依唐太宗引十八學士於禁中故事不[illegible]以日時煩其禮貌接以誠意假以溫顏使人人得盡言[illegible]志術習既久化與心成則出入起居周

行不[illegible]有不[illegible]任人而邪正以辨以之真致而[illegible]皆可法[illegible] 此[illegible]德[illegible]小補哉董子曰勉強學問則聞見博而知益明勉強行道則德日起而大有功此今日正德之先務也惟 聖明留意焉天下幸甚

論繼述[illegible]

二曰隆繼述臣聞武王周公善繼人之志善述人之事而夫子贊其達孝孟莊子不改父之臣與父之政而孔子稱為難能則為嗣世之君者不可不從事于繼述也昔我
太祖開創之功比跡湯武其立法制度以垂于後人者至備
先帝守成致治之美協德成康其盛德大業之增光於前烈者尤盛豈非 陛下之所當繼述者乎 先帝在位之日尊養兩宮備殫孝敬親任大臣延問治道寬假言官樂聞讜論罷工役而止貢獻放鷹犬而出宮人不荒聲色不事游畋皆其善行之可法者 陛下所當遵守而不變又嘗念戶口之消耗而議撫卹之宜以鹽法之廢弛而求拯弊之方清查[illegible]以革濫冒沙汰冗官以節濫用皆其志之欲為而未成者
陛下所宜繼成以終其志其[illegible]修會典則欲舉祖宗之舊章而見諸施行其節修通鑑則欲考前代之成敗以為法戒尤
陛下所當究心而從事於其間也不獨是焉又當取
聖祖之皇明寶訓洪武聖政諸書置諸座右日與大臣議舉其彝典而施諸今日則為能進繼述之道而見
陛下正德之實矣昔[illegible]能[illegible]承繼禹之道而建四百年之夏成王能式刑文王之典而衍八百年之周惟
聖明留意焉天下幸甚

文有次第甚有道[illegible]

論大婚[illegible]

三曰謹大婚臣聞天子之於后猶日之與月陽之與陰相須而成者也故禮以[illegible]為重自古聖王於婚姻之始[illegible]訪令族女[illegible]淑德然後[illegible] 宗廟成以婚禮而未婚之前又必教於公宮有師傅保姆教以婦德婦言婦容婦功教成而祭所以成婦順也昔宋哲宗以幼沖嗣位將行納聘其臣范祖禹上奏宣仁太后論納后所宜先知者四事一曰族姓一曰女德三曰隆禮四曰博議呂希純則言當求德閥不宜參用陰陽數術以男女年命而妨婚而彭汝礪又言當早擇而素教之蓋王化之始萬福之原選之不可不精教之不可不預而禮尤不可不正也伏惟 聖朝列聖皆有內德之助以成重熙累洽之治非偶然也今皇上聖德英明睿哲純粹天命降鑒必擇聖女以佑
皇家近聞分遣內臣各處采擇所得必非一人伏望
陛下遠稽先王之禮近取宋臣之言上思 宗廟天地之奉下

論預教之法精詳

為萬世子孫之計乞　命內閣及該部大臣考究典禮審處事宜必由德選不以色進當此諒陰之時姑緩冊立之期俟畢[illegible]禫以成嘉命照依宋哲宗故事將所選者暫處　太皇太后宮中使之觀法壼儀擇師傅保姆之賢修言德功容之教嚴服飾之節陳圖史之戒凡寢食坐立視聽動作一皆約之以禮而尚納於邪教之既成又以四事察之必有關雎鵲巢之德葛覃樛木之行足以母儀萬國表正六宮然後設醮於內成以六禮以定后妃之位以正天下之本以對　上天之不顯休命則禮行宗廟史無愧辭非惟古訓不違尤於孝道有光儀刑四海垂法萬世而文王二南之化復見於今日矣

陛下之正德[illegible][illegible][illegible]是乎臣老且耄不違時宜而惓惓愛君之念夙夜不[illegible][illegible][illegible]為敢冒進狂言惟

聖明留意天下幸甚上為萬世幸甚

論詔令不宜改自失信乎天下而言事者切宜能批龍鱗捋虎牙之勇

四曰重詔令臣聞　上所以鼓動天下者在乎詔令而詔令所以行天下者由其信也所謂大哉王言者也苟發之不妄而持以必行堅如金石信如四時則敷天之下莫不聳聽而服書曰令出惟行傳曰令重則君尊詔令其可以不重乎乃者

陛下登極之初渙頒　明詔布告天下有謂國家財賦有限而議長減文武冗食之員及裁取各門局倉庫與各處添設之內官又謂鹽糧為國用所急不許勢要之求討占窩所以節國用也又謂皇親勢要之受獻地土侵奪民利而治以重罪又謂內外勢要占奪軍民地土而限令改正退還所以恤民隱也凡數條皆經國之遠猷為當今之急務天下聞之莫不歌誦

聖德以為軍民困苦庶其有瘳速今已幾月矣而冗員之裁革

論詔令不信於天下

取回者無幾勢要之治罪退還者未聞故內閣大臣有政建不行而詔所載盡為虛言之奏六科諍臣亦有冗員復留傳奉濫作而號令不信之章則

陛下之詔令耳目所及已有牽制而不能行者矣何以行之天下乎成湯之所謂朕不食言者其道何如而漢之吏不奉詔者其罪當何如耶臣願　陛下主之以剛果守之以堅疑勿以臣言而寬假勿以嬖嬖而姑息從群臣之言而治不奉詔之罪則法行自近澤被生民而四夷莫敢不服矣此係正德之要務也惟　聖明留意焉天下幸甚

五曰敬天戒臣聞天生聖哲非常之君必遣非常之變以警動其心使之恐懼修省以立事以致非常之治若堯湯之水旱成王之風雷與宣王雲漢之虐莫非天心仁愛之所在故堯舜

借敬天常求致災之由以示消災之道視宋臣以天災不足畏者何如聖

以兢業為心湯以六事自責成王悔過出郊宣王側身修行皆能變災為祥以其能致敬天之誠也臣又伏讀五倫書所載我　太祖高皇帝開基之初屢遭亢旱而

聖慮以為欲彌天災但當謹於修己誠以愛民故減膳素食宮中皆然而免民之田租既嘗素服徒步詣山川壇設藁席晝曝於日夜臥於地三日而大雨霑足又嘗躬祀百神而曰苟有罪責宜加朕躬毋為民災其罪己修德若是故能開創大業聿致隆平而垂無疆之休非偶然也今

皇上天生聖哲初政清明求言圖治孜孜不倦固宜其治效益隆而休徵畢至奈何即位以來星文示變雷雨為災天鳴於西土地震於南京而陝西又有災傷之患生靈嗷嗷有識凜凜深懷不測之虞所謂非常之變豈非天心仁愛而欲

委婉述謀求為得体

自褒以正序事君之大道

未寧遼東雖云告捷然虜情難測尚費區處不可置之度外北虜毛里孩包藏蛇豕之心窺伺間隙尤當深慮江西湖廣一年數千里民不聊生其他災傷處所尤多未易悉舉生靈嗷嗷張口待哺雖蒙優詔賑恤然公私匱乏計無所出可為寒心此正陛下宵旰焦勞不遑暇食 兩宮母后同憂天下之日臣等又知

陛下之不暇為此也至如翰林之官以論思代言為職雖曰供奉文字然鄙俚不經之詞豈宜進于君上若不取法于聖賢而曲引末俗穢軼之教坊致語以為之皆是以三代以下之君望陛下而不以三代以上之君望

陛下臣等豈……身黄甲叨與庶吉士之選

陛下養之翰林有年講習六經師法孔孟二年于茲矣從又援

引君于道德之講求以實感動

今戲曲……臣喙極厚夙夜惕惕相與咸傷惟戲曲學阿世無所補……敢為此鄙詞上瀆 天聰以自取侮慢不敬之罪我臣等又嘗伏讀 宣宗章皇帝御製翰林院箴有曰啟沃之言惟義與仁堯舜之道鄒孟以陳若今烟火之舉恐非堯舜之道烟火之詩恐非仁義之言臣等知 陛下之心即 祖宗之心故不敢以是妄陳于

陛下之前且知其不可猶順而為之是不忠也知不可為而不以實聞是不直也不忠不直臣罪大矣古之帝王盤盂有戒几杖有銘目不視非礼之色耳不聽非礼之聲兢兢業業惟懷永圖雖在紛華靡麗之中幽獨得肆之地而所以戒謹恐懼操存省察以致其精一之功者無所不用其極誠以人主一心攻之者衆一惑于耳則凡修靡之聲皆無所間而入矣一惑于目則凡

昔王禹王為左捐陳削而禁除蘗務以之何以方今日抓山之山二三歷不知生人賢不何知也

修靡之色皆抵隙而進矣人心愈危則道心愈微與天理人欲不容並立者曰上元之樂乃微事烟火之舉乃細故此不足滑聖明之累是殆不然書曰不矜細行終累大德又曰不役耳目百度惟貞君于此一事厭常喜新之念興則他日之甚于此者將無不至不可以微事細故而不之謹也且漆器之作何損于德而舜則止之昔酒之甘何害于事而禹則絕之露臺之費不之為奢而漢文則已之彼聖賢之君何汲汲于是哉正以欲不可縱漸不可長故耳臣等伏願

陛下寬鈇鉞之誅採芻蕘之語將此烟火等事一槩禁止不使接于耳目而移此視聽為文王之視民如傷為大舜之聞善若決江河省此……離困苦之民貰征伐勞役之士則于弋可息災旱可消下如可以富庶四夷可以賓服億千萬年享

此前不抓有是否不以為謝未

太平無疆之休

陛下之所以事……者其孝豈有大于此哉

陛下深思而力行之不以臣言為訐焉不以臣等為迂闊使天下後世知太聖人之作為出于尋常萬萬者非臣等之幸實

宗社生靈之大幸也臣等昧死以

聞

扶植綱常疏　　羅倫　修撰

臣聞　朝廷援楊溥故事起復李賢者臣才識庸下學問粗疏伏承天問賜對大廷猥蒙
聖恩擢置首選寄自感勵思所以報。凡聖學大要君道急務朝政失綱綱紀廢弛官吏貪黷生靈愁苦風俗敗壞士氣頹靡兵戈擾攘饑饉荐臻提其綱領疏其節目狀其情實探其根源為萬言書獻於
陛下以舒天下之望以報　陛下之恩。頃筮仕未久諳練未深而又廟堂大臣百僚庶采必有憂臣之所深憂言臣之所欲言行臣之所欲行臣以疏遠驟進之人恐蹈冒言越職之罪是以心雖懷憂口不敢言　臣欲言時未及暇此臣之罪也亦臣之分也近者李賢[illegible]

朝廷下起復之命[illegible]謂李賢大臣起復大事綱常風化所係天下所[illegible]在左右侍從給舍臺官有知義禮不顧流俗必陳正論以扶綱常是用緘默因循至今言雖若迂所關甚大事雖若緩所係甚切由前數事臣既未敢陳由此一事臣又未敢論先乃偷合苟容之徒非有忠君愛國之心固非
陛下求臣之本心亦非愚臣報
陛下之夙願也雖越職仟議居于所嫌未同而言聖人不與然先王之制許致有失庶人工藝猶得以執諫況臣備員近侍乾且深[illegible]扶植綱常臣之志也披寫悃愊臣之忠也惟
陛下亮之伏讀聖策有曰朕夙夜惓惓欲正大綱舉萬目使人倫明於上風俗厚於下
[illegible]定言為可為　國家扶綱常天地立民極萬世開太平者

也然欲正大綱莫先於明人倫欲明人倫莫先於孝孝者天之經也地之義也國而非此不可以為　國家而非此不可以為家人而非此則禽獸矣中華而非此則夷狄矣故先王制禮子有父母之喪君命三年不過其門所以教人孝也古者求忠臣於孝子之門誠以居家孝故忠可移於君為人臣者未有不孝於親而能忠於君者也為人君者未有不教其臣以孝而能得其臣之忠者也昔子夏問代之故事金革之舉無避禮與孔子曰魯公伯禽有為而為之也今以三年之喪從其例者吾弗知也
陛下於李賢金革之事起復之歟則賢所未聞也以　國家大臣起復之歟則禮所未見也似與先王制禮之意不同也似與孔子之言不[illegible]
陛下求臣之[illegible]合也以故事大臣當起復歟[illegible]者當

以先臣[illegible]為臣者當據先王之禮事其君臣不暇遂故事[illegible]故事起復宜[illegible]之詞曰何必遵故事以遂前代之非但當據理經以行今日之是仁宗卒從其請孝宗嘗以故事起復劉珙矣珙之詞曰身在草廬之中國無門庭之寇難冒金革之名以私利祿之實孝宗卒允其辭此二君者未嘗拘當代之故事以強起其臣此二臣者未嘗循當代之故事以苟從其君故功澤加于當時名聲垂于後世史筆書之以為盛事士夫誦之以為美談此無他君能教其臣以孝臣有孝可移忠於君也自是而後無復禮義史嵩之援例起復為丞相王黼起復為執政陳宜中起復為宰相賈似道起復為平章此數君者未嘗不以當代之故事起其臣此數臣者未嘗不以當代之故事從其君然生靈以之而困天下以之而亂社稷

至其忠君而先忘親

陛下何取於斯人而起復之哉何不使之全孝於家而後移忠於國哉昔富弼有母喪韓琦言起復非盛世事而富公竟不可李史嵩之遭父喪太學生羣攻之至數百人而嵩之竟乞終制今大臣起復羣臣不以為議且從而為之辭所以預為己地也羣臣起復大臣不以為非且從而成其事亦所以預為己地也大臣既無忌羣臣復何慚羣臣既有例大臣復何辭今之大臣固韓琦富弼之罪人今之羣臣又太學生之罪人也上下成風駸然同流孜孜焉無起復之例私為匿服之計例在溥恩則匿服以受封例在得官則匿服以聽選例在撥科則匿服以應舉例在遷官則[illegible] 例在求財則匿服以之任率天下之人而為無父之歸[illegible]

不辨起復之非所以預為己地也可為此等語[illegible]

[illegible]之壞一至于此也夫愛親之心孩提[illegible]在冠裳之列聞聖賢之道肯于其觀無二年之愛乎獨以貪利遂至忘親孔子曰是可忍也孰不可忍也人[illegible]若下必有甚焉者

陛下誠能法先王之崇禮讓

祖宗之成憲得之以禮義而不靡之以爵祿激之廉恥而不誘之以名位使積習之弊脫然以除則忠孝之心油然而生向雖忘其親今則為孝子向雖後其君今則為忠臣亦理之所必有勢之所必至也特在

陛下轉移之間何如耳天子者以孝治天下者也大臣者佐天下以孝治天子以孝治天下者也欲孝行於天下必先行於大臣臣頓

挽迴得好

天地間大議論

陛下不惑羣議斷自 聖衷收回內臣許令李[illegible]依富弼故事守制依劉珙故事終喪其餘已起復者悉令追喪未起復者悉許終制庶有金革之事亦從墨衰之制任國事於外盡心喪于內朝廷既正則天下自正大臣既行則羣臣自效人心天理不可泯滅誰肯甘心為不孝子亦顏為不忠臣綱常由是而正人倫由是而明風俗由是而厚士心由是而純紀綱由是而張國勢由是而一夫臣言一出犯者皆忤衆怒[illegible]將無不至不曰狂生妄議未諳國體則曰腐儒迂談不達時宜不曰矯激沽名希求進用則曰道理雖是窒礙難行近年以來類為此語阻塞言路折挫士氣臣愚非豈不自知言忤于人殃及于己議出於今禍貽於[illegible] [illegible]惟恐上負朝廷下負所[illegible]方 天下貽笑於後世是以昧死為

陛下言之惟

陛下矜憐[illegible] [illegible]由加保護使士氣日振則天下幸甚宗社幸甚俯竭愚忱仰祈天鑒臣謹奏

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　叅訂

疏類

用忠言疏　沈一貫 少宰館職

臣聞英武之君其諫也不難於用而難於言寬仁之主其諫也不難於言而難於用何則上有雷霆之威則下有摧折之慮自非忠如龍逢勇如賁育孰敢以言博死者然而一有所中若督觸其機戶捩其樞未有不從者矣寬仁之主上以滅汗納垢爲心下以扺鱗料鬚爲志非特紆青拖紫者後有所建白以無負於明時雖岩穴之夫蒭蕘之士亦莫不揚眉吐氣束帶結髮稽首于闕廷而願進其辭然而言者衆則疏牘日繁聽者久則情怠日厭見大則徙義常緩仁厚則不忍有所挫抑以日厭之情而應於日繁之牘以不急之心而乘乎不忍之心則天下之言有所壅滯淤閼而不用嗚呼盡忠竭慮臣之分也固不以不用而卷舌從事轉圜君之職也亦何可使有不用之言哉蓋臣觀于往古言之不用其弊有五而彊愎悍拒者不與焉上陳五帝下述三王以爲是耶則安于習而不能變以爲非耶又聖人之道也故優詔答之而寔以爲迂遠不用其策其弊爲弱率循常式下詔求言短刺長章受以飾縟其弊爲故論說斷斷以爲大謀唉而置之其弊爲慢或有所拂戾有所譏訕法家拂士持吾而爭之纏糾而不可解陽聽其言陰蹈其失其弊爲溺侃侃諤諤之僨違而攖胸欲罪之則不可也亦且容之其弊爲忍五弊交竊之以常聽彊愎悍拒之形而有其患今夫江河之所以爲天下利者以其注而不息也其來混混其去浩浩大而滂流小而息縈順流奔走奮迅悍悍而各得其性苟堰而捍之停閼瀦畜則大者傷小者必騰湧漂蕩而不可止世人徒見二門之間咆哮憤怒有折觴禿翼之狀則以爲停瀦者之可以無事而不知其害不在於一時而將見於他日是以古之聖人開導以求諫虛己而用之包含其非而播布其善若江河之赴大壑沛乎其莫之禦故君臣並受其福而利澤無窮也英武之君一或不中固不免於震動憤怒而停瀦者亦必至于決潰則天下之言要不可不疏通宣洩以順遂其意矣陛下有英武之資寬仁之量昔在潛邸犯顏之士常保而全之肇登大寶恢顯忠良樂聞誠讜此天下所以攉心披肝感激而思報也又何慮乎人之不言言之不用然而不爲疏通宣洩臣恐未免於決潰也惟陛下圖之

出入變幻莫知端倪

泄條以疏通言路爲言具見悃欵

遵　祖制酌時宜以永保治安疏　　馮琦

臣聞緣法而治者要在識大體持法而議者要在急先務法以一天下故先王創法後人循體雖百世不變者大體也守祖宗之法而時更初變而通之擇今可施行者而從事焉先務也我　太祖高皇帝定天下即明約束修制度其所為章程功令至末年而始定繼世而後因故業奉成策而莫敢易制為萬世開業如此此非至善亡弊者哉顧天下承平日久法漸壞於因循弊漸生於玩愒及今不為申飭則頹靡不振必至於極重而不可反天下亦且安常習故玩弊巧法而莫之誰何如此則失所以立法之意矣臣竊以為宜勵精祛弊定畫一之規復祖宗之舊而勿使弊生其間令上之詔下如懸衡石輕重較然而天下亦且兢兢奉法不失尺寸則上下無異意此安寧之術也謹開款上陳惟　陛下留神采納焉一明官守夫明王設官分職各有司存載在諸司職掌者可考鏡也如監司職在激揚糾察淑慝則寧折勿缺守令職在撫循守法循理則寧寬勿猛此祖制也今有司新進多英敏而乏渾厚監司老成多持重而少風裁甚者下官可否專與上意相左而監司反濕其容屬其言以鉤謙和之譽職事不修名實相參亡過此者臣以為監司以守己端潔雅持憲度者為最守令以清心省事安靜不擾者為最若容容持祿及尚一切武斷者雖有賢聲黜置下考其賢不肖必以功實為準撫按不以實聞者必罪之蓋賞罰其舉劾之人則舉劾不敢不公舉劾公則是非定而官守所由辨也一定律令蓋洪武元年初頒布大明令其六年乃裁定大明律以示天下其後臣僚所謂一時便宜復著為例例所以濟律所不

而與時宜之者也然律例繁則所請托比日以滋自典吏者不能分明而何以任元元之不逮謂宜簡明習吏事之臣更定其繁復細加發明律與例不合者並有所取裁而要之以律為準則官不得以意為法而吏不得以法為奸此治體也一曰祖宗時刑獄並無淹禁歲時者今有司不詳推鞫概從延緩有罪者不以時伏法而無罪者久繫待斃甚有指實以明之鍛鍊以周內之即駁再問卒以案獄既成相視唯諾此並屬違制而不可亟議革者也一議　宗藩宗藩仰食縣官歲優祿而逸之然國初親王祿米五萬石數歲而裁為萬石或千石蓋遞減之法也　祖宗將軍以下有才能者宗人府俱以名聞蓋變通之意也今嫡長世及支庶遞降名在玉牒者三萬有奇即竭天下租稅之半不能贍也謂宜自將軍而下才且賢一體敘用準以王親事例不許任京官握兵符其他有虛名而無食祿者盡弛禁聽農工商賈從便為之臣請循陵豐林之奏或欲開選舉以為仕進之階或欲定子女以杜宗室之詐則為宗室者曷嘗不欲變通哉今誠按而行之則國賦必省而於祖制又不謬也此計之便者也一飭學政臣嘗讀臥碑而見廣厲學官之意當是時惟學諸臣必簡經明行脩孝弟有聞之士不稱則寧他授而為是官亦多以道自重人莫敢干以私至於今而督學之官少輕矣居學實累高坐待遷倖賞一聞人懷觖進故邇來士習頗稱刓缺且督學歲一試諸生與諸生一再見耳教條之外無刻詞校藝之外無他說何以收其放心而改其故步哉宜簡學行兼優者為士師表飭躬勵行不為私交
勅內事宜並宜著實舉行不得以虛文應令而又尚貞靜以消

風俗之敝民生窮矣

欲正風俗須從上人始

天下躁進之心則士風可正而吏治未必無補也一曰風俗祖宗時居舍車服各有差等大夫士民不相奸也故仕宦名器其秩無秩者雖富無所矜誇要以別上下之等杜侈靡之源今游食之民無斗食之儲而衣以卿大夫之服以苟旦夕之適富人乘堅策肥衣錦繡以其富厚冠蓋交遊夫俗禁其所不如而相率而趨于所侈雖嘗禁之而法有行有所不行則人皆輕其不行者之法而行者亦不行矣誠宜特下　明詔令士大夫敦樸崇儉以為民下先而民有因仍奢僭者亟遏於理而尤嚴於富厚之家使貧富不相耀以和其心則風俗正而教化可興也此五者非臣臆說也不過守　祖宗之法不失其舊酌以時政令可施行而已譬之於樂笙磬管籥樂之制也徐疾高下音之節也天下未有制不備而可以言樂亦未有不察其宜而可以稱備樂者此化理之愈也臣伏見

陛下勵精圖治真與天下共臻蕩平之路故臣敢布其愚惟

陛下財擇

治安要務疏

李廷機

臣聞哲后不以世平而廢備業盛臣不以主聖而忘風規故能保世滋大功垂罔極

陛下銳精求治邇來愈益弘宣仁德惠浸元元宇內歡躍庶幾復見太平之盛然而臣猶有獻說焉者臣誠不以今日之治為

陛下足也　陛下自度今日之治於漢文何如哉賈生抗疏文帝時猶且稱可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六則臣安得而嘿嘿也臣不敢侈為高論又不敢以疏事嘗試于

時所宜效所必六字乃一篇要領

陛下之前謹擇時所宜效所必者五事試為

陛下敷陳其槩而　陛下試垂聽焉其一曰清治源夫天下之本在於君心君心之鑑天下譬則水之鑑物也渟水澄瑩瞭然可以燭鬚眉一芥投之方圓莫辨矣臣竊見

此一段

陛下以禱祀之多祭祈煩玩好漸聚纖弋漸勤五者迭入而為心蔽臣惟其雜然鑑天下也昔者夏禹絕旨於儀狄[illegible]曰後世必有以此亡其國者　陛下如欲所圖於解石則明不屏是五者而澄其心心澄則睿智日啟化理日新此臣之所以為

陛下願也其二曰勤召接古之帝王其周知天下之務也猶曰況大臣而咨訪之庶幾其無遺闕蓋都俞吁咈見于典謨者可徵也今　陛下深觀羣臣翰林而輔臣奏不得以獻納進也其御經筵羣臣執經而陳理道不得以時敷白也

此一段論勤召接之要

陛下雖天縱安所得聞天下之機務而習理之謂宜訪先朝平臺之儀時御便殿親與大臣裁決章奏諸講讀諫諍之臣以次輪對　陛下即有疑得親咨也羣臣即有所建白得親

此一段論惜民財之言

矣也。陛下盍明習國家事羣臣盍務熟于掌故以待對如是而不致治於泰隆則臣不信也其三曰惜民財夫財者百姓之大命也今天下民財竭矣上又從而繭絲之臣竊懼焉比者用於水旱之家累巨萬 陛下雖憐而寬之曾不得重蠲而屏蹙荷以為國不可缺也然乃衆百萬而委于不可詰之橐何也夫倖寵而攘得之者即 陛下不為 陛下德也 陛下誅裁之於此以振百姓之急百姓之德 陛下也深於骨髓縮摸溢無名之虛費可以結民心而固國本則 陛下何所為且今之輻湊而修貢者其輸於公府與費於私門者相半也

陛下何不一藉之有司令無得倚貢為市者此無異于減稅之半倘亦可以為民財計乎其四曰端士尚夫士者所為轉移而操天下之柄者也士習之污隆則世運關焉比者罷去弃競捂

然之後庶忠貞而顯之士既稍稍知向風矣然猶未有以大易天下之尚也寔操踏華容悅之階也而世見以為通于務左纏而服鎮肅之具也而世見以為阿于方雕龍多較巧佞之媒也而世見以為諧于用緡静寡言骨骾之脈也而世見以為兼于才此最天下之隱憂也今不有以易其尚待其暴露而後懲之臣竊以為後矣謂宜詔論士者先定其品而後程材焉使天下犂然而晰于賊否之辨此亦端輝者之明其火也其五曰禁奢靡僞者當民倚其當積倘偷無度黔庶而着公卿之餘華妄而被帝后之飾貧民以嗇為恥貰貸相效臣不知其何以贍之嗇曰雖有江河不實漏卮今民儲積幾何而泰用若是夫一食之米當丁男半月之食一襲之費當丁男終歲之衣欲民之無饑寒不可得也 今即間令庶民不得衣錦繡飾珠翠乃犯令者

此論奢靡之災

雜投而莫之問臣甚惑之竊如今申定經制凡宮室器皿飲食之類一切著之等差使民貴富不相耀以和其心此令民績裕俗淳一舉而兩利者也凡臣所為驚于

陛下者臣知其不盡遜于

陛下之心也然而臣不敢諱也今夫彈痤者非不痛也飲藥者非不苦也然不聞為痛苦之故不彈痤飲藥者以為不如是則身不活病不已也臣欲蘄 國家萬年之固故不憚以其苦言進願

陛下之無以瞑眩吐也

剛直中卻宛切

治安要務疏　　鄭德濟　国史編脩

臣近覲　廟堂獨觀下在宥之道嘉與宇內更始黜操切之政劉煩苛之令渙比周之羣升脩正之上開直言之路錮迴負衅水旱伸枉抑拊循元元而寔休之和氣翔洽羣生休暨盖譁者曰天下已安已治矣乃臣愚嘗見賈誼當孝文時有三流涕六大息之談魏徵三劄五規條上下嘉祐彼皆逢明主居治世猶然効計陳忠惓惓不已者誠欲為國家圖治安于無窮也今主上明聖軼前代而臣芹曝之志不異于數臣故臣亦以治安要務進臣之所謂治安要務者非高言激論彊陛下以其所難也蓋皆　陛下之所已行特或未以為甚要而加之意耳其大略有五一曰敦節儉二曰尚安靜三曰阜民生四曰重撫按五曰飭武備臣聞晏子曰寸管無當天下不能足以粟丘尺童子操寸之煙天下不能足以薪言無節之難為衆也今天下賦斂非省也負輓絡繹而歸于縣官者非寡也諸凡利孔所在可榷可征者非有所未盡也然而不以饒足稱何也無乃供億稍盛而衣不曳地之風未聞也營繕稍繁而將作之費不為止也玩好稍靡而採買之貲不為計也近習少侵而罰濫乾沒之弊不得而絕也此其大者也其細類是者難徧以疏舉則晏子所謂無當之管而操寸煙焉者也臣聞天下財賦二分之一以奉　乘輿六宮而其二乃以為百吏諸軍廩食與夠邊之費雖　九重尊當玉食自難減損然誠于其間稍加撙節歲可省金錢數十萬夫　京師之一金田野之十金也朝廷之數十萬民間之數百萬也用既有餘則財為無用不過數年以後臣竊以為即關市山澤諸稅稍苛碎者皆可弛以紓

此一段論敦節儉之实

京師一金田野十金等語

臣不貲之利以為有事之需蠲租之詔賑貸之令可以歲歲而下國足而民亦足計無便於此者臣故曰敦節儉也昔唐文皇以建座除治道謂營構既成乃數改易茍易一棟正一瓦踐履動搖必有所損故為國者莫若安民無事且無庸有事于民也臣見往者政令多急天下之吏望風而趨之以惇厚為怯以捷給為賢以老成持重為無能以見事風生為治辦故郡多鉤鉅之習邑無鳥集之理即如丈田一事有司承風旨畏鐫譏日持弓尺驅疲民以飽胥吏胥吏與富室為姦利而赴急之夫又以抗畝加賦為功盡取斥鹵不食之地而賦之蓋天下騷然勞費而不均有加焉至于今欲復其舊而以為難臣以是知天下事不可輕動如此類也請自今一意與民休息第去其泰甚不得于可已之處有所紛更則天下享清淨寧一之福矣臣故曰尚安靜也今天下民力盡矣田野閭閻之間大都十室九空無終歲儲積一遇水旱弱者溝壑強者行劫語曰富民易與為善窮民易與為非甚可慮也大謂兒之惠細民不沾賑貸之恩所濟有限贖鍰積穀取其虛文而已臣以為當責成循吏極意撫綏多方休養凡一毫有擾于民者悉在必革一毫有便于民者悉在必為如蠶府者服餌調攝無所不至而後元氣可以馴復民有樂生之心乃有所愛惜顧忌而不忍自棄于賊盜即四方有變而根本不搖臣故曰阜民生也夫撫按之臣天子所使出而彈壓羣吏者也撫按之舉刺實操羣吏黜陟之權故羣吏之偵撫按之趣舍喜怒而竭蹶以從之也過於媚人主撫按揮金則吏無苞苴者矣撫按素絲則吏無紈綺者矣撫按悃愊則吏無邊幅者矣撫按號峻則吏無脂韋澳涊而善為

此一段論治安

此一段論阜民生之实

以省矣一方之吏多至數百而撫按二人耳擇二人以鳳數百人如採木之本引綱之綱甚約而易操也臣故曰重撫按也誥曰天下雖安忘戰則危方今邊塵屢驚海波未靖萑苻出沒白晝掠奪在在有之甚至悍卒傲其主帥聚嘯而撼擊于天下如此可謂安乎而胡以忘戰也昔宋武備號為單弱然孝宗一行廣汰文沙汰之議及其大閱則見器甲鮮明紀律嚴整十萬之衆一一少壯今京營諸郡國諸邊之兵豈盡少壯鮮明嚴整者乎武備廢弛甚矣其何以當寇而備不虞臣以為但當選用能將汰去老弱令以十教百以百教千比其技力分為上中下駒而優異其技力之上者厚廩而重犒之以厲其氣而結其心至于器甲第給以估直使之自備而試其堅利否則重創之如是而器不精士不銳未之有也器精士銳卽卒然有急無患矣臣故曰飭武備也此五事者綱以為治安要務無出於此

陛下試行之皆可使立有効者夫殷厚寡取天利也清淨寧一淳化也厚下安宅長計也吏治蒸蒸弘業也建威銷萌神武也居人者何憚而不為也惟

陛下財察

此段諭飭武備之實

請修改曆法疏

李廷機　國史編修

臣惟帝王若天授民莫亟于曆則惟曆法宜重陶唐命羲和曆象而其仲若叔分職四時持籌而算毫髮不失一矣有虞氏承之七十載間猶然在璣衡而齊七政今者

陛下欽崇天道守唐有虞之亦萬世敬授齋政之會也臣見此者日月之交係章氏所報說而驗之刻漏分秒稍稍不相應若是毋乃曆象未明而璣衡之象猶有所闕也臣請修曆法臣見洪武中刻漏博士元統嘗請修改矣嘉靖中欽天監華湘又請修改矣迄今一百餘年而修改不聞何也意者以為非所急耶以為可沿無動耶以為天行微渺未易測耶以為無可使者耶臣謂順時典事曆家稍推驗不時度數或差積秒成分積分成度積度成日年遠數多乖舛逾甚意非所以若天前民明昭代盡制重憲來矣也不得謂非所急也臣觀歷代迭更曆法屢改涉四百餘年耳三改唐三百餘年耳七改曆宋三百餘年凡十八改曆自漢訖元四十餘改夫曆之不得不改也固歲差晉虞喜謂五十年差一度則五十年當改也何承天謂百年而差則百年當一改也隋劉焯謂七十五年而差則七十五年當一改也唐僧一行謂八十三年而差則八十三年當一改也元郭守敬謂六十六年而差則六十六年當一改也自元辛巳至洪武元統上言時一百四十年至華湘時二百四十餘年今又若干年計以授時曆歲差之法差當三度有奇矣如之何可沿無動耶夫天行數度以日月為驗誠晝夜於觀象臺詳測日晷黃道赤道中星等日計月書至冬至以驗二十四氣七十二候日月交食日躔月離之類自元辛巳以來究所錯繆則

此四句下文綱領

此一段

歲差可定曆元可更時分刻分秒務極精密頗用回回曆法參計之卽細至作秒亦加酌量又何患微眇難測也夫明理達數代不乏人歷歷備列悄有許衡王恂郭守敬輩興起其間孰謂熙朝而須借才異代乎今係章五官之屬率海之內安知無究心天文精通理數如虞喜何承天之儔恐雜覓私習之條反延訪之令得所謂其人者使盡殫厥書錄以歲月必能有所更定又何患乎無可使者也臣讀易之革曰君子以治易明時革之為言改也習不厭淡故以革係治曆焉夫歲漸久差漸多改漸難失今不一修改蓋不易為已臣願

陛下繹革象之義憲唐虞之典於歲差之數刊一代之法為先

朝所未及為使天下知

聖天子補偏救弊咸正無缺傳之萬禩永永無極臣不勝大願

此應上大無可使句

雅

皇明疏意

請修改曆法疏

鄭[illegible] 國史 [illegible]

臣聞尚書而知帝王之欽於曆也孔典約四百餘言論曆象者半焉至于陳大法九章而五紀明曆法蓋係之於國也尚矣百官待焉以修政庶民待焉以服事羲乎班固之忘作曆也日列人事而因以天時夫使爲曆珍滅偏提失方卽欲釐百工而熙庶績何繇也是以聖王欽之　國朝所定一統曆積分蓋仍授時法也許衡郭守敬故稱理數兩積其法用二線推測宿度餘分最簡且密而當時四海測景之所二十七蓋東極高麗西極滇池南逾珠崖北盡鐵勒斯容成以來未有也故以

高皇帝之精於天文而采焉則臣豈敢輕議更哉然以其法之精絕而必今曆之典毫髮不爽則臣之所不敢信也自黃帝者定星曆正閏餘五官各司其序矣然至於堯則又命羲和之官以日而稽日星以閏月定四時成歲至於舜則又察璿璣玉衡以齊七政非黃帝之曆不足以俟堯而堯之曆不足以俟舜也曆之不能久而無差因也聖人者能因時而定之以不失乎天之度而已杜預之論曰陰陽之運隨動而差差而不已遂與曆錯臣以為非獨天之不能盡如曆也曆亦不能盡如天何也夫數若舉一絲而三分之窮之而至於忽微纖渺則必有一之不可分者焉論天之度曰三百六十五度四分度之一夫舉一度而四分之此於積分之極必有所窮人所不能盡知天之曆而推不能盡如曆之天顧欲以一法而守千載之可守不亦難乎臣稽自古曆法由黃帝而訖秦凡六改由漢高帝而訖漢末凡五改由魏文而訖隋末凡十改由唐[illegible]而訖宋末凡十改由金熙宗而訖元凡三改前朝[illegible]當亦與古人不甚[illegible]

首言曆法所係最重

許衡郭守敬皆勝國時造曆之人

必其歷三百餘年之不變此臣之所不敢信也蓋臣竊研前輩
而候今曆之不能無差焉正統十四年曆冬夏至書亥六十一
刻求諸自古諸家曆法無有也此其可疑者一也鄭善夫記正
德元年八月朔日食曆官報食八分六十七秒而閩廣之地乃
晦日十三年五月己亥朔日食[illegible]依郝合則日官周濂亦疏之
此其可疑者二也[illegible]今欽天監所奏日月食[illegible]回回曆云何回
回曆云何彼自二說且不[illegible]符此其可疑者三也往年請修改
曆法者衆矣而獨楊廉任以為日食足徵無差也臣不知廉云
無差者特謂報食云爾抑能推其時刻分秒起復位分之盡準
乎廉嘗稱欽人鮑泰希曆書以為妙傳而鮑書乃謂守敬曆非
是此其可疑者四也即今許郭所當萬無一之可疑臣又不能
必疇人子弟之盡通其意也以株守不通之人操歷世久遠之
法將以曆不可究詰之天而曰無爽臣竊異之臣之所請者非
欲盡非許郭所當者而更張之也臣願
陛下[illegible]詔[illegible]訪四方通知天文之士及選疇人子弟內諳曉本
業者於書[illegible]者今於冬至前諸觀象臺晨昏晝夜推測日影赤
道黃道中星分秒日計月[illegible]累來年冬至以驗二十四氣二至
二分日月交食合朔弦望躔離之次及昏旦中星七政躔度紫
氣月孛羅睺計都之類從元至正以來有無舛錯又別延能知
曆理如楊雄善玄差法如郭維運算轉歷如洛下閎其人參校
同異務有一之或舛得及時[illegible]正以授人時即幸而無舛可永
守亦使司曆者因是知立法之意以不失其初臣按月令載孟
春之月命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失
經紀以初為常從日于仲歲之正而命中考矣今獨奈何[illegible]

凡四可疑者當[illegible]

果然如此推勘何患乎法不精

百餘年而離一次哉
陛下冠德履仁昭配天地四海之內沐浴玄化歌頌太平臣以
為宜考天地四時之極順陰陽以定大明之制為萬世則此乃
天之所以待
陛下也故竭誠以請惟
陛下寬圖之

王忠銘太史批　此議亦詳重

此下九款皆本科臣所疏確然可行者自兩如之議以下皆見

議處宗藩疏

鄒德溥編修

臣伏睹　皇上惇睦親親之誼。軫元元之念。求所以两利之策。令科臣親稽講求。且使會集羣臣　廷議折衷。要於其必不可使易定億代之大典。決再世之異同。弘郇睦之蕩恩。紓供億之困。亟以困等石而銷釁萌　德意甚盛。臣愚敢以無說而處於此。臣睹科臣所疏。有確然而可行者。有可行而未盡者。臣非喜於嘴長見異。顧胸中有所知見。不敢不盡其愚。夫諸藩初所制祿。其額有定。即生齒繁衍。而均則無貧。自足以供。即諸藩亦眾求不失常祿。而初不求益乎其外。則通融之議是也。　朝廷制祿以贍　宗室。此寔載在　令甲。惟正之供。倘有不周。有司倘當出為措處。而顧緩視常賦。漫不經心。　聖天子卹宗之意何則。微科之議是也。諸藩祿入不足者什三。而羨者十七。夫羨可以補不足。而不為之殺。今有司得那移其間。卒然寔匱。其羨以卹之。則餘祿之議是也。每　宗室奏　請需索多門。所費不貲。從今寔行之　宗名婚請則此非一。必其惟而屬之專官。撫臣朝廷有移時之恩　宗室無丞沾之望。則省去煩苛而令撫臣以時其奏之議是也。報生確則他日之封祿有據。報孕明則報生之情易稽。是報生報孕之議是也。　宗室擅婚多以結勘延情怨嘖煩。無聊遂至觸禁。乃并其世封而奪之。犯者多而罰亦不能以夫從儀賓例業。既奏選而使撫臣勘詳許之。成婚之議是也。然宗雖為疏遠。然其初一脈耳。以一脈之親而坐視其餓莩而不為收卹。則恩薄且有意外之虞。欲為制祿則於何而取之。然則取絕府之業為分贍之資而并諭　諸王以睦婣大義。令其各出所贏以振之之議是也。　宗室聚處太繁既難為生。又

報生報孕之議宗室多

實從王官此論甚當

親王亦白可揮匠

雜錯東𢧐棘圜視而起。有司莫敢誰何。眾則易譁。分則易處。其勢固然。則夫有如此狀。初封之時。禮官為奏另城之議是也。今之王官類以闒茸不勝任者處之。人自以為左遷無復顧望。依阿媕婀。一切奏報。輒以賄成。胥濫兹多。端在於此。則夫稍用才望。從郡國吏三年大察。擇任者選擢。而否者亟行罷斥之議是也。臣所謂未盡者有七焉。通融是矣。顧　帝之與王名號相懸。威權自別。出令自天子。即少有未愜。而人亦安心服之。　藩王即通融得空。而眾猶未服。列河間東平未易多得。有不知體朝廷均公平溥之意。而以利盈縮其間。終恐萬目睽睽。眾口嗷嗷奏　請之擾。安能無城闕之禁。安得施。故臣以為必出自　聖天子為之主張。據　王牒之數。仍舊祿之額。各隨　藩封　欽定名祿。而後可以杜弊端。一眾志。此其未盡者一也。爵祿之性本自相準。爵然而祿亦然。則人各安其分。而無所覬。爵然而祿不然。則彼將曰　主上被我以何爵。而食我以何祿也。且悻悻然有觖望之意。矧爵漸報而漸降。漸降而盡界。今既界矣。而令就四民之業。必欣然而樂。不然身叨封爵。而業同編氓。體被冕裳而手操雜作。蹙獨彼不願為。即為之。而不足以資生。抑於體統亦為甚褻。臣竊以為封爵終不可不限。此其未盡者二也。許其仕進是矣。而以為鎮輔品秩既高。改授不便。欲止于奉尉一輩。似亦太狹。夫吾非強之從也。從其好耳。彼其好不在原封而有仕進。彼自有所利焉。今有自部曹改臺省者。六品改七品也。而人無不樂於改。　朝廷亦間行之。在　宗室謂獨異乎哉。臣以為無志者不強使為。而有志者不論親近疏遠。封之崇卑。一聽其應舉試。官無所限制。不獨於情為順。於費為省。　國之

此議良是第須出自真所欲

皆欲行只聽其[illegible]

王司馬鳳洲公評　翻案衡疏自覺愷切

元帝本非不足乎柔若敘中言及此良是

剛勝矣勝偏焉則救此中和之論也

高文宣三帝之所以致里原非一下柔者

擬匡衡治性正家疏

鄒德溥　國史編

蓋聞讀匡衡治性正家疏心竊偉之然亦惜其不顯繩王鳳[illegible]陳國憲而淨以儒說進也夫元帝優柔不斷恭顯竊柄許史亂正王氏之釁亦漸以萌謂宜陳剛克之旨闡威如之吉使其君收政於刑餘節權於外戚對揚宣帝嚴明之治以永垂家範杜絕釁萌豈不亦精忠訏謨哉而衡不及是即議根六籍文辭爾稚君子有餘憾焉愚敢本摭衡指悉其未竟試擬一篇奏曰臣愚竊㤀　陛下一何舉先帝治安之業而猥從衆處紛更之也臣諸儒生大都稱說先帝治過嚴而欲　陛下以柔道為理則臣竊過焉夫　陛下則豈患柔之不足哉臣觀　陛下即位以來以公用及苑振業貧民賦貸種食又詔損膳減樂府員省苑馬以振困乏罷宮館希幸者減穀食馬肉食獸憐士卒踵死罷珠崖崇慈仁節儉之德雖三五曷加焉然而太平未臻漢業浸替者以在任性之柔而不務以剛克也夫治性之道必審已之所有餘而強其所不足剛明果斷雄霸之才也然而或以刻礉厲世柔和温厚謹飭之才也然而或以優容長奸則一馬而不知所以齊也故在書曰沈潛剛克高明柔克以陛下之恭儉慈仁然猶以柔道進臣愚不知何以攬政權杜奸萌也臣聞君德以剛為主高皇帝本以英明果斷興建大業是以　宣帝遵緒纘功丕承家法世儒猥見　文帝恭儉靜嘿稱為柔德以垂世範不知文帝所以安撫四海幾致刑措乃以剛致非獨柔故也試觀丞相之命割愛於廣國弄臣之治抑情於[illegible]加此豈慈柔所能辦哉今不深惟文帝之所以治而妄變更先帝成法毀肅為寬貽不

前言治性當以剛此言正家當以嚴皆因元帝之病而業之耳

緩之變際世纘之基臣愚竊為陛下惜之願　陛下留意剛克之旨獨操宸斷見賢必拔知奸必誅不徇近習不惑羣言永法　先帝嚴明之治傳之後昆此萬世太平之基也臣又聞天下之化始于閨門詩不云乎刑于寡妻至于兄弟以御于家邦夫正家之道非嚴不立溺沐笫之愛者不足以貞度牽帷墻之制者不足以持法在易家人之九三曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝嗃嗃者世見以為薄恩然而吉生焉嘻嘻者世見以為洽於情然而吝生焉則閨之道可觀已古者聖王情欲之感不介乎容儀宴昵之私不形乎動靜妾不並后庶不配適國政不預於宮闈朝權不干於外戚是以百姓觀德而化成歸於極若乃卑得踰尊內得攝外則佞巧之姦投隙而動以亂國家事固成於積漸而禍多伏於微眇　陛下幸留意觀省毋蹈周幽秦政之轍使漢業頹然不可復振傳曰當斷不斷反受其亂又曰其柔危其剛勝臣衡竊恐陛下之以國家垂成之業而徇無當之文也

沈大[illegible]批　此天下[illegible]

擬匡衡論治性正家疏　朱國祚 翰林 [illegible]

臣聞帝王興道致治，本乎性；宜德流化，始乎家。性不治者，難以[illegible]教；家不正者，難以平遠。書曰節性惟日其邁；易曰家正而天下定矣。夫使其性有偏陂之累，家無雍肅之風，而欲以底太平與雍熙，頌徽御行而求及前人，自古及今未嘗有也。在昔成王能治性，則卷阿戴之，曰豈弟君子，俾爾純嘏。文王能正家，則思齊美之，曰刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。由此言之，治性之功，平均之上務也；正家之道，厲之至術也。世主不察乎此，往往任性而不治，曰南山有竹，不揉自直，斬而用之，達乎犀革。性安所事治者？久之必且矯揉栽抑，違其所便，而強其所不能，吾不樂為也。至于深宮之中，閨闥之內，又見以為燕而可褻，密而莫之窺，紀禮去坊，弗加慎毖。是故政用頗僻，民無所則，效而治以

不治性者必不能正家

小戒也。夫聖躬[illegible]所瞻，皆之機，其要在是矣。故臣願
陛下加　聖心焉。臣聞質樸之謂性，性所賦，鮮能不偏。有柔有剛，有緩有急，有寬有嚴，有[illegible]。性之所偏，治之則化。故治剛莫如柔，克治柔莫如剛，克治緩莫如敏，治急莫如紓。翕者利用宣張，肆者利用翕嚴。則和懌之慈，則斷割之要，以斟酌調劑，陶鎔變化，歸之大中而已。臣聞治國易，治家難，親疏之辨也。疏者易處，親者難。裁其儀不忒，正是四國，此鳲鳩所由作也。故明主獨行之深宮，起敎於閨闥，居處必飭，顰笑必愛，所以肅軌也。心在得賢，不淫其色，所以慎擧也。庶不匹嫡，卑不踰尊，所以明分也。女史授環，彤管記過，所以防佚也。宮無盛飾，物有汚淄，所以崇儉也。行遠嬖幸，不昵[illegible]瑞，所以遏萌也。夫是故嘻嘻之吝休，而牀笫之禍止也。蓋明主之治性也，如王人之治寶也，琱琢之靡

此言治性事

此以下皆陳正家事

治性正

瓏之務，令疵瑕去而文采見也；明主之正家，如匠人之治木也，左引繩墨，右操規矩，削其邪而矯其枉也。此所以名實純粹，教化翔洽，六合同風，九州共貫者也。臣願
陛下鏡易書之炯戒，尋周后之遺跡，法詩人之所美，鑒世主之所失，留神於治性正家，毋為王人匠石所誚。臣愚幸甚，天下幸甚。

家而察極當

風變疏　郭正成朝林檢討

宋太宗會要公許　考風　省出　崇許

臣聞天意與王者故災異數見以譴告之欲其更改若不畏懼有以寒暑而難怨訓誣則凶罰加焉其至可必詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉又曰畏天之威于時保之皆謂不畏者凶懼之則吉也自古聖帝明王靡不克謹天戒樂聞災異故臣敢極陳其愚惟　陛下留神察焉臣聞風者天地之號令也養物成功黃帝風經云調長祥和天之喜風也折推奔厲天之怒風也怒則飛砂揚礫發屋拔樹喜則柔搖枝動草順物布風順則歲美風暴則歲惡故曰風氣者禮樂之根萬物之首也靡物不以風成熟也古稱太平之世五日一風十日一雨風不搖條雨不破塊方今

太平宗象如臣之言

天下號為太平然臣見冬春以來以時言之正條風明庶開甲坼萌之候而風霾日降砂礫飛揚埃塵漲起眾庶望雨而天猶

風陰雲方今萬物發泉之欲復解散農有妨稼之憂旅有滯行之嘆詩謗終風且霾春秋書六鷁退飛聖人所戒乃今有焉臣謹按尚書大傳曰王者德及皇天則祥風起援神契曰德至八方則祥風至禮曰人君政訟平則祥風至臣睹陛下秉至聖之純德尊天敬地畏命重民布德施惠矜州罰獄通貧哀鰥寡振匱乏盛德上降和澤下洽固已及皇天至八方其政訟平其號令合人心視書傳所稱不當過之而日者風之祥未終風之異未息臣愚不得其故臣又按尚書洪範曰蒙恒風若禮記月令曰春行秋令則飄風暴雨總至春秋繁露曰王者與臣無禮身不肅敬則木不曲直而多暴風淮南子曰人主誅暴則多飄風六韜曰人主好田獵畢弋則歲多大風五穀不實此四言之災異之發各象過失以類告人上天聰明蓋無其

曰青風　曰怨風　曰偏風　曰終風　曰祥風　曰京風　曰家恒　風曰瞑　風曰暴　風曰大　風号噤　何者許　故

事變不虛生自古記之矣　陛下德盛治隆諸如前失事無之然臣愚以為人君事天如子事父母父母不怡有所微易為子者惟有負罪引慝俯而思惟曰父母之不我愛於我何哉蓋所以求其故良深而所以自貴甚備也寧過詳毋過略寧無為而過求毋有焉而姑息臣願

以事親之道事天此論竣而發

陛下以事親之道事天展轉紬繹永惟厥咎臣聞野雉鳴鼎高宗不以貶王大風拔木成王不以損聖惟其極精致誠省躬正事卒延百年之福見反風之報神明之應應若景響故書曰至誠感神又曰天棐辭言誠則天神輔之也較然甚明無可疑惑惟　陛下留意尚書之文脩高宗成王謝過之實勅躬自約總正萬事敢行無倦以應天塞異銷禍興福臣愚不勝大願

中和國泉泉公忱

北藝類西京語

擬京房上考功課吏疏　唐文獻翰林修撰

臣聞泰禧之世不諱災祲寬和之主不廢綜覈是以上下相勸治具畢張紙使民心悅天意寧川岳貢禎鬼神福享雖有邪沴之氣皆應時而滅息何者銷弭之道浮綢繆之計詳也臣庶欽上恩浮擧孝廉備員容匆須者當羌夷反側日食月眚陰霧不清臣謬循師說推測當然輒先事見上幸寬誚責賜請讌之問臣因為上推言之若曰帝王以功擧賢則萬化成瑞應著末世以毀擧致人故功業廢而致災異空令百官各試其功災異可息上復採臣言使臣作考功課吏法令臣諳按之易曰天垂象見吉凶聖人則之書曰惠迪吉從逆凶惟影響臣以知天人之際微矣乃其理則不格也故乖和順逆之感曾靡僭差夫惟明主遠思玄覽不以勾萌弗達于天地之和不使宵人在服業萌蘖之怨故天之遘變則修德諸侯遇變則修政卿大夫遇變則修職各務統惕弗自媮惰故其詩曰敬天之怒敬天之渝曰大夫君子昭假無贏曰燕及皇天克昌厥后匪直為是廉廉也蓋與民格天臻符消讀之道存焉今上即位既數年於此臣見道瑾不絕書祥符不徹儆日日君象也至于薄蝕又久清亡光是國無政不用善之驗也又陰霧晝暝羲和損曜是羣陰閉陽無道失職之驗也於此不深求其故將上有日月之照而或不徹于幽岑上垂雨露之澤而或不逮于豐蔀是羣臣負陛下而上失馭臣之柄也今自內庭百執事外州有刺史邑有令令之下有丞簿尉莫非為國家敷宣德澤惠養元元然令修職之吏以循理不[illegible]舉欺慢之吏以媮惰而罔上則吏不勸吏不勸則民[illegible]又毀譽失真不肖雜處則民又胡以安故臣[illegible]

氣淡今紙不作漢人已後語

詞旨切直無忌諱

課吏二字少論中大臣意

安民安民莫先課吏吏有崇教化亡犯法分閭閻樂業者受上賞失撫字致盜賊充斥皆確按吾法求之百不失一而又自內至以下則史刺史以下令典佐與丞使並得察舉如是行之三年而吏不稱職民不樂生嘉祥不孌絲災眚不旋滅則臣未之信也抑臣聞之植嘉穀者必去其稂莠牧牛羊者必察其敗羣夫吏有不奉法循理而為治蠹者則亦稂莠之與敗羣者也故臣愚以為課之宜嚴伏惟明主洞天人之故玩易書詩之說而又審於感應之理用臣之法斷以必行不為浮言淆惑則天下幸矣

又添一層尤精當

起句古而淵穎而新

抑陰尊陽爵賢能近方正正為考功課更張本

擬京房奏考功課吏法疏　舒弘志　國史編[illegible]

臣聞鏡化原而回前瀕者上聖之遐思也徂積習而忽天戒者中庸之淵論也臣幸遇上聖之朝體仁愛之徵崇危言之策大要謂古帝王以功舉賢則瑞應著以毀譽取人則災異臻頭百官各試其功求天心迹淳失陛下有當于心超然降隆旨令臣房作其事臣謹具知法以聞臣少學受易遯心盈虛之指洞察天人之應冏若淑而不昌嘻淹天而能存故陽勝則震地陰勝則食日貌失則恒雨視闇則疾癘其救也正上下抑陰尊陽而後卽安內無禮法外行慢易則熒惑失度其救也爵賢位能命樂師興鞉鼓而後卽安內無仁義外多華飾則德星失度其救也近方直之人治社稷修明堂而後卽安由此觀之抑陰尊陽爵賢能近方直遠上聖弭天變之要術也故孔壬弗遠則蓂莢

弭災莫如善政善政莫先擇人此一篇大旨

鳳軼不可期于庭元慝弗誅則蓮膗醴泉不可期于郊書不云乎一曰惟歲卿士惟月師尹惟日夫自王卿士逮及師尹其得失休咎靡不應若左券它諸庶位槪可睹矣故臣以為弭災莫如善政善政莫先擇人詩曰彼月而食於何不臧國無政不用善之謂也臣聞天不惟和風甘雨瑞雪慶雲而霜雹降焉地不惟五穀桑麻而蕢稗稂莠生焉山林河海不惟龜龍麟鳳而鴟梟豺狼鯨鱷出焉僚案百官不能盡為君子而穿窬鄙細交跡焉故和風甘雨五穀桑麻龜龍麟鳳君子之象也霜雹蕢稗鴟梟鯨鱷小人之象也君子在位則君子之象應而為祥小人在位則小人之象應而為妖理固有然不可易也在易內君子外小人為泰內小人外君子為否否泰之機卽災祥之應可不慎歟陛下躬上聖之資稟溫和之德退穢黜洪汤濡畧羨然而[猶]

筆法甚古

歸重帷幄之臣尤見忠直深存京房忠心

卽位以來西羌背叛日蝕亡光陰霧不清山崩泉湧蝗蟲滿野咎諸易象恭以事應此皆小夫憸臣苟茸備位奉職無狀之所致也聖漢初興吏治惰窳迨至孝宣一起而飭頓之信賞必罰綜核名實欺慢者禁避課者誅上計簿具文者責是以吏稱其職民安其業神爵五鳳用以紀年而休徵洊至誠得其道也臣願陛下審易象之泰交追先帝之乾斷少加意念果决之心於臣房言不厭煩瑣用以祓濯庶位俾部刺史以及令丞尉上下相同無苟且之患如是而膏澤不清災眚不銷古未有也臣聞版築舉而雉雊不能禍商六鷁賢而石言不能災晉故帷幄之臣允百官之表也帷幄弗端則好憎異趣好憎異趣則賢愚易位寵賤之謀將行于杯杓削軒之變必形于象緯臣竊有所憂不言之則漸日長為禍不細言及之則發奸在臣割斷在陛下

不然徒以臣身膏斧鉞誰則憫之然臣不敢避死而隱意養漸而滋災惟陛下自察

擬京房上考功課吏疏

吳應賓

國史[illegible]

臣幸以孝廉為郎竊見永光以來天地失常災異狎至欲消[illegible]百異以致衆祥莫如以功課吏陛下幸以臣言為然前下詔使臣上其事臣敢昧死以奉奉臣聞天災流行國家代有以能進官則和氣致祥[illegible]湮殺則戾氣致異古聖王在上而國無災眚者則功實稽而吏稱其職也當今邪正雜揉白黑不分一人之身同異而歲不同毀譽之間亦在所賞咻第之言聲聞於外二千石以下名實不相應原其所以則毀譽得行也毀譽之所以得行者由上無成法吏之弊文者得在繩之外以為姦利昔我 高皇帝初定日不暇給章程草具 宣皇帝綜核名實親自勉以課功能吏治烝烝稱良然有司惟計簿具文網漏於吞舟矣今 陛下承天心發大業懇天地之戒異 稟公法廢私而臣愚以為非廣布課吏功令不足以弭變而召和今羣臣之為陛下謀者謂漢家自有制度奈何釋畫一之法而分更之為夫帝王承敝易變亦各並時而隆易曰窮則變變則通通則久今課吏法不勝其敝盜賊不禁格衣半道謫見于天日月無光雪霜夏隕居今之世猶憚改絃更化因陋就簡詿悞人主莫大於是則羣臣之計過也臣愚請于六條之外令官長得以考功法第其官屬書伐紀過鉤摭其偏功當其事者賞功不當其事者罰奉職循理者賞欺謾避課者罰譽者不能進非者不能退遠在千里不能飾其辭直奏單辭不相踰越是以有功者上無功者下浮語不行欵言不聽吏治而民安之羣生和而陰陽得雨不鳴條風不破塊一莖六穗於庖犧雙觡共柢之獸則是考功法行也故曰視鍛錫而察青黃歐冶不能以治劒手[illegible]鵠鴈陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利以譽為賞以毀為罰明主不能辨官才察官才課功伐庸君不難于殿最矣唯

陛下發圖之然臣人間之曰疑事無功疑行無名

陛下令臣奏之退而與公卿是臣可否之 陛下令臣議之退而與左右是非之衆不厭衆咻不勝親臣既無息壤之盟以結 陛下中見之言分然臣獲幸 陛下誠見陰陽不調不敢不悉所聞稍推考功法條其一二以省災異之禍臣謹重封昧死上。

此疏中間訛字

此詳言考功課吏之法

曾狀元西墅公評　調出金石聲若雲天響　六聯駢儷中雄語

精悍神氣不凝鍾削天口而成肆筆而文之表之紀傳者

進實錄表　　解縉　翰林學士

伏以聖人受命啓萬世之鴻基史臣纂書示百王之大法是故堯舜之事載於典謨文武之政布在方冊昭明日月炳燿丹青俾文人之垂徵貫古今之通義矧纘業重統皆在于詒謀而繼志光前敢忘于紀載鼎彝有勒 聖哲和承鋪張極盛之閎休揚厲無窮之偉績歷述前聞之作允為達孝之規欽惟

太祖聖神文武欽明啓運俊德成功統天大孝

高皇帝應千季之昌運集羣聖之大成

天命眷顧之隆起徒步不階于尺土人心悅服之固未三年已定于 京都龍飛雲從而華夏蠻貊罔不率服日臨月照而山川鬼神莫不攸寧有過化存神之功有綏來動和之應英傑不期而會遐邇不令而從盡收當世之賢才大拯生民於水火羣雄歸命不戮一夫元主遁荒禮送其嗣四方幅員之廣亘古所無中國先王之典悉復其舊傳聖賢道學之統守帝王心法之精一罷黜百氏緝紬六經範圍化工曲成萬物天休茲至而兢業貫乎始終諸福畢臻而謙抑純乎表裏在位之久三十餘年升遐之日萬方哀悼比于近古邈焉罕儔漢高年不登于中壽光武運僅紹于中興唐高祖因隋之資宋太祖乘周之業元太祖席累世之威皆未有若斯之盛者也欽惟

孝慈昭憲至仁文德承天順聖高皇后天生聖善克相肇基闡徽德邁於媯汭開剏功超於胥 永協坤元之吉夙開文定之祥鳲鳩均衆子之恩螽斯奄百男之應休合承天之慶簡能造化之仁歷考古之后妃蓋莫盛于周室然摯任誕聖而無輔運之績邑姜輔運而無誕聖之祥矧皆起于邦君或克成其世

四六藻繪之工非雅而敷衍之才希覯蓋天之未易殫也讀此表如行空天馬一息千里而不作一聱牙語非天才秀發何以有此

降及近世皆非等倫若夫同起布衣化家為國調元翊運參贊謀正位中宮十有五年慈訓昭明文德通理家邦承式天下歸仁誕膺

聖躬萬世永賴自古以來未之有也欽惟

皇帝陛下體合乾坤重華日月 上天申命卓然中興煥帝堯之文章纘武王之繼述孝事

太祖有見而知發蘭臺記注之書而微以藩邸之副紬金縢石室之秘又考于世家之藏爰當嗣位之初首領修史之詔臣縉總裁臣某等纂修慎選多士寔賜便蕃即開館于禁中屢繙閱於幾暇以百人之衆歷期年之久惟務校讐之事實無黼黻之能巍巍道冠于百王蕩蕩功超于千古是知禮樂征伐所自出有訓誥之文雲霞華卉之生何勞繪畫之力仰青天而瞻象緯尚奚贊於名言覩玉府而見璠璵惟自慶其希遇因文序次莫紬一辭之贊揚據事直書永示萬年之大訓謹譔述

太祖實錄一百八十三卷繕寫成一百二十五冊謹伏闕

上進臣縉等無任瞻

天仰

聖慚懼屏營之至謹奉表以

聞

王相國荊石公評

恭謝 天恩表　　申時行 左柱國大學士

一本恭謝 天恩事本月二十四日該臣以一品

六年考滿伏蒙

聖恩頒賜臣銀五十兩紵絲四表裡內大紅織金胸背斗牛一

表裡原封鈔五千貫飯五卓羊三隻酒三十瓶遣文書房官李

興齎送到臣私寓臣謹焚香望

闕叩頭祇領訖伏念臣才識虛庸性資柔闇叨沐高深之造謬

膺艱鉅之司叨逾久玷于三孤荏苒遂更乎六載匡襄敢沃

碌碌以無奇調劑解紛始悵悵而不辨徒有憂 國

君之念殊乏安民濟世之猷自知積累之難漸豈謂微勞之可

錄屬茲考課例有黜幽在愚臣當以不稱伏辜在

聖明宜以不私明法而猥蒙矜貸復荷 眷留幸逃斧鉞之誅

特拜絲綸之寵方愧分涯之已溢詎期

恩數之嘉隆褒綺兼金指鏹仍分于內帑上尊肥羜饍更出

于天庖儼然勅使之臨庶矣康侯之錫臣靦顏就列尸切競惕

稽首登嘉彌增感涕念欲少酬于濡屋惟當勉効其駑庸鏤腑

剸肝報德敢忘于嚙結摩頂放踵奉公永矢于捐糜臣不勝感

激忻戴之至

擬續修 大明會典成進呈表　　王錫爵 太傅大學士

伏以 治本昭垂聞仰謨烈之盛 功隆纂述百年興禮樂

之期非天子則不世文唯聖人乃能作則豈曰小補爰集大成

臣等中謝竊惟一代之興必有一代之典章垂懸于象魏法守

信乎蓍龜自唐虞以來有典謨有訓誥而惟周之六典為詳由

漢晉而降有故事有會要而唯唐之六典為約折衷唐制兼總

周官則在 會典一書實出 孝皇之志仰稽

列祖上遡 累朝以諸司職掌為綱以歷年事例為附監于成

憲幸文獻之足徵佑我後人信典刑之無缺顧茲繼世沿歷之

久或有因時損益之宜道與治同政由俗革宜加重輯以示率

行故自 世祖之末年業有纂脩之成命編摩伊始刊布未遑

茲盡伏遇 皇帝陛下 英資天挺 聖學日新 敦求哲王

成功之速期乎堯舜率由 祖訓繼緒無忝於成康遂渙訏謨書

求闕典述紹弘治壬戌之舊籍旂追嘉靖乙酉之新編開局分

曹華天祿石渠之彥旁搜博采發蘭臺芸閣之藏既挈領以提

綱亦挨條而舉要體之甚希雖微必隸令之善者雖寢亦書

國家二百年經制紀綱一按圖而光若琬琰嘉隆數十載文章

謨訓一開卷而粲若日星變則通通則久斟酌備一代之規尊

而信信而從文明同四海之治裒集初完翻謄 上進藏于天

府副在有司臣等學本局于而增見有同于窺管躬承

眷藻幸睹成書即潤色未工或蒙漏萬之誚而規模已遠將興

畫一之歌伏願 主善為師 建中封事毋恃德澤而自逸毋

輕法度而屢更盡制盡倫定千載不刊之典同文同軌臻萬年

有道之長臣等無任 天仰 聖激切屏營之至

擬進重修大明會典表　許國　少傅大學士

伏以

煕朝典制燦然、琬琰星懸、式著臣民楷範、琅玕日麗、永貽創守弘規。

上聖訏謨炳若、巖廊生色、寮寀改觀、竊稽唐虞撫世、道載典謨、夏商配天、義存訓誥、迄文武受命而丕顯丕承、迨公旦勤施而善繼善述、盛哲日躋、純懿聿宣、漢約三章、冥稡雜伯、唐垂六典、竟襲彌文、道豈虛行、聖明有作、恭惟

皇上則天立極、紹統欽圖、仰追

二祖八宗之隆、勤思三皇五帝之治、鍾嶋長樂船、造膝以承歡、漏滴金華、虛心而問道、誠仁孝聰明之主、典制度考文之君也、茲惟會典一書、實為續業承基之要、乃今歷載二百不煕、因革損益之時、逖命史館、以重修史、會諸曹而纂集、凡設官分職之等、種種備陳、郎發號施令之科、班班可考、歷歲時之既久、其前編之初成聚、十一聖之精禋、煥如指掌新、二百年之訓、敘若觀而信哉、昭代鴻猷允矣、明時鉅典、臣等才兆侍商、悉基承

簡命、聊枵一得之愚、殫竭微忠、罄無寸長之補、伏願

日崇聖學、益振王猷、常懷成憲之可守、光于前垂于後、前後重譜

祖法之當遵、永念

作之聖、述之明

聖明愈茂、臣無任瞻天仰聖之至云云

擬恭進重修大明會典表　申時行　左柱國

伏以

三王垂統、於昭燕翼之詒、明主紹下、載觀鴻謨之定、禮緣義起、典以時成、竊惟歷代之典、各備一王之法、雖質文繁簡隨世推移、而斟酌變通與治同道、蓋自唐虞而下、其法簡、惟周之六典為詳、錄漢晉以來、其法繁、惟唐之六要為約、至于我

明之作法、實監周唐以折衷

皇祖有諸司職掌之頒、制作一新於炳

孝宗有大明會典之輯、經綸大備於重熙、自是代更以朝、歲逾六紀、條例既繁之日、益法守亦因而漸更、正當神化之時、適際累洽之會、我

皇上德邁三皇五帝、統承二祖九宗、煥乎文章、兼

聖明之述作、一成顯見文武之烈、先謂會典一書、先猷特重、不以時而修、寧昭成憲之謨、何乃開局命官、分曹授事、捷弘治壬戌之作、兼採嘉靖己酉之所議、臣等夙夜擎工、秪陳綿力、抽舊史之緒、觀金匱石室之藏、參石渠編考、麻府諸司之令、仍其故事而益以近規、提其大綱而分為衆目、度之洪纖畢備、累朝之沿革具存、璧奎政之有璣衡、三宸四遊疏而不漏、猶治絲之有經緯、千條萬縷雜而有章、此豈臣等機緣微才、欲與彌綸之序、而臨雜小見、能窺造化之全、良皆取自

上裁、一遵宸斷、依經作傳、或可竊比於素臣、以筵撞鍾、終慙未通其條貫、伏願多聞建事、主善為師、不愆不忘、繼序有光于假樂、爾彌爾性、卜年遠過乎卷阿、臣無任云云

擬世宗肅皇帝升祔禮成奉慰表　林景暘　翰林院庶吉士

伏以
閟寢宏開。爰妥神靈于如在。彝章肇舉。式隆孝享于
無疆。律昭穆之有嚴。乃愛敬其兩盡。萬國之懽心既洽。
一人之哀慕以伸。敢摅蕪詞。用攄菲悃。恭惟
世宗肅皇帝　堯德配天。舜華協帝。承八葉而繼統。丕延日
靖之休。秉一敬以宅尊。大闡心傳之秘。功成治定。禮備樂和。方
垂裳以致太平。奄脫躧而超萬乘。神遊漸遠。仙馭旋歸。
玄德昭宣。永貽豐亨之燕翼。英靈峻發。丕修萃假之鴻儀。茲
蓋伏遇
皇帝陛下　儉符夏禹。欽法殷湯。親祀南郊。荷
天心之純佑。日臨講幄。探至學之淵源。大賓嗣登。亮陰終
守。撫鼎湖之弓劍。莫窮千載之悲。覩原廟之衣冠。倏届兩期之
慕。爰遵古制。誕啟新規。肅肅。彤闈共仰。珠幾之册。煌煌
孚聖哉。欽穆穆之大圭。璧薦而百禮森嚴。鏞鼓陳而九成。永間
衷情如見。對　穆后以駿奔。奕脩秉修。率羣工而虎拜。制已終
于衆運典雅重乎　宗祧。幸諏日以告成。敬致詞而奉慰。雖箕
筑在疚。難忘罔極之思。然業業萬幾。貴勅維時之戒。矧
聖政新作之始。寔民情傒戴之初。伏願少抑餘哀。期世德之善
繼益寬
哀慮。俾光烈之對揚。用賢去邪。奠蒼生于有永。柔遠能邇。鞏
皇祚于不拔。

擬世宗肅皇帝升祔禮成奉慰表　何維椅　翰林院庶吉士

伏以
神休。九廟位躋。祔享之安禮達。一年時際。言罹之
會典臻。盛美孝極。尊崇臣某稽首頓首上慰者。竊惟
世宗肅皇帝　道冠三才。功高八葉。風行環海。雲擁天[illegible]。時
燧火於四時。運璇儀於二曜。雖以日而易月。猶再期而告祥。時
屆禫除。神當爰附。茲蓋伏遇
皇上孝思罔極。哀至有加。禮度合于幽明。精誠動乎天地。自
御萬幾之後。益求端百行之先。繼述彌光。情文兼備。凡廷
儆而哀戚之意未忘。廟祀初嚴而
神靈之序有屬。稱　宗世統享血食於萬年。承烈顯謨樹風聲
於九域。臣忝陪　法從。竊與駿奔。仰見
天顏未舒。故知
聖衷猶切。臣愚謹按吉禮。祥服既除。琴瑟在御。雖終身之慕。大
孝有歸。而一時之情過。哀則溢。伏望
皇上準禮導制。蹤和衷勉。安燕寢之居。強進珍調之膳。奠寧社
稷。以
先帝之鴻猷。保育蒸黎。繼中興之駿業。臣某無任懇切顒望之
至。謹奉
表稱
賀以
聞。

中少師瑞泉公評：情詞真切，氣味深厚，直是漢魏以及前周宋人格。六一出金石。語亦溫高而未渾，更當至。

擬聖駕再祀山陵蠲昌平州今年田租守臣謝表

盛訥 春坊庶子

表

萬曆十一年某月某日臣某恭遇
聖駕再祀山陵蠲昌平州今年田租謹奉表稱謝者伏以
大孝衆親載舉秋嘗之典至仁閔下爰敷春煦之恩編戶驩騰窮簷忭舞臣竊觀前代間亦蠲租一見於元封而泰山之登何義再行於神爵而甘泉之幸無名既於禮為不經故雖蠲而非惠孰如今日獨邁前蹤欽惟
皇上事親如天保民若子雨露濡而霜露降時動孝思五月穀而二月絲頻勤慈念是以涼飈應節祀事再脩精禋方展于園陵矜卹遂周乎黎庶謂昌平之地北屬宸遊
勅令歲之租悉行蠲免以不煩之徒御省何供億之煩乃惟正之常供頓寢征輸之令即周王之大賚何以加焉彼漢帝之賜租方斯蔑矣臣心勞撫字慚治安之未聞政拙催科惠民適之日積欣逢
帝澤共效嵩呼伏願體
列聖之心誕敷厥德推一州之愛盡普其施含而遊鼓而嬉四海歌太平之天子昌而熾壽而富萬年永有道之曾孫臣無任云云

王祖回評：刻不傷巧，不傷麗，不厭中，多聯濟之法，尤四六之絕勝者。使人悽愴感慨，情深綿邈，神識高王。開唐宋之事，不讓兩人。

擬聖駕再祀山陵蠲昌平州今年田租守臣謝表

黃洪憲 春坊庶子

表

伏以
聖孝慕隆展精禋于玄寢皇仁汪濊勤矜卹于黎蒸合萬姓之懽心宏一人之至德光彌宇宙慶洽臣工欽惟
皇上總握乾樞彌綸元化承兩宮而聚順孝已達于神明感四序而興思慕不忘乎劬易春霖降惕既薦鬯于迎來秋露之復令情于送往乃清蹕道躅六飛以星臨乃肅鴻儀乎千宮而露拜陟森尊而薦信森綏雒縶依瓊席以來嘗聲容如在式惇盲行之肯允為萬國之觀尤謂
仙蹕所經民宜勤于供億第念窮簷浮所吾何愛于蓄儲用發
綸音大暨愍恤向猶減其半稅今并錫之全租俾經艾辛勤空機杼於輸貢餉聯盈積淂獻芹稱觥益念彼齊民皆
祖宗之赤子欽輸疏成賦展尊敦之遺懷勤民而致力於神稱嘉德辭無愧矣老吾老以及人老仁大孝思不匱焉彼漢後沛豐特為升滑之故唐鄜虔為祗因游幸之勞詎如
皇恩寔推
祖德信一統之盛美尤千古之奇逢臣某職任撫循深慚保障恩承給復共荷恩懷乎脫考于陽城敢忘寬于尹鐸伏願緝熙純孝廣運洪仁思精爽之有凝益祇祓于
九廟念民勞之未艾肯悉鮮于八埏瑶圖永固于苞桑
金漢益綿于瓜瓞臣無任瞻
天仰聖激切屏營之至謹奉
表稱謝以
聞

擬儒臣奏　　　曾朝節翰林侍讀

勑修歷代臣鑒外戚事鑒書成進表

伏以一人建極思垂憲於官箴千載遺蹤謹編摩於練素法形備察宋之憲能自齊師勸懲昭戒鑑之條以人為鑒鴻編甫就蠡測奚堪臣誠惶誠恐稽首頓首竊惟上天下地共協明良內閫外親相為表裏服寀于殿陛乃竊祿苟容之機倚親幸於宮闈實博寵尋權之漸故三代良佐伊傅周公而四姓小侯樊陰鄧馬璘業亦顯嫌東土千濫言文犀明珠成交趾之誹謗折檻乃以旌直勒石匪曰立功房杜之謀斷可師武衛之凶頑足鑒韓范富歐勳名著而為磊磊偉人向孟高曾富貴全而稱恂恂君子往代之得失如在後世之鑒戒昭然史袟雖存編摩未諳茲蓋伏遇

皇帝陛下德昌文紫功宗弘烈瓊雕岳峙表秀祥雲霞天並神聖金華香勸講祁汲澗勤長樂風清泰志潛而正於門包於智府光通九閣秘閣寘於靈台涼回萬里乃謂無察不足行先哲民多集庸之奸戚臣不效法前修或怨鼠杜之逆跡觀往事近見師資與其散之圖籍徒景慕而罔求孰若解之編緗將顯著而易識乃

勅儒臣保倚　弘制發金匱石室之藏暨上方之形管起蘭臺禁垣之秘鍵太乙之青藜上窺周漢之源下及宋唐之季俊曰佞忠曰忠務稗實錄筆則筆削則削豈是虞文列臣鑒為兩端寺恩分於指掌標戚事為二卷淑慝窮其腹心四賢一不肖粲明哲之遇窮五侯六貴人咸虜滿之釀禍事列圖分賢者覩縹緗而楊眉吐氣引門異類奸者聊史冊而屏息寒心赤文綠錯

之璽自此朝多周召王公之戚鑒之燦從今國有房申謹封三帙之采函用陳乙夜之

宸覽竊念臣等識慚管豹才謝井蛙校書多亥豕之訛敘事昧錦牙之誚既乏袁松之三長且愧矢幾之五難也伏願

恩不踈于蘭陛愛不濔于椒房隆鹽梅曲蘖之交丕基永奠去墨勅斜封之弊大業無虧臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至

擬輔臣進訓錄表　　馮琦　經筵侍講

欽命誕膺萬世肇臣民之統　鴻編就緒　兩宮肇創守之規
覲鉅典之重光信　明王之盛制輝騰獻座藻溢縹緗臣等中
謝上言竊惟自古神聖之當天成建繼皇而錫極羲軒綿邈墳
索貽混闢之猷姚姒文明謨典紀勳華之烈玄圭錫命典則可
因黃鉞疑圖風從示警聿闡姬籙彌侈彝章丕顯丕承啟佑後
昆有赫善述善繼對揚前烈於昭慨叔季之相尋乃
明聖之罕作虞稱宏遠祇閱漢約三章聊取貞觀僅法周官六
典通臻至德有俟　熙朝恭惟
太祖高皇帝秉鉞南方闢乾坤而業宏一統　文祖成皇帝建
旄北郡鞏家國而基固千年皇圖之肇造惟艱惟思貽翼帝心
之簡在無已謨積欽崇特選名儒親承　睿意貫訓撰于洪武
之世先啟至道于執中寶錄編于永樂之朝舜紹一中于勅命

克弢金版鏞鎰昭在目前　聖子　神孫龍章炯揭掌上壺蓋
伏遇　皇帝陛下　道踐聖域　德協真符　祖宗二百載之
丕基纘承匪懈　天地億萬年之景曆抑畏彌殷允矣率由
然猶密先朝典訓欣已疊千　宸衷乙夜嚴程請更加于
御覽臣等荷三事之重寄因效寸稗叨四輔之殊榮願陳一得
今茲　高廟文廟之懿訓允為至精至美之神猷統嗣丕基道
其存于玉冊當永業照功周遍于瑤編五神謨而瑞檢常新七
朝懸而祥光時燦散閱丹宇因啟珍藏繕寫而校閱必親恐或
識于豕亥進呈而存省益懋必有補于崇深伏願　同功謨烈
媲美勳華　瑞編展而　二祖如臨毋忘堂構　寶帙披而九
天若鑒益勵履繁則社稷靈長而禎祥輻輳矣臣等無任云云

擬河工告成廷臣賀表　　莊履豐　翰林修撰

萬曆某年某月某日具官臣某等恭覩河工告成謹奉　表稱
賀者伏以　乾德方新　九位資賢臣而脩闢　坤維永奠三
河協景運以平成祥開洛水之符禮秩玄圭之報海邦慶洽朝
著懽騰臣等中謝上言竊惟黃河出于崑崙導自積石迢遞靈
源之異特歸利濟之功獨其源今者百川咸既潴于淵湃且其
放流者萬里勢易至于懷襄歷代所憂於茲未息泰居水德徒
事厭勝之名漢紀河平尚安溢決之患彼三策雖善莫得其中
如四乘之勤謹績乃服而悲瓠子殫民力之若何浪迮桃花嗟
水侯之濫大戴以至唐續專屬昌時茲蓋伏遇
皇帝陛下　健符風成　睿謀神授　德已浸乎萬國　憂復
先于八紘禮隆輔臣正伏舟楫之助

兮宣守令旁取川瀆之才視民之痌若己之溺當黃淮之橫潰
匯　宵旰而發興謂河漕之百一彼一此分疆埸而迄無成功
乃　朝廷之旨三令五申降
璽書而專有委任寬之數月假以便宜塞長茭沈美玉與河伯
共分其憂乘馬鞭度龍門捨馮夷使效厥順萬杵雷動撞禹穴
於萬仞之堤千艦雲飛驅鯨飲于千頃之浪神謀既協
天恭無逢復故道之已湮迴狂瀾于既倒昔徐邳而上漸有北
徙之虞今大海以東各循下流之信淤泥化而膏壤滄海變而
桑田千耦俱興始脫魚龍之厄百堵皆作齊歌鴻鴈之詩蓋堯
為天子斯上巢下窟之患而不能為之災若禹作司空故隨山
刊木之勞而厥易底成績歷茲一紀之久方臻四海之同至於
今茲尤光在昔民困此病役不踰年遂令東南還為財賦之邦

若決　如流　彰河　宇臨　切

而後湑轒永作咻咻之訃臣等猥從凡品幸列　清朝事爲經
帝思王臣之蹇蹇匪躬非脈脈姚良士之瞿瞿徒喜切于燕私遂
詞中千雀躍伏覩
聞言若決　布德如流萬民益托於奠安四極咸沾其滲漉則
金甌固而開天長地久之鴻圖玉階平而奏海晏河清之雅頌
矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至

擬朝鮮國謝　賜勅昭雪宗系表　蕭良有　翰林修撰

伏以
聖德如天丕冒斎東之境　王言若綍明昭世系之傳
誣雪先臣感深後代臣申謝臣惟人本乎祖義不忘先凡氣戴
髮含齒之倫皆知木本水源之誼豈曰異域而無是心伏念臣
先臣成桂系出全州忠開　上國迴戈鴨綠夙輸內嚮之誠顧
位朝鮮寔迫衆推之會是以
高皇帝命名曰旦賜號爲王系既昭然義亦甚正夫何讒人罔
極造語不根誣以弒逆之名指爲仁任之子窮荒絕徼流傳易
以見疑襲外承訛久遠何由昭雪伏遇
皇帝陛下　乾坤爲量日月同輝合夷夏以幷包辨髮雕題盡
蒙覆露窮幽遐而畢照覆盆蔀屋得耀光明臣幸際
熙時冒陳俺抑誠不忍忘其祖詎知得請于
天察分是而非乘改誣而傳信載之會典盡刊舊史之文
賜以勅書俾作世家之寶允臣之心迹晦而復明累葉之源流
雖而復正宗獨雲初之裔世世銘恩深蓝日出之區人人詠德
敢不益堅忠悃永守藩籬
大造難酬期勉希乎犬馬即此生莫報尚誓戒于子孫臣無任
云云

陳太史蕭菴公評　休哉與有清渊華浮俱之要以諸之鎔然　引丙劃括

萬壽聖節上　東宮箋　申時行左揆

伏以虹流華渚光連少海之波電繞神樞影合前星之耀。與天而並極治積歲以俱隆萬姓效其謳歌千官致其忭舞恭惟
皇太子殿下溫文天賦仁孝性成象輅鸞旌伍臨青震金聲玉潤吉應黃離重輪遠照乎四方主器靈承夫百世時當八月值
聖人震夙之昌期祥叶九重正衮海朝宗之令節曙光浮
御幄視膳初回秋色滿宸居備觴均慶王露瞻雲端之仙掌
金風熟海外之蟠桃絳河鳳闕溶溶瞻天孔邇紅影龍旗藹藹
愛日愈殷寶曆方延發源未艾
皇圖永固國本不搖臣某忝職位于明時析
儲宮之預建竊陶埏于大塊幸壽域之弘開甫散鵷班練逮章而祝萬歲乃隨鶴駕趨傳望以祝千秋伏願
執玉捧盈存承志而善述撫軍監國革由舊以不忘民安物
阜壽無疆詎事浮丘之引子孝父慈宜有道何煩角里之招

袁太史峯公評　以天地浩露飭垂千水統宇雖中方與此表神有相副

擬萬壽聖節上　東宮箋　余有丁大學士

伏以紫極天中式迓無疆之算青宮日麗適占有道之長
慶洽神人歡均朝野恭惟
殿下合章挺睿麗澤凝華如玉如金周頌漸溫文之器克岐克嶷漢莊諏齊理之資三善預開五稱先著吾君有子用怡主器之懷
上帝降康淹衍維祺之壽譬之川至合沏海而彌長如彼月恆因前星以益耀臣生逢盛際樂覩重明祝
鶴算而聯呼既頌漢儲之商望
龍樓而踴躍載歌麟趾之振臣無任云云

慶成宴致語　　徐顯卿 天官 宗 士

臣聞禋重圜丘，大祀展明禋之敬；寵頒湛露，清時共浩蕩之恩。萬載為則，一陽佳節，律候當中春，舉工慶神人之交通，協君臣而同樂。恭惟

皇帝陛下，九乾毓粹，三象儲精，體神崇之姿，際熙洽之運。任洪鑒，帝道則宜，民迎日，書雲正律，應黃鐘之候，酬功報德，修祭陳，倉璧之儀，勤禋薦千隊，和普大烹，于鼎養牺，茲長至嘉，乃禮成特 御大庭，爰開高宴，動詔蹕于丹禁，集朝簪于赤墀。鳳凰于飛，千古仰卷阿之盛；既醉交薦，一時洽魚藻之懽。翠虛[虡]從金，簫韶迭奏，華筵飛羽，鵷鷺成趨，日上扶桑，陌白馬柏梁之會；風生閶闔，掩金屏翠帳之詞，維茲燕俎之光，屏是休嘉之澤。臣等叨廛法部，幸覩良辰，仰奉

成顏偕陳口號

千官拜舞戴堯觴，泰時回鑾樂未央。瑞日乍臨仙闕曙，祥風[illegible]捧御爐香。酒傾醁醑傳鵷鷺，樂奏簫韶下鳳凰。共沐恩波何以報，願歌天保祝

皇

慶成宴致語　　張一桂 少司成

[illegible]聖一元，律麗乎貴，鎮禮容旋霄，象光迴於[illegible]仁，獨孚於樂，帝樂惡切於同人，恩自日邊，歡九重之燕與慶，禱 天上祝萬歲以嵩呼，神人協和，君臣相悅。恭惟

皇帝陛下，功深參贊，道妙裁成，求瑞見天地之心，主靜建中和之極，省良，進臣君子道長之時，禮樂修明，際世道亨嘉之運。南溟氣靖，北塞塵清，上帝顯發育之弘功，豐登率土。聖人舉美報之大典，禮薦圜丘，寅賓剛長之臣，茂迓于常之命。昭升一德，美須聞帝語於山前；受職百神，不啻見霄光於壇上。是謂承天之祐，憂任一人，願叨湛露之恩，宴均百辟，挾醲義重需。帝澤之汪洋，惟甫情深分

大庖之芳[illegible]下[illegible]為一體，謂乎喜起休風，聚元首股肱千一[illegible]油然[illegible]兢，慶太平之樂，正當大有之年。臣等猥以微生，幸遭盛典，竊光輝于就日，欲輸下情，嫓[媲]聲調之入雲，聊陳俚語。　郊祀

鑾回畝御筵，樂傳閶闔，瑞雲過九重。慶協長生節，四海人歌大有年。虎拜聲連嵩嶽，迴龍墀春仿袞衣，妍同霑鎬宴，歡無極，天保還賡第一篇

罔弗納忠慕傴孟之智重喜　禁庭之慶會方逍海宇之昇平

伏願　樂與衆同孝因類錫推肥甘珍羞之美使閭閻咸得盡菽水之私廣紆縈不杼之心使貧窶成得托蓬科之瘵不辭鄙陋敢進芻言上佐清歡俯陳口號

君王燕喜集瑤臺親舞珠歌節作排　寶絡乍從
陵邑返玳筵先詔　披庭開帷祲爽氣流蘇結酒浥秋光長
命杯更奏俳倡供語笑銅龍漏箭不須催

陵祀暨卜　壽宮禮成內宴　兩宮致語　馬夢禎

伏以仁率親義率祖馨香萃　九廟之精神天敘順地敘雲考卜禋　萬年之形勝覲　慈顏之有喜開華宴以承驩恭惟

聖母仁聖懿安康靜皇太后陛下　慈母宣文明肅皇后陛下　握[illegible]維而為

天子之母合華夷內外莫不尊親
乘泰運而生聖人之君建禮樂中和寔惟啟佑
聖善同乎一德　母儀均式千八埏我
皇上天縱聖神日躋愛敬至養來九州萬國無二域中
清明同四序三時不離　膝下紆霜露既降正鴻鴈來賓屬當
陵祀之期兼念　壽宮之卜奉　慈闈而出長樂金根玉輅親
勞　萬乘先驅闢馳道而走斯豐羽騎霓旌畢集千官護從皇
寢園而至止祀事孔明登勝地以徘徊　玄覽斯定何論甘泉

太乙之[illegible]八七十二君儀典曾知今
[illegible]咨[illegible]牛咈縱然渭水東灃水西八百餘祺王
甚[illegible]蒸蒸之佳氣芬苾登而
祖宗昭格山祇懷而臣庶懽呼鴻禮告成
鑾輿戢返筵張玳瑁宴設瑤池桂醑椒漿金莖露擷來仙掌握
麟脯赤瑛盤餐出天廚繽紛來水陸之奇曼衍奏魚龍之技
[illegible]香烟鬱鴻璇居瑞氣融融雉扇徐開五色雲中騰翥彩鳳
靖沸起九重天上進霞觴不[illegible]步步嬌隨肯情聲聲慢送共祝
慈齡永駐八千歲為春秋更借
帝祚遐昌億萬年應曆數臣等叨忝法部幸造
昌期莫罄名言俯陳口號

附內訓韻語　王錫爵 大學士

張太師太岳公評：歷代以昭其求鑒，其以效後鑑覽，書之形容者備，我皇王內之觀。詞章雅馴，一洗陋習。

兩儀肇立。厥分陰陽。后爲陰教。君統陽綱。陰陽既正。內外有章。陰教允肅。陽德彌光。粵稽古昔。內助咸崇。嬀汭嬪虞。姒氏興商。姬錄載衍。是惟任姜。明德垂漢。長孫佐唐。宮中堯舜。宋祚斯昌。彼昏不知。敢忽惟其。薰在貽讚。制緒招秧。風靡綺閣。變起萱棠。揆諸歷代。奚啻霄淵。一判治忽。彼章赫赫。帝后可容怠荒。詩誦采蘋。承筐是將。肅雍在廟。繁修蒸嘗。昔誦葛覃。絺綌是庸。雞鳴儆戒。夙夜不遑。小星慈洽。魚貫恩隆。和樂宜之。妬忌不萌。翟褕在御。曳綈飭躬。壼闈效之。儉德益弘。脫簪納誨。衽服臨堂。片語回天。比於廷良。六嬪九御。粉黛盈宮。毋然嬉狎。凜凜在旁。入珍環列。阻饑是崇。闈寢雖安。念恤適亡。外政勿預。牝雞勿鳴。言不踰閫。壼政以清。田竇勿縱。請乞勿容。憑藉寵靈。或易朝綱。劉傅非誠。彤管煌煌。陳之戶牖。罔敢不臧。矧我高后。懿則洋洋。欽哉訓詞。徽音莫忘

諭屬檄　羅倫 狀元 修撰

中華公評：諭今日貪墨者之有當今之周。大傳流弟之風，至其針砭在紅，剴切周至，直可為萬世當官者戒。

聖王治天下。守令是重焉。以其親民也。夫親民者莫如令。其次莫如守。令民父母于一邑。守民父母于一郡。所以父母云者。以愛民如子。民亦愛之如父母也。所以愛民如子者。知其饑而食之焉。知其寒而衣之焉。知其勞苦而逸之焉。知其利而與之興焉。知其害而與之去焉。知其賢而授之焉。知其不肖而教之焉。四境之內。吾民之好惡無不知。而從之焉。然後可謂愛民如子也。吾愛之如子。分之當然也。初何心於彼之服也。而爲吾民者生則愛而戴之。死則尸而祝之。流芳竹帛。垂範百世。如古之龔黃卓魯者。眞民之父母也。今人之心。豈異古人哉。方其含鋪試訟。鼓篋庠序。見貪墨賊民者。輒攘臂切齒而憤之。高談氣節。直翔古人而大讓若華。及一旦綰銅章佩墨綬以臨民上。則爲勢利之薰炙。妻子之浸灌。淫朋比友之慫慂。附和則前日之良心放而貪心生矣。如倚門之妖。如負嵎之虎。如驅羊之狼。吮膏嗍髓。肆然不知其可恥且惡也。橐常盈金。居則連屋。水則連舟。陸則連車。以買宮則連爵。以買田則連阡。以買居則大廈連雲。以買肥甘則方丈連味。以買姬妾則粉黛連室。以買服用玩好。則珠玉錦繡連箱。如此而已矣。殊不思之七尺之軀。一日之享。米不過一升。肉不過一豆。酒不過一甌。冬不過一裘。夏不過一葛。爲乎身則身外皆長物也。爲子孫則子孫不能保而有也。爲昆弟婚友則刑辟戮辱。昆弟婚友不能代也。噫。所以求仕者。以其尊且榮也。不知所以尊且榮。不在富與貴。而在功與德也。金張許史。視龔黃卓魯何如哉。廷計不出此。而出彼。何也。卒使正士羞與同朝。正人羞與同鄉。正朋友羞與同門。族人羞與同宗。至

形容入世情之言行，背處尤一字不切時弊，無一句不中膏肓，使無恥之徒聽之，能不汗兒。余謂陽交

見一時公合於生民忠佑國家之道明以來一人而已

其遠裔子孫亦羞與為伍。快欲于一朝而流穢于千載。何其愚之甚也。為吾屬者尚鑒于茲。以誠存心。以廉律己。以儉制用。以公照物。以恕待人。以勤屬事。以敬事上。以嚴御下。以和睦僚。以仁恤民。以寬容衆。則庶幾矣。詩曰。靖共爾位。正直是與。國有明憲。予罔攸貸。其毋悔。

吳侍史見我公評　詞嚴義正　開陳利害謀論遠上　論順賊之禍

雲南鎮臣約束土司檄　陸可教侍講

告各土司爾等。皆傳爵剖符。世世為朝廷臣子。受我卵翼之恩。至厚也。若緬賊蕩然恃其險阻。鴟張螳怒。以逆我軍吏。彼冥逵天皆化外。自介絕于聲教。蹤臨之外。爾等苟懷忠義之性者。未有不嗔目切齒。願洞而甘心焉。顧聞一二愚闇不識逆順利害。反教揉升木。為虎附翼。以寇內地。虜貴輸之為彼嚮導。此二其故。賊啗爾以貨。又怵以威也。夫賊誠有封爵祿秩。能世世富貴爾哉。彼徒以聲勢恐喝。是不能為若害。即或攻剽。亦孰與王師天誅。如雷霆是彼無不靡滅者也。捐爵秩以博貨。且畏死而就必死。此之為計。可不謂愚且莽。賊之狡焉欲蠶食諸土司非一日矣。所以猶存無恙者。恃朝廷之力能制其命。為若主也。彼猶豺虎。然且噬而疆宇滅而宗廟虜爾子女。若屬其奈何。

陸　天子赫然震怒。緬賊之不庭。追罪往時偷安諸臣。而督責下令。今任事者我鎮臣奉將天伐。誓不與此賊俱生矣。頃者

一二語書開上司目新之門且識足以綜其詞才足以敘其方神之所會情之所迎机賦繁適雲吳斷

先姚關之捷。罕虎晃宗才就俘。賊已褫魄。剪滅淵蕩。近在朝夕。正若屬奮身立功之秋也。今與若屬期。各要束部落。與我同仇。其一二愚昧為所脅誘者。已往不問。咸與維新。有能慕義效忠。僇力赴敵。或助兵以隸行間。或助餉以奉戰士。為我偵候。得其營壘。為我反間。携其黨與。為我挾刃刺之帳中。為我遮截道之關外。為我犄角。擊其侵軼。為我設覆。絕其歸路。我鎮臣當分別功狀上于　天子。爵封進秩。賜金帛幣以酬爾勞。有如蓄奸懷貳。怙惡不悛。輸款莽酋。比周觀望。陰為嚮導窺伺者。我鎮臣奉簡書。得便宜從事。且移兵先誅之。然後奏報　天子。滅爾封。二殲爾族類。俾無遺育。必不爾赦。

林大 文 評 全 夷使 相絕 書而 力風 儼然克 月 左同中 誰 辨

諭朶顏等衛鷄叛檄

方從哲　翰林編修

惟爾朶顏福餘太寧三衛內附之日久矣自我

太祖高皇帝恭行天伐汎掃胡元爾先人慕義向風稽首投命

奉中國之正朔受中國之鈐帶傾比外臣以為北鄙藩籬

故我國家設三衛于潢水之北以處爾衆俾有寧宇以扞敵

騎闌近我

成祖文皇帝舉兵靖難爾率部落以從首先戎行克有成績故

入畀爾以太寧之地則亦旣報爾勳矣已巳之役也先內犯實

爾祖孫太寧為之嚮導天誘其衷也先悔禍是以不克逞志於

我爾又不悛屢肆侵盜朶顏花當之子大為不道入我馬蘭谷

寨戕我將原我國家不忘爾之舊勳不即勦絕爾亦悔於厥

心駝爾獻馬以贖前罪爾等克全無害則是我有大造于爾也

琳上 上千古 絕調 叙因家 待夷之 古 氣溫人

今皇帝纂業御宇總一中外通譯萬里列燧千城雖在要荒

流服之外上世所不治者猶且革心向化屈膝請命矧爾三衛

固承我之宇下者哉爾乃包藏禍心誘敵為境求搆建夷北結

土蠻共為不利害我大德率戎盜賊以來蕩掠我境土蹂踐我

壞假勞軼我師徒我北鄙之不靖也爾則使然是爾不率先人

之功而有二心於我也夫我國家之所以待爾者豈不厚哉

賞賚歲勞之賜不絕於內庭金幣米鹽之錫不竭於外府夫

亦為爾能宣力效土外禦虜而內障中國耳今乃陽順陰逆

又為虜用我國家於爾豈有賴焉

皇帝英明神武威靈振乎中外大小將吏罔不夫心戮力士卒

精強器械堅利頃者虜數入我師數敗之莫不追奔逐北喋血

橫尸鯨鯢蔽于原野馬牛塡于坑谷此爾等所見也夫首惡

斷析 覓切 策 詩 斬截

已創而助虐者未誅三軍之士且欲斬刈于爾之腹中矣所以

寬爾之罪不遂督治者以爾或為醜虜所誘非出本心尚能悔

過改圖以收桑榆之效也爾若洗心滌慮去逆效順謹固封疆

毋為亂首則

朝廷恩澤所以加爾者不輕功業光于先人福慶流于子孫矣

如其怙終不悛仍懷狼豕之野心一旦發貔武之師加螳臂之

上正恐天兵所及噍類無遺雖有噬臍之悔亦無及矣故此馳

布簡書申明禍福爾等其圖之

諭朶顏等衛屬夷檄　周應賓 翰林編修

諭朶顏等衛爾等內附受冠帶作藩籬之日久矣邇乃有二心於吾勾引東西虜乘邊吏之不戒闌入內地震驚我疆埸名曰臣而實為寇陽自託於我而陰結胡而助之攻此何謂也今天子威聲訖于四遐雕題鑿齒之倫莫不回面稟朔又暨受事惟恐不及設並東西虜抑洪黠之不足哉誠通于逆順之理亦知勢不可以二也夫以荒裔剪髮猶知內向而亘則不靖乃出于素所撫循者詩亦甚矣且以

此言天子待之不薄

天子待爾等薄邪內比而恩之疏爵而貴之賚予賞犒歲歲勿絕　天子亦曰爾能出力以固吾圉故無所愛以若所為則是封豕賞叛使豺狼守闌而封豕長蛇處于幃帳也夫恩施而忍報之此自敵以下不能堪況堂堂

奇語可以泣鬼神

天朝哉爾等獨不聞爾祖父之在　先朝時戴我恩信奉我要約作我耳目為我東西虜之橋逆不虞時偵其情以輸我烽舉烽則校甲而遏何戈而鬭如此其忠也爾乃不率爾祖之攸行爾祖亦將告我　先后曰作大孼于子孫令我

此懼以禍

國家物辨貶為罪利以堅士選以飽大將軍樓船車騎之屬蓋桓桓如熊如羆當之者碎爾時引虜來輒大創無得遁去者有如虜悔禍乞盟且以爾為說即不者虜歲俘歲殺心忿含怒曰誰為此禍者乎反戈而釋憾于爾爾其謂之何抑此猶隱禍也以天之道　國家之靈夷夷奴如摧枯折猶酉如發蒙當茲之時忠順者爵賞狡黠者誅僇懷附者生全攜異者殄滅矣蓋聞

此勸以福

朶顏等衛中一二貪惏與虜為姦利虜抄掠所得瓜分之其他愚無知者為所誘惑非其忍倍我卵翼之恩而敢蹈恣睢之行已未有以逆順禍福譬曉之者也夫昧順而即逆童豎不為就禍而辭福狂夫不處爾等倘能革心滌慮効藩臣之節報聖朝之德天子則將與爾等共捐前過偕之大道封爵世延賞賚如故不亦休乎有如安逆樂禍突刃觸網不欲全活亦惟爾等之志其毋悔

諭朶顏三衛屬夷檄

鄧宗齡　國史編修

太史王蟠公評

告諭朶顏諸衛爾諸夷忘我　國家之大德乎昔乃祖兀良哈之衆掠韃靼不獲寧宇被艸萊棘荊以來歸我　國家誓為不叛之臣我　高皇帝憐其窮設朶顏福餘泰寧三衛居之爵其酋使部若衆為國外藩是我　高皇帝之有大造于爾諸夷也已又有二于我　國家擁干　文皇帝之天威而後來朝　文皇帝嘉與自新赦爾故弗誅今得歲再貢率衆衛邊如故暨我　列祖世世爵爾歲時賞賚款宴不絕爾諸夷之獲寧居此土誰之賜也乃比者陽為我設守而陰伺我動靜以外援青把都土蠻兩虜直誘兩虜入寇利令其掠虜將有所蹦躪謬言其地以佐我是名為中國臣而實寇也　國家所以疏若爵錫之近壤毋亦惟是兩虜之匪茹將捍御是賴豈其末也而因以導之今　皇帝神聖威武化洽四窮蠻夷酋長之長雕題鑿齒之國靡不頓首叩關請和烏謂世世稽顙稱臣者乃反自外懷二心我爾日計日夕為兩虜間導所得分掠幾何其以階大禍也我　國家上馬精強畫臣如雲飛將如雨戈戟所指無不披靡即如頃者南倭滇寇北戕逆夷爾不聞乎爾諸夷從計卒不足以當中國一大郡縣有如　皇帝一旦赫然震怒張吾六師奮其不矢以武臨之於滅爾何有夫不仰思前德之如彼俯計後患之如此而猥計尺寸之獲以掩先義何悖謬也廷臣議者咸言爾諸夷復從助寇不艸雉而禽獮之禍且未厭　皇帝念爾諸夷世效職貢于中國不忍舉素所封殖之屬而殲之是用下尺牒諭爾冀爾或者悔過之延而有悛心其秉忠衛

遒行左國語簡古風

此前德

開發終切

此後備

數句網結

國祇率爾先人遺義循得徼福于我　文皇帝以不爾誅若復懷詐背許虜如初　國家則發大兵窮勦爾爾噬臍何及檄到其熟計之且無忽

層如神龍戲海

王太史荊石公評　詞雅事核足稱作者　日月占風起制　四六中策略

俘斬雲南叛夷露布

韓世能　宗伯學士

神。喀。淵。宏。載。振。遏。劉之武、天。心。純。祐。旋。收。耆。定之功。氣。淨。祲消。内。寧。外。謐。恭惟

皇帝陛下陶鎔六籍、表正萬邦、率土承有夏之風、懐生無不遂之性。奇肱儋耳。僥月歸琛。鑿齒貫胸占風納贄。詎知皇仁蕩蕩猶見背陽之桃。天網恢恢尚有吠堯之犬。莽應等憑其深阻。蟻穴寔繁。岳漢等為之比周。鼠牙益厲。勾連緬冦。毒螫炎州。豕陣跳躝于郊原。狼烟瀰漫于村市。

陛下軫念一方。明見萬里。規雄圖于轂内。制兵要于事先。謂賊可計禽。不勞兵碎。剪其羽翼。則席上足以折衝。携其腹心。則舟中皆為敵國。臣等乃祗奉萬全之算。共輸一得之愚。率厲榮遊、競施犄角、欣飛踴張之技。盡出于山林。投石超距之材。偏征于川洞。是以一戰攀花枝。而賊膽尤寒。再戰老姚關。而空虜就縛。青懸芳鎮。則以招罕餘孽。係三尖之囿。一鼓而虎穴為虛。機設重關。則以岳鳳桀雄。擁數萬之兵。崇朝而轅門自繫。或攖鋒觸刃。潤艸膏原。或開木檻車伏鈇就鑕。長鯨既戮。封豕載屠。幽荒紹壤。始知　天子之為尊。六慰三宣。共識崛彊之何益。或獻僞象。或獻緬人。負固者歸我版圖。食毛者輸我賦稅。滇池之險盡作藩籬。烟瘴之墟永無狐兔。皇猷有邑。帝道遐融。荒景清夷。烝黎康乂。此皆受成廟計。聽明睿智所照臨。憑藉天聲威武神靈所受化。不然豈數年鴟張之冦。而倏爾氷摧。千里波蕩之區。而儼然山峙。君之德也。果如叔向之言。臣何力哉。昔曰卻轂之旗。謹奉露布以

聞

春舒此雲吐納珠玉　騰曠落錦之奇清廟明堂之度

張大史漢陽公評　詞味繁柳不足為其拙圭淵珠圍不足為其飛至其雄任激烈若陳王泳鹿之野雲鳥上下而剎戰交鳴也奇覗哉

閩廣平賊露布

于慎行　禮部尚書

具官臣某等謹上。臣聞匹夫。造。滔天之孽。將則必誅。上帝有激電之威。兵誰能去。故雖無為之治。亦多不戰之征。伏惟

皇帝陛下具神聖之資。乘祖宗之統。僉舒陽慘。不言而四時行。文德武功。有作而萬物覩。五兵不試。衣冠日出之邦。九譯來王。玉帛月臨之國。凡此普天之下。孰非食土之毛。居然有窮海之邦。蕞爾起潢池之盜。妖賊曾一本等嘯聚兇徒。首萌亂略。聚為起獩之物。腥彼冥池。散作句始之妖。亭於南陸。始而倡舉網張颿之侶。沐魚鳥之波濤。既而混雕題斷髮之夷。依狐鼠之城社。逮梟風之珍瘁。猶蠆尾之連騰。鼓惑我人民。搖蕩我邊境。荒服絕島人鑊穰翎之麟。白晝大都。條灑香航之浪。遂使烟迷合浦。鮫人泣明月之珠。烽舉番禺。估客弃桃枝之箪。損天地和平之氣。傷

朝廷玄默之風。既成梟獍之凶。可緩鯨鯢之戮。是以臣等仰承　聖武。祗奉　王猷。嚴興六月之師。薄示三苗之討。貔貅紅旆。飛蓋海之樓船。犀甲熊旗。誓登壇之將士。未鼓而人心激厲。雷霆震瘴雨之鄉。先庚而器械精明。霜雪洒炎風之地。總督閩廣某官臣某。秉中權而下令。分外閫以臨戎。左顧而令兵七閩。倚劍扶桑之窟。右指而宣威百粵。鳴弓銅柱之崖。巡撫福建某官臣某。總長弢勁弩之兵。揚旆于泉漳境上。巡撫廣東某官臣某。率鵃䑨鮫函之士。陳兵于潮惠城邊。軍聲大振于前。若從天而下。賊勢應摧于破竹。無穴可藏。孰知遊釜之魚。尚學處堂之燕。罪已深于擢髮。勢何斬于燎毛。至某月某日。舳艫並進。草木皆兵。貔貅沸萬井之烟。介冑增一鼓之氣。初戰于某島。已寒豺虎之心。再遇于某州。遂折螳螂之臂。執累某而不墜

瀟紙珠璣從筆端墜下至其遣詞布格全從駱賓王討[illegible][illegible]露布得來　雄深有絕

牛乙棒壯其氣使三軍生氣

鳳舞鸞翔光芒耀目

括功主上詔精彩

且當早暮之餘生方壓卵以如山寧許須臾之勿數至其月某日師盡陳于水上賊已入于彀中投鞭而滄海成田鳴鏑而馬夷罷舞旁張兩翼此雲合而星馳連營七擒彼土崩而瓦解涸剛鐵者魚貫而披翻染鋒刃者川流于滸沆雙輪勢迫犀兕甘承野之誅尺組功高梟首縛轅門之下自觸疑霜之典何傷如而之師御當剖狡猾之狼心且快三軍之怒獻突梯之首鼠各陳一體之功妖氛既已澄清疆圉當時平定日無私照南邦永以無虞海不揚波北戶晏而不閉華夷震疊朝野騰呼此皆星雲默佑滑消芥帶之夏 聖武布昭預定廟堂之算不然何如如運一柴勢無駐于建瓴不日斯成功有輕於摧朽 帝之德也水乘不戰之功臣何力焉但願無疆之作其曾一本等云云

謹差某官奉露布以

聞

增定國朝館課經世宏辭卷之三

太原 王錫爵 元馭父 增定

四明 沈一貫 肩吾父 參訂

議類

長城議 丘濬 大學士文莊公

臣按長城之築起臨洮至遼東延袤萬餘里其為計也亦勞矣然此豈始於秦哉戰國時已於隴西北地上郡築長城以拒胡矣亦非盡秦築也隋自代並陰山下至高闕為塞燕自造陽至襄平亦皆築長城是則秦之前固有築者是但秦也秦之後若魏若北齊若隋亦皆築焉蓋天以山川險隘限夷狄有所不足者而補之亦不為過然內政不修而區區於外侮之禦乃至於竭天下之財以興無窮已之功此則不知所務矣雖然長城之築雖因勞民然亦有為民之意存焉設使漢之繼秦因其已成之勢加以修葺魏之繼漢晉之繼魏世世皆然則天下後世亦將有以賴之限隔華夷使腥羶桀驁之虜不得以為吾民害矣奈何後之人懲秦人起閭左之失慮蒙恬絕地脈之禍而廢其已成之功豈不惜哉後世守邊者於邊塞之地無山川險阻而能因險隘之隅順形勢之便築為邊牆以抗虜人之馳突亦不可無也但不可速成而頹授顧若就其守禦之人而限以三十年之久徐徐而為之其成雖遲猶勝於不為也

梁文淳厚對公郭沖深留心世務於國家經濟無不綜計此論錢楮畫銅楮弁無遺策當事者能舉而行之于國計不無助云

考歷代錢法無遺

畫製錢之法殆盡

銅楮議一

丘濬 大學士

臣按天立君以子民付之利權使其通融以濟天下非專以為一家一人用也所以通百物以流行于四方者幣也金銀之屬細分之則耗布帛之屬片析之則廢惟鑄銅以為錢物多則予之以多物少則予之以少惟所用而皆得焉且金銀出于天幣帛成于人錢也者合天人以成其器銅天生者也銅而成錢則人為之矣自古論錢法者多矣惟南齊孔顗所謂不惜銅不愛工二語者萬世鑄錢不易之良法也銅出于天吾無所惜工成于人吾無所愛則其錢之為錢體質厚而內外適均製作工而輪郭周正造一錢費一錢本多而工費雖驟之使鑄彼亦不為矣況冒禁犯法而盜為之哉然自太府圜法以來以銅為泉或為半兩或為榆莢或為八銖或為四銖不知幾變矣惟漢之五銖為得其中五銖之後或為赤仄或為當千或為綖環或為荇葉又不知幾變矣惟唐之開元為得其中二者之外或以一當三或以一當十或以一當百然皆行之不久而遽變惟其所製如開元者則至今通行焉惜乎世道降而巧偽滋古錢之存乎世者無幾凡市肆流行而通使者皆盜鑄之偽物耳其文雖存其器則新律非無明禁也彼視之甚忽作之者無忌用之者無疑銷古以為今毀真而售贗滔滔皆然卒莫如之何也已矣為今之計莫若拘盜鑄之徒以為工收新造之錢以為銅本孔顗此說別為一種新錢以新天下之耳目通天下之物貨革天下之宿弊利天下之人民所以為新製者當何如曰每錢以十分為重中間錢文必以古篆或用年號別製佳名其面加鐵以楷書二字上書皇下書明輪郭之旁周迴鑿以花紋每文計用銅十五分剉磨之餘去五而作十新錢既成之後又令天下輸舊錢于官以易新錢將所得舊錢週以細紋如新錢製其面亦刻以二字或兩旁或上下然後散之仍詔告天下非此二樣錢不許用而又申明廢銅赴官中賣之律則錢法流通而公私俱便矣

朱恭靖 王峯公 評 孔廟祀典因家天禮匪人難處贊大明道歷代因仍沿知此洋聖孫公熟于典故考究詳明至沿襲之說扦而愚之見

考正孔廟祀典議　　程敏政　翰林學士禮部尚書

臣聞古聖王之治天下必以祀典為重所以崇德報功而垂世教淑人心也故有功德于一時者一時祀之更代則已有功德于一方者一方祀之離境則已然猶欲以勸一時範一方而不敢輕議焉况先師孔子有功德于天下萬世天下祀之萬世祀之則廟庭之間侑食之人豈可苟然而已必得文与行兼名与實副有功于聖門而無疵于公議者庶足以稱崇德報功之意若侑食者非其人則必罹先師臨之神不顧歆將使典模範者莫知所教為弟子者莫知所學世教不明人心不淑道乎天下而施及後世其為關係豈特一時一方之可比哉向者言官欲黜文廟從祀諸賢之有罪者詔禮部集議臣愚亦在預議之列疑其所言尚有未盡而議者相持惮于改作臣考之于書援之于心不敢為異同謹具一條陳上瀆　聖覽

可謂有功聖門者矣　考証詳明不誣貢觀既有馬融而下諸儒亦附廟庭不可得矣

一唐貞觀二十一年始以左丘明等二十二人從祀孔子廟庭蓋當是時經學不明議者無識拘于注疏謂釋奠先師如詩有毛公禮有高堂生書有伏生之類遂謂專門訓詁之學為得聖道之傳而併及馬融等行之至今誠不可不考其行之得失与義之可否而釐正于大明有道之世也臣考歷代正史馬融初應鄧騭之召為秘書郎官南郡太守以貪濁免官髡徙朔方自刺不死又不拘儒者之節前授生徒後列女樂為梁冀草奏殺忠臣李固作西第頌以美冀為正直所羞即是觀之則衆醜備于一身五經為之掃地後世乃以其空言目為經師使侑坐于孔子之庭臣不知其何說也劉向初以獻賦進喜誦神仙方術嘗上言黃金可成鑄作不驗下吏當死其兄陽城侯救之獲

聖道宗不在語言即使數子無此顯過亦不過訓詁之功尚還不當列于道術之林況童明較著若此哉篡殷此說於其下尤不可原敝之見

免所著洪範五行傳最為舛駁使箕子經世之微言流為陰陽術家之小技罪深又以獻頌為郎不修小節專一附會圖讖以致貴顯蓋左道亂政之人也王弼与何晏倡為清談所註易專祖老莊而范寧追咎晉室之亂以為王何之罪深于桀紂何休則止有春秋解詁一書黜周王魯又註風角等書班之于孝經論語蓋異端邪說之流也戴聖為九江太守治行多不法懼何武劾之而自免後為博士毀武于朝及子賓客為盜繫獄而武平心決之得不死而又造謗不慚先儒謂聖乃礼家之宗而身為贓吏子為賊徒可謂世濫王肅在魏以女適司馬昭當是時昭篡魏之勢已成其為世臣封蘭陵侯官至中領軍乃坐觀成敗及毌丘儉起兵討賊肅又為司馬師畫策以濟其惡若好人佞已乃其過之小者杜預所著止有左氏經傳集解其大節亦

有功於有功聖孟傅賊外之惑破拘儒之議者也

無可稱如守襄陽則數餽遺洛中貴要給人曰供其為害耳非以求益也伐吳之際因斫瘿之誣盡殺江陵之人以吏則不廉以將則不義成此之人其于名教得罪非小而議者謂能守其遺經轉相授受以待後之學者不為無功臣竊以為不然夫守其遺經若左丘明公羊高穀梁赤之于春秋伏勝孔安國之于書毛萇之于詩高堂生之于儀礼后蒼之于礼記杜子春之于周礼可以當之若秦火之後惟易以卜筮僅存而餘經非此九人則幾乎熄矣此其功之不可泯者以之存祀可也若融等又不過訓詁此九人之所傳者耳况其書行于唐故唐嘗以備經師之數祀之今當理學大明之後易用程朱詩用朱子書用蔡氏春秋用胡氏又何取于漢魏以來駁而不正之人使安享天下之祀哉夫所以祀之者非徒使學者誦其詩讀其書亦將

可倫發者臣考之禮有道有德者教于學者死則為樂祖祭于瞽宗鄉先生歿則祭于社若道援溺人之師道百世如新得加封爵使與從同列祀于學宮非得禮意

一自唐宋以來以顏子曾子子思孟子配享坐堂上而顏子之父顏無繇曾子之父曾點子思之父孔鯉皆坐廡下臣考之禮子雖齊聖不先父食而三代之學皆所以明人倫也夫孔子之所以為教與諸子弟之所以為學者不過明此而已今乃使子坐于上父坐于下豈禮也哉若以為此乃論傳道之功則自古及今未有外人倫而言道者縱出于後世之尊崇非諸賢之本意恐諸賢于冥冥之中必有不安于心而不敢享非禮之祀者臣考之元至順三年嘗封顏無繇杞國公謚文裕孟子之父孟孫氏亦嘗封邾國公臣愚乞下有司于各處廟學如鄉賢祠之制別立一祠中祀啓聖王以杞國公顏無繇萊蕪侯曾點泗水侯孔鯉邾國公孟孫氏配享庶不失以禮尊奉聖賢之意臣又竊見聖學失傳千五百年至程朱出而後孟氏之統始續則程朱之先亦不可缺况程子之父太中大夫封永年伯程珦首識濂溪周子于下僚之中薦以自代而又使二子從游朱子之父韋齋先生追謚獻靖公朱松臨歿之時以朱子託其友籍溪胡憲而得程氏之學珦以不附王安石新法退居于洛松以不附秦檜和議秉祠于閩其歷官行已俱有稱述臣愚乞將永年伯程珦獻靖公朱松從祀啓聖王祠使學者知道學之傳有開必先明倫之義不為虛文矣

東宮官議　王鏊 少傅柱國

人君之學與不學係天下之治亂太子之學與不學係後日之治亂其重可知也賈誼曰天下之命縣于太子太子之善在于早諭教慎選左右今夫庶民之家有子焉則必擇保姆以保護之擇良師傅以教道之而况神器所屬係宗社之安危生民之休戚者乎昔者成王幼在襁褓召公為太保周公為太傅太公為太師所以保其身體傅之德義道之教訓此三公之職也又置三少曰少師少傅少師與太子宴游者也又選天下端正孝弟博聞有道術者以翼衛之所與居處出入者也遂去邪人不使見惡行故太子生而見正事聞正言行正道前後左右皆正人也其身有不正者乎古之教太子者其制如此今國家東宮之官師保而下有庶子諭德洗馬校書等官亦既備矣然宮僚[illegible]皆天下之選學之日晨而授書授畢而退[illegible]所與宴游者誰歟所與居處出入者誰歟不可得而知也又近世之弊然在上下不交然為太子亦且未同于君今也則已儼然端默有言且不敢進又况為君之日乎求上下交而德業成胡可得也昔者三王之教世子必齒于學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆知君臣之義矣其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣此所以學為父子君臣長幼之道而與人同如此下至漢唐此意泯矣然明帝授書於桓榮及為天子矣執醬而饋執爵而酳唐劉洎岑文本馬周遞日往東宮談論治道李泌與肅

述祖制遵之可行否

東宮

石畫

行則衣交出則聯轡坐則對榻
國朝洪武初建大本堂取古今圖書充其中延四方名儒教太子親王分番夜直才俊之士充伴讀時時賜宴賦詩商確古今評論文學無虛日 仁宗于潛邸臣常伏覩其教令長王務
東宮之臣如家人父子又從學詩學為表則
本朝之初亦未嘗如 今制也
英宗幼沖當時大臣無深識遠慮阿時所好務為尊君卑臣非
祖宗之法本然也今雖未能如古之制亦宜稍略君臣之儀敦師友之分使宮僚日侍左右從容講讀講讀之暇宴飲出入吊畫處皆得周旋其間至暮乃退或有翦桐折柳隨事諫止游戲翰墨端其所好宮僚有不法從三師糾正之甚者斥逐不使邪人得預其間如此所謂一人元良萬邦以貞三代所以久長者用

歷引漢宮官然後山之制詳斷明暇之押國儲為後之助

此道也漢宣帝將欲使外家許氏監護太子家疏廣以為太子師友必于天下英俊不宜獨親外家太子官屬已備復使舜監護視此非所以廣太子德于天下也貞觀中撰太子接三師之儀出殿門迎太子先拜三師答拜每門讓三師坐與三師書前名惶恐後名惶恐再拜宋天禧二年庶子張士遜等言臣等日詣資善堂參見皇太子雖令升階列坐然後號受望令皇太子坐受參見許不許至道元年皇太子每見賓客必先拜迎送常降階及門乾道七年討論東宮開講并慶賀辭謝禮儀宮僚講讀照依做講筵稍殺其禮詹事以下至講讀官上堂并用賓禮參見依官職序坐皇太子正席講讀官迭起如儀延英講罷復位節朔不受宮僚參賀元日冬至詹事以下箋賀謝辭初以當見之禮後雖位致辭復位就坐茶湯罷詹事參見拜皇太子答

善案錄宮

議礼合斟酌行之

拜庶子等初上參見皇太子受拜庶子諭德乃請讀雖有坐受之禮止是五禮定三師朝賀東宮儀
上以東宮師傅皆勳舊大臣當待以殊禮朝賀難同庶僚乃命考定其儀四唐制庶官朝賀東宮行四拜禮皇太子答拜二拜三公朝賀前後俱答拜近代答拜之禮不行而三師之禮不可不重今擬凡大朝會前期設太子坐于大本堂設答拜褥位于堂中三師賓客拜位于堂前至日太子常服升座三師賓客常服入就位北向立皇太子起立南向贊四拜太子受前二拜答後二拜乃退

東宮聖學圖　　　崔[illegible]大學士

臣等伏蒙　聖恩擢用　東宮官僚

恩命下臨。無任感激。士人蒙一飯之惠。猶思效報。

聖上獨擢臣等。隆以清秩。委以重任。豈直一飯之德比也。臣等所由萬倍感激。圖報無涯也。仰惟　皇太子今未出閣。臣僚未得供職。未得陳說文辭。無以涵養　睿資。預培

聖功之基。惟曰聞正言。見正事。習正道。久而默化。習與性成。而已矣。臣等又聞古昔聖學。圖史箴誡。日陳于前。于以維持身心。無不備具。進善之旌。誹謗之木。廣聽欲聞。善言日進。則德日崇。諍言日聞。則過日寡。帝王懋求諍言。何也。圖以優進聖域也。臣等竊取古意。繪爲　聖功圖。一十三幅。裝爲一冊。獻上

東宮殿下。其一曰文王世子問安。次曰文王世子視膳。

皇太子大孝如文王也。次三曰文王世子齒讓。

皇太子默契古聖王謙德也。次四曰漢儒桓榮授經。

皇太子見東漢存古風。去隆代未遠也。次五曰神堯茅茨土階。

皇太子知我　祖宗皇帝聖德上符神堯也。次六曰大禹菲飲食。惡衣服。　皇太子敦儉重祀也。次七曰大禹卑宮室。力溝洫。　皇太子知聖王齊身勤民也。次八曰周王稼穡艱難。　皇太子默契帝王傳授心法也。帝王知稼穡艱難。乃知小民之依。不恣逸欲。所以祈天永命也。次九曰周室后妃蠶織。

皇太子知帝王家法也。后妃知蠶織之勤。乃知綺繡難得不敢侈也。次十曰宮中隙地種蔬。　皇太子知我

聖祖盛德同符堯禹也。萬世太平之丕基也。十一曰西苑耕稼。

皇太子知我

聖上恤民稼穡艱難。同符成周之一揆也。十二曰西苑蠶桑。

皇太子知我

聖上家法即成周家法也。關雎麟趾之風也。十三曰商王高宗訪道。頗　皇太子知帝王聖學也。聖王務學。勤誠賢臣語學。詳切其盛於高宗傅說。萬世準極也。此圖次先後微意也。伏願

皇上少垂　聖覽。知詞臣等所繪圖冊。或有少裨

東宮作聖之資。　勅下內使謹厚人員。將臣等所繪圖冊。時進

皇太子觀玩。未用講解文義。且觀圖象。得意契悟。自深愈于講說之煩也。臣等據事直辭。無所忌諱。雖未及古人拾遺補過之盛節。亦庶幾言無偽飾。欲

皇太子預養納言之量。無俾古人樹誹謗木者專美於前也。

鹽政利弊議　霍韜大學士

竊謂立法須公而溥行法須嚴而密然久善而變通之權乃可久而無弊唐劉晏只用淮鹽濟國用臣今姑議淮鹽利弊即天下可推也　國初以兩淮鹵地授民煎鹽歲收課鹽有差亦猶授民以田而收其賦也惟鹽課條例云凡各竈丁除正額鹽外將煎到餘鹽夾帶出場及私鹽貨賣者絞然則耕民納賦租外將餘粟貨賣者絞可乎此法良有深意而後人失之也淮鹽原額歲辦三十五萬引有奇後改辦小引七十萬有奇然兩淮鹽課除正額外猶產餘鹽三百萬引有奇今正額已不得多取餘鹽復不得私賣則三百萬餘鹽安所消遣乎兩淮行鹽地方南盡湖廣西抵河南東盡東海地方數千里人民億萬家所仰食鹽只七十萬引耳彼安所取足乎是無怪乎私鹽橫溢而鹽課[illegible]也　國初竈丁辦鹽每引四百斤給工本鈔二貫五伯文當洪武年間鈔一貫値錢千文竈丁得實利如是而冒禁賣私鹽絞亦可也今鈔一貫不易粟二升乃禁絕竈丁勿賣私鹽犯之罪以死抵此後來行法之弊非初年之失也正統二年令曰貧難竈丁除正額鹽照舊收納其餘鹽收貯本場每二百斤官給米麥二斗十三年令曰每餘鹽二百斤給與米一石若餘鹽二百斤竈丁止得米一石乃私賣鹽即絞亦可也蓋當時此令雖出而米麥無措故官司徒挾此令以征取餘鹽實不能必行此令給民米麥且貧弱竈丁朝有餘鹽夕望米麥不得已則先從富室稱貸米麥然後加倍償鹽以出息者有矣故鹽禁愈嚴則貧竈愈多此之由也貧民賣私鹽人即捕獲富室賣私鹽官亦容隱故貧竈餘鹽必藉富室乃得私賣富室豪民挾海

負險多招貧民廣占鹵地煎鹽私賣富敵王侯故鹽禁愈嚴富室愈橫此之由也且法愈嚴則利愈大頑民見利而不見法惟安頑民數千萬家遂棄農畝專販私鹽挾兵負弩官司不敢詰問近年恃衆往往爲劫此隙不弭必貽大患不止阻壞鹽法而已然既不能講求良法以處置餘鹽復不能變通鈔法以補給工本則貧民何所仰賴而不爲變故鹽禁愈嚴盜賊愈多此之由也此鹽場竈戶之利弊也洪武年間招商中鹽每引納銀八分官之征至薄商之獲至厚故鹽價平賤民亦受賜永樂年間每鹽一引輸邊粟二斗五升商稅雖加邊糧仰足民亦受賜自永樂以前淮鹽引中歲無定額永樂以後歲定七十二萬引復定七分常股三分存積夫曰常股猶常行也商人先納邊糧乃給引目下場候支常年鹽也有守候數十年老死而不得支者今有存積與代支之令可考也曰存積者積鹽在場遇邊糧急缺乃將買閣中起次放支之鹽也此居貨罔利非王法正體成化以後准納折色每鹽一引准納銀三錢五分或四錢二分又令六分商若無見鹽許本場買補夫曰本場買補即開餘鹽私賣之禁矣故姦商借官引以影私鹽然商人竈戶兩得贏利州縣民士亦食賤鹽惟私鹽愈行則官鹽愈壅而法遂大壞今兩折鹽課許納折色之令可考也弘治正德年間或權姦奏討或勳戚　恩賜皆給引目自買餘鹽故法遂大壞而鹽亦平賤復有谷年開中不盡鹽名曰零鹽稱掣餘鹽堆積在所名曰所鹽皆權要報中借影私鹽以壓正額故正德以前鹽價雖平而正課日損自御史秦鉞奏革所鹽稱掣餘鹽每二百斤作一小引稅銀一兩則取之過重自御史戴金奏減鹽價每鹽一引納銀

上策重鈔法

八錢。庶幾適中。今之議者。復論鹽包過大。皆不知本末之見也。蓋洪武年間。鹽一引。納銀八分而已。永樂年間。納粟二斗五升而已。今則每引納銀七錢五分矣。權勢當爭。復取利銀二錢矣。復以長蘆兩浙兼搭配支。商人一身三路支鹽。勞費殆不貲矣。計淮鹽一引。蓋用銀二兩有奇矣。商人轉販。復以市利。則鹽價益湧貴。乃其所也。夫正鹽湧貴。則私鹽盛行。私鹽愈行。則正鹽愈滯。亦乃其所也。此商人中納利害也。今欲復洪武之法。則有上策。欲救今日之急。則有中策。區區修補近年利弊。則已無策。何謂上策。須變通鈔法。鈔法重則錢法均。而鹽法行矣。今若立法使鈔一貫。值錢千文。竈丁得為實利。則額鹽一大引。給工本鈔二貫五伯。餘鹽一小引。亦給工本鈔二貫五伯。各場餘鹽盡屬之官。私扶私賣。即虎絞勿贖。則兩淮正鹽七十萬引。餘鹽三

中策納邊粮

百萬引。召商開中。或如永樂時例。一引輸邊粟二斗五升可也。或如成化時例。一引折銀四錢亦可也。若國課克足。如洪武時例。一引納銀八分。藏富于國。尤可也。蓋私鹽行由正課重也。正課輕。私鹽不禁自止矣。私鹽塞。正課流。邊儲自實矣。故曰上策。何謂中策。須更為令曰。凡各商人中正額鹽一百引。許帶中餘鹽三百引。正鹽納邊糧二斗五升。餘鹽納邊糧二斗。聽與竈戶價買。又嚴為令曰。客商借官引影私鹽。竈戶不辨驗官引輒賣餘鹽者。各照私鹽律絞勿贖。又嚴為令曰。正鹽一引。只二百五斤。餘鹽一引。亦二百五斤。革近年大包之弊。革近年勸借米麥之弊。革鹽場積年轄害客商之弊。而又擇廉而有才者一人。為提督都御史。兼三邊勸農使。遇鹽商納糧。即与收受。糧賤許納本色。糧貴許納折色。俾商無滯鹽。凡積年所以為商人害

無策是不行鈔法則灶戶貧而私鹽盛王鹽重是一自鹽收之弊

者。阻壞鹽法者。悉与革絕。復選廉而有才者一人。為漕運都御史。兼理鹽法。俾自舉用運司提舉等官。凡商人納完糧料。即與支鹽。勿得久淹。凡積年為商人害者。阻壞鹽法者。即與革起。漕運都御史與提督都御史。鹽課邊儲。互相關通。盈縮交與。接濟利病。均為興革。邊方漕粟。共為一心。兩都御史如左右手。然後是以集事。行之數年。即邊儲可足。乃以餘積召募游民。開墾邊地。勸課農桑。邊地愈闢。邊防愈固。百年之利也。故曰中策。何謂無策。洪武初。給竈丁蕩地。復給草蕩。所以利竈戶者甚厚。額鹽一引。給工本鈔二貫五百文。復免竈丁雜差。所以資竈丁者甚厚。歲課止七十萬引。所以取之者甚薄。惟餘鹽不許私賣。有餘即給官鈔收之。下以資竈戶。上以總利權。而均其施。天下食賤鹽之利。竈戶無餘鹽之滯。其法極善。自鈔法不行。則官司無術

四弊貲虐名鹽之害

以恤餘鹽矣。乃曰挾餘鹽者絞。販私鹽者絞。果可行乎。行之而嚴。即竈丁空腹以斃。不然。即為變。行之而寬。即三百萬餘鹽之利。盡入姦人囊橐矣。法之弊而窮者一也。竈丁窮矣。轉而逃逋。乃區區蠲濟。區區招復。千日扼其喉。一朝與之食。可聊生乎。故撫賑徒勤。逋逃益甚。法之弊而窮者二也。招商中鹽一引銀四錢。已重矣。今復加而七錢。尤重矣。買窩賣窩。刻取二錢。邊上科罰。或三四錢。勸借米麥。亦復二錢。殆不知幾倍重矣。稅愈重則利愈大。姦人避重稅而趨大利。避重稅則正課壅。趨大利則私鹽行。私鹽愈溢。正課愈壅。雖絞刑治之。不可禁遏。況有贖刑之令。有獲鹽不獲人不問。獲人不獲鹽不問之令。蓋開寬路示之趨矣。則私鹽如何不益溢。正課如何不益壅也。法之弊而窮者三也。私鹽盛行矣。官兵捕獲。迄無寧日。頑民挾刃。率相旅拒。狂

鹽政弊至此極矣有司之孔棘矣溺〻獨何心哉〻〻

揚子江。及各海港者。高檣大舶。千百為聚。行則烏飛。止則狼踞。殺人劫人。不可禁禦。官兵敢遠望而不敢近。語在兩淮通泰。實應州縣民厭農田。惟射鹽利。故山陽之民。十五以上。俱習武勇。氣復頑悍。歩刑不忌。前年流劫。幾致大變。故淮安官軍不惟不捕私鹽。且受餌利而為護送出境矣。山東官軍不惟不捕私鹽。反向鹽徒丐鹽充食矣。鹽徒千百。白日挾刃。徑行州邑。官兵不敢詰。何矣。州縣不敢言。科道不肯言。陛下高拱。焉得知之。抑亦諉曰。事弊已極。無可奈何。再及數年。則官兵之追捕日嚴。鹽徒之旅拒日銳。拒捕之迹日著。則罪惡之狀日深。官司列罪狀以請法。愚民罹罪罟。乃逃生出不獲已。必激他變。將誅夷之。則情可哀憫。將緩縱之。則頑擴愈甚。禍釁所極。遂有不可言者矣。法之弊而窮者四也。故曰無策。臣嘗竊

[illegible]重任人尤有卓見

曰。治鹽利猶治河患也。治鹽利不究弊源。惟末流之防。猶治河患不從源塞。蓋準堤衛。引為陂堰。鑿為溝渠。以廣其流。而分其勢。從而下流浚其淤。土厚其堤防。則愈浚愈淤。愈築愈潰。亦勢也。自正德以後。講治鹽法。事例叢瑣。無益鹽利。祇之驅民為盜而已。故今欲興淮鹽之利。須選淮安漕運及三邊提督都御史。講求其法。而責以底績。選人得失。委託專。斯成效虛實。尤當責之吏部。期之數年。鹽利不興。邊儲不實。邊民不蕃。邊地不闢。不收久大之效。而坐策治安。兩都御史吏部尚書侍郎。誅罰連坐。然後任人者不敢苟且。任于人者不敢怠玩。而政有實效。此兩淮利弊也。舉兩淮。即天下可知也。

懲胡議

袁袠　庶吉士

永之少年即析經世之志中遺坎傷究其詳於人者述之高繇固詳漢之其勢力高古列詳精詳又剝抜已

昔蒙古氏以陰山之餘孽。遭陽九之否運。遭宋祚將傾。金鉉告訖。奮自沙漠。奄有中原。天奬其兇。盜據神鼎。積乘之長。偃然宸極。北窮幽陵。南界炎州。東際戍池。西漸虞淵。九夷八蠻。無思不服。自開闢以來。僭竊之盛。提封之廣。未有逾此者也。然而醜俗昏風。多襲其故。詩書壞而禮樂崩。天地閉而賢人隱。聚麀之穢。翁手宮帷。相殘之禍。尋手骨肉。三綱既絕。四維攸斁。由是大盜蜂起。神州鹿駭。涉勝之徒。並起而亡胡。于時據州郡竊名號者。二十有七姓焉。然皆政刑不修。紀綱相勝。攻城屠邑。血流赤縣。以暴易暴。秦之與項。相去幾何哉

太祖皇帝躬龍虎之姿。總江淮之旅。撫霸王之略。協天人之運。不階寸土。挺起塗山。首下采石。雄據金陵。深根固本。以基鴻業。

述聖祖述宣廣之功烈詞豊抗員神王

雄文高筆〻〻逸人

內以江東之眾。外資淮泗之勢。熊羆霧集。爪牙川至。寢宸以來王宋之英。虞受以納陶劉之策。推轂以重徐常之權。分閫以崇李湯之任。掌策畢屈。百戰咸克。算無遺規。動無失慮。彭蠡之役。血戰累旬。湖水變赤。元兇受馘。雖黃帝之涿鹿。光武之昆陽。方斯蔑如也。遂乃九有歸心。三靈效順。不出建業。而分遣虎臣。摧剛冠如燎毛。掃堅墉如風葉。中原廓清。河朔底定。殘胡醇醜。遠遁龍荒。千古之兇除。百王之恥雪。駿功茂烈。自生民以來。未有如我

太祖者也。天下既定。厭苦兵革。雖肅清沙漠。歲以為當。猶未能窮追遐討。使王庭絕於幕南。困獸竄於故穴也哉

文皇帝深籌遠算。悟其欺之謀。鑒念留侯之遺策。以為天子建都。必居形勝。金陵偏安。非長久之王計也。肅東天啟。秘略神授。爰即幽幷。以為鼎宅。左控遼海。後枕隲關。三關虎踞。九邊龍蟠

述文皇服胡之烈華銘變屬鵠夫其富

固將以峻華夷之限恆周秦之邊者也循以不一勞者不永佚一日縱敵百世之患是故連年北討志滅胡虜逾忍憤出陰山勒銘碣乎燕然築京觀於瀚海蕭條萬里都不見虜雖秦皇之卻匈奴漢武之攘單于固未能耶擐介胄蒙犯霜露離法宮之深密而驅騖乎不毛之地如我

述後世虜之患猶威事賴先也敢

文皇者也其為子孫計萬世之深遠也一再傳後邊防漸懈胡運復振己巳之秋土木之禍至今寒心猶賴社稷有靈也先悔禍喪君有名廟算亡失于謙竭忠于內石亨輸力于外京城危急而九服宴然故能反　皇輿于紫闥正帝座乎黃屋然而受降要害之城河套沃饒之藪遂棄為外地水草耕牧虜獲其利厥後以來火篩小王子跳梁猖獗大同宣府延夏甘肅疲於奔命朝廷旰食殆無寧歲迄乎今日吉囊俺搭尤異往時控弦十

神完氣茂而詞彩俱暢

萬之騎深入蹂殘疆埸殘毀城堡烽火通于秦渭羽書飛乎京師控扼不久失亡相繼情見力屈虜益得志又以債帥成風驕將失馭鹽法壞而弗修屯田廢而徒設府空虛衣糧不給六邊之士枵腹荷戈日不一飽寒冬栗烈衣不蔽體虜至則喪膽褫魄奔北不暇虜退則上下相慶謂且亡事此誠賈生痛哭之秋江統憂思之日也何則劉淵石勒之雄不能有晉也吐蕃回紇之衆不能有唐也志不出金帛欲不過子女自夫金元肇胸

北人主文天我為感慨

虜志叵測其心且曰是中國者我嘗據有之矣蓋未嘗一日而忘中國也由此言之然後知

文皇帝之慮患深而懲胡之策不可不熟講也

廣謚議

徐師曾　翰林吉士

文太史衡山公評昌大俊偉不事雕繪而精彩煌然

賞罰者一時之榮辱也謚法者萬世之榮辱也夫賢而賞不肖而罰理之常也然賢者或不賞而罰不肖者或幸而賞則是非之辨不明勸懲之典不行而人主鼓舞天下之術窮矣聖人知其然是以作為謚法以濟之賢者不幸生前僅罰而死後獲美謚則足以為萬世之榮不肖者生前幸賞而死不免惡謚則足以為萬世之辱嗚乎一時之榮辱甚輕萬世之榮辱甚重則人情安肯肩一時之榮而甘萬世之辱哉古者臣子于君稱天以謚且猶不敢徇私於有幽厲桀紂之號况君之于臣乎

謚不徇私方可為萬世公論

國朝賞罰當矣間有見稱于生前而不能無議于身後者則謚法誠不可緩也

太祖初興未遑此務故唯　藩王武臣有謚至

論今日謚不及惡之弊切

成祖始謚文臣之後彼賜者多然或緣奏請或出內降不由考功不牒太常予者享美典不予者免惡名　國家二百年文治隆洽而于此頗有不數數然者愚竊怪之豈其別有大焉者而不肯此與抑或恡惜而不予也夫古所謂謚者兼美惡而稱之也是以有榮有辱可勸可懲若予者享美典不予者免惡名則榮常肩于生前辱不及于身後猶廢謚也謚既廢矣將必專恃刑罰以懲惡而可乎愚竊謂今在內則府部院寺五品以上在外則方面諸臣皆當有謚或仕或罷沒必申報考功司河南道

修文懲皆

稽查在任功過評隲人品高下移文太常撰議奏請然後吏禮大臣審定覆題不由閣擬不從中制使天下曉然知賢者雖抑而必伸不肖者雖申而必抑則勸懲之機風動海內頑有出于刑賞之上者何憚而不為哉或曰古者生無爵死無謚如子之

言不幾於濫乎愚應之曰不然古人所謂爵者有二言曰列爵惟五此以公侯伯子男為爵也孟子曰公卿大夫此人爵也此以公卿大夫為爵也況周人稱爵下逮命士豈必分土析圭然後為爵也方今京朝五品以上在外方面諸臣列于大夫非特周之命士而已以應謚法何名為濫安得謬引曲說而沮古今之大典邪

高相民中立公評　發明二祖不可並配者燕諸神理考諸往牒於諸儒非淵源了然剔若於者古哉乎其言之也

郊祀二祖並配議

夏言　大學士

臣於三月十一日節該欽覩　聖制南郊祀天北郊祀地以二至日行事臣無任慶幸以為天地合祀南郊自東漢以來歷代循襲朱子所謂千五六百年無人整理而陛下今日獨破千古之謬一旦舉行誠可謂建諸天地而不悖者也又伏覩　聖制南北二郊俱以我皇祖高皇帝奉配仍於歲首祀上帝於大祀殿以我聖神文皇帝奉配臣無任慶幸以為虞夏殷周四代之郊惟配一祖後儒穿鑿分郊丘為二祭及誤解大易配考孝經嚴父之義以至唐宋變古乃有二祖並侑三帝並配之事宗周典禮蕩然而　陛下今日獨觀萬化之原一旦更定誠可謂質諸鬼神而無疑者也夫天地合祀之非與祖宗並配之失一也漢

兩郊分配各全其尊此至當不易之論

復而下天地之祭或分而復合合而復分祖宗之配或正而復失失而復正中間大儒名賢之論未嘗不確有定見而時君世主膠於淺陋疑於信從使郊祀大禮卒不得以大明於世此聖人之所以難逢而大道之所以日隱也恭惟我皇上以天縱之聖挺生千載之後而一旦為此度越百王之舉誠可謂考諸三王而不謬百世以俟聖人而不惑者也奈何今日禮官廷臣乃猶或依違疑沮於其間臣誠不知其何也昨於十日禮部會官於東閣集議尚書李時首言天地分祀南北郊聖諭已定無容議矣惟　太祖　太宗功德並隆並配天地已久今宜仍舊大祀殿及圜丘方丘俱當以　二聖並配於時臣應之曰　聖諭以　太祖配天　太宗配上帝正是各全其尊天與上帝一也因是功德並隆故皆得配天非有差等大祀殿

並配則兩失其尊矣臣不敢擅議定從 聖制萬一還就皆為
非礼若圜丘方丘俱配 二祖則是今日之失以是我
皇上肇建大禮豈可重貽後人之議臣不敢從於是尚書方獻
夫贊之曰言之言亦是兩郊之配今日新禮也當求至當李承
勛亦贊之曰是宜以兩請議上以俟 宸斷羣臣次第畫題臣
亦畫題而退自是不知禮官議奏云何然疏上今九日矣不奉
明旨連日外間傳聞少傅兼大學士張璁翻上奏必欲
二祖並配臣不勝疑駭初意 聖制已明示在廷得禮之正無
容紛紛又久俟 明旨不下竊恐 聖心亦不免於疑疑則不
免於改制矣萬一有是則違經叛禮貽譏萬世非細故也臣敢
昧死為 陛下陳之臣謹按孝經郊祀后稷以配天宗祀文王
於明堂以配上帝春秋傳曰自外至者無主不止則天地之祭

此言不可並配者一

必有所配祭皆循神作主之意也且對越天地神無二主禮尊
一體所以尊天地之尊明不敢瀆耳將諸神豈其不可並配一
也已三代兩漢之盛莫之敢易兩漢以高祖配天東漢以光武
配上帝義亦正矣唐初始有兼配之事並於中禮官爭言郊丘
諸祠遂有三祖同配之禮開元十年明皇親饗圜丘禮官建議
後罷三祖同配宋至道三年詔書親郊圜丘以太祖太宗並配
至景祐二年詔禮官詳按典禮辯崇配之序仍以太祖定配嘉
祐六年諫官楊畋論水災由郊廟未順禮院亦言三祖同配非
禮翰林學士王珪等曰推尊以享帝義之至也然禮之不可以
瀆故郊無二主今三后並侑欲以致孝也而適所以瀆乎帝非
所以寧神也請如禮官議七年詔南郊以太祖定配司馬光曰
古之帝王自非建邦啟土及造有區夏者皆無配天之理故雖

此言不可並配者二

說得明快使主並配者將何說之辭

周之成康漢之文景明章其德業非不美也然而子孫不敢推
以配天者避祖宗也光之言可為萬世訓矣此漢唐宋之故事
如此考諸往牒其不可並配二也禮曰父坐子立孔子曰事死
如事生又曰祭之以禮今
太祖父也 太宗子也然則 太祖在御之日我
太宗敢與並坐否乎以分則父以功德則肇基受命之祖我
太宗建北都以垂子孫萬世久安長治之業功則盛矣然克平
僭亂混一區宇掃[illegible]天之虜以復我中國帝王所自立之天下
而全付于 聖子神孫者則 太祖之功德又振古帝王之所
無也今以父子之間連祔並席尊卑不協於序幽明不通於理
豈所以安我 太宗之心乎豈所以安我
太祖之心乎豈所以安我

此言不可並配者三

若二祖同配非為二本矣烏乎可

皇上之心乎然之義理其不可並配三也且
聖諭曰朕奉天欽祀天報本之典故所為問當遵復
皇祖之始制露祭於壇方合古先聖王之意以盡事天之本又
曰人君祭天乃報本之禮大哉王言真洞達禮樂之本矣程子
曰萬物本乎天人本乎祖故冬至祭天而以祖配之以冬至氣
之始也是故人本一祖也萬物本一氣也寧有二本乎哉若以
二祖並配則失一本之義矣先儒陳氏曰古者祭天於圜丘掃
地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以
盡其意之委曲故有大享之禮焉此周家明堂之祭所由起也
天即帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配焉后稷遠矣配
祭於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文
王親也配文王於明堂亦以親文王也尊尊而親親周道備矣

必如此分配方與成周之制合

並配則各失其尊分配則各全其尊二語極當

故郊者古禮明堂者周制也周公以義起之也欲尊文王而不敢以配天者避僭也此周事然也今
陛下斟觀古昔更定大禮正允合於宗周之典是故奉我
太祖配天於圜丘則周之后稷配祭於郊者也所以尊
太祖也奉我　太宗配上帝於大祀殿則周之文王配祭於明堂者也所以尊　太宗也二配並萬世不遷之法也豈有抑揚輕重於其間哉故並配則各失其尊分配則各全其尊矣臣不知議者又何所疑也以臣觀之所謂聖人復起不可易者也建百王不易之盛典垂萬世無疆之令名則堯舜禹湯文武周公孔子在天之靈我
太祖　太宗列聖在天之靈我
恭睿淵仁寬穆純聖獻皇帝在天之靈無不慰悅下至濂洛關閩諸大儒及我國初定禮諸儒殁而有知亦將含笑於九原之下臣雖死之日猶生之年也惟
聖明留意焉天下幸甚萬世幸甚

奏進樂書乞興正樂疏　嚴嵩　大學士

作者具存齋公評　樂在國家其典鉅其義難明故録之以俟後之興正樂者有所攷焉

禮部從礼科抄出新選山西遼州同知李文察奏臣聞諸周礼奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖閱諸詩肅雝和鳴先祖是聽閱諸書舜命夔典樂教胄子自古聖帝明王未有不若是而能以化成乎天下者矣
陛下之聖德復古樂于今日正所急之先務也故敢將順其美于樂記而有補說之作以足陳澔集說之意所以明樂理也於律呂新書而有補註之作以發蔡元定之蘊所以明樂声也於伏羲卦圖文王卦圖夏禹九疇圖箕子洪範圖而有解說之作所以明樂理之原也于興樂而有要論之作所以明古樂必可興于今日也不揣愚賤續有奉獻以為興樂採擇之備覽且四聖圖中非徒寓乎樂理体無不具用無不周有恭身之術焉有正心之方焉有修身之要焉有立政之道焉故臣又作四圖用說第一圖用說所以保聖躬也第二圖用說所以明聖心也第三圖用說所以一聖動也第四圖用說所以立聖政也為此將臣所與四聖圖解二卷樂記補說二卷律呂新書補註一卷興樂要論三卷共二帙親齎謹具奏聞等因奉
聖旨禮部看了來說臣等切惟我
太祖高皇帝定鼎之後拳拳以復古樂為念但時當草創欲為未就仰惟
皇上以羲黃堯舜之德際重熙累洽之運則值百年聖熹述作之時制大礼以定天下之式必作大樂以平天下之情但樂之道廣大微妙非惟情義雖明而其所謂制度亦亦失傳久矣西漢

論亦正有獨見不類迂說

審音知樂今至其傳皆賣洪無一二足知樂

考古之共相訂正古樂其可復乎

去聖未遠樂家有制氏世在樂官但能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義。況數千載之後乎。今遼州同知李文察奏進樂書乞與正樂一節。臣等看得其所進樂記補說補註等書。所以明樂声樂理樂原亦有前人所未發者。其議于人声中考定五音以為制律候氣之本。其法似為徑截。昔宋人楊傑議曰。八音皆不能無失。惟人禀中和之氣而有中和之声。八音律呂宜皆以人声為度。且人言人志詠以為歌。五声隨歌。是為依永。律呂協奏。是為和声。此皆取之虞書者也。李文察所議似与此合。惟我
皇上聖德居位。懋建中和之極。實秉制作之權。則考定元声。興復雅樂。今日實惟其時也。

陸宗伯平原公評

論戶部出入揭帖

張居正太師文忠公

臣等看得 國家財賦正供之數。總計一歲輸之太倉銀庫者不過四百三十餘萬兩。而細至吏承納班僧道度牒等項毫釐絲忽皆在其中矣。嘉隆之間。海內虛耗。公私貯蓄殊可寒心。自
皇上臨御以來。躬行儉德。覈實考成。有司徵輸以時。逋負者少。發貪犯贓之人。嚴併不貸。加以北虜款貢。邊費省減。又適有天幸歲比豐登。故得倉庫積貯稍有贏餘。然閭閻之間已不勝其誅求之擾矣。臣等方欲俟 國用少裕。請
皇上特下蠲租之詔。以慰安元元之心。今查萬曆五年歲入四百五十五萬九千四百餘兩。而六年所入僅三百五十五萬九千八百餘兩。是比舊少進八十餘萬兩矣。五年歲出三百四十九萬四千二百餘兩。而六年所出乃至三百八十八萬八千四百餘兩。是比舊多用四十萬餘矣。問之該部。云因各處奏留蠲免數多。又節年追賍人犯財產已盡。無可完納。故入數損少。又兩次奉 旨取用及湊補金花拖欠銀兩計三十餘萬。皆額外之端。故出數反多也。夫古者王制以歲終制國用。量入以為出。計三年所入必積有一年之餘。而後可以待非常之事。無匱乏之虞。乃今一歲所出反多于所入。如此年復一年。舊積者日漸消磨。新收者日漸短少。目前支持已覺費力。脫一旦有四方水旱之災。疆埸意外之變。何以給之。此皆事之不可知而勢之所必至也。比時欲取之于官。則倉廩所存皆虛。無可措處。欲取之于民。則百姓膏血已竭。難以復支。而民窮勢蹙。計乃無聊。天下之患有不可勝諱者。此臣等所深憂也。夫天地生財止有此數。設法巧取不能增多。惟加意撙節。則其用自足。伏望

引證必切

皇上將該部所進揭帖置之　座隅時
賜省覽總計內外用度一切無益之費可省者省之無功之賞
可罷者罷之務使歲入之數常多于所出以漸復
祖宗之舊庶
國用可裕而民力亦賴以少寬也鄙諺云常將有日思無日莫
待無時想有時此言雖小可以諭大伏惟
聖明留意

裁定　宗藩事例議　　張居正 大學士

先該臣等題奉　欽依重修　大明會典節奉
勅諭卿等宜督率各官悉心講究以成一代畫一經常之典昭
示無極欽此欽遵隨開館纂修將臣等所得各衙門事例惟禮
曹為繁　國家典章亦惟禮制為重乃屬纂修官先將禮曹纂
完送副總裁官有改然後呈送臣等刪潤近該副總裁禮部尚
書潘晟等將各官所纂禮曹事例參互考訂呈稿到閣臣等仔
細參詳　國家典禮如儀制祀等項皆出
祖宗列聖參酌裁定具精極當臣等不敢妄議但汰其年月刪
其重複分類編錄以垂永久惟　宗藩一事條例最繁前後事
體參差不一似皆因時立法未能悉協于中至嘉靖四十四年
該禮部題覆言官建議始定為　宗藩條例一書頒布天下比
時禮官亦甞以類考　累朝典制博采諸宗建白斟酌損益既
理厥以矣然以臣等愚見觀之揆諸事理尚多有未當者推原
其故徒以　天潢支派浩繁祿糧匱乏　國家之財力已竭
宗室之冒濫滋多不得不曲為防閑嚴加裁抑顧集議之始未
暇精詳中間彼此矛盾前後牴牾或減削太苛有虧敦睦或議
擬不定無所適從或一事而或予或奪或一令而旋行旋止或
事與理外室碍難行或法與情乖輕重失當徒使奸猾得以滋
弊有司無所持循略舉數端可知其槩如　親王樂工二十七
户乃　高皇帝所定載在　會典蓋以　藩王體尊其燕饗皆
得用樂不獨迎接　詔勅為然今乃槩從裁革此減削太苛事
例之未安者也又如　親王故絕既許為之繼封以重大宗又
必親弟親姪方許請繼及查例行之後亦有不由親弟姪而

繼封者。此議擬不定，亦事例之未妥者也。又如　郡王初封者
爵秩雖同，然有　帝孫　王孫之異，亦當視其親疎以為差等。
今房屋等項一槩停給，此親無隆殺，亦事例之未妥者也。又今
文官三品以上皆得給與祭葬，　郡王體亞　親藩，乃身後墳
價牌價停給，此忠厚之體亦事例之未妥者也。又如　郡王故
絶者不准襲封，而以無罪革除者反得襲封將軍等未有子者，許
選繼室，而　親郡王未有子者，乃反不許選繼擅婚庶人，俸糧
止給五十石，而無罪庶人乃得七十餘石，又歷世不減，此恩紀
失倫，亦事例之未妥者也。又如　郡王與　親王同城住居，故
絶者止以本等當無奉祀，而另城　郡王故絶者，其子又得世
授鎮國將軍，此事同例異，亦事例之未妥者也。又如擅婚子女，
不定年限，柴花畫革，有一府而至數百位者，於法不可盡革，不

革則又廢法，此豈立無序，亦事例之未妥者也。又如　郡王故
絶與以罪革降者事體原自不同，其冊印亦當分別進繳，今乃
革從繳革，混無別，亦事例之未妥者也。又如濫妾及花生
所生子女，有請名封將保勘宗室通行革奪，長史等官俱問發
邊衛充軍，及流官寄籍奏請選婚若革退另選，將被選之人發
邊衛充軍，遇赦不宥，此立法太嚴，亦事例之未妥者也。諸如此
類，尚不可以悉數。大令所以布信，數易則廢法，所以防奸，二三
則玩。見今該部處置　宗藩事情，惟用此為準，因時救弊，似亦
未為大害，但欲勒成編冊，昭示將來，則必考求　國體，審察人
情，上不虧　展親睦族之仁，下不失酌盈濟虛之術，使情法允
協，哀益適宜，乃足為經常可久之規，垂萬世不刊之典。今觀其
例，議實多未妥。臣等欲因仍紀載，則恐事理不順，有碍施行，欲

復從簡易，則先皆題奉　欽依，今又敢以臆見擅為更定。照得
萬曆四年六月內該禮部題為名封事，奉
聖旨：這宗室濫妾所生子女於例已不許請名請封，乃至令比
妊易籍發為編民，殊非情理之當，見今重修會典，此等條例都
着該擬停當改正行，欽此。合無
勅下禮部遵照　前旨，將前項條例再加斟酌，并
累朝見行事例係關　宗藩者悉行裒集，分類編錄，仍會同多
官議擬停當上請
聖裁，著為憲令，然後開送臣等纂入　會典，庶法以畫一，而可
守令以堅信，而不惑懸諸日月，萬世無弊矣。緣係纂修事理，臣
等未敢擅便，謹題請
旨

保甲議　河洛文翰林學士

必議其流

論按保甲之名昉自熙豐世儒所詆訾以為繳政而不欲行者愚謂不然法有宜于古不宜于今即三代良法在今亦繳政矣非政之弊與時違也苟適于時雖管商所建吾安得而廢之且必懲熙豐而廢保甲則甯與周政同無足論而周之比閭五兩亦非邪況徒襲其名而不盡沿其名沿其名而不盡沿其實以古之法行今之意其誰曰不可今海内人安百姓樂業間有不逞弄兵潢池隨即殄滅似無隔慮已然桑土之防古今慎之大衛兵籍在衛所兵非籍在郡邑保甲之籍任鄉閭互相表裏萬全之道民可與樂成難與慮始驟發其端難有不病其擾者愚

言保甲之行有三善

以為保甲之行有三善焉今有積貯於此將官守之抑募民守抑抑與其家人戮力而守也故衛兵者官守之者也民壯有慕

民守者也保甲者與其家人戮力而守者也今第令十家為甲甲有長各鄉為保保有正鄉大者或為數保鄉少者咸併為一保保統戶有司哲之而司其長若正之廢置如綱屬綱如臂使指仍令家籍壯丁幾何衣粮幾何應用器械幾何保自為捍禦甲自為守望家長教戒屬之甲長甲長教戒屬之保正寇至在

此行保甲之善一

一甲則戶相應援在一保則甲相應援在各鄉則保相應接並量其遠近列其規條明其賞罰著為會約不如約者保正曰有司罰之有司第時以游兵稽覈其間如此則緩急有濟寇卒難乘一善也且寇徃徃負山阻江憑恃岩險以為無頼游民淵藪而其出也潛城匿市偵伺虛實又卒籍其鄉里無賴者以為鄉

此行保甲之善二

道今保甲既行令各開具丁男之數與其衣食之業出入遠近之期家懸于門即有游惰作奸犯科瞭然可稽二善也又商肆

此行保甲之善三

旅邸朝夕互稽稍涉可疑其審詰之否且連坐即有奸細無地可容踪跡易得三善也故保甲之法可行明甚天下無事則相與屬衆讀法勸善規過申說

高皇帝諭詞略如周正黨正遂意以成俗禮而消訟事即軍令之寄于內政都徒出于比閭此其與徵調召募之紛紜相去遠矣第其繳也有司不舉其實保正以收于民父之法廢而意失其初乃至編保甲之丁以為徭移保甲之役以為賦又或調以他役假以別需鄉豪自置漁獵下戶若是保甲無益于民而反以滋弊者則有司不善用法之過也若韓魏公刺陝西初亦謂聽民自便無復他用其後遂籍以配邊愚宜嘆韓公之未有以持其後也然亦末如之何矣夫民雖至淡本欲為閭閻赤子計亡窮也請空懸書公門要以必行明示其籍在各保而不在官官

惟治以法而不與其事至于各郡事宜亦且聽民自陳其便而度可必行之慎保正之擧重因循之罰庶乎可然非良有司亦莫任其責者是使韓公之弊復起于今而法与熙寧無異也故法一而已周公以王管子以伯熙豐以弊此其故何哉當事者可深長思矣

保甲議

許　國大學士

論利害若法宜見通達世務者

保甲之善乎曰甚然而既豈以厲民若何曰此非法之過而用法之過也保甲之名自熙豐始也然而其法不始熙豐也周也而比閭什五矣齊也而軌里連鄉矣秦也而收司連坐矣周猶是法也然乃主于皆睦其民而因之以比分故民生和同而周以永寧齊猶是法也然乃主于寄軍令以漸方於于天下要使民守相固戰相彊故其民比志而齊以霸秦亦猶是法也然乃主于使民告姦其民比居而有相仇之心故雖盜賊而卒貽秦亡蹂斯以莅法願用之何如耳法爲故馬安石之始用保甲也固曰使民自相保而弭盜也民未稱厲也已勤令肄習武事而民之困者十二三矣安石曰寓兵于農古也則古未嘗令民輸兵費也宋而既賦民財養兵矣又令自為兵是再役也則毋

歷叙周齊秦宋行保甲之法

論其卒之驗撰而其始固有所不可也雖然非其勤保甲肄武于官乎則可而非非其行保甲乎則不可保甲者弭盜之要策其法襲用至今而利猶可屈指數也聯戶為甲聯甲為保一戶有盜鄰走而相救援或禦其衝或邀其歸盜將安逃利一遁掌名籍互相覺察亦必稽其所往即有深丸椎埋之徒不得萌孽利二有記宿於其家者并籍之其戶下衆庶連坐必其審詰好宄無所藏匿利三宋之害自籍之為兵始也今固未嘗籍之為兵也而三利存焉知之何其同法之不可行也然而今之行也亦有害今之利與宋同而其害與宋異有司行部往來墟落務明得意使民舍其稼事以相送迎甚乃編保甲以為稅科丁賦以充需請尉丁亦借名稽覈以為利胥官胶之保保胶之甲甲胶之户一不盈欲則誣以它端民不畏盜而畏吏所謂長若正

其言保甲之利有三

其言保甲之害

者又多豪舉武斷於鄉甚乃自為淵藪多懼見發莫敢誰何鄉村部屋或隔山阪守望不相及而懸從連坐使民見謂保甲無裨于民而反以滋害則亦不善用法之過也宋之害變而增于法之外今之害緣而起于法之內者其過在有司有司誠下令令保甲曰爾等主自相守望一切公家役不爾及爾居吾不爾借爾務自辦治即盜發吾以法繩其後長正非其人衆共推擇長者告我吾為若易之居遠不能相守望者告我吾為若擇便近者更附之持此之令必信必果而曰民不稱便則亦不吾議法矣若王文成之議曰因是而修之補其偏而救其弊則賦役可均因是而修之警其薄而勸其厚則風俗可淳因是而修之導以義而訓以禮則禮樂可興此存乎其人非愚所能一二數也

句法其[illegible]

省舉劾議　　王錫爵 柱國大學士

臣嘗讀史而嘆齊威王得御臣之術也齊威王委政以來國人不治矣當是時即墨大夫最賢而左右乃日毀之也威王使人視之田野闢人民給官無留事東方以寧賢也則召而語之曰子不事吾左右以求譽夫封之萬家阿大夫最不肖而左右乃日譽之也威王使人視之田野不闢民貧苦趙攻鄄不救衛取薛陵不知不肖也則召而語之曰子其幣厚吾左右以求譽夫烹之譽者並烹之譽阿者即毀即墨者也於是羣臣震恐莫敢飾詐務盡其誠齊國大治夫即墨賢封賢阿不肖烹不肖可矣而并毀私譽之必誅豈非謗妬者即壞政之原朋淫者即假手之資哉驩兜之放於崇山也其罪不可考見獨故嘗舉共工耳而舜亦自言其堲讒說殄行也由此言之威王之所以奮其飛

鳴以舉劾臣工者其即舜之術與今夫倉公之用藥也將欲使之去邪而保正則必先制其性炮炙浸漬靡不備至苟不制伏而惟其性之所為則將橫發爛縱邪氣益張正氣益耗幾何其不溘然以斃也君之用人何以異此天下司府州縣官吏賢否獨在撫按臣嘗聞即舉矣其舉者必方面大官也不然必進士州縣也不然必其突梯脂韋善為媚者也不若是千百中之一二耳其劾者必州縣小官也不然必舉人方面也不然必其倔強倨亢不善為媚者也不若是千百中之一二耳是故東方明矣卑砥而候於門屏斥盜輿擔矣錦繡鴈行蹀躞鷺立臨廁偃僂唯諾口吶吶如有吞則大官莫不皆然況小官乎何者祈舉而免劾也使車至矣喘汗而迎於途抱杌視膝望塵展拜畚品極水陸之供帳擬王者凡所以悅耳目娛心意者纖悉具備則進士莫不皆然況舉人以下乎何者祈舉而免劾也大官進士輩乃未艾吾之舉者常在焉而又速之以媚小官舉責止消有所吾之劾者常任焉而亦遂之以媚是以上下混淆邪正雜揉公道榛塞人心澆瀉此國政之大蠹習俗之深痼也夫天下如此其大矣賢人君子如此其不少矣而臣安敢妄有以詆之哉人之言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言臣嘗迹其事矣萬寶咸林倉庾告匱田野未見其闢也糟糠不厭短褐不完人民未見其給也官怠而不勤吏姦而俟賄事未見其不留也貧苦失職閭里呻吟百姓未見其寧也天下一家固無敵國相侵之寇然郊門之外盜賊白屠鄉聚老幼係累疾死為之溝下典兵者未嘗遣一卒以援之緩急其可使乎皆往往被舉矣此臣所以妄議之也夫媸妍因乎強弱則剛者吐而弱者茹美惡視乎苦甘則佞

人登而直人遠豺狼載道豨豕為羣猩鼠同遊紙墨更態使過威王以無事矣且藥未有不制而可用者也臣願陛下攬虞舜之權收齊王之柄審舉劾之司重考按之責如所謂使人視阿即墨之為者然後以行刑則公道昭明誰不懷畏而又操縱乾綱畀治制舉之吏則其制乎御史即所制天下郡縣也使天下至愚人主安能盡知故寄耳目於左右曰皙而黑白不殊耳潰而淫雅相混則是以天子自為而後可耶甚矣人之不忠也天子固無自為之理而左右又不可盡信然則齊威之術可以其異於舜而廢之哉

一篇關鍵在數言

復河套議　王錫爵　文華殿大學士

盖聞智者必待時而舉事君子不昧勢以圖功是故坐有所當盡而機有所必審志有所必奮而謀有所不可略者是之不倫難與慮終矣河套本中國故壤界以黃河固天之所以限華夷也詎宜棄而不守藉寇齎盜然於以今之時勢則有當復之理而無可乘之機多必奮之志而鮮萬全之算是故不能不為圖畢者深長思也河套自周秦以來為國為郡漢置朔方唐城受降據險阨胡往跡具在我　太祖以神武定天下　成祖躬禦六飛三犁虜庭其虜既破我亦未暇舍黃河而衛東勝計則偏矣後又撤東勝以就延綏套地遂淪之犬羊矣然正統弘治之間我雖未守彼亦未取不見可欲其心不動不奪所恃其攻不力取之可也乃竟因循盡地自守捐天設之險失沃野之利

時勢不能取在今日否

此[illegible]之士所宜以拊膺而有志之士所以扼腕而懷抉者也先臣余肅敏公置鎮榆林想亦有志斯舉而套卒未復鎮則[illegible]闢疆無聞轉輸難繼孤懸獨立沙磧為墟外之不足恃為猶[illegible]內之無所資其賦役不有其利而益處其勞豈蒙賢固欲于遠謀抑其時或亦有掣肘而未終其志邪然弘治以前我守稍成常校套搗其巢穴嗣是我謀日疎任虜出入涉流履冰棲離近塞蔑所顧忌今且盤踞其中滋其畜牧遂其生養譬之為家成業久矣又今昔異時強弱異勢事體利害之緩急人情好惡之向背萬有不齊不可以不慮也欲一舉而復之無迺難乎故曰有當復之理而無可乘之機多必奮之志而鮮萬全之算也請條言之以干天聽夫敵有盛衰我有強弱以強值弱僅足相當以弱值強是為無策漢武雄斷天啟衛霍不世之將也

此四句正承上文以啟下文之條

然衆四出不能一屈單于之膝成哀短祚內釁且生而呼韓邪稽顙保藩北此何也漢武值其盛強而成哀際其衰弱也馬步矢刃各有所宜主客勞逸徒步異狀韓信背水置陣死地以生魏武舍騎馬與吳越爭于舟楫之間烏林削跡是何也韓信以死地為生而得其逸魏武舍中國之長而困于所短也人情莫不愛其親然負米以欲其養與遇害而捍其患緩急自有不同人情莫不愛其身然一勞以求其逸與暫息以休其體向背亦為殊等哉　國家涵天下于胡元天威所及雷擊風掃遺虜遊魂僅存喘息年來收養殘燼衆之虜戎生口日滋月息即今小王子吉囊俺答諸部落可三四十萬視昔之奔命窮荒不見馬矢者弱邪強邪弱邪而我承平日久軍政多弛三五年來雖賴廟謨注意邊防漸次振舉而其竭籌慮耗財用其功業也

以[illegible]強弱之形論見河套之難復

非一[illegible]一[illegible]之時其強弱盈縮人何如邪河套久淪虜中間[illegible]虜人居處畜牧其內山川之險易途路之紆直水草之有無我不可以知也提軍深入其境能無虞乎夫塞以內我中國地也將領講求其形勢卒伍諳記其要害而不能悉而況塞以外乎今我勞而往彼逸而待我馬出塞三日而疲彼騎遍野[illegible]有小利歸途尚難偏失鄉導全軍何賴數萬之衆[illegible]則虜備益嚴行糧利則陷虜在後且見可有定期[illegible]有定數虜遷徙無常則戰無定地遠近不測則戰無定期一戰之後虜或保聚或佯為逃遁犄角時聞壁壘相待已離復合終不渡河而我軍于此戰邪退邪兩相守邪數萬之衆出塞亦必有數萬之衆援之否邪有驍將以通根道否邪保無抄掠不至匱乏否邪是皆至難而不可任者也夫馳擊者虜之所長

以[illegible]之勢論之[illegible]復

[illegible]一定于此皆有者誰不為之慮者

此以得失之形論見其難復

已守險者我之所便也弓矢利于馳擊而火器利于守險者也合火器守險而與之馳射突擊于黃沙白草之間得邪失邪今塞下兵卽塞下人也墳墓鄉井人之所營妻孥家屬骨肉之所居禾黍桑麻產業之所出牛馬牲畜身養之所供迫于兵刃怵于生死尚每每退怯以致上人之督責今驅之于無人跡之地限之以可立盡之食要之以難必成之功苦之以不卽罷之役恐之以將從之禍而欲得人之死力可乎議者欲整六萬之衆爲三歲之期春夏馬瘦爲虜弱而我利於征秋冬馬肥爲虜強而我利于守春夏于套秋守于邊三年三舉虜必難支待其遠遁拒河爲守是固一說矣然失時物性不甚相遠也秋冬虜馬肥矣而我馬不亦肥乎適止利于守邪春夏虜馬瘦矣而我馬不亦瘦乎乃獨利于征邪夫春夏馬瘦而虜弱不能入寇然

兵機正在順勢成功也然兩不知時勢何可定大實

寇以待我誠懼其躡我後也秋冬馬肥而虜強旣能爲寇則多方設謀誠懼其報復我也六萬之衆非所以襲人千里之途非所以自逸轉盼之間情態異致處一爲之以俟三舉其可得乎兵家勝敗本難預期一衆失利士傷馬耗議論蜂起則將已之矣爲天下之力掛天下之議以俟其成乎三年三舉成可得志虜敗而守我去復來終不渡河版築難舉則將何時已乎蓋議者見近時搗巢之衆恒獲首功昔年城大同五堡之邊虜亦不來深競以爲套地易復然復套與吳二者實有不同蓋搗巢因其近塞乘其不備勝則倏忽而歸敗亦支持以退舉足向邇便是家門壕塹城堡爲援可恃復套則深入人境後援不繼勝固艱關敗虞陷沒事勢異也夫必勝之兵有限之衣此李陵所以失也今我之將士能爲陵之所不能爲者乎沿城諸邊實近我

後河套奈勇發東路岩而難則同

虜中事一一如指諸掌

士又沿邊之地虜原不以爲利故雖城邊築垣少有侵取虜不恤也套地則自大師入寇以來恢以爲家四時之間不離住牧一旦欲取而有之彼肯晏然不有爭乎爭體異也故曰殺虎者易搏虎子者難奪虎子者易奪虎穴而居者難今未能殺虎而奪其子欲處其穴得乎夫先據北山將勇者勝趙奢之所以得也今我之將士能爲趙奢之所爲者乎若曰伺虜出套拒河爲守先將渡口及可以渡水道路逐築垣墻以次移置邊堡于沿河如昔年王晉溪近年張南川及總兵官周尚文所論似若可爲而不知今日諸酋各有分地套地爲吉囊四子所居控弦者當不下十餘萬豈有空套以出之理沿河計二千餘里築垣爲限豈時日可完移置邊堡非百數十不相聯絡邊堡置兵非千人不可而遊徼瞭望蹋守者不得三十萬衆不止也誠恐布置

此言輸之艱

此示人以定廟大之意

未定而虜已突至矣況我邊去河動輒千里一年之食爲數[illegible]萬邊儲所出僅足自供益以此數必仰內地內地而輸之邊邊有二千里近亦不下千餘里乃又自邊而輸之于河卽糧道可通飛輓實難此尤所當慮而殫思者也然則套中之地其終不可復乎曰事變之來至無常也要之君子不可有徼倖之心夫秦之所慮者胡而終秦無北邊之警漢之所備者胡而中葉有款塞之順事變之來孰能逆覩我 皇上以聖德建極元老以上知作輔天心助順將來虜之盛衰強弱虜能保邪自相攻擊如匈奴之南北薦遭疾疫如先零之殄滅豈無期邪彼有其隙我乘其弊套地之復此其時乎謹我塞障飭我戎兵和我行伍固我元氣以俟其隙計之得也故曰知彼知己百勝之道也夫不察虜勢之強弱不審事情之難易不揆我力之有餘

此功臣謀士所以負戚而長嘆者也

只此數言可作陽明先生實錄

寒盡斃於炭中，遂一以王法，更置其長，以土俗撫循其民，於是頑悍頑梗悉歸順治。頗速赤子，更荷生成，業偉無前，利貽善後。方將陳情闕下，歸骨江邊，詎知馬援功成，空標銅柱；班超老去，義望玉關。遂令星隕大庾，風號南埜，士民共悼，邦國咸哀。茲者事屬蓋棺，適遭投杼，故使功高不賞，名重見疑，常典所空，議而未決，識者傷之。今

皇上御錄遺忠，推恩宿草，乃下禮官議所以易其名，以示優異。臣惟謚法有曰道德博聞曰文，安民立政曰成。公倡絕學于人心久溺之餘，道不詭于洙泗；收強虜于鬼方負固之域，化已格于有苗。至其伐叛救民，體國經制，到于今安之。揆之謚法，不啻相當。昔留侯佐漢，實兼二美；我誠意輔明，亦具茲義。至論興起來覺，提挈道宗，則公尤偉也。雖翊運之與佐命，其遇不同；然定難之與廓基，其功則一。矧逆藩之羽翼既成，而事發於倉卒，非從容弭變之時；若洞發之唇齒相依，而謀斷于一人，非群策畢舉之日。以今天下視之，似為一方之難；以彼一時言之，實為腹心之憂。因時論功，循名責實，宜申明帶礪，更美聲稱，合而議之，請謚曰文成。謹議。

文風漸漂尤有生色

叙文成勛業赫知昨

官非守土士僅千人而能以大節

摘其明館課世功也

新建文成侯謚議

李維楨　國史編修

伏以故南京兵部尚書兼都察院左都御史封新建伯王公守仁，性隣其庶，學匪徇興，自其少時，即已潛心大業，勵志前修。蓋嘗泛濫于翰墨詞章，馳騖於韜鈐，旁射泛淫于佛老神仙，彌歷多方，始窺真境。當　武廟初政，大奸逆璫竊弄威權，抗疏九閽，投荒萬里，動心忍性，戚怨不形，紬繹六經，淵源一貫，暨惟搢紳士類，景仰高名，抑凡魁碩，咸從雅教。已而開府虔鎮，益殫張施，壯猷天授，戢聞雲流。初剿，而閩繼殲浰頭、橫水。軍旅不忘問學，俎豆已見折衝。會寧庶人竊淮南之陰謀，踵吳楚之覬覦，民窮盜起，覘間隙之可乘，近構遠交，復網羅之肆布。守仁官非守土，士僅千人，而能以忠誠任國家之難，以節義激將卒之心，一舉而南昌底定，再舉而禍本全消，宗社無虞，臣民胥戴。方懸爵之賞，仍來讒謗之書，處之晏然，略無慍色。嗣以憂去，居越山中，講學益精，明徒漸廣，所以啟誘群蒙，闡明註訓，勤懇焉亦不間終始。先帝初載，始與思田之役，再借旌麾，撻伐兵破八寨，遂乃變玁狁為井邑之甿，易獞猺為冠帶之國，鴻代奇勳，近代鮮覩。夫德既如彼，功又如此，宜有美稱，以崇勸者。謹按謚法，道德博聞曰文，安民立政曰成。我明肇基以來，百數十年，政令文物卓越往古，而聖賢心傳，蔚焉未暢。雖河東江門，[illegible]緒起後先，一鳴寡和，惟以中論。守仁獨倡為致良知之說，直指性靈，開示迷途，希聖希賢，坦道可由，後學有所依歸，先緒賴以不墜。觀其倉卒遭變，不動聲色，朞月之間，績用有成，始寘遐服，終叢危謗，步履安舒，絃歌罔輟，此則道德博聞之明驗也。逆濠倡亂，安危在于呼吸，應寇遷延，流毒已近百載，守仁眇然儒生，

良知之說前后先生

道德博文與謚法合

此第四便　此第五便　此第六便

雖欲為亂而不能矣。其便四也。君子欲立功名以自效于上。甚于上之求下。顧為之未見其成。撓以浮議。或以浮言。則誰肯以身慱死者。昔龔遂治渤海亦曰。願 陛下少寬文法。今欲閩廣久安而無事。莫若聽將吏以便宜治之。不效。然後治其罪。毋從中而阻其便五也。齊桓不倍曹沫之盟。晉文不趨伐原之利。非獨示信。亦以勸來也。今閩廣寇殺其黨以降。非獨冀生。亦以一人嘗我也。如使縣賞格以來之。又羅織其罪而殺之。則他負固者曰。朝廷之不可信如此。此所謂禁之使歸而敺之使叛。是後無降者矣。元至正中。張瑄朱清寇海上。後降而官之。子賴其用。安知今日無此等輩乎。其便六也。夫後之視今。猶今之視昔也。惟因循以養禍。故至此。今幸決其癰矣。不大養之。何以善其後哉。傳曰。聖人防患於未然。書曰。事事乃其有備。有備無患。今閩廣甫寧。所以望 陛下之撫綏者。其機正在於此。竊見 陛下宵旰將士既懋官而任子矣。恐有怠成之患。善後之策。故述斯議焉謹議。

人情大抵如此

閩廣善後事宜議

張一桂 國學少司成

竊聞之。善謀國者。貴為未然之圖。而不貴為卒然之計。惟夫始之未豫。值事變之來。輒駭愕相顧而嗟其無及。比事變一平。則又怡然安處。自以為泰山磐石之固而不思所以善其後。此抱憂時之憫歎者扼腕而長嘆也。恭惟 皇上秉籙御天。溥海內外。罔不稽首貢琛。重譯納贄矣。惟茲閩廣。寔在疆服。依山濱海。四塞險阻。時有一二桀驁不逞者。敢行稱亂于其間。星馳飆發。大肆虔劉。而閩之漳泉。廣之潮惠。罹毒尤慘。幸賴我 皇上威靈。竭數省之兵力。而後克之。膚功告成。元惡授首。亦既紓 廟堂南顧。措閩廣于衽席矣。使狃于目前之安。而善後無策。臣恐餘黨復熾。且相煽如前日。東南之憂。將未艾也。謹質之土俗。稽之見聞。列為數事。用備採擇。先儒曰。欲求良民先求良吏。言靜謐之機。在上不在下也。昔龔遂任渤海。而盜賊解散。張敞為□□。而枹鼓不鳴。顧上之人何如耳。往若閩廣之區。號皆卑濕。以為遠方而忽之。所遣者非出于雜。則由于貶謫。衰罷者以閩廣為廢事。貪墨者以黷貨行私。雅刑重賦。民不勝求。驅之為盜。皆由於此。誠今之有司皆得其人。則吏稱民安。盜賊無自而作矣。故守令之選。不可以不慎也。易曰。王公設險以守其國。地利之當因也。昔張仁願築三受降城。而胡人不敢南牧。劉江立沿海諸衛。而海上百年無警。攷之往事可徵已。盜賊出沒于閩廣者。豈無險要之可據者乎。今宜周覽地形。詳加擬議。大則設州治。次則設縣治。又次則設巡檢司以鎮之。如此則無事可以潛消姦人之心。有事可以扼盜賊之吭。固國域民。計莫先乎此矣。故險要之守。不可以不重也。語曰。牧羊以驚虎以

此言守令之選不可不慎　此言險要之守不可不重

此言保甲之法不可不嚴

言制之有具也先臣王守仁平浰頭桶岡諸寇乃立十牌法地方以寧今之閩廣誠于盜賊既平之後倣其遺意創為定制俾其平居則互相稽察變故則交相守望數人無所容而良善寧謐可以逆折禍亂之萌矣故保甲之法不可以不嚴也詩曰食我桑椹懷我好音蓋喻乎化之速也昔陳宴施惠潁川而盜賊自歸陽城撫字道州而民恥不善乃自昔而已然矣今彼之甘心為盜者洋[illegible]亦不得已若[illegible]其中乎誠使為民上者能輕其賦役蠲其[illegible]苛擾皆為[illegible]復以其不貲之身而自冒于不赦之罪以其所[illegible]參之妄[illegible]而自委于不可知之盜必不然矣故撫綏之道不可以不周也書曰御其衍道則徂詐咸作使益言馭遠之難也先臣韓雍平大藤峽之亂奏以土官為知州鎮守安靖迄今賴之閩廣之版圖其列在郡縣者無論已自

此言撫綏之道不可不周

此以外洋島[illegible]有[illegible]嶠州木[illegible]驛之區不可以馴理治伶音鳥語嵁強頑獷之人不可以化誨服者乎今當順其故俗擇勇略𫏋健眾所畏服者授以職御俾之統制其地內固藩籬外却讓寇亦柔遠之一策矣故駕馭之術不可以不講也雖然此特一時善後之大略耳臣以聞之成周太和洋溢而越裳來獻漢文恭脩玄默而尉佗稱臣今閩廣之地固百越之故區也挈古揆今豈非一致伏願我 皇上[illegible]鑒遠覽深惟古道鏡耀德之訂[illegible]攬內脩之勝於外攻切自治者皆振舉不遺則威德潛乎遠人效順閩廣貽萬年之安而隋周漢于不足言矣譬之善養身者惟先培固元氣而四肢百骸不期理而自理也豈非柔遠之長策哉書曰明王慎德四夷咸賓詩曰王猷允塞徐方既同此之謂也謹議

此言駕馭之術不可不講

此言內脩勝外自[illegible]探本之說

閩廣善後事宜議　李維禎　庶吉士

開口便見本然

天下猶人身也吐納之非時啟處之應節皆足以病其身善治身者必求所為致病之源而治焉然後可以無後患治天下之亂何以異此始之不慎而養其亂幸而少戢遂詡詡然以為安而禍源未塞罅漏可乘一旦潰決而起將至于不可救斯不能善後之過也已閩廣之寇內訌煽亂者十載餘矣以國之靈得就芟薙譬諸病者僅免于死而元氣耗蕩不絕如綫善後之策非所宜熟慮而疾行者乎蓋嘗總其大勢而較之賊之出沒海上者若烏合蜂屯雖與爭鋒然非有根柢之勢故一戰而勝則其黨與易為散賊之盤據山谷者若蔓延蘿附株連蒂結非其推折之難而惟其剗絕之盡為不易斯二者其聲勢遞相倚伏而吾所以備之者亦宜兼脩而無廢誠欲為善後之計在海賊則嚴申通夷之禁而修沿海之備在山賊則當行保甲之法而沿郡縣之兵稽關守令協力區處斯又其大凡矣夫汀漳惠潮地與夷鄰諸商利其所有駕舶而互為市久則導入內地諸所掠取盡地而分夷既饜飫而歸彼方且離跂攘臂乎其間而自幸夫刑辟之不加矣是宜嚴為之防諸凡採捕販鬻一切勿與通庶可以絕向導之路而携其攀援之漸耳國初瀕海之區列衛置守星羅棋布世久恬熙缺然廢閣將不習旗鼓之節士不閑乎馬之技烽燧斥候委之荒野而樵牧其上甚無謂也今雖少飭然也豈盡可守士豈盡可用者乎作而新之存乎其人斯要計也國家幅員廣袤即茂林深箐之域莫非王土莫非赤子而吏其地者至不得以尺一之書相號召何也今海賊已平山賊勢無所藉賴恐恐然有不免之懼或撫或剿可一言而決矣

二策

此言海之禁當嚴

此言海之備當脩

甲之法當行

此言郡縣之兵當治

此言守令當愼簡

此言兩省當協力[illegible]

次其剿撫有成則宜深入其阻窮其部落以分其黨為之聯里甲授田宅稽出入使人相覺察有犯輒什伍連坐如此將左右牽引無間可投雖欲為盜得乎至夫郡縣之民兵無事則以備城守有事則以共戰鬬者也今尺籍之中名存實亡僅餘老弱以資迎送倘然有警何以應之夫守藏者恐盜之胠篋探囊也則必攝緘縢固扃鐍也而有司以簿書期會為功練兵之道漠然不加于心誠使邑皆有兵兵皆可戰則何虞賊哉夫賊之來由官邪也官之失德寵賂彰也閩廣素稱沃饒仕者不勝其朶頤之私以其翡翠珠璣犀象綺紈之利取盈于身而又以其析揚搒掠鏊枘窮矢之威加之民官斂其一私浚其十故民之財日竭生日蹙而後忍以其父母妻子之身委之于盜賊誠得良守令而傴拊之損非作文務蠲積歲之逋使安其常業無至轉徙則民不見兵此之為害而彼之為利即驅之使盜不從矣夫十於疲力則射可及遠四馬均任則車無留行閩廣交壤勢如唇齒而兩省當事之臣率以胡越相視不能戮力禦侮故賊之[illegible]于[illegible]而吾之勢常分往來縱橫莫敢誰何誠協兩省之兵力于[illegible]與切同舟共濟之盜賊猶剽掠即犄角而進則力不分而節易舉斯所謂兵之道必爾也夫六策若若淵略而無當而致亂之[illegible]此惟其圖之不早故被禍若是之烈不于此時亟反其弊而善治之將何以稱為哉語曰前車之覆後車之鑒也前轍之失後事之師也不謹其前而復不善其後是加酒於醉而橫斧于朽也雖有善者陸生掉三寸之舌說尉佗而為之臣武帝遣樓船將軍率五十萬之師而不能懾南越尺寸之地豈三軍之勇不若一介之使哉則委任權力之殊也士君子不出戶庭欲端拜而議當世之故中若蓍龜堅若金石豈易哉豈易哉

尹宗伯定宇公評當今武備不振班軍廢弛君獨欲申法簡帥以振刷之申飭者甚備而省工作禁誅求其措循殊之意董至焉班政自此大振矣

申法周密

簡帥[illegible]明

班軍議

何洛書　庶吉士

臣惟中都河南山東諸處京操班軍

國家所以衛　京師固根本至重務也沿襲浸久玩愒滋生有不可不亟為振飭者請以玩愒之弊言之各處春秋二班原有定額近年每過上班下班亦多報完其實十不滿其八九而大率由於班官之折而逃亡不充者亦間有之夫亡既不滿其八九而常多報完者何也蓋領班官之虛冒也如每歲當起行各該巡撫及都司官嘗點驗之矣則募人以完其數比至京也兵部及團營嘗點驗之矣又募人以充其數皆乎入營隨操巡視科道官嘗抽隊點驗之矣復募人以充其數或撥之工作其募人以充數者如故也諸非點驗非工作而問其實額何有焉夫若此者衛逭於罰不啻毋矣廼往往因而得獎且有濫薦剡者是使奸偽得計而賞之政不行也彼將何所懲乎況班軍之設本以居重馭輕無事則隨營操練有事則禦侮折衝今特以應文具而已豈

祖宗立法意哉臣謂欲革此弊者二曰申法簡帥而已何謂申法請示下巡撫兵備衛所官員遞相責成務使或更者必滿其額包折者莫容其奸而又稽以年貌防以互察嚴以虛冒之辜其行糧預支等銀王部即差廉正官員按名給散如冬衣布花例毋許都司及領班官得隱漁而扣減之此法之當申者也何謂簡帥夫領班之後衛官中有身家知自愛者多不願行而或以付請無藉之輩欲責以無虛冒胡可得已自今宜申選其人且令衛官必經領班教責始畀以司篆僉書之任若都司之統領者尤須精擇以充之如衛官一有包折都司一有梧剋即加

体恤軍情禁止浚削周知此議出而三軍知挾纊矣

於治而易置之不徐徐焉哉今乎㑹知警而積習可鑒此帥之當簡者也然臣尤有說焉夫軍士至艱苦也赴班至勞役也乃徐察其情率不病於操練而惟病于工作蓋工作之事非宮府則山陵往往中官參之彼不以利于役之齊而恒利于工之折貧民糊口不給而復加以誅求乃稱貸未已而子錢旋責其首焉即欲不逃亡何得也領班官不昏胃成習　部司官即欲不因循苟且何可得也方今

聖上綱紀肅清所未盡除者獨有此耳更望

宸斷凡有不得已工作務　勅巡視官嚴行稽察有敢浚削者毋論中外必罪功罪則官軍不致重累而督責之法於是乎可於矣伏乞

聖裁

邊事議

張位　宮詹學士

評九邊形勢防邊利弊具此數語中矣回人即遣爲贊譏幾能出其範圍

古今禦戎之策無過攻守二端守藉地形攻資兵力二者常相為重不可偏也我　國家建都燕京三面隣虜防邊大計視古加詳自東至西綿亙萬里曰遼東曰薊鎮曰宣府曰大同曰三關曰延綏曰寧夏曰甘肅此九邊形勝大略也每邊各設重兵統以大將副以偏裨監以憲臣鎮以開府聯以總督無事則畫地防守有事則犄角為援地形兵力可謂備且周矣但承平日久舊制漸隳不無可議者自大寧都司之內徙而左臂單寒自遼陽舊城之外弃而守望勢背開平移而上谷之烽火遙逼東勝廢而二關之設備愈嚴今且不守偏頭而守寧武矣河套任故疆遠缺防而朔方之形勢蹙矣谷窩折入土蠻番而河西之孤懸益甚矣大抵形勝日縮虜患日近循撤藩籬而退守門庭居室者其能晏然高枕乎又調入衛之兵以為常則戍更疲命是自耗之術也設擺邊之卒以為固則力分推諉是自弱之道也況南兵暫為技擊之倡何矣還當練土著為久遠之需築墩臺用壯阨塞之觀可矣還當繕城堡為清野之計丁壯則困于修築隱于占役而服數於荷戈矣糧餉則刻于椿頭苦于折支而盤剝其前餉矣方今順治威嚴虜酋效順外寧內安此一時矣但貢市利歸酋長而部落尚挾狼心馬價賠償而脂膏已竭金繒日索斜承何厭板升取壽慮有潰決之虞土蠻乘隙慮有糾合之衆宋時初患西夏若金元胡運盛衰東西何常之有未雨而懷桑土之謀既濟而謹衣袽之戒今日所宜亟講而善圖焉

精核古今而防邊之要害盡于此詳之以示上述著者

此二害也

業一士兵且然所以調南兵者皆教練也士卒未練而南兵自如可乎夫當時諸服此兵以奉南兵即南日以驕而北日以怨此敗道也害二矣 國家財賦大半仰給東南洪武中獨租賦貸之令無歲不下百姓早倣而縣官之供往往不乏比年以來經費日廣無事而獨租勢不行矣或有大災弘大霈以甦疲

獨東南之租

所望者至計哉比者東南告災

明旨數下惓惓民隱民間欣然顧少頃吏無死以遂更生之澤而議者為國守財徒得魚之利而忘涸澤之無虞一旦有變此不為疥癬而為腹心之疾明公大臣不識胡以禦之害三矣夫

此三害也

祖宗之法行之二百年無不善者特時與勢殊有宜有不宜耳而要之推 祖宗之意所望於

聖子神孫者大要在親賢勤政端己率下虞敦睦重邊計恤民命培国脉以保萬世之太平而已誠令

陛下於此數者失則補之害則痛之其於

祖宗之法不必尺寸而模寫步武而追焉要以不詭於時宜即所以善成乎

祖制矣此真萬世治安之策所謀建也若不以此時計利乘便光大業而洗瓜瑕則後之難止於此矣夫惟後將有不為之時然後知不為於可為之時者誠可惜也伏惟

聖明財察臣愚不勝惓惓

深治行盡經道達獻詞臣忠在王良何論陳時事若此

增定國朝館課經世宏辭卷之四

太原 王錫爵 元馭父 增定

四明 沈一貫 肩吾父 參訂

議類

崇聖學正士風議

劉德溥 翰林國史編修

王相國荊石公評 論聖學有三要士風有三義但極切中而古雅莊栗入其劉技矣

夫聖道本明也而邪說亂之士風本淳也而敝習汚之故興學者知距邪維風莫如法孫翔穀者必弗其莠養生者必治其疾夫學亦有莠風亦有疾不剔其所以為學蠹者學必弗崇也不決其所以為風蠹者風必弗正也蓋今之為學蠹者三而其為風蠹者亦三愚請得而質言之夫所以為學蠹者何也其一曰虛無之說當闢也世之矜言性宗者以為天下之道起於無反於無而樞歸根復命矣夫語中而歸之未發因也然不離乎實綜表與而言之也舉所謂三重九經者而融之於不顯斯其為無聲無臭也已今盡舉一切之用遺之而歸於無有愚未解夫太極之在反行外也蓋其說嘗引三十輻共一轂當其無有車之用以證誠以其無為用然使悉斥所謂輻與轂者而徒以其無為車可乎使天下勿徇仁義而斯毋禮樂者必此說啟之矣愚故曰虛無之說當闢也其二曰奇詭之說當闢也世之殫思玄異者極務為不可知之說以炫天下好異者神其說而宗之夫聖人之所神明而默識者乃愚夫愚婦之所與知者也蓋孔氏之自述曰下學而上達今舍其所以下學者而求達毋乃幾於索隱者歟畫工之畫也於犬馬顧難而於鬼神顧易則以人之所共見者難肖而於所不覩者易逃也今奈何令鬼魅之說得張使天下厥正學而趣于荒唐乎愚故曰奇詭之說當闢也其

此言虛無之害當闢

七言奇詭之說當闢

此言師心之說當闢　此言機巧之習當懲　此言侈靡之習當懲　此言和同之說當懲

三曰師心之說當闢也先是心解而得遺經者俯然以六經之註御襲其說者遂乃并博古而廢之夫神明之不倚見聞固也然而見聞亦所以擴吾之神明也即孔氏不稱好古敏求乎不獨於易韋編三絕即一禮一官必就其人而咨之彼豈廢見聞者哉夫以用兵之妙在心遂謂兵法之無用學也亦固矣其救使人恣睢自用不訪遺訓而咨故實愚故曰師心之說當闢也夫所以為風蠹者何也其一曰機巧之習當懲也蓋自奔競之風起業已痛斥之矣然而機巧者奔競之端也世且相率而才之何也彼其巧于投尚且外匿其牛鼎之跡而實居之蓋天下嚮之益烈此張釋之所以惡嗇夫也愚故曰機巧之習當懲也其二曰侈靡之習當懲也吏人簠簋不飾天下必以為重垢奈何其于侈靡者弗禁也夫財既匱於用矣此不塞而取諸民將

焉給之即貌為[illegible]巧取耳此其害視明貪者滋甚夫不杜其侈而貪是[illegible]防水者不塞其竇日築無益矣愚故曰侈靡之習當懲也其三曰和同之習當懲也比者士人藥用附和世尚嚴則爭言嚴含摧晃之論無隙也世尚寬則爭言寬含溫舒之疏無隙也此其人于國家何賴焉仲聖不能以甘專智成理必藉眾見而交修之欲其如五味之相濟也今且以水濟水其誰能食之愚故曰和同之說當懲也雖然邪說不可以言闢也在反經而已矣救習不可以言懲也在用賢而已矣和者自以為樂及為之撞大鐘發大鼓而後知缶音之足羞也三軍之士鼓之不起以千金之賞賞搴旗而士爭披胄入敵矣聖人者常以身為鍾鼓而以爵為千金故舉無不崇而風無不正謹議

聖學士風二論甚明

崇聖學正士風議

李廷機　國史編修

夫天下事最大者則莫如學術風俗矣聖學不崇則無以紹明休緒統一道真而天下之學術日廢士風不正則無以維持名教廣厲眾庶而天下之人心日漓斯二者非細故也顧聖學之壞也以邪說士風之壞也以敝習夫使邪說得行敝習未改而欲新聖學之崇士風之正未有可幸而幾者愚之意以為聖學之為邪說壞也如鏽之以塵垢蔽其光也不刮剔濯磨之則不復士風之為敝習壞也如水之滔滔然起下流而趨也不隄防障捍之則不止矣夫豈惟不復且愈壞豈惟不止且愈潰斯主世道者所為隱憂也顧其所為闢之之權不在下而在上夫今天下邪說若豁青華至為粗淺醒齪不過得委積以眩其口而已不足以驚愚動眾不足憂也所憂者士大夫好奇尚異

此怪言今日學術之敝意者亦有為之言歟　此極言今日士風之敝

捨經傳而內典之為披薄彝倫而釋子之為友棄身心言行不治而相與治其靈無浮游之說閒閒飛昇窮冥事則相與吹噓龍蔡侈談禁道景根而趨之足跡拔於宮觀之中車轍結乎千里之外愚若見其如此靡然嚮風廢本務離家室將使聖人大中至正之道曠而不明愚竊以為宜風士大夫以切近著實之指令居官者以奉職守法為賢家食者以謹身飭行為高而詭僻虛誕者稍分別焉則士大夫亦何樂以其身為上之所厭薄以易虛以實反邪為正庶天下亦不棄本務之事而家室之安矣聖學固可崇也夫今天下士習亦敝甚矣自青衿時已便有有司以希進取比通籍乃益廣扳援之途工巧媚之械往往陳潤其職事而盡一稼精神於苞苴竿牘閒婀娜脂常相師成風愚恐乎居直言敢諫之士臨難伏節死義之臣何由而得何不

此復以闢邪說懲敝習端之上令其清根本之論

厲士人以廉媿之節令訐司杜絶刹察而有違令旨如前者罷其考曰汚與不謹同罪而不以混於不謹之科使人明見畏避而知所不敢為各砥礪名節以自立於淸世士風庶其振乎夫以上化下猶以璽印塗也抑之方則方抑之圓則圓夫邪說之未闢敝習之未懲寔猶在下哉佛老之宮時飾焚修之典時行祈禳之事不能已香爇之供不能斥則所以闢之者猶未也間介者然合而與優者間以承事當心木訥者陸沉而巧倖者一以徑竇遽仕則所以懲之者猶未也夫桓公一惡紫而紫賤一斷長纓而中國無長纓苟以學術風俗而不然乎今開之於此而禁之以彼是聚羶而却蟻逮鼓而辭擊必不能也故邪說之闢在勿助之而已敝習之懲在勿長而已此尤本原所在所當加意者謹議

剴切得蓊公評士風係嚴正之甚難篇中四議深得肯綮末更君卿危是提綱挈領之要有古哉

正士風議

王荁　探花編修

臣惟士風之邪正係世道之隆汚天下之治忽士風不正而欲汁斯世於大猷登天下於治理臣雖甚愚亦知不可然士風之趨於敝也猶江河之趨於下也江河下矣而欲遏其流必從上源塞之士風敝矣而欲挽其趨必從上焉倡之自古及今未有易者我

國朝列聖相承禮陶化洽二百年來士蓋彬彬鬱風矣今

上嗣聖總握化機又二三大臣為之勵勤佐理文教覃布治化益臻士風不可謂不反正矣然流濁未於視古淳龐之盛若少讓焉是遵何故哉毋亦積習久而振刷疏即一振刷之而未幾中肯綮也臣不暇悉論姑舉有裨士風之大者條為四事為

皇上陳之一曰正名分古者士讓為大夫大夫讓為卿卿讓為

正名分之說以近

務本實為纖悉當然經人道適亦少心得

公派非逕也皆以致分而協恭也今天下士恪守名分者固有其中亦多好剛使氣之徒雖居下微忿雖犯上列黌校者或以弟子而傲師傅服莽紳者或以下僚而抑長官至僭分也至亡等也士風於是莫此為甚誠宜明上下之等倡禮讓之教傲師長罰抑長吏者罰阿縱息默者罰使士習不得紛變而排侫焉展名分定而僭逾之風正矣二曰務本實夫世之治也自文而返質其敝也去質而尚文今天下士風質也卵探脈餘者剿藝變以媒青紫披青紫者餙彌文以猟華名為講學而厭言無當縱弄紛余而行不由衷巧宦之說挾真忱之意喪間有一二詭詐虛張綰階臙仕者率尊祟以為得計鼓波盪之士習而趨之風至陋矣今宜申

勅教條綜覈名實倡正學以端其習而孝弟力行者舉之課功

人我
明二百餘年人文之盛視宋何如哉而屢屢一河東也進二先
生而祀之其誰曰不可謹議

王文成陳白沙從祀議 李廷機 國史編修

學之祀孔子何也謂其道為萬世師也孔廟之有從祀何也謂其羽翼孔子之道也諸生誦法孔子者衆矣然或獨浮稱羽翼者何也謂其徹乎道也夫道亦安必其盡徹哉有能明其大者以覺世斯亦足稱羽翼已矣國朝理學浸淫追宋而上之漢唐弗論也則愚以為三人者與有力焉（乃篇中關鍵）國初故多才然而挺然任聖道者寡矣自河津薛公起而引聖道為己任危言細行必準古道訓而繩之蓋自是天下學道者四起爭自濯磨以承聖範豈謂盡出河津哉要之數自河津啟之也（此薛文清先生之學）然而士知淳質行己矣然心猶未有解也自新會陳公謂學必有源靜而反觀乎此心之體得其自然而不假人力者以為至樂具是矣其于世之榮名若遺也蓋自是天下學道者浸知厭支離而反求諸心尊聖學出新會哉要之數自新會啟之也（此陳新會先生之學）然以其初知反本真也則猶判然與應感二之也自會稽王公於百難萬變中豁然有悟於學之妙樸以為天下之道原自吾本心而足也於是揭人心本然之明以為標使人不離日用而造先天之秘不出自治而極經世之樞及其隨所施而屢建大勳則亦由學之約而達也蓋自是天下學道者浸知顯微之無間體用之一源翳然有中乎道之竅卻豈謂盡出會稽乎要之默自會稽啟之也（此王文成先生之學）愚故以為此三人者皆所謂羽翼孔子之道此也今河津既儼然列于孔廟矣則進新會會稽而三之夫豈曰不空世之撓其祀者故多端諸界界謏說勿論也高者見謂顯求性命之精使人忽躬行而廢多識此亦未深究夫先生之學者夫兩先生以為心鏡之不明安取躬行之中否而修之是故其求諸心也正所以

石之以於併佐六以闡識此二先生之今當以為正而不論

為制行之権也學而求諸心則彈見洽聞皆所以致性天之聰道其心而惟聞見之求雖盡天下之物而識之無當耳今考新會之論曰識見要超卓踐履要篤實會稽則曰人須在事上磨錬做工夫乃有益彼却何嘗忽躬行也新會之論曰以我而觀書隨處得益會稽則曰以富其德為心則多識前言往行孰非富德之事又却何嘗廢多識也而俱以此為兩先生病兩先生有所不受矣比者擯斥諸言理學臣毀其講壇士人禁口結舌令幸廟堂默以理學布諸政抑既下令弛其禁矣然而人心猶未釋然信也誠以此時附兩先生廉序中倘可以立儒幟而起士風乎愚以為從祀兩先生則人心當然祀兩先生於今日則時又當愚不佞家世受學故師貴會稽而參訂新會久矣執事進而使效一議不敢不瀝心以對伏惟財擇

三折閣判石於評析衷之体孫下明白正大中和雅吟水之门詩不為彼言談評時病切中膏肓

正文體議

朱國祚　翰林脩撰

今天下之文競趨於奇矣夫文安所事奇為哉古聖賢所為文若典謨訓誥風雅禮樂之辭則白如日月正大如山嶽渾乎如大圭沖乎如太羮玄酒而其和平雅暢如奏英韶於清廟明堂之上金石相宣宮商相應清濁高下莫不中者也惡睹所為奇者哉彼為奇者其立意則鄙俚易界平淡將跨躍區宇超軼前人以文雄于時而不知其滋為病也抉隱宗玄雜取異端奇袤之說以恣其令正學之謂何則理病務深窅晦闇其辭令人三四讀不能通曉以是為深長之思則意病佶屈聱牙至不能以句若擊腐木濕鼓然則聲病決裂餖飣離而不屬澀而不貫則氣病習尚頹靡不軌于正途令大雅之風漸滅殆盡則又為世道病也而皆起于奇之好夫文安所事奇為哉彼將曰吾惡夫

此正……循不及……議論正大

凡卑者也吾惡夫弱而不振者也吾惡夫淺而無宗者也而不知所謂卑者自非卑弱而淺之謂也明白正大渾如沖如和平而雅暢之謂也矯卑而務高之矯弱而務激之矯淺而務深之壞文體均耳抑又甚焉何者趨而之彼者第孤陋款啟之人趨而之此者多聰明博洽之士彼之壞易知而此之壞易眩也是以君子主張世道秉握人文則惓惓于正文體正文體則莫若明示天下以所取舍使人望表而趨夫周鼎商彝之器貴于庭則淫巧之工棄矣黃鍾大呂之音作于堂則侏優之樂廢矣誠屬厲學官風以　聖天子崇雅返淳德意令士必以通經學古為高壹切禁絕所謂諸不在六藝之科孔子之術者而專責于督學使者久其任而考成焉歲登士悉取大雅勿使奇詭者與其間而諸所錄以獻之務粹然一出之正明標進退賞罰之

以遊六執之途是正之之道也語曰紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且變鄒俗言貴倡也士習之倡曰督學使者今使者巡行課士優劣又率多好任臆見務為奇詭措字句之巧則命曰新麗而本旨悖謬則以瑜掩瑕夫工理致之辭則反曰迂爛而根極理要則以寸棄尺矣所喜者榮所怒有辱士有誰肯舍榮而就辱去所喜而投所怒也誠宜令鈴曹申飭督學使者務崇平正端士習仍或恣意妄取或隱僻不倫並乾不軌者案覆之有罰庶倡率得人下將自勸是正之之道也語曰一夫持弓千夫臨淵一夫決拾千夫冒射端人正士所謂弓與拾也今風教播揚仁義灌溉世寧無沐浴其中闡揚經旨繼往開來如周程張朱者在乎誠一有之而使掩于塵埃阨于制科徒令一二新進播糠筆端淪沒其下甚有垂死不就者何以激人心端士向顧定

今有司訪岩穴之下有洽聞強記闡揚道統者一二人厚加優禮以示激勸庶實學既崇虛文自息所謂挈之綱而示之的也是正之之道也語曰稂莠不剗嘉禾之累碔砆不辯良玉之玷今道家守玄希夷佛家息心了性各馳其荒唐之說以與吾儒角乃吾儒亦陽非而陰托之攻佛者尤甚以天地為苦空親爲今者間寂著述之際動輒剽竊一二以駭人所不聞不見此風寖昌間識底止謂宜頒示天下痛革二氏之書有口及支闢柙東之說者必罪無赦庶異端所除正道益熾是正之之道也夫經術明則常道著表率端則模範彰方正庸則士必勸擢攸黜則危竊息返世道而淳挽人心而厚莫良于此於正文體奚誰哉噫此皆為上言也文章之發也根柢于心心和平則文溫易心忠讜則文剴切心端方則文正直心純粹則文細膩不然誠淫邪遁浮躁險怪毋論文體不端於心術其何觀焉此又係于下之自正而不係于上也謹論

正文體議

一上此ノ公評首敍六經次及兩漢唐宋迄十我朝八至今日中間文體變考論詳明而六弊六策尤為不斷之

正文體議　王荁　國史編

夫學者稷圖玄覽。必折衷於六經。今觀詩書所稱。易禮所載。述歐則絕注措為文章。談道則闡性靈為議論。歌詠發乎性情。動容要諸禮義。大都載理成文。信心敷藻。以故懸諸日月。與世罔極也。嗣是而降。馬班雄漢。韓柳起唐。蘇曾跨宋。罔不因才於己變於時。卽文非純白。亦漸鑠者之驪淵也。我　國初課士以文。歸於實用。詞不嶄現。而務達時意。不斷玄而在當理。彬彬乎稱盛世之文矣。暨成弘之降。稍稍隨近代而軼往古。學者始靡然向風焉。而於近日為尤甚。以從遠非以語於巧也。而爭牢籠以標奇。以簡拂非以語於情也。而爭繁縟以侈富。以顯著非以語於運也。而爭奧以極深。以經常非以語於體也。而爭俳詭以譎異。蓋究其志意。直欲與作者為伍。而責之實用。顧出近代之下

何也。競勝於奇而不務據理也。愚竊謂其弊有六。其反而正之也亦有六。夫範世訓俗。必徵乎聖。今若祖意於玄虛。師心於頓覺。倂釋老常與孔孟爭塗。不可也。故返其弊。莫若使之附聖以居宗。遠言建義。必揩乎經。今若假寵於南華。乞靈於鴻烈。綴翦鄒之濡。而萃其腴。俾百家諸子與六籍並耀。不可也。故返其弊。若莫若使之依經以作則。文受令於心。心受命於理。今若執竪白異同之辨。而不覈其歸。侈移山跨海之談。而不要其異。斯其於理昧也。故返之。若莫若使之淺理而信心。文以行遠。非以較世。今者鑄意於不可測識之鄉。而繪詞於無所經見之語。斯其竒思僻也。故返之者。莫若使之易辭以顯旨。昔秦女嫁晉。從文衣之媵。晉人貴媵而賤女。楚珠鬻鄭。為薰桂之櫝。鄭人買櫝而還珠。何者。末勝其本也。今文之勝質也。亦若是矣。返之者莫若

六曰度休定勢

此天地間大議論

使之佩寬而銜華。工倕持不過尺。而結摩空之構。羲和度不過管。而盡周天之形。何者。其規矩得也。今之為文者。鏤刻勝而規矩喪矣。返之者莫若使之度體以定勢。是數者持衡於上。則形辭家指於下。則化正。能使文與三代比隆可矣。奚啻近代哉。抑人有言曰。質之必趨於文也。文之必趨於質也。氣化之運。其權懸乎天。文之必救以質也。質之必救以忠也。則挽回世道之機。不在天而在人。故有八代之衰。起之一人。太學之體。正之一時。非勢極而變也。救之則然耳。司文衡者留意焉

文章小技也壯夫若之察而係人心關世運且細故也我述焉界以不正言

正文體議

楊元祥　庶吉士

昔人謂文章與時高下，蓋不獨文因時也，時亦因文焉。文者心思之所搆結而成也。其文也而雅正之尚，心亦浸而之雅正矣；其文也而僻異之尚，心亦浸而之僻異矣。故愚以為文體不可不正也，謂其關人心也。天下所為操民柄者，士耳，而士各以其心之所向發為政，即斯世隆替基之矣。故愚以為文體不可不正也，謂其關世運也。蓋今之為文敝者三，而闒冗之徒不與焉。大道之不通，習異端不經之語，逃之乎不可詰之域，是謂以深掩才；不是以創矩矱，務采摭勝語以相矜嚴，是謂以襲掩昇；無以逾人，乃竄取古文奇字點綴以為工，是謂以鏤掩智。不足而後之深，世且以其深也；而智之才不足而後襲，故世且以其襲也；而才之工不足而後鏤辭，世且以其鏤也；而工之轉相倣久而益烈，非不有以大易其尚，則吾懼文之不可復古也。

此言欲正文体當袪敝習

夫唐承六朝綺靡之習，其文俳，故韓子起而正焉，以歸于雅；宋承五代亂離之習，其文險，故歐陽子起而正焉，以歸于則。今儒生學子置韓歐于後乘，乃反登其所擯者以為高，則愚甚惑焉。鄭聲不去，雅樂不可得而復也。故愚以為欲正文體在袪敝習。然而世之言袪敝習者，輒以為絕勿使進則已矣，愚不謂然。夫士不觀所錯，觀所舉也。夫文有真才，有怪才，有凡才。怪者之病真困也，抑其自負不屑與凡者伍。今布令將怪是務去，或不能察真才而拔之，誤以其凡者當焉，彼跅弛之士亦安肯俯首效之哉？拔之而誠真才乎，使跅弛之士玩之而益深，步之而不可幾，乃後心知其弗若也，必改轍趨焉。歐陽子惟得若曾若蘇者而拔之，故天下靡然向風，即劉幾變正矣。奈何世之槩歐于劉幾之黜，而不務實得曾蘇也。

此言欲袪敝習在拔真才

愚又以為欲袪敝習在拔真才。夫才固難辨也，才之有品也，若玉石然。玉未必其無瑕也，然而自玉也；石即瑩無瑕，固石耳。不先察才品而較量於字句之間，幾何其不以石先玉也。

此言欲得真才當先定品

愚又以為欲得真才在先定品。執事將因文字之中，逖然思所以維人心而扶世運，則願于才品留意焉。謹議。

三途並用議

李廷機　國史編修

此言議銓以公其用

王荊石太史評　五議俱切中

此言議舉以厲其氣

切中今日課吏之弊

天下之才譬若馬然有上中下乘馬上乘不鞭策而自千里也下乘雖鞭策之不前也若夫中乘則在乎鞭策之而已夫才亦何異於是今世談用人者越拘攣之見莫不曰三途並用然未覩並用之效者何也大乃於鞭策之道未之究也其當議者五一曰議銓以公其用二曰議舉以厲其氣三曰議考以服其心四曰議任以要其當五曰議撫按以司其權今銓、大都選士則畀以鉅者繁者中土者科貢則畀以小者簡者遐陬者而愚以為夫豈無進士而不宜于鉅且繁者乎夫豈無科貢而宜于鉅且繁者乎劇[illegible]敝之區多稱難治如之何輕畀之也胡不均而用焉進士而不宜者即處以小者簡者而不為抑科貢而宜者即處于鉅者繁者而不為故伸至于遐陬難治尤慎選以往要以明天官用人自不可測視其才所堪而無所繆於常調則除目一下而天下之才已爭奮矣故曰議銓以公其用也夫三途之格業已然矣使進士而無別於科科而無別於貢則天下誰復應進士舉者今欲混然不為之斟酌其勢難行即行之而不可以久愚請詔巡行使者所推轂以十分為率進士十之五科十之三貢十之二今薦牘所列率右進士科寥寥而貢人甚矣自非士以進士往往以格自限而不思振拔誠令科貢得與進士分牘而列誰甘自弃者故曰議舉以厲其氣也今監司使者之考羣吏也進士稍稍能其官乎上考矣即不能循庇之科貢一不當意下考矣即能循抑之如是而何以使人心服而強為良吏也毋亦令監司使者一秉公道惟視其政之何如而置其考不得探或心有所軒輊于其間夫然後居下考者亦

此言議任以要其當

此議重撫按以司其權

曰上之人未嘗薄我而我自弃也各自咎而無所觖于上故曰議考以服其心也秦之法任人而所任不善者各以其罪二之夫罪之以其罪誠大苛然所任不善而任之者無罰則亦何畏而重其任也我　國朝故有連坐舉主之條其後吏部虞于責備遂廢不行至倪文毅斷然行之恭究如制時論翕然夫使任而善者賞任而不善者罰有差則誰肯輕任人者夫惟不輕任人而三途之中賢者不患其不任矣故曰議任以要其當也究之則在乎撫按而已撫按公則其視天下之才皆公家之役也何分于三途撫按明則其別天下之才若衡鑑之懸也何患乎眩亂夫一方之吏至數十百人而撫按二人耳擇一人以綜覈數十百人此之謂提綱挈要操術要而收功博計莫便焉故曰議撫按以司其權也嗟乎古之取士舉二盜秦穆公用由余彼盜賊下人夷狄異類往往登之朝廷坐之國郡而不以為非矧三途士哉即如　國朝黃福以貢士楊士奇以儒士胡儼以舉人由斯以談士何常之有遇以庸衆人彼將庸衆人以為也遇以國士彼將國士自為也故愚以為三途並用之法誠行而酌于愚之所為五議者則亦庶乎足以網羅天下士

三途並用議

鄒德溥 國史編修

洪永一變，宣正成弘一變，嘉隆一變，足為三變

國家取士之途蓋三變云往在洪永間天造草昧士各以其所長奮毋問所從來時蓋有其人而無其格宣正成弘之世文教大興士品乃定諸庠大僚備脈脈若彬彬然多制科之選矣而負奇韞珍之夫亦間緣他途以起上之人不為厄也時蓋有其格而未嘗限其人嘉隆以來制科益重縉紳大夫十九其人其以貢科起者卽有長材異能多束于資不得表見時蓋格愈嚴而人始病論材者覩初制之如彼而今病之若此稍稍調停均節破拘攣之見恢登進之途意至厚也然竟未聞有殊異之材足以越當調而稱意指者其故何也愚以為上之所以求與下之所以應者兩任其過云何以明其然也我 朝令甲郡國吏受雌黃於監司而御史臺督察舉刺之固廟廊所為寄耳目者也此之是非謬則盡謬矣今監司御史臺既已抑科貢之士不得與制科齒斯見其人已發憤無聊矣間有所論薦又皆權有力者不則令毗而善為容者也不則有心計而能得上歡者也甚者且以苞苴結矣其忠誠朴魯之士一心營職固空親媚於上而第復有大謬不然者夫白黑不分則趨向不定今奈何以黑為白也白者安所勸乎愚故曰上過若天下之士厄于制科往往應以不肖之心恣肆而無檢且曰上固已限我矣我卽偃僂而俯繩墨而行無復之矣故通籍未幾輒挂吏議夫國家之于士非薄也以科與者受郡邑以貢與者父子弟假令與乘田委吏程顯較榮斯有間矣奈何薄之邪語云士必自重而後人重今彼且不自重也何以令上重邪愚故曰下亦過天下之人既以不用阻而上之人復名用而實阻之是以兩病今誠欲救

決時弊切中切中此上人之過也

安下科貢而不肖自重此下人之過也

其敝莫如審刺舉而毋眩于名何也刺舉者上所勸懲下者也而當事者不以實聞是標偽也 國家關三途之典而刺舉者精以營其私是借實也愚請詔監司御史臺自今有論薦務真致其情而實微其迹搴辭勵行者進而揣摩抱望者有比黨之沫抗節無諱者揚而蜚語飾說者有貪營之戮誠心仁愛者最而市恩款民者有詐偽之刑剔剝豪強者陟而繭絲朘民者有貪婪之條渠魁自隨者旌而譁書鞅掌者有文法之黜受者職而怠若事雖制科有不赦之辜居其位而業其官卽舉貢而有異常之擢而其不然者非惟罪其人且并罪其所舉之人則有司不敢庇其私而所舉足以當其用亦勵世磨鈍之道也然猶有說焉 國初著功令每歲郡國所貢士皆擇經明行脩群之入太學日課而月程之以次列其功能高者補諫議與科相參此典至重今大學養士之規稍稍廢怠士以待資至者直傳舍耳甚者不掛名其中輟受職以去夫養之不重而用之不得不輕其勢然也且科制之士業已重其選而難其進卽上意固云吾以是羅天下士奈之何其不偏重哉重則難反反之必格而不行勢固有然無足怪者說者謂古之用人築可相漁可師教而圜可庸夫天下非無才之患也才而束於格之患也嗟夫才而束于格者亦千百而一耳千百而一者不常有有之亦未必用徒令不肖者得藉資以進則愚未見夫任格之為害而破格之為利也

[illegible]

監司御史臺當寫此數語置之座右

許多感慨

三途並用議

劉宗和字公評 用三途而以房進對之路向欲数又非大病術之公卦萬卦素在世其人不惟其数極得用賢之道而詞華精

三途並用議

周應賓 國史編纂

蓋聞立賢無方古之制也故士或釋版築而相或投絲竿而將或枉弓旌于畎畝或設燧火于檻車其他胥郎牧豎小吏降胡咸以階牧伯而享茅土無亦惟賢是舉耳寧以途限乎哉祖宗用人亦無品流之限以故進士甲乙之第庠序之貢與夫經明行修賢良方正之科[illegible]老人之舉莫不方軌而進並驅而馳其以雜流登台輔者往往而是所以弘薪槱之道寬網羅之目至善也今勢格而不行矣無論以他途進者梗而不得升即如進士歲貢皆所稱文學士也徒以一日之短長而為殿最者耳然而鄉衆之視進士也高下不啻倍蓰歲貢之視鄉舉也高下又不啻倍蓰即有弛跡揮霍之材晉不得比肩而進豈科目之限士乎抑士之自限于科目也往者

來又剴技矣 宏博奇偉不作庸瑣之譚

澗堂建議以為品流不足以拘士于是有三途並用之法乃為之限大約進士之舉也以三而貢舉之舉也以一於以廣励賢上之途其法誠是也然進士之以循良稱者薦剡不勝載焉既皆于数而不能盡舉其諸科貢之賢者董董耳又束于数而必欲取盈焉即俛而得之者亦復俛而失之當事者稍稍見其不便矣愚以為三途並用可也必取盈于四分之一不可也何以明其然也十步之內必有茂草況舉貢之士鱗集而輻輳者何限其間懷奇抱碩庶幾乎大受之器者豈繄無人必右彼以左此則豪傑之士得無有屈首而喪氣者非也然制科之士多故拭禦往之思而舉貢之士多日暮途窮之慮非惟志向不同即精神智力亦多不逮矣故制科之賢者十常八九而舉貢之賢者十常一二其勢然也必衰彼以益此得無有倖進而濫舉者

大公至正之論

亦非也無亦惟其人不惟其数乎蓋設官分職將以熙庶績也非以充位舉賢選能所以励庶官也非以備員其人誠賢無論制科若舉貢咸所當舉也其人誠不賢無論制科若舉貢咸所當斥也有則多取之不病其為濫無則寡取之不病其為乏以才之有無為舉之多寡而不以例之多寡為人之進退則賢者益奮不肖者不得以苟容海內之士莫不淬礪竭蹷以企上之舉而理道張矣

此上皆直法

回船載塩給與脚直故其時塩得轉般而又以紓漕卒之困是二法也亦可為今日用乎誠用之或足以濟舊法之不逮矣自太公立九府之制而後世五銖半兩諸錢更改不一唐貞觀中始有開元通寶之鑄輕重大小最為均適一良法也而今實用之惟以銀楮子母兼行其初亦無弊也夫何私鑄盛行雜以鉛錫濫惡之劑流布遠近有司多方設法重刑懲治然禁約雖嚴違犯如故錢法又于是乎大壞矣為今之計當如宋朝嚴立銅禁有私蓄者非有火炎私銷同使銅悉歸于官官之鼓鑄者資多而易辦然後鑄為公錢輪郭周正端好精美積千錢必重一兩以布之天下非此者不得用姦民雖欲效而為之既略于無資又患其無利自不肯為矣其他若當資俸給之出于上課程折色之出乎下一切以古錢及所鑄公錢凡民間所用惡錢悉令送官易之倒換如此則偽雜不行錢法燕然其可行乎昔劉秩有言曰錢之行莫若惜銅夫銅不作下則私鑄不行私鑄不行則公錢不破孔氏亦謂人所以盜鑄者公錢輕也公錢輕者由上鑄時惜銅愛工也不惜銅不愛工則公錢行而私錢廢矣

不惜銅

是二說也其殆為今日設乎誠用之或足以弭方今之欢患矣夫錢與塩皆足國之資前人之立法未嘗不善而救偏補弊則存乎後之當事者思所以去其害法者而法行以此抑愚又有見焉夫有治人無治法法之行也在人而已竊見今之銓部選用選司官員類取資望不揚資格稍下者為之其間故有能自振拔者亦甚鮮矣然則何以責其能舉職乎臣深懲此弊選擇材賢以充其任至于鑄法乃　國家一大事所無專官以司之雖有資源乎局僅設于內府請下廷臣議增一官如周禮泉府

前言治法此言治人可謂至當不易之論

之職倣永樂間之上林苑監例品秩果高權任頗重以監督鑄造二者之法既得人以任之而又精擇主計之臣以總攝利權必得其有心計善守法如漢之張倉唐之劉晏宋之陳恕者為之庶幾有濟不然以龍鎮聞昜之徒而望其為國理財難矣惟

明天子與當國大臣於是而加之意焉固足國裕民之大端也

謹議。

宋太史景濂公許此篇以識弊太過之言思致理趣俱到非有經濟手段決不能發出此等議論甚佳々

東漢論

方孝孺侍講學士

天下之患固不可逆料而預防之也。吾計禁乎此，後世之患出乎彼；吾謀杜其西，後世之患生乎東。禍亂之端，神藏而鬼伏，常發于人所不疑之地，而起于世所倚賴之人，雖知者何由而盡備哉。然古之善慮國家者，每事揆其始而考其終，喜其成而憂其敗。四海之事，千載之業，綜包參敷于吾之胸中，而定他日為患之大小緩急，推其將失而為之備，使禍害之發不至于亂亡，則庶乎可以盡吾心焉耳。固非迷塞消沮能使之久而無患也。

此一段發得明快

武王周公之初定天下，其心豈不知封建之弊必至于并吞削弱而不振也哉。然恐変此道而更為異法，未必若封建之可以安且久也，故且勉而為此，使治之有道者可以無亂，失其道者亦不亟至于亡，不敢過為矯激難守之法，以為將來患也。

譬喻妙

乘舟而渡水，時有覆溺者，人終不以一溺而廢舟；駕馬而遠行，或有蹎趺之失，人終不以一跌而不駕。亦在乎補其罅漏不完之處，習其馳騁疾徐之節，使慎之而已。

議論高古

前漢王莽之篡，在乎元成失道，上無明王，下無正臣，故莽得恃太后之勢而行篡竊之計，非以三公輔相委任之權太重而然也。光武過懲其敝而力矯之，不任三公以事，而政歸于臺閣，其後遂成宦寺之禍，而漢卒以此亡。光武為莽之得成其篡者權太重，今吾奪其柄，則其害可除矣。孰知宦寺之禍反有甚于輔相者乎。此不熟究其大小緩急之故也。

為光武區処是從議文章卓見士等議論非經綸

夫莽之篡漢，以母后臨朝，外戚預政，而致然，豈委任太專之罪哉。光武能著為令典，藏之宗廟，俾後嗣有幼君在位，當選厚德太賢之士為三公以輔之，而不許母后臨朝、外戚預政，則其害可以息矣。不此之思，而惟罷三公之制，宦寺之興始於此

[illegible]

矣。蓋宦寺恒以倖附之命，受機秘之寄，而妄作威福，外有良輔以持其柄，內無母后為之依怙，雖曹節、王甫充遑乎宮闈，亦何患哉。可疾者，不疑而疑輔相，末路之弊也。遂使三公除拜，皆以賂遺宦者而得，雖欲免乎亡，亦難矣。三公之位，古所謂共天職、治天民者也，苟擇當世之賢才而置諸位，拱手而責其成功可也。專横之禍何自而致哉。事變亦重矣，然必察之以至明，推之以至公，處之以至當，徇斯須之細故而輕于變更，惜哉光武之銳于求治而未達乎大體也。

結語簡切

方學士選出公評此篇論魏公忠良之分極有斗力章下予熟此下筆自是不凡

議論甚暢

魏徵

王禕 翰林學士諡忠文公

魏徵嘗言於太宗曰。願陛下俾臣為良臣。無俾臣為忠臣也。君子曰。人臣委質以事君。其義一也。而以為有忠臣良臣之異者。則以其君有道無道有不同焉耳。人君有道。人臣直道以事之。而明哲以保身。故謂之良臣。君臣之名兩全而無失。此處君臣之常道也。人君無道。人臣不容於直道。而殺身以殉之。故謂之忠臣。君臣之名兩敗而不全。此處君臣之變者也。是故有禹湯之為君。則皋陶伊尹周召之流。因而為良臣。有夏桀殷紂之為君。則龍逢比干之流。因而為忠臣。嗚呼。使其君為桀紂。而已為龍逢之為。此豈人臣之所願乎。宜乎魏徵拳拳焉以為太宗告也。且三代而下。受諫如唐太宗之為君。盡諫如魏徵之為臣。可謂各極其至。無愧乎君明臣良者矣。而徵猶為是言。何哉。嗚呼。此其故人所以為善諫者也。徵之意以謂君有道。則臣得為良臣。君無道。則臣必為忠臣。願陛下為有道。無為無道。苟為無道。則臣必將為忠臣矣。是殆欲繩其君使不得為無道云耳。不然。忠良雖異稱。要皆美名。而徵亦何擇焉哉。徵非為其身謀。實為其君計耳。令其君以無道見醜於天下後世。而已獨以忠節聞。孰與君都顯號。臣荷美名。而臣主之善兩立也。抑徵之為是言。益亦深知太宗之足以為有道矣。苟太宗果不足與為有道也。則與龍逢比干游于地下。徵其寧有厭哉。幸而太宗力致貞觀之治。而終為有道之君。雖徵之所以諫之者非一端。安知非忠臣良臣之論有以啓之也。雖然。良臣未始不為忠。而忠臣未始不為良者也。徵之此言。殆有矯而言之。世胥靡回之臣。常脂韋默惟以持祿固位為務者。將必坐視其君之阽危而無所匡

以魏臣諫曰良臣之世未作結語意極高字字不可更易

擬諸臣以忠臣諸公自盡

牧曰。據魏徵良臣之言以為觧卒歎。人主有兩敗之禍。嗚呼。此又徵之罪人也。

原諫

王禕 翰林學士

人君之職莫急于納諫人臣之職莫先于進諫納諫難矣而進諫為尤難進諫之道有二曰諷諫曰直諫諷諫固難而直諫又難也是故引義託物從容開譬不動聲色而其說已行悟主意于片言置君德于無過者諷諫之謂也危言切論剸虎牙批逆鱗正色而不阿犯顏而不忌必究其說乃已雖殺身而不顧者直諫之謂也禮上諷諫而下直諫豈不以諷諫以悟主將君臣兩全其美名直諫以匡君則君或至于遂非臣或至于蹈禍是君蒙拒諫之惡而臣罹盡忠之害也故曰人君之納諫為難而人臣之進諫尤難進諫之道諷諫固難而直諫又難也雖然為人臣而事明君諷諫直諫蓋無施不可不足以為難也苟事暗主而用直諫則禍鮮不及其身而况於諷諫其將若之何於是二者之諫切為難矣嗚呼唐虞三代遠矣近而論之漢唐之世號能納諫者莫文帝太宗為盛矣文帝寬仁盖下羣臣雖切直常優容納用之若馮唐之論頗牧張釋之之論嗇夫所謂諷諫也及賈誼論時事則流涕痛哭袁盎引卻慎夫人坐指人彘為喻所謂直諫也而文帝皆容受之太宗英明能斷從諫如流羣臣下而使之言如魏徵之言昭陵王珪之論廬江所謂諷諫也及魏徵疏十漸極陳時政得失祖孝孫謂陛下負臣臣不負陛下所謂直諫也而太宗靡不優納焉是則以直諫諷諫施之明君固無乎不可也若夫蕭望之張猛京房言石顯于元帝王章言王鳳于成帝王嘉鄭崇言董賢于哀帝李膺陳蕃范滂之徒言閹宦于靈帝長孫無忌褚遂良上官儀言武氏于高宗張柬之輩言韋氏于中宗孟昭圖言田令孜于僖宗然皆不免于殺身是事暗主固無事于諷諫而因直諫以蹈禍亦理之所必至矣嗚呼知無不諫而諫之以直者人臣之分也傷于直而蹈禍不測使其君蒙拒諫之惡而已獲盡忠之害者非人臣之得已也自古無道之君其過行非一端也而莫大于拒諫言而殺諫臣拒一諫言殺一諫臣其事若未害也而家國之敗亡輒不旋踵殆如燭照而龜卜不亦深可戒哉

（眉批）[illegible]諫論大旨而其間似事堅語逸詞輕新立意精嚴有六過于穗者豈直不獲諫之故耶已耶

（眉批）陳古[illegible]庶知推引[illegible]

（眉批）[illegible]語大有關繫深令勝主讀之當亦灑然色變

評原文一篇言知四旅八亥九霄之界此文之所以妙也先生之文軼秦漢而駕唐宋非深得文原之旨者能乎

以上論文章如此天如錦繡開闔於手明

此原文之弊奇異熟此庸不墮卑俗矣

原文

宋濂翰林學士

為文必在養氣氣與天地同苟能充之則可配序三靈管攝万彙不然則一介之小夫耳君子所以攻內不攻外圖大不圖小也力可以舉鼎人之所難也而烏獲能之君子不之貴者以其局乎小也智可以搏虎人之所難也而馮婦能之君子不貴之者以其驚乎外也氣得其養無所不周無所不極也攬而為文無所不參無所不包也九天之屬其高不可窺八柱之列其厚不可測吾文之量得之規燬魄淵運行不息甚地万熒纏次弗紊吾文之焰得之崑崙玄圃之崇清曾城九重之嚴邃吾文之峻得之南桂北瀚東瀛西溟杳渺而無際涵負而不竭魚龍生焉波濤興焉吾文之深得之雷霆鼓舞之風雲翕張之雨露潤澤之倪芒恍惚曾莫窮其端倪吾文之變化得之上下之間自

氣而化與而形忽而奔潛而泳而植而茂若洪若纖若高若卑不可以數計吾文之隨物賦形得之嗚呼斯文也聖人得之則傳之萬世為經賢者得之則放諸四海而準輔相天地而不過聰明日月而不忒調變四時而無愆此豈非文之至者乎天道湮微天氣日削鶩乎外而不攻其內局乎小而不圖其大此無他以有八冥九蠹有以累之也何謂四瑕雅鄭不分之謂荒本末不比之謂斷筋骸不東之謂緩旨趣不超之謂凡是四者賊文之形也何謂八冥訐者將以賊夫誠隨者將以蝕夫圓庸者將以潤夫奇瘠者將以勝夫腴觕者將以亂夫精碎者將以害夫完陋者將以革夫博昧者將以損夫明是八者傷文之骨髓也何謂九蠹滑其真散其神糅其氣徇其私滅其知麗其弊違其天昧其幾爽其眞是九者必文之心也有一于此則心靈必而

惡輔總世

火喪矣春葩秋卉之爭麗也鴻鵠林而蛩吟砌也水湧蹄涔而火燭螢尾也衣被土偶而不能視聽也蠛蠓必生于甕盎不知四海之大六合之廣也斯皆不知養氣之故也嗚呼人能養氣則情深而文明氣盛而化神當與天地同功也與天地同功而其智卒歸之一芥小夫不亦可悲哉

深慮

方孝儒 侍講

史大史山溪公評 〔眉批：希[illegible]深成論[illegible]條以論皆出人意表如万花春谷穠[illegible]色[illegible]動人佳趣此其第一篇也尤為趣卓此下段[illegible]發明慮所不及[illegible]〕

慮天下者常當其所難而忽其所易備其所可畏而遺其所不疑然而禍常發于所忽之中而乱常起于不足疑之事豈其慮之未周與蓋慮之所能及者人情之宜然而出于智力之所不及者天道也當秦之世而滅六諸侯一天下而其心以為周之亡在乎諸侯之強耳変封建以為郡縣方以為兵革可不復用天子之位可以世守而不知漢帝起于隴畝之匹夫而卒亡秦之社稷漢懲秦之孤立于是大建庶孽而為諸侯以為同姓之親可以相継而無変而七國萌簒弑之謀武宣以後稍剖析之而分其勢以為無事矣而王莽卒移漢祚光武之懲哀平魏之懲漢晋之懲魏各懲其所由亡而為之備而其亡也皆出其所備之外唐太宗聞武氏之殺其子孫求人於疑似之際而除之而武氏日侍其左右而不悟宋太祖見五代方鎮之足以制其君尽釋其兵權使力弱而易制而不知子孫卒困於夷狄此其人皆有出人之智負蓋世之才其於乱治存亡之幾思之詳而備之審矣慮切於此而禍興于彼終至于乱亡者何哉盖智可以謀人而不可以謀天良醫之子多死于病良巫之子多死于鬼彼豈工于活人而拙于活己之子哉乃工于謀人而拙于謀天也古之聖人知天下後世之変非智慮之所能周非法術之所能制不敢肆其私謀詭計而惟積至誠用大德以結乎天心使天眷其德若母之保赤子而不忍釋故其子孫雖有至愚不肖者足以亡國而天亦不忍遽亡之此慮之遠者也夫苟不能自結于天而欲以區〻之智籠絡當世之務而必後世之无危亦此理之所必無者而豈天道也哉

〔眉批：為天下国家慮至深且遠而語意精密詞氣軒[illegible]事者[illegible]思[illegible]維[illegible]中[illegible]有[illegible]濟〕

國統

方孝孺 侍講學士

唐大史州州公評 〔眉批：正統非統之辨判若分黑不容錙銖矣接麟經之自筆而寓褒貶于万世者[illegible]大史不可不知此等議論〕

仁義而王道德而治者三代也智力而取法術而守者漢唐宋也強至而暴失之者秦隋也簒弑以得之無術以守之而子孫受其禍者晉也其取之也同而身為天下戮者王莽也苟以全有天下號令行乎海内者為正統耶則此皆其人矣然則湯武之與秦隋可得而班乎漢唐之與王莽可得而並乎莽之不齒乎正統久矣以其簒也而晋亦簒也後之得天下而異乎晋者寡矣而猶黜莽何也謂其無成而受誅也使光武不興而莽之子孫襲其位則亦将與之乎抑黜之乎昔之君子未嘗黜晋也其意以為後人行天子之事者数百年勢固不得而黜之推斯意也則莽苟不誅論正統者亦将與之矣嗚呼何其戾也正統之說何為而立耶苟以其全有天下故以是名加之則彼固有天下矣何不加以是名也苟欲假此以寓褒貶正大分申君臣之義明仁暴之別内夏外夷扶天理而植民彝則不宜無辨而猥加之以是名使聖智者與暴桀順人者等乎逆弑也僥倖而得天下者雖其勢力之強無所為而不成然其心私計而深念未嘗不畏後世之公議今将立天下之大法以為万世勸戒不探其邪正逆順之實以明其是非而槩以正統加諸有天下之人不亦長僥倖者之惡而為聖君賢主之羞乎適奸儀之會爾材小人皆可以得志然非其地用非其時聖君賢主亦不足以成治功古之能統一宇内而動不以正者多以秦隋其尤也動不以正而以正統称之使文武周公而有知其不肯與之同時名乎故謂周秦漢晋唐宋均為正統猶謂孔子墨翟莊周李斯孟軻楊雄俱為聖人而傳道統也其孰以為可非聖人而謂

〔眉批：[illegible]開示之[illegible]統皆謂[illegible]傳言為自世訓而[illegible]思[illegible]一字[illegible]增滅至文也〕

〔眉批：比論精確〕

分別同統卑有定見即聖人復起不易斯言

聖人人皆知其不然不可為正統而加之以正統之號則安之而不知其不可是尚可以建之万世而無弊乎名者聖人之所慎也季子然以冉求仲由為人臣孔子忿然爭之若二子之才資之諸臣莫及也苟為大臣未見其為過而孔子慎而不許焉才如仲由冉求而以為大臣則伊尹周公將易以名之乎伊尹周公大臣也則二子非其類矣故曰可謂具臣矣以秦隋而方乎周豈直二子之與伊尹周公哉使孔子而出其不混而稱之也決矣蓋必有道焉而不可知矣試嘗論之曰天下有正統一變統三三代正統也如漢如唐如宋雖不敢幾乎三代然其主皆有恤民之心則亦聖人之徒也附之以正統亦孔子與齊桓管仲之意與奚為變統取之不以正如晉宋齊梁之君使全有天下亦不可為正矣守之不以仁義戕虐乎生民如秦與隋使智力有餘亦不可為正矣夷狄而僭中國女后而據天位治如苻堅才如武氏亦不可繼統矣二統立而勸戒之道明光治其有所懼乎此非孔子之言也蓋竊取孔子之意也

鬻拳

方孝孺　侍讀學士

鬻拳以兵諫楚文王而自刖左氏稱之為愛君余謂不然君臣之際固有常道矣賢者之事君不為違道之行以危身不為難將之事以駭世順其常不徼異名守其職使後可法如斯而已不敢徼倖以圖上心之必從也以成也故君有過舉則積誠以諫三諫而不從則避其位而去之安可臨之以兵脅之以威而劫其君哉語之而不聽則警懼之咄叱之俾不敢肆此制嬰兒之術耳烏有北面事君而以嬰兒視之哉先王立為上下尊卑之分俾為臣者敬乎上而不敢僭所以杜亂也馬之在原野三尺牧豎鞭之而無敢不馴約而入君之閑雖國之貴臣不敢視其齒而蹴其芻者非為馬也尊其為君之所御耳齒馬蹴芻細故也先王所以嚴為之禁者其慮天下深矣況以兵劫其君乎苟所為非義則將危社稷大臣以安社稷為心行權以救之若無罪而是豈得為權哉事固有可以行權者矣然賢者猶難之君臣父子之分天下之大經也父暴而違道子烏可行權而許父乎舜聖人也瞽瞍頑夫也舜視其父之惡變然順之不敢見于色諉于詞舜豈不欲格父哉盡子之道而使父化乃所以格父也紂之暴可謂甚矣箕子紂之戚微子紂之兄二子皆賢人也至親且賢事暴君而不敢失人臣之禮或匪而為奴或行其言而去之二子豈不知社稷重于君乎終不忍劫其君者知君之大經重于社稷也鬻拳之君雖有過非紂之甚鬻拳為臣非若二子之親且賢乃忍劫其君而不顧蓋激于小忠而不知大義者也焉得為愛君乎君子之不許人以忠蓋于後世不可苟也劫君而謂之曰愛君將使奸臣亂賊欲行篡弒之事者皆以愛君之名以自文其禍後世可勝道哉然則左氏啓之也

豫讓論

方孝孺　侍講學士

士君子立身事主。既名知己。則當竭盡智謀。忠告善道。銷患于未形。保治于未然。俾身全而主安。生為名臣。死為上鬼。垂光百世。照耀簡策。斯為美也。苟遇知己。不能扶危于未亂之先。而乃捐軀殞命于既敗之後。釣名沽譽。眩世駭俗。由君子觀之。皆所不取也。蓋嘗因而論之。豫讓臣事智伯。及趙襄子殺智伯。讓為之報仇。聲名烈烈。雖愚夫愚婦莫不知其為忠臣義士也。嗚呼。讓之死固忠矣。惜乎處死之道有未忠者存焉。何也。觀其漆身吞炭。謂其友曰。凡吾所為者極難。將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也。謂非忠可乎。及觀斬衣三躍。襄子責以不死于中行氏。而獨死于智伯。讓應之曰。中行氏以衆人待我。我故以衆人報之。智伯以國士待我。我故以國士報之。即此而論。讓有餘憾矣。段規之事韓康。任章之事魏獻。未聞以國士待之也。而規也章也。力勸其主從智伯之請。與之地以驕其志。而速其亡也。郄疵之事智伯。亦未嘗以國士待之也。而疵能察韓魏之情以諫智伯。雖不用其言。以至滅亡。而疵之智謀忠告。已無愧于心也。讓既自謂智伯待以國士矣。國士濟國之士也。當伯請地無厭之日。縱欲荒暴之時。為讓者正宜陳力就列。諄諄然而告之曰。諸侯大夫各守分地。無相侵奪。古之制也。今無故而取地于人。人不與。而吾之忿心必生。與之。則吾之驕心以起。忿必爭。爭必敗。驕必傲。傲必亡。諄切懇告。諫不從。再諫之。再諫不從。三諫之。三諫不從。移其伏劍之死。死于是日。伯雖頑冥不靈。感其至誠。庶幾復悟。和韓魏。釋趙圍。保全智宗。守其祭祀。若然。則讓雖死猶生也。豈不勝于斬衣而死乎。讓于此時。曾無一語開悟主心。視伯之危亡。猶越人視秦人之肥瘠也。袖手旁觀。坐待成敗。國士之報。曾若是乎。智伯既死。而乃不勝血氣之悻悻。甘自附于刺客之流。何足道哉。雖然。以國士而論。豫讓固不足以當矣。彼朝為仇敵。暮為君臣。腼然而自得者。又讓之罪人也。噫。

伍員論

程敏政

父子之親君臣之義一也不幸而處其變則如之何曰君臣之合以人父子之合以天以人合者可絕而以天合者不可絕故舜禹不敢以非禮加諸瞽瞍而鯀殛亡有桀紂之君則下有湯武之臣不謂之簒奪而謂之弔民伐罪上有太甲昌邑之君則下有伊霍之臣不謂之跋扈而謂之廢昏立明書曰撫我則后虐我則仇禮曰人臣之禮不顯諫三諫不聽則逃之子之於親也三諫而不聽則號泣而隨之此可見以人合者可絕而以天合者不可絕故也然又當權其中使親義不至于偏廢者曰以有過之父而見誅於有道之君則不敢以親賊義鯀殛而禹興是也以無過之父而見殺于無道之君則不敢以義掩親伍奢見殺而子員復仇是也處變之定理蓋不易此而蘇轍乃譏員逆天傷義是豈復有人心者哉且平王之為君也堯舜之君乎抑桀紂之君乎太甲昌邑之君乎此不待辨而明矣彼平王縱其子烝其婦獎奸回僇忠良有臣如湯武者弔民伐罪可也如伊霍者廢昏立明可也顧員上不能為湯武下不能為伊霍則以吳之師破楚入郢而鞭其墓以發憤其志亦可悲矣為轍者[illegible]夫平王前日為員之君而不知今日為員之仇豈惟不知父子之親亦不知君臣之義矣夫君者天下之義主也君而至于使人仇之則孟子所謂獨夫耳禮曰父母之仇弗共戴天然則員之所鞭者非平王乃獨夫也而謂逆天傷義是無父母人也昔王裒以父歿非命終身未嘗西向而坐示不臣于晉朝子取而載諸小學之書以實父子之倫則員固朱子所不棄者然予獨悲夫員之為也有可憾者焉昔張良以五世相韓憤秦之滅其宗也則佐漢高帝誅秦而立韓公子成及項羽殺成又佐高帝襲羽刑固陵仇復恥雪則遂謝病辟穀託從赤松子遊以明其心之為韓也使員當入郢之後投戈解甲翻然辭吳之爵祿而退處於深山長谷之中以示其所遭之不幸豈不可以盡全歸之孝哉惜乎志不及此而反以詭身禍於他人之手也

借張良為員照一段真是無中生有死中求活是祖長公得來

陳平論　　程敏政礼部尚書

西漢之士其策事以利而不以義若陳平則其尤甚者於何[illegible]而知之以淮陰侯之事而知之夫呂氏之殺侯千古之所共憤而平以為平實啓之呂氏特成之耳方人之告侯反也高帝自疑之不決問於羣臣而不決其不決者豈帝真不知之哉誠有以惡侯之罪而念侯之功故徘徊猶豫持兩端而不決爾當此時也得好義者一言則生好利者一言則死侯之死生係于人一言蓋不容髮而帝延取決於平為平者宜對帝曰侯定列國取項羽握重兵於外者十年顧不反今天下已定裂土而王其志顧不足矣且侯素號明智豈不知天命不可以僭即此觀之則告者之妄不言可知　陛下宜詆告者罪而取上變之書焚之付侯以示無他則侯必束身歸朝胼首請罪其戴漢之恩益深[illegible]而為國之藩籬益固此策之上也且告變者其真偽不可知而叛逆大罪固不可以輕加亦不可以末減陛下宜使親信腹心之臣與於楚之境上人惟不為則已為則且有不能掩者覘之而得其實則使使持節召侯召之不至然後六師移之未晚也偽則宜速斬告者以安功臣之心仍以重賞侯此策之中也若從羣臣之言不論事之真偽遽興無名之師則侯之反形未具雖家置一喙以喻侯之當誅其誰聽之陛下新一天下之初事多未遑而首戮元勛則人人自危雖布右服從之臣亦為之凛凛懼矣使陛下果若人言則策之下也平計不出與廼曰陛下精兵孰與楚諸將用兵孰與侯如此而兵之是趣之反也[illegible]為　陛下危之豈非所謂人墮坑井不一引手救[illegible]

且下石焉者乎及帝問其策則曰古者天子有巡狩會諸侯陛下第出偽游雲夢會諸侯于陳楚之西界侯聞天子出游其勢必無事而郊迎謁而擒之此特一力士耳是果何等語哉正虞庭之所謂讒言孔子之所謂利口孟子之所謂逢君之惡者也嗚呼平一言而使高帝為無恩之主元勳受無罪之誅平亦不義之甚矣或曰侯雖被擒至洛陽赦為侯固未必也而後歸死於平無迺甚乎曰人之禍福必有所胎平之計一行而未必之事已兆于此王導所謂我雖不殺伯仁伯仁由我而死者也平蓋不足責矣予獨慨夫古之大聖行一不義殺一不辜得天下而不為而　高祖廼甘心於平以得侯為漢子孫無窮之利世降俞下而義利之辨愈晦蓋使人有不勝其慨者矣

李太師西涯公評：曹操奸雄以智自負世爲術所[illegible]操之不智援引而證[illegible]難得例意見至論更出人表雖從觀場之見者失矣

曹操論

程敏政 [illegible]

曹操之在漢。人服其智面亦以之自詡。曰吾豈四目哉。但多智耳以予觀之操豈足以言智哉。操之所以不即敗亡者天幸也夫操之圍張繡于穰城攻劉備于徐州也田豐嘗兩說袁紹以襲許矣。其拒紹于官渡也。孫策又嘗定部署以襲許矣。其與袁紹擊烏桓也。備又嘗勸劉表以襲許矣。使三子者之計一行則操之敗亡豈待旋踵而袁劉不能盡人之言孫有暴客之禍謂之非天幸可乎。或曰操雖虛國遠征。亦必有居守之臣留此之兵以備非常之變則襲許之策烏能保其必勝哉是大不然方關羽之取襄攻樊也。操固已相視無措。惟議從許都以避其銳。然則明知敵來不能犯為之所而況于出奇制勝者哉。操之窘蹙屢矣。而猶以多智自說。吾誰欺乎。古之智者。心以誠為之主而動不失正無欲速之心而有萬全之謀焉。若操之幸勝苟免特所謂穿窬之雄耳烏足以言智

李文正西涯公評：[illegible]

原教

程敏政 翰林學士禮部尚書

天下未有不資于教而能有成者中庸以教配性道而孔子以師配君父甚矣教之難也古之人自始生至于長老無非教者故禮有胎教有能食之教有能言之教八歲入小學有灑掃應對進退之教十有五歲將責之成人則入大學而有脩己治人之教受教而至于脩己治人則為教者亦難矣中古以來所以為教者有二焉一曰人師一曰經師二教分而後人才之成不逮于古由何之易大小夏侯之書孫韓曾之詩大小戴之禮左氏公穀之春秋當時之為教者非不行而受教者非不從也要其成則脩己治人之道蔑如也此經師者之教也彼人師者亦何異于人哉亦固不能外六經者以為教特能成人之性而已故受教者脩己治人之道咸以是用若孔孟是已下之若王通之教河汾胡瑗之教蘇湖其成就人才猶有先王之遺意而未盡已則程張朱五賢者出而後孔孟之教復興甚哉教之難也後之為說備六經而切于大學之書自孔氏者世守之而今之學校則古之所以教脩己治人之道且為教與受教者亦孰不以之為首務要其成則皆以之資口耳釣利祿斂之不足以脩己推之不足以治人回視古之經師猶相萬一而況所謂人師者乎甚哉教之難也古者政教合于一而責成于君其要使天下之人各復其性而已降及後世輿圖既廣民偽滋興人主不能以獨理故以政付之羣有司而以教付之學官今之為學官者實祿之只而責之重矣任是責者豈不甚可畏哉

唐高宗　謝鐸國子祭酒謚文肅公

天下之機不在此則在彼故智者慎焉方其機之未發也彼猶有所忌而不敢遂發而彼得以制之鮮有不及於禍者此高貴鄉公之所以見弒於司馬昭而竇武陳蕃之所以見殺於曹節王甫也而況宮闈之間変在肘腋機不容髮我伐之而我發之乎然則高宗之不死於武氏亦幸也已且武氏挾高宗生殺之權而用之豈不意其有不平之怨而懼其機之或發也及其既発而高宗踟躕之投止于是乎是亦何止君不君則失臣也哉殺儀則弒高宗之本也然而殺后殺妃殺太子大臣而高宗得以岌岌於三十年之久者武氏何憚而不為哉盖亟除之以先天下之惡不若姑置之以為天下僇是固曹操所以處漢獻之知也於乎其亦可畏也哉

楊文懿鏡川公評　論高宗幸免于武氏亦思超迎筆力高古末段數儀即弒高宗之本尤是非常見解七筆謀論俱從來氏父子得來

曹參論　謝鐸國子祭酒謚文肅公

天下之治惟其時識其時而酌其事之當與否斯善治天下矣方秦氏之吞併諸侯也阡陌井田郡邑封建坑焚學校奉先王之法而盡変之當是時天下之民塗炭已極繼其後者又從而終擾之幾何不為垓下之項乎參之相漢有見于此從訪諸蓋公求黃老之說一以清淨無為為治彼以其猛我以其寬彼以其擾我以其靜一矯而反之以苦于多事之民一旦得見無事之治是猶出烈熾之中而沃以清泠之水故民安其治而歌之所以轉二世之秦為四百年之漢者參亦不為無功焉參之治固可謂識時矣然吾猶有惜于參者盖時雖厭于有為而事之不可不為者君子不容以槩不為也參之意惟恐一事之為未能益民而先已擾民乃至一無所事終其身惟蕭何之法是守卿不知何之佐高帝也倥偬于馬上之治當時制度大抵襲秦之舊而已先王良法美意之变于秦者曾聞其能修什一于千百乎况時至孝惠秦灰已冷焚坑已平兆難之声未聞屠牛之餘未挫可以有為之日也帝然參不事事且使其子諫之帝亦非常主矣使參能與帝有為三代之治未必不可挽而上也奈何一意矯秦遂至酣歌廢事卒使漢家之治因循雜伯而已於乎參但知清淨之藥足以調擾乱之民而不知王道之菽粟所以養民生者不可一日無此所以徒能瘳秦民之疾苦而終不能復元氣於三代之時之民噫漢之所以為漢者以此漢之所以止于漢者亦以此

錢大史鶴灘公評　凡作史論自能歷脈人心方可不朽此論先揚後抑其筆森嚴即使平陽復起當飲容以謝矣

前以見然其所後為治參不為之抑揚起伏處大方手段

結句有力

王魏

邵寶 翰林學士禮部尚書少

（眉批：頗大廣不少評。凡作論須要使人在當時亦心服方是高世之見。此論王魏不死建成而當死于高祖之命，甚人所未發，真千古之確。）

或問王珪魏徵不死建成之難而從太宗君子以為害其事一
曰不然王魏之於建成非君臣也何必死之有子游問曰喪
慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君
命所使教子也何服之有王魏承高祖之命而為建成之傅建
成固不得而臣也王魏何從而為之死哉曰其事太宗可乎曰
不可王魏義當死者也何也以建成之難雖不當死以高祖之
命則不可不死也曲禮曰國君死社稷大夫死衆士死制受君
命而輔太子其為制也尤重安危榮辱死生以之今有人焉以
其所輔而奪之位而恕然莫之省則何以復君命矣且太宗以
弟殺兄以藩王殺太子是有無君無親之心比於篡弒特一間
耳在春秋之法所謂人人得而誅之者況為其輔者乎王魏於
此蓋力欲討之而後已焉可也故王魏雖不當死建成之難而
不可不死於高祖之命也如之何其事太宗也曰必建成則必
必高祖則必必有異乎曰必非異處必為異均一死也此是彼
非義則然耳故王魏之不能死固天理人心之所不與也然以
建成而責其君臣之義則彼猶得以辭其責以高祖之命責之
九泉可作吾知其百喙不能為辭矣曰然則尹起莘之論亦
不可曰由尹氏之論此亂臣賊子所以接迹於古也烏乎可

（眉批：此蓋欲討，易了得。刻意活，立論至死處，是大識見，妙絕。結亦峭拔。）

事難

邵寶 尚書文簡公

（眉批：王文恪公評。祭仲子雍姬三事古今至難處者，因夷一剖析，設身處地，區區各當，論可以觀君子之經濟矣。）

事之難者天下有之矣然東萊呂氏獨以祭仲之女子雍之子
之聞將殺父也以為天下之至難而君子之所當先講者乎乃
引伐國不問仁人謂君子必無此事而不必講也乎謂天下之
事有可以意度者亦有不可以意度者對孝子而公言將殺其
親固世之所無也假令彼不吾告而或偶聞之而或陰得之亦
將推托於不知而聽其自成哉棄疾於子南父子也於楚子君
臣也當是時子南在楚蓋僭越之甚而無君之漸萌矣而一旦
君以殺其父告使棄疾而洩命則子南必先宿於楚子否則坐
視親之將見殺而不救也由前則黨父以讐君由後則從君而
賊父忠孝之罪人弃也故寧為逃焉為弃疾之道者既聞是命必免
刎徒跣號泣於庭以告其父曰吾族有士於國世食其祿以為
臣至今之弗強一國之所知也而吾乃攬其威權利其寵靈
俾國人上下皆謂王者臣偪王亦不自安將有憂於吾族竊恐
有損吾後者雖王亦不能止也盍弃位出奔以全先大夫之祀
乎如是懇惻至於再三假令不從則再拜而自盡若申生之為
者吾親之心庶其有感而君父之難萬一可解也豈不愈於自
經於溝瀆哉不然從父叔君父生則子不敢從父死則子不敢
生固常情也今不出之圖乃曰父戮子死君焉用之洩命重刑
臣亦不為何為者也若夫雍姬之事則尤有可論者父者子之
天也夫者婦之天也國君殺大夫而專之非法也且命其婿以
賊其舅君非義矣臣非義共君不可諫夫可諫也諫其夫以逃
不義一舉而全二天此雍姬之道也諫而不從夫道絕矣則告
於父而自經焉以明吾心其亦可也雍姬不明此義乃洩其謀

（眉批：以古論事，萬全良策，大非不必也。雍姬事更有起見。）

而視其大彼戮乎必豈不諫哉雖然齊疾不惟可以諫父而亦可以諫君雍姬不惟可以諫夫而亦可以諫父不從則必之必於君猶必於父也必於父猶必於夫也必於君為忠必於父為孝必於夫為義也乎孰謂天下果有難處之事哉

莊太史山公評藏溯允論春秋雖自成一家言然雄評據理條非正論呼篤天覆亦雜歸之大道且又勢如洪流一瀉不可防禦明而

春秋論

章懋　禮部尚書謚文懿

聖人在上則以其道行賞罰于天下而立一時之政治聖人在下則以其道寓賞罰于筆削而立萬世之政治先王之世五服以命有德五刑以討有罪此賞罰之賞罰也夫子作春秋榮華袞于一字之褒凛鈇鉞于片言之貶是乃不賞之賞不罰之罰也賞罰之權僅可施諸其身而春秋之賞罰則其身雖歿而不得逃焉賞罰之權僅能勸懲于一時而春秋之賞罰則足以勸懲于千百世之久夫子雖窮不得位其功顧不大于有位者歟或者乃曰賞罰者天子之事夫子病諸侯大夫之僭也而作春秋而已則為之其何以責天下位公也道私也私不勝公則道不勝位道雖在我亦不得為有位者之事嗚呼為此說者何其不知春秋邪夫位者天下之公器道者天下之公理天下寧有位

定局而耳矣

以位為公以道為私明不此論滅湯武確摑山公不言使之即正

公而道私者爭位之所以公者以道為重道之不存位獨能公邪首止之會周惠王將以私愛易儲齊桓公合諸侯以定世子夫子則許之鄭文公奉王命而不與盟夫子則責之是皆以道不以位也道之公所以匡其位之有不公者也夏商之季位不在湯武而道在焉故湯武奉天命以行賞罰桐宮之際位不在伊尹而道在焉故伊尹奉先王以行賞罰道之所當為皆不為僭其僭者皆不合乎道者也周之既衰禮樂征伐不出于天子而亂賊肆無所忌也故夫子脩春秋明王法以誅亂討罪亦道之不得不然耳然于每歲之首必書春王正月以見春秋之中或予或奪或進或退其所賞罰之者皆王也而已無所與焉如是而假天子之權何不可若而猶以為僭乎或者又曰夫子作春秋賞罰之權不以自予而以予魯曰此魯賞罰之也豈魯

皆為周之權天子且以竊取罪我自任矣安有此魯之意

亦折得倒

為周公之後故假以天子之權是亦不然孟子記孔子之言曰罪我者其惟春秋乎又曰其義則丘竊取之矣蓋素王之法之也而曰不以自子可乎春秋之作上以續往聖之道統下以立萬世之人極所以為百王不易之大法將以公諸天下後世而豈私以為魯哉若以春秋為魯史為與魯之書則夫子不過假魯史以寓王法耳未見其與魯若以請討陳恒為與魯之證則魯秋之法亂臣賊子人人得而誅之亦非專為與魯也昔武王賜周公以天子禮樂夫子猶或非之曾謂聖人為周公之後而獨肯其假天子之權乎是皆不通之論也此其為說蓋昉於漢儒黜周王魯之言而曲為之辭其不足信也明矣

南人不可為相論

王鏊　少傅大學士

吳人究竟被公評　俗儒卿子一時之論作宋祖謬傳之說因丁王以同之失忘其天无方之訓之謬詞南人殊一冊笑

近世有為宋人之言者曰南人不可為相有諸曰有之然竊以為過矣昔者舜生於東夷禹生於西羌如以其羌且夷也將舜禹亦不可為相耶湯之立賢曰無方周公之命三公曰唯其人三孤曰唯其人不聞曰唯其地也春秋時楚與吳越未能通于上國然是時楚之相有若令尹子文孫叔敖皆能以其國霸其餘若子胥之徒吳蠡種之徒越而仕晉者尤多故曰唯楚有材晉實用之於時吳亦有若季札公孫聖與有若計然亦能以其君顯彼數君者豈嘗借才於上國邪自漢以來其名相有若蕭何曹參唐有若張九齡陸贄宋有若范仲淹范純仁范成大歐陽脩周必大杜衍若此者為賢耶為不賢耶相得若人焉其亦可矣文章事業亦有可觀矣以其南也將斥之邪當晉宋之季偏安江左亦安得北人而相之然當時有謝安謝玄吳有陸遜陸抗宋有宗澤李綱文天祥之數人者可以將可以相假而生今之世將用之乎將以其南而不用乎夫物之產於南者多矣錦繡羅紈而金珠璣象犀孔翠楩柟豫章餘若橘苞竹箭山之珍海之錯棋戰而北人皆悅之寶之至於人才何獨不然為北者留為南者去可乎不可也議者又曰天下將治地氣自北而南將亂自南而北故南人不可用也予又非之南北對立于天下南主生北主殺故人君向明而治孔子曰南者生育之鄉北者幽陰之地南可以為亂乎邵子之言可信然則孔子非歟議者又曰宋用丁謂王欽若王安石卒以亡宋是三人者皆南產也予又非之亡宋者果三人乎果三人也舉止三人可也今夫一家之中有賢有不肖人安得以三人而槩一方自漢以來禍國之

述孔子以折邵子

其也其受齊王之餌於前故酈生之縛鍾室之誅血食之鬼餒詐術百出受其大禍而不得免焉其諸良平欲益王齊之禍也乎侯一疵齒而沙中之偶語息焉天下英雄為良平所籠絡者多矣高皇之恢恢大度而其迹而不能逃也雖然信無足責也良之不受三萬戶而受留侯封終辭留而從赤松子其深於慮後矣平之詐術晚年桀黠而不虞高皇之覺也顧命之餘謂呂后曰平智有餘然難獨任見其肺肝矣嗚呼帝不狙平亦覺矣哉

勁拔謹嚴　論良平竟深而不遺

增定國朝館課經世宏詞卷之四畢

周氏萬卷樓梓板

增定國朝館課經世宏辭卷之五

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　參訂

論類

續志林東漢論

王維楨　翰林學士

光武遭漢中衰紹漢前緒征伐四方日不暇給而乃敦尚經術賓延儒雅開廣學校修明禮樂繼以明章臨雍拜老橫經問道自公卿大夫至于郡縣之吏咸選用經明行修之人是以教立于上俗成于下自三代以來風俗之美未有若東漢之盛者也君子曰國家風化之成非一人之為一日之積也為之非一人故行之也無數積之非一日故守之也有素此所以既成而益隆愈久而不替者也周之有天下也始于文武崇道德隆禮義設辟雍泮宮之教陳禮樂絃歌之化敘人倫正夫婦天下莫不曉然諭于仁義惇篤之行故仁義之道滿天下縱以成康持[illegible]厚[illegible]風俗之[illegible]裕乎八百[illegible]久此[illegible]一日之積哉[illegible]風化之美者無如東漢矣然光武躬[illegible]明章繼志于其後皆敦尚經術修明儒學以為務則其效之所至亦豈能底于盛極乎是故自建武永平以至建初永元上而朝廷下而鄉閭莫不以名節相砥礪而不肯一毫苟且以自汚相帥成風翕然無間此其俗習之美雖比隆成周可也及乎元興以後閹竪擅政小人挾其威福相煽為惡中材顧望不知所為而漢已失其操柄綱紀大壞矣然在位公卿大夫有若袁安楊震李固杜喬陳蕃李膺之徒皆豪傑特起之士相與發憤同心戮力用公議以扶其

唐太史荊川公評　而漢崇經術東漢名節皆從此出尚之矣然更之矣則家風化之成皆二人之為一日之積

習俗之美比隆成周東漢之名節砥礪哉

名節之敎一至于此

危。直道正言。分別是非白黑。不少回撓。至于勢有不容。而幾罹鉤黨之獄。起其執彌堅。其行彌厲。志雖不就。而其忠則有餘。天下之士聞其風慕其義者。人人感慨奮激。如符融郭太范滂許劭之流。咸立私黨。以救其敗闕。而其甚者。至于解印綬棄家。族骨肉相勉。趨死而不避。或且以不得與其死為恥。以故百餘年間。擁兵專地者。雖互相吞噬。而猶莫不以尊漢為辭。雖以曹操之奸雄。倔強大覷非望。乃至殁身不敢背漢以自立。豈不以名義有在。知所畏避。而自抑乎。嗚呼。尚論兩漢之習者。西漢必曰經術。東漢必曰名節。抑豈知經術者。固名節之本。而名節之為效。其有係于國家天下為尤重。如是夫。程子之言曰。後漢名節成于風俗。非自得也。然一變之。則可以至道矣。司馬之言曰。教化國家之急務。風俗天下之大事。惟明智之君子。深識長慮。然後知其為益之大。而收效之遠也。至哉言乎。其政治之龜鑑乎。

王翦論　王維禎大司成

唐太史荊川公評：以家世君臣相忌之術真得其心之法至根古氣格遒高神王所謂秦人[illegible]人文也

君臣之間交孚在心。自昔談尚之。然權重者樹疑。功高者積忌。人情大抵然也。交孚之不[illegible]而又非脅以自堅。則吾方擁兵於外。而君之疑日形於中。[illegible]之說。且如蝟毛起矣。即百喙何以自解。有生而伏膺鑕已[illegible]之。立功將以垂名竹帛。藏在盟府。而奈何以身犯不測之[illegible]哉。善為術者。計之早而防之豫。寧以其身甘自利之汙。毋寧主上有威震之嫌。寧天下貪我鄙我。毋自好者之所不蹈。毋[illegible]吾身。不可解之冤。安其所必忌。破其所必疑。然後吾可以[illegible]無所顧慮。嗜茲術也。謀臣策士之所託以自堅者也。通是說者。可以論王翦矣。古者天子拜將。親推轂而命之曰。閫以內寡人制之。閫以外將軍制之。任何專也。為將者亦曰。將在外。君命有所不受。威何重也。任專而主

不[illegible]威重而下不畏主[illegible]何[illegible]哉。心之交孚。三五所由[illegible]也。周德下衰。忠信薄矣。君之所為降體而授節者。非誠有心[illegible]將也。不過藉其死力耳。臣之所為效馬而樹功者。非誠有[illegible]忠也。不過欲居其成功耳。當其時列侯大夫。以狙詐之[illegible]相傾危者比比也。況秦尤虎狼之國。秦王為人。又怛中而輕信人。彼建功譚笑之士。得[illegible]以功名終者幾何人哉。此翦之所為日夜凜凜慎也。伐荊之衆[illegible]翦矣。其不用翦者非斬六十萬之師也。以為而將[illegible]不利於秦也。王疑翦之心已隱伏矣。既而疆起頻陽。卒用之。若非輕六十萬之師也。欲急其功於荊。不得不屈從其謀也。而疑翦之心豈頃刻忘哉。翦為秦名將。一將而拔趙。[illegible]將而定燕。三將而滅三晉。其樹大勳已非一朝。不獨秦之諸將畏之。敵國之君臣皆畏之。忌其成而樂其敗

[illegible]

說破秦王心事如鏡照杳門不爽毛髮

雄才
胡不
泰匠文章

說得到

狩乎欲因緣於阡陌而姦伏於庭首懸于都門而盜賊千囿嚴之不足哉嚴而不必其萬一者之有可雖也破械脫梏而寬濫之弊猶存薄箠輕刑而愁歎之聲不絕又豈其寬之末矣哉寬而不清其無辜者之有可憤也夫不必於有罪之誅而一於求嚴是欲擲石而增大於王也不清于無辜之理而一於尚寬是欲借稼而併戮乎莠也嗚乎否則可鋤於王何妨稼則可借於莠何愛嚴不懲奸寬不彰德二者胥失之矣夫不懲奸則無以使民畏而適足以賈民之怨不彰德則無以致民懷而適足以啓民之玩怨之則不堪而叛其勢不得不弛其禁而嚴不可終玩之則不肅而恣其勢不得不為其防而寬不可久是嚴不免於窒而寬必至于窮也後世不悟此義故債民之不畏也不曰不必而獨委于不嚴之失憂民之不懷也不曰不清而獨歸於不寬之非究刑而役法繁而屢發則刑何由而東致何由而理乎古之人有暫以刑而終日涕泣者非不寬也而不惡於亂有三人盜一錢而必若刑不嚴也而卒底於亡山無從欲不必而寬不清也然則今之論者不在于寬嚴之擇在得其要而已是故不清而寬養亂之沉痼不必而嚴速亡之據善

王太史
梘野公
評
辨讒
也而佁
宗耕之
其晰張
今手載
以下念
夫們心
正人吐
氣
讒人若
必小人
二句非
鑒空衡
平若不
能為此

辨讒論

高崧倚撰

至難必者人之行也至難窮者事之變也至難防者時之間也夫至難繹者志之於已行難必則世無不可當之人變難窮則人無不可非之事間難防則彼無不可入之時志難繹則吾無不可移之志四者之相值此天下之所以多讒也詩曰萋兮斐兮成是貝錦讒之奸也讒人罔極交亂四國讒之害也投畀豺虎豺虎不食惡讒之嚴也久矣讒之為患也夫世之人孰不曰我智也我明也讒無能至于我也然天下豈皆不智不明者哉而胡其讒之必售也夫讒人者必小人也讒于人者必君子也君子何為而讒於人也末之高也風必撼焉石之峻也水必激焉則君子之賢小人之所深不樂也是故積賢生美積美生眾積眾生忌積忌生讒則君子者安得而免于小人之讒小人無足責矣君子之讒於小人亦可悲哉忠臣不得而卒寵于君孝子不得而終愛于父貞女不得而業志于夫良士不得而全其天交嗚呼彼亦何辜而罹此哉載稽史冊往往見陳隱忠沈冤前仆後繼古今之相歷者豈一人也是故用錯削國計安宗社可謂智矣劉不更帝係何極焉然猶可讒曰深刻之賈禍也伍原定令脩潔無私可謂忠矣湘羅之沉至今悲之猶然可讒曰悻直之招謗也□□之功何在于吳而有鴟夷之浮乎則又讒曰君寵之不篤也□□之美人何珠于王而有劓鼻之禍乎則又讒曰嫉婦之惡自見欺也西伯之聖足自全矣而羑里之囚不免則又讒曰主臣之跡人易間也申生致能分非瑕矣而待烹之殃矣為而至則又讒曰父之不道人倫之變也伯奇擬跡非不過賢父矣而何至有伯勞之傷乎吁智如鼂錯忠如屈平功

又法
轉新入
深處

滑稽之才

諸狀百端莫逃大觀

如子胥寵如美人聖知西伯戚如父子聰如尹吉甫亦可僕更
而皆不能免則不及于此若當何如也然則古今之相負豈一
人哉甚哉譖之為禍而君子之不可不辨也夫泰山之霤可以
穿石洪爐之火可以鑠金深壑之霧可以蔽天層山之雲可以
翳日賢人之行不堅於金石而巧言之毒甚于水火吾心之明
不皎於天日而壅蔽之患多于雲霧則譖之難辨豈可勝言乎
是故知吾有所善也則伺其隙以疑之知吾有所惡也則多其
過以重之如是者不可以不察也未識吾之心也則微詞以嘗
之未必吾之從也則他事以探之如是者不可以不察也勢所
不達則因其變以致之語所不在則汗其跡以及之如是者不
可以不察也短其事而陽為不知其人述其語而故為不解其
意如是者不可以不察也處其疑也則托於所聞恐其怒也則

宗明主為戒明乎

驅其奸 新幅 有務 文忠之道

陰其所忌如是者不可以不察也反譏以為戲之而實以畏其
辭託事以深惡之而因以發其私如是者不可以不察也託為
誤世而平譖之佯為嘆之而後言因所譽論而泛及之若緩語
之而不切如是者不可以不察也何也無故而然其中必有故
也大抵或婉或直或急或緩或正或反或熟或間或多至盈篋
或少以片辭蓋山溪不足以喻其險淵海不足以同其深宵旰
不足以比其詭浮雲不足以況其變機械不足以類其巧鬼蜮
不足以方其幻非有上智之明介石之守幾何不為所入而墮
其奸哉吾見小之人猶多好為伺察易生猜忌寄耳目於群小
乖聰明於儉邪含譏蓄之正觀而採不根之浮謗捕灼之顯
迹而從無驗之微辭自謂知者自矜識欺者陷伏溺中者不悟偶
覺者罔悔雖吾為說甚詳又安知吾之果不蔽于譖也

有司成規昔公評辨難攻擊皆類鮮織之人之法日此大定矣

以下數段俱有辨

任當論

高試 修撰

朝廷之任官不知以國之不可無官而任之耶抑以官之不可
非人而求人以任之耶如以人之不可無官而任之也則吾無
所置議矣如欲為官而求人也則今之任官者豈不大可惑乎
何也天之生才不必其全而人之于用不無所短故備其賢者
不固其足剛其喙者不具其齒是以古之用人不求備于一人
而何後世之不然也今夫天動之則以雷散之則以風煊之則
以日潤之則以雨莫不各專其事而司其令也使更日而為雷
易風而為雨則必至滯化矣惟器亦然瑚璉不設于庖廚爼既
不登於几筵琴瑟不奏于轅門戈劍不陳於俎豆用之不可枉
也如此何獨至于用人而易之甚哉後世之惑也校之以試取
之以文則既無殊科而異類矣魚貫而登之鴈行而序之因其

一例字破千古任官之並

名之先後而注之官曰此某詠此郎某此郡守此縣令此丞此
簿此尉也未嘗其形貌而官可預擬矣是何據而知當其材乎
及受命之後則剔轉而籌簿登而承還而令擢而守郎署
之吏則朝戶而夕禮非兵而今刑雖落其之使當者之長百司
之職率是道也是其材果何所長乎文武之司各異用也今督
學之臣或改而備兵如以為不長於文而長於武則未幾而又
文矣南北之陳各異宜也今戍南之將或改而禦北如以為不
宜於南宜於北則未幾而復南矣撫臣之任兼兵紀也有事則
以充制將者也而官至左右轄例當遷之不問其知兵與否也
上下相循而不悟其謬古今相襲而不議其非宰相不得而易
其規天子不得而更其制動則曰此例也嗚呼例異天授乎抑
帝王之所建制者乎是何愛國家之不如愛例也昔者衛靈公

之無道也使祝鮀治鬼神公叔圉治賓客王孫賈治軍旅彼得保於不亡而孔子稱之假令孔子為國必不使求治兵而由典客矣何也求也治兵必沮於怯由也典客必傷於戇二子雖賢豈能枉其材而用之乎由是觀之可見用人由其材雖亡國之大夫可與圖存用枉其才雖聖門之高賢難與為理今之人君其賢者不賢于由求其不肖者不不肖於祝鮀輩惟其所長而因以為賢過其所短而因以為不肖用舍皆失所據矣為之說者則曰委吏乘田不易術而皆治司空司寇不改轍而俱理嗚呼是何遠望人以孔子乎

賢實

高代修 撰 長史

國家之所以不治者賢否之淆也賢否之所以不得若名實之眩也雖有中主無不願治雖有亂世無不求賢然卒不能得賢而致治者眩于名實故也書曰敷奏以言明試以功車服以庸此即後世之選舉也又曰三載考績三考黜陟幽明此即後世之考課也茲唐虞之治所由盛也漢興雖襲秦陋然其舉士之科猶曰孝廉茂才賢良方正至其任官也而其君猶汲汲於名實之綜核是雖不告朔而猶有餼羊之存也故三代而下漢治猶為近古魏晉以來其舉之者以文藝其考之者以簿書刻文藝之浮靡而破簿書之資格者固已難其人矣如是而欲求賢才之得國家之治誠孟軻氏所謂緣木而求魚者乎世之言治者乃諉於無賢而託於才難之說嗚呼世豈有無賢者哉高帝之所與創漢者亡秦之所擯也太宗之所與造唐者棄隋之所斥也驪山徒隸之眾晉陽名勝之卒一旦皆起而為純臣名將孰謂世之果無賢也然使秦隋而知其為賢則亦何肯擯斥之而資漢唐之用耶其所以擯斥之者束於條格之拘牽於毀譽之言而名實之不審也明興幾二百年求賢非不至也所立之法非不詳也所病者名實之眩而賢才之不多得也何以見其然也今三歲而比士於鄉人會比于京師所得者二三百餘人此千二百人者固論時之選而弘化之才也今取其所試之文而讀之莫不宗聖而嫉邪崇王而黜伯非五帝之臣不列於議非三王之輔不筆于簡冊房杜而下率寘貶辭信如所言是國家三年之間得尹說曰夔者千二百人也而百度之未熙庶民之未又內治之未修外攘之未振者奚以故也則取之者以名

而未以實也然猶可談曰舉之始以言俟其服官政而後試之用也則有考課之法焉及觀其所以考之於用者猶如是也外則羣長考其鈐轄而總之以制使內則堂者各考其僚屬而總之于考功銓衡者又總攬而斟酌之是非不詳也然不公者或徇於愛憎之私不明者或移於毀譽之謬不精者或敝於簿書之欺不勤者或懾於權貴之挽貪酷而欲薄其罰則附於才力之不及剛正而欲害其賢則誣以素行之不謹以廉舉者以貪敗而不詰舉者之非以能薦者以罷黜而不劾薦者之罪其甚可惑者則遷秩之後復以前任而罷之夫果不肖邪胡為而遷也果賢邪又胡為而罷也乎謬若此其何以得賢才之實而服天下之心乎今薦舉之疏給由之籍款不曰廉曰能曰勤敏曰剛正曰慈恕曰公明其績莫不昭然有可紀述銓部錄此而進之是年黜幽爲戚登明也是國家又歲得尹說旦奭若干人也然而百度之未煕庶民之未乂內政之未脩外攘之未振者以故也則考之者以名而未以實也上記下說後踵前弊下也非求要方永然則天下將何時而治乎今國家幸無事中內外大小之臣率以玄談迂論亂殊濟王一旦不幸而有事吾懼其可倚而重者必不多也何以知其然也往年虜寇衍逆一旦而收縛九十餘人此九十人皆下一而用什一而存者而當皆伏節死義則孫許二臣而已耳嗚呼國家養士數千百此九十人而用之榮之以高官豢之以厚祿而盡忠報國止二人焉是亦可痛哭而流涕也已夫當時選舉之所遺任用之所棄安知無更如二臣者乎名實之眩而用舍之謬也方今犬羊縱橫彊場多事頻歲簡將連年用兵而卒無掃蕩之勳者豈當今之世獨無人乎其眩於名實之故耳嗚呼然則天下當何告而治乎

又忽其姓名人雁搖不歇　激切可採　其句可采　有味一嘆

交難論　　高代　翰林國史修撰

古之合交也難今之合交也易古之全交也易今之全交也難是何古今之相戾耶蓋其合之難故其全之易也其合之易故其全之難也此理之固然無足疑者古之人論材而盟心度德而締志詩曰人涉卬否卬須我友言合之難也易曰二人同心其利斷金言全之易也今之交患難言之矣佞刺而顏訪者劇談而盡歡屐履而迎見者默語而移日胡其合之易邪雖然詳於餘貌而携于心重於脩容而寡于信是難責以古人之道而望其令終之美也大抵全交之難其蔽有六採薰雜蕕把涇注渭虞攬而不擇慎旋而不事如是者謂之妄交順喜而從怒業怨而伐隱如是者謂之私交接膝而語志如冰炭其轍而趨重相擬越如是者謂之偽交持衡秉軸競超其光陟要都津爭附其跡如是者謂之勢交貨財之相奉饋貧之相結如是者謂之賄交發于意氣之激而輕于軀命之捐如是者謂之俠交六者[illegible]而君子之交鮮矣居今之世而欲行古之道不亦難乎是故狥其所易則以為無能強其所難則以為好異譽其所賢則以為戚美與其所不肖則以為黨非好名者而不為之延譽則以為矯輩而從善諧俗者而欲責之學古則以為延緩而不[illegible]規其所失則赧然而不從諷其所短則撇然而不樂聞其物議而入告之則以為伐謗見其私暱而使遠之則以為惡分指摘其文則以為忌美出示其美則以為求勝窮滯而望之以援顯則託於避嫌患難而責之以救援則委於不利有作其前則惡相擬而欲毀其盛有襲其後則嫌逼已而務遏其光故寡出于忠告隙開于會文含基于輔仁禍胎于責善或因事而致忤

唐太史荊川公評　風會日下交道漸衰發揮更無參商　六交之說自劉孝標得伯宗闡之更為詳晰　文法[illegible]　論參語工

時俗之意見于言表

盈恆而敗明畏中道而棄捐或淺薄而欲恨反德為怨乘恩眦
入室操戈墮井下石將何往而不至哉嗚呼其愛也易孚一下
能先其惡也寇讐不能甚其恩也終身不能畢其歡其怨也一水
曰不能堪其怨此靡消所以抱馬陵之恨而陳餘所以肯低水
之悲也未流之禍一至是哉要其所自則皆六散之為患耳然
則居今之世而欲行古人之道不亦難乎或曰交之道自古為
難子產獨字于今也旦柄國而輿怒伸專政而鮑疎賜遠蹟而
筴由結纓而兼避禹肴假蓋之嫌回蒙撥墨之譖茲非古聖
賢之徒歟愚謂之曰是誠然矣而未至若今之甚也鹿鳴之宴
伐木之求君子有藻信之美小人有同胞之情豈太之所敢望
乎雖不盡然亦未如后世之風漓而俗澆也臣觀者不能不慨
嘆乎古今之變矣

旁引特襲辨不遺餘力

初命三晉為諸侯論

[illegible]宗伯

庶太史荊川公評 華大而古 問學深邃 才思俊逸 氣格大 以將…名乃… 試又復 測宏 爾信 才哉

名分之在天下非君有也而世或假之以為私君子於是乎有
遺論矣夫天生民而樹之君是將無宇宙而授之也故封建之
廣而皆曰君土普天之下而皆曰君臣食土之毛而皆曰君物
奚獨于名分無之耶蓋名天敘也分天秩也天未嘗以名分畀
於君特寄而俾之守耳君而守天之名則當默其崇卑別其等
賤而陵犯之禁必嚴也君而守天之分則當差其章服辨其等
威而踰志之求必抑也嚴之而下無叛人抑之而人無異望矣
是之謂善承天威烈王受天之寄胡為而有三晉之侯耶君子
曰以凶德而爵非名也以大夫而侯非分也名不正則爭分不
尊則悖是以私亂之其如天何綱目不曰命而曰初明壞法亂紀
由茲始矣威烈其奚貣之辭吾聞之觀會齊顯周禮也禁奸戢

暴周所也自有唐虞之說有文王之勳獲藏天子周之所托而
[illegible]者也故晉室固則王而尊王因齊則諸侯服強趙魏烏得
[illegible]之況其先世中夏代不失威三家以陪臣令卿北面而臣
矣又烏敢以威之非所得威而成足代周之倚也非所敢
[illegible]而威是無上之臣也其知與抗孰甚焉威王以其主之尊念
服勝之禍固宜聲罪于衆與命師于卿士而歸獄于司刑殺其
身竄其室參其命而諸焉可也則之不正又命之侯焉是以天
命施之天討矣無亦自喪其尊而棄諸侯之所以服乎或者曰
姬祚既降威烈微乎微者也三晉之跡若之何其拒之是不然
姬之微者勢也而猶有名分存焉名分係於天非待勢而立者
也不然以三晉之憑陵跋扈豈不足以自侯耶而必請於周者
彼固有所憚也三晉何憚乎周哉憚名分之在人心而天下不

切[illegible]通古

提掇[illegible] 以辨名分思深哉

反覆歎威烈之失非核詞嚴

吾宜也君子謂與衰起替此其一機矣威烈既失之于始猶不可救下終聽告之以訓辭昭之以順逆却其請而杜其求亦足以示吾不輕爵人之意使三晉而有知也固將諫然而思惧然而豈非秦楚諸國欽承威命矣使三晉而無知也亦不過歆而拂心懷怨而蓄怒耳必遽遑用以逞也而曲直所在天下可有辭矣今一舉而侯之此何法與夫先王之典祇敬六德則侯以功定國則其三晉之于周其果功耶德耶非功而命是寵奸也非德而命是賞叛也威烈奚昧于此乎此無他以名分爲私而苟焉以取媚也昔晉文請隧襄王以王章却之文卒安焉而不敢有逆志若以威烈之指推之則文有立已之功雖天下與共可也而襄曾不少貸于一隧之微亦以名分所守不敢假人故耳今三晉之叛孰與晉文而侯爵之棄非特一隧也從而

引先王侯國之典來責威烈精核嚴正

侯之則非惟不足以使人畏且有以使人輕凡欲覆王以自利者皆有所覬而興是威烈君臣諸侯先以不臣教之耳夫人心一生服滅晉而侯亦將滅周而帝秦堅冰漸不可長也故自是而後七雄爭強秦肆虐周室遂以不振而貽于赧孤之禍成矣先儒有言曰三晉非能弱周周自弱也其知本之言歟然則此一繫也偏聽濫授是不以名分處其身匪人僭寵是不以名分處其臣作法於涼是不以名分處其後故用和篡齊安王命焉和固繼逆于三家而安王則效尤于威烈者也是故綱目緣此以托始以謹其初也雖然始之者非獨威烈也曲沃之賂一行而七章之服錫焉則在釐王之世固有然者矣故無衣之詩聖人錄之亦惧微意也詩紀其端綱目書其衛始之亡也所由來者漸矣人君鑒此安得不爲先亂之防

警言非勸本所知其指見繇傳

王太史荆石公

桓榮論

許國

士之所貴於文學者豈徒以取榮名規厚利已哉爲名與利而學茲其學也陋矣三代而下人主操名與利以寵天下之士而天下士亦各以名利自寵彼其談經好古博學而文者有不出于名利已乎吁亦鮮矣方是時上以是求下以是應師以是爲教弟子以是爲學曰吾學而可以競名斯足以爲學矣吾學而可以謀利斯足以爲學矣抑孰知所學者何事無惑乎桓榮陳車馬印綬以示諸生而自誇其稽古之力也君子曰榮之見則誠陋矣而世變可重悲焉吾固不暇爲榮責而尚論其世蓋自三五迭興人文肇當講法之士潛心朝夕而流覽千古不出戶庭而包舉宇內伏在草莽而高継廊廟持有此具也孰謂稽古不足恃哉然同一稽古耳孔孟得之以垂教萬世游夏得之以

潤色六藝儀秦得之以縱橫列國秦漢之儒得之以希世取寵何也時變不同而大小之力異也彼桓榮者特漢儒之下者耳焚坑而後腐儒僅存始以高皇之嫚罵繼以孝武之表章於是董仲舒萌其緒公孫弘因揚其波迄乎揚雄闡其業馬遷班固明其謨而文學始彬彬然盛矣故後世言經術者必歸諸西京若乎言之詳者德之濟也學之博者性之障也文之盛者實之衰也新莽居攝蒲輪相望而稽古之士爭爲諂附蓋雖學博文之資徒以爲盜名媒利之具爨也久矣賢如夏侯勝猶志在青紫而況于榮乎車馬印綬之誇猶之乎青紫之故習而西京之遺俗也夫自建武以來名明儒訂經義明帝猶惓惓焉顧所以倡之者文也而非實也上以名帥天下天下孰不相率而趨于名上以利誘天下天下孰不相率而趨于利彼明帝者既

數三老五更之禮以博崇儒重道之名則夫爲三老五更者人就不假談經稽古之名以博車馬印綬之利哉幸而得之則其訑訑以自矜也固宜且榮稽古則古有貧賤不憫獲富貴不克訑訑者榮胡弗之稽也古有微車塵馬而自遠於稽蓬户而無慍者榮胡弗之稽也古之聖視金玉鉄視軒冕猶視晉楚者榮胡弗之稽也古有功業下而不驕位極人臣而不伐利害萬物而不取者榮胡弗之稽也而訑訑于車馬印綬爲哉可見亦陋矣夫榮既以車馬印綬爲足誇而示諸弟子使爲子弟者亦皆以車馬印綬爲足誇而覩諸朝廷則尚友之風息而稽古之志荒矣東漢兼大亂之後制度草創孝明褊急苛察當時豈無敢正可更矣德可言乎榮爲五更則憲老乞言茲其會也使榮上之能匡端君心調和化理爲申公力行之規則可謂稽古之力矣之能軌陳時政献替可否爲賈生治安之疏則可謂稽古之力下之能鋪張駿烈潤色鴻猷爲鄭玄褫袷之議公帶明堂之圖則可謂稽古之力又不然議不合而共爲王吉之諍者時不可而退焉終究之高蹈是亦稽古者之所安也數者無一焉遁偃然于捧纏之上以受天子之禮稽首斯厚矣方謙讓以圖報効則思發之道以導諸生且猶不能而敢爲言耶自是假稽古之名以規厚利取榮名者則榮啓之是榮之言足以禍天下之文而帝之寵榮久而以自禍其風化也已矣斯固世變之所重慨君子之所深爲扼腕者哉

長江大河一瀉千里

九德論

徐顯卿　天官學士

德之在人涵於一本而達於萬用者也達於萬用則隨感而殊其應順應而協於則者固不可以強同涵於一本則無物而所以感物者在焉未應而所以順應者在焉太虛之中有真宰神妙之地有員機彼其隨感而應隨應而當者皆一本之分也一者何曰中是已中者何曰吾心之虛而能感感而能應應而能述而未嘗不周周而未嘗不當不可以方所測不可以偏倚言者是已是故中在於我則發之而無不中中也者其九德之原乎何言乎九德也皐陶言官人之法而設此爲觀德者之辨也官人者貴知之詳是故因人而考其德因德而求其中而九德於是乎異名作德者則探其本是故約之一中焉而九德無餘蘊矣堯不云乎曰執中舜不云乎曰精一嗚呼斯固九德之所自來也今夫立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義是故陽舒矣止之以陰陰慘矣濟之以陽陰陽者天之中也柔偷矣振之以剛剛闢矣斂之以柔剛柔並剛柔者地之中也仁愛矣節之以義義嚴矣和之以仁仁義時措者人之中也此三才合一之中也人受天地之中以生其涵於一心達於萬用者本如是其參和而不偏而九德何一之弗備惟蔽於質汩於欲而中者偏焉而九德始鮮能於天下自今觀之曰寬曰柔曰愿曰陵曰簡其仁之發乎其天之陰地之柔乎而栗而立而恭而毅而廉仁之未始不爲義也是即陽濟陰於天剛濟柔於地也曰亂曰直曰剛曰強其義之發乎其天之陽地之剛乎而敬而溫而義而塞義之未始不爲仁也是即陰濟陽於天柔濟剛於地也是故析之則柔而且立柔之中也剛而

比擬精當

且塞剛之中也推之九者各一其德則各一其中合之則柔之中無以異於剛之中謂之未嘗有九焉可也何者萬殊而一本異名而同原理固然也譬諸天地流行發育萬物各具一太極孰非天地之德然萬物一五行五行一陰陽陰陽一太極則萬者合而為五五者又合而為一人之九德何異於是方其時乘而柔時剛而剛泛應不同名之曰九要其大原不越仁義之時措則九德合而為仁義仁義又合而為一中是故中者人心之太極太極者天地之中所謂一以貫之者也不觀之堯舜乎如天好生治於萬邦柔德也而敘典明刑豈一以柔者能之是堯舜之柔而立也堯舜何心哉蓋無心之剛剛斯中也而強與直也亂也其無不中可推矣合九德而無一非中堯舜何心於中哉無心於中而自無弗中固其精一允執者基之也吾故曰德

陰涵一本而達於萬用者也然則九德之名豈陶之過為區別哉曰德以中為主而德之所成則各隨其性之所近是故聖不易得全德者難三德而有家六德而有邦德之多寡識之大小隨之此命受數施應處之治之所以除也陶之言固為知人官人者設也而非所以語作德之原也故曰行有九德既曰行是迹於萬用者也然謂其一本者足之

評曰[illegible]　主意在守文之主[illegible]破而成乃為可作[illegible]書者

讀漢史平準書食貨志論

徐顯卿 天官學士

愚考遷古記其一代之始罔不號殷富迺其後則稍濫溢耗弊也耗而不已遂使帑藏空虛閭閻困之而公私俱詘持籌者雖終歲矻矻窮及毫髮竟莫得而取盈焉何者經綸草創用度未豐海內物力亦且向盛故不立法而自充無禁而侵利者寡也厥後席昇平之業侈豫泰之謀經費不常動以什伯故法窮而用愈匱禁客而弊愈滋逮令上下咸受其困盡理財之難言所從來舊矣昔太史作平準書班孟堅襲之作食貨志咸括漢事纖悉具備愚請得而評之漢興當高惠時海宇泰和兵革寧謐土木營繕缺而不修迨及文景恭儉為理無臺榭以省百金無輿地以疲紅女正己率民而人化之故都內太倉朽貫紅粟下及齊民亦無覆甕之嘆所培植者裕也至若武帝英明馭世狹

小規慕彼見漢家財力豐盛七十餘年思騁其雄心久矣引迂誕之士給禪而至環侍而中之於騖遠之志侈于內于齋祀土木之好雜于外祠太一禱五畤遊西域[illegible]明築柏梁[illegible]意皆然四馳百姓疲所入而[illegible]所出以實尾閭盡漢力[illegible]以至刀筆之徒紛紛言利後[illegible]而譚抵掌而書諸酷吏又[illegible]範之[illegible]內充腹闕[illegible]旦夕之有患也故募粟不已則議鬻官鬻官不已則議鹽鐵鹽鐵不已則議告緡告緡不已則議車算算自平準法行之之後而利孔漸飽供億滋擾終漢之世罔所變改延及哀平以降不但官私告詘四海困窮且至風俗踰胥人心抗敝而炎劉之祚不永矣夫天下至大也天地之所生人力之所成至於富也府庫倉廩視初業非不加嬴其征繇會斂推筭之術非不加密也然文景以愛惜撙節之心

評此等臣所宜知

守之則常盈武帝以淫佚窮黷之心耗之則常縮故曰洪河之流決于蟻穴燎原之焰起于寸煙人君之心稍一不節而天下之民力錢貨渙散決裂不可支矣曩使武帝席高惠富庶之基躡文景玄默之理頓甲休兵卑宮康食與四海安養休息其時諸臣亦殫忠極慮如鼂錯之言貴粟賈誼之論足用以收拾其心而蕩滌其欲庶幾辟小漸消椎心不傑國無漏卮之費民無憔悴之患炎漢之業雖至今存可也吾于是乎有感

讀漢史平準書食貨志論

翰林院庶吉士　楊元祥

王伯翔評痛切有力　商権漢事盛衰與備其五與二史並傳　叙漢財用奇盈之所以如指諸掌

余讀平準書食貨志見漢一代盛衰之變未嘗不廢書而嘆也曰甚乎弊財計者何容易哉國而虛無財則國病欲實其國而籠天下之財則民病國病天其勢不得不取一切之術而不暇顧民之利害則國之病又轉而病民民病矣國何所恃以立則民之病又轉而病國嗚呼安得措于不傾之地積于不涸之倉藏于不竭之府令國與民交利而無病哉余觀漢初什五稅一賜租之詔間歲一下其征入甚寡然當時廩庾皆滿府庫餘財至于粟紅而不可食貫朽而不可校抑何饒也其後縣官稍稍不及動郡國倉廥令民得入貲拜爵贖罪更錢造幣進雒陽賈人子用其心計推鹽鐵算舟車灌輸天下財物置平準於京師以朝廷之尊下而與商賈爭錐刀終不餘力而讓利然而

縱横鋪張索其貴筆力　結句佳奇

縣官大空不足以奉戰士水衡少府無終歲之儲又何詘也蓋嘗取而思之天地所產九垓所入止有此數非有神運鬼輸也用度得宜則寡求而常餘浮淫無藝則多營而常匱彼於平城嫚書之辱不為忿入塞則距之而已而大將軍貳師擐船車騎之屬乃歲道也露臺之費尚為惜而昆明之鑿建章柏梁之役封泰山禪姑衍祝泰時汾陰且屢興也天子臯繹斥諸浮靡而方成五利王賜予鉅萬不少靳也改正朔易服色彈壯未皇而朝舟從駹略邛筰通西域竭所恃以事無用不為止也夫自天地不能常侈常費而況國乎語曰江河不能實漏卮此善喻也今庶人之家相戒以勤苦相忍以飢寒脩其業而息之雖遇凶年而美衣安食者必是家也有相娛以酒相但以安樂而越其困當蓋藏一遇凶年而飢餒流離者必是家也故曰為國有三計有百世之計有一時之計有不終歲之計

漢唐宋黨人之害論

王家屏大學士

鄧相國評 有協公 評 鋪發論 意氣悉出 臣心而 其持論 精確明 切三黨 諸君子 九淵之 下亦當 驗口

甚哉黨禍之大也。始于君子小人。犄角相競。而不已。正者必難勝邪。而國受其害。夫以君子視小人。則殊科矣。然徇其意也。矯亢過激。至于傾敗天下。而不能俺惡。得無罪耶。試以漢唐宋事觀之。建和以後。蕃固秉鈞。范滂張儉之流。雲翕附麗。思以清議灌易一特。曹王側目。宰脩搆誣。盡錮名士。善類既殲。炎曆之亡。曾不旋踵。爰及長慶。牛李搆隙。互交相軋。群衆鬪利。鼓蕩成風。迨其末路。白馬清流。横罹毒手。識者悲焉。紹聖之初。申溫弛致。章呂彈冠。楊畏叛議。清臣媒進。繼述熙寧。報復睚眦。凶棄寢昌。黥祚遂南。嗟乎。自古戕害人國。未有若三黨者之甚烈也。可不畏哉。夫小人群者。根荄不種而生。去而復蕃。為嘉穀病。小人亢頑則類。苟可以空人之國。而傷其善良。宜無不至。吾何誅焉。獨

敘事典核。无一語出漢以下。

奈夫諸君子之處此未善也。世不能盡小人。亦不能盡君子。貴於潛匿默導。救害于什一。吾既自立門戶。標榜過高。一薰一蕕。執不兩存之勢。又不自度。銳意攻之。至以督郵劾常侍。郡吏捕奄門。力取成勝。反為所噬。併其身與黨掃而空之。古稱圖虛名。受實禍。知進而不知退。若漢黨錮諸君是已。德裕奇章並負時望。議論稍忤。冰炭遂分。宗閔結黨。敏中背恩。太牢羽翼既成。而德裕復以一夫之力。欲盡夷其類。宜禍之及矣。其後獨孤崔遠之徒。競傚𩐰習。嫉惡過嚴。與患為鄰。使柳璨李振因蚌鷸之持。肆漁人之取。邦之殄瘁。德裕釀成之也。安石立法。初意亦嘗抵以偏執見嫉。正士元祐新政。尚當熟講。緩行。迺徒知改絃之急。切纓冠之憤。不分玉石。一切芟除。奸人怨恨。切者紹述之談。會緣得進。名賢黨禁。竄斥逭誰。執其咎。要之數君子者操心

甚忠。其為國謀。豈非不切至也。機權稍闓。馭制無策。卒蹈于竪之魚肉。噲夫之網羅。而莫救可哀也已。然黨之為害。又非類諸君子罪也。食必腐而蟲生。木必朽而蠹生。桓靈昏德。武[illegible]不振。哲后幼沖。命亂政成。國是繆戾。朝無衡準之主。野有告[illegible]之習。佞升賢屏。黨人始得故欲消弭斯害。非君臣交盡其道。[illegible]可也。君之道曰明而斷。臣之道曰公而恕。君子朋。德小人黨。外雖相似。中實懸殊。進真退偽。裁鑒靡愆。師師濟濟。除詐莫[illegible]是謂之明。君權獨持。萬幾無他。太阿不失。吐珠必吞。貴戚竊[illegible]之臣。罔敢睨視。寡廉鮮恥者。莫得而憑藉之。是謂之斷。百夫同[illegible]舟。期于濟岸。十手並射。志在中鵠。異議不立。穆穆相濟。是謂[illegible]公由待群小。感之以誠。而器使其才。彼將磨濯。求為包容。孰肯矜伐技能。互搆為奸。是謂之恕。四者所以弭黨漸安宇宙之

有識見有議論

警策 言可人 不拘

務也。是故上有皇極大受之君。則比德化下。有九二中行之臣。則淫朋已要。在為天下國家者審所尚而已。

漢唐宋黨人之害論

張一桂大司成

□嘗讀□□漢唐宋黨人之變娓廢書而嘆曰嗟乎國家之禍恒由于激而成也語以綿綿不絕遂尋斧柯涓涓不塞遂成河豈不信然乎哉盖黨禍之作其始也恒起于一人之私忿而不能遏其終也遂釀成國家莫大之禍而不可救古之君子惟有見于此也無我以為心寬裕以為量廓然而持己以公泰然而接物以恕其幸而人已交孚也固和平浹洽歡欣鼓舞以共成天下之事功其不幸而橫逆之我加也則又形迹之不存忿戾之不作惟優游含容以俟其自化而不至矯激以啟無窮之禍患此其心何心哉彼固所慮至遠而不暇恤其私也昔周公東征之變流言交作雖以召公之賢猶不能無惑夫公以叔父之尊而居冢宰之位握髮吐哺士之傾心于公者當亦不少使公憤然出而與群言角斯黨類五分而蒼姬之事去矣然公弗屑也惟碩膚几几處之以至誠卒之群疑俱釋而大和氣象藹然盈成周宇宙間求其心可與淺夫膚見者談哉善乎仲尼之言曰君子矜而不爭群而不黨夫君子之患不止二端而獨以爭黨並言者盖以人情之弊黨始于爭惟是非之相競而後爭端起惟彼此之爭勝而後黨與分世未有不爭而黨者仲尼並舉而互言之其旨微矣為人臣而至于爭且黨茲豈國家之福也愚于漢唐宋黨人不能無遺憾焉漢之黨人始于臧否之相形自規矩獲印之謠一興而甘陵南北之部遂立各樹朋徒漸成尤隙嗣後宦官顓政顧廚俊及諸賢激烈太過遂致黨錮之禍而邦家殄瘁矣譬之懦弱之家豪強睥睨諸子崇尚虛名招尤起衅適不勝其憤憤之氣攘臂纓冠以求逞于一擊一擊不□

禍而身殄豪強益無所懼而家隨之亡此漢之所謂黨人也唐之黨人始于名位之相競牛李之際不可居解而八關十六子競相蟠結馴至白馬黃河之變而唐室亡矣譬之富翁以家政付群僕各不相能惟以睚眦爭貨利為事凌夷廢弛卒之大壞而不可收拾此唐之所謂黨人也宋之黨人始于議論之相軋嘖有煩言互相詆訐而洛黨蜀黨朔黨分而為三于是熙豐之小人得以投間抵隙而靖康之禍兆于斯矣譬之大軍與勁敵相持同心戮力猶懼不克顧群帥不協自相攻擊使敵人坐收漁人之利而喪師失律貽國家莫大之辱此宋人之所謂黨人也嘗考之漢之黨多君子唐之黨多小人宋之黨皆號稱君子而亦不能無一二小人之隨帶依附者廁于其間雖其臧否之相形名位之相競議論之相軋心之公私各迥然不侔至其以血氣用事忘大計而循小忿始之不慎以激成夫無窮之禍則先後若出于一轍夫君子出而當世道之責所任者非一家之事也所謀者非一己之私也無人己無物我小嫌不作而惟求便于國家如此而已矣乃區區其自是之私而忿其上人之念彼訑訑然以求勝于此此訥訥然以求加于彼潛滋暗長寧貽宗社之憂而莫之恤此其端固甚微而其禍則甚大也厥咎可勝言哉嗟乎諸人亦自逞其一時之憤而不知其流之至此極也使漢之黨人而皆郭林宗申屠蟠則顧廚俊及之名可以不見于當時而群賢夾輔漢祚不移矣唐之黨人而皆裴度李絳則八關十六子之號可以不傳于後世而遺佚尚存唐祚不墟矣宋之黨人而皆呂大防范祖禹則洛蜀朔之稱可以不形于史冊而仁賢未亡宋不南渡矣先儒有言曰三黨係宗社存亡

關鍵 精采

夫究其極係宗社存亡而其始惟由于臧否之相形名位之相訖議論之相軋則夫為諸人者尚得以辭其責乎皆衆甚賢將吞辯之士而介冑之夫也當是時强秦虎視使二人內訌則趙事不可支漢方艾除尚亂若各逞其不平之氣斯所損亦不小矣迺能釋忿結雖同歸于道彼所以為此者先國家之急而後私讐也噫周召之至誠固遐哉不可易及以漢唐宋之賢者而其見反出廉藺寇賈下寧不大可詫哉或曰薰猶不同器而藏施屬不共室而處邪正之不容並立乃自古記之矣伊致黨錮之禍由于權璫濁流之慘成于篡逆元祐之流禍本于熙豐之小人群邪醜正特假黨之名而肆其毒耳卽諸賢不黨群然以正自持其勢亦必不免而欲有裨于國家難矣今子獨咎于諸賢毋乃刻與愚曰不然物必先腐也而後蟲生之木必先蠹也而後風朴之君子之道志于自治彼權璫篡逆小人云者無足多矣夫人主之所深忌者莫甚于黨而小人之所藉口者亦莫巧于黨吾同道而相與同心而共濟猶懼其以是而加我也詎群然依附互相詆訾則是適逢其所忌而自投其所藉遂便人主重其憤然不平之心而小人得以逞其悍然不顧之惡吾見其足恤而國家之禍由此始今向使諸賢矯激不形宴然處于無黨之地則人主忌之不深其惡之也必不甚小人無以藉口其去之也必不能無遺雖或見擯于一時而舒徐容與以待事幾之會則國家之禍尚未至于不可救也語曰薰以香自燒膏以明自銷誰生厲階至今為梗諸人雖欲諉其咎胡可得哉雖然操伶倫之管者不可欺以清濁持軒轅之鑑者不可眩以妍媸自古小人欲空人之國未有不以朋黨之說進者也惟率

小人而已唐虞之世皋夔稷契同寅協恭共工若暴心而論迹其歡然相合一也惟堯舜以歡比登庸或放逐舉措行而天下咸服此時雍熙誇百代也使漢唐宋諸君能超然遠覽俾邪正也吾之明則國是可定國是定而朋黨之議熄矣嗚乎嗟嗟自非至昏亂之主未有不愛君子而惡小人辨之不審往往君子盡黜而卒為小人之所快此古今通慨也後之君天下者其慎毋自昏其明而為小人所快也哉

世之評四皓者皆曰高即商山有遁秦之故插翼太子有廻天之功名儒卻之以三失蔑之以不得為高士雖議論偉然要亦未[illegible]然[illegible]說之哉

四皓論

沈一貫 冢宰學士

四皓其可謂高士耶。四皓之出有三失焉。負隱者之高蹈而挨儲貳之聘，失之輕；當道德之名而為迫脅之事，失之詐；老而退休，不絕世故，失之愚。輕非所以重節，詐非所以一義，愚非所以達道。一舉而三失并之，此惡得為高士也哉。據遠位者處義精，處義者逢機當。所為高世之士者，其于出處辨矣。神龍乘六氣以春舒，麒麟鳳凰之隱見，治亂卜焉。是故伯夷微子高逝而溪藏，不可謂之枯槁；傅說伊尹什耒畚鍤以從事于弼相阿衡之任，不可謂之追隨。雷霆以夏出，雪霰以冬興，烏雀晝號而蟋蟀夜吟，各當其時而已矣。四皓之興，當秦之衰漢之未興也，強暴煨燼之余而起之以寬仁愛育，有天下者非劉季而誰？以高祖賢而輔之以道德，匡之以禮義，其于三代之英庶幾可及。四皓

[illegible]之志何闇于此，而顧避逃冗谷，求之不得焉，四君子于是乎失。[illegible]夫謂高祖嫚罵輕士，抱義而不與，非也。高帝非簡賢者也，其[illegible]所[illegible]右其豎儒耳。知子房之賢則尊之而不名，挍韓信之才則用之為大將。世無子房韓信之操，空高祖輕之，即四皓之名既以傑出二千矣，使其得以事之，尊敬不啻焉，烏有所謂嫚罵。訊其名而不考其實，擬其迹而不觀其心，四太子于是乎。是觀之，四皓非有道德之實，特矯亢養高之士，信斯。伏隱藪草野，若商山之芝，歌採薇之曲，雖有聘幣之知，飄風果而不出，以卒遂蒸志，不亦可乎。見之情易動，抱志不果，故功名之念卒興，以百年遁進不為帝師，退不為王佐，以儲式一聘而趣之所舞御，區區羽翼，非有奇謀偉議以動天子。

則見四皓大之詐處　此見四皓失之愚處　先一衷　後一旺

若終不肯出爲士與[illegible]可謂[illegible]然之見

者可不謂輕乎。以隱逸之賢，道德為譲，其所以調護者，入不能道子以孝，但云愿為太子死者。夫以英豪嘅世，特起不群之主，豈以一聘之故而還為人死哉。其鄙謬之語，特出于一時迫脅之策耳，可不謂詐乎。其輕其身不足以重天下，就其術不能以成大功。四皓于時俱年八十九十時矣，而不能溪蟠遠舉以與造物者游，乃為此踈踈之節，何其為人者重而自為者薄也，可不謂愚乎。莊周不受楚王之聘，以非時也；孔明不從曹魏之策，以非義也；太公挽出而為文王佐，卒以鷹揚，時義俱也。以四皓之高而不及乎此，亦幾于偽矣。或曰：四皓不出，則隱哲沒世，謀士失策，儲君不寧，是三者闕一不可，予烏得而譏之？曰：四皓避世之士也，就其末路操持不堅，卒依世以取功名者，非四皓有之，子房操之矣。卽有淪隱之士，混沌窈冥，以為無窮，不憂其無[illegible]也。以子房之智駕御四君，出其指揮，卽四君不出，子房不憂[illegible]緩也。夫高祖之欲易太子也，特以寵姬之故，婉戀而不能什。以高祖之明，呂后之窮，蕭張叔孫諸賢之爭，向微四皓，其焉[illegible]易之。四皓之來，其得已者耶？其不得已者耶？君子之處也與[illegible]俱，而出也與時合。以爲帝而隱，其隱也失時；以惠帝而出，其出也失道。四皓之進退，可謂無據矣，而不足以順時，大之不足以擇物，次之不足以建功，區區出于或者之見，而卒不得其一。以余觀之，四皓之出，為子房耶？抑自為耶？故曰四皓不得為高士也。

漢高帝善將將論　于慎行 太子賓客

御將之物無過賞罰兩端然而者使之以信又示之以不可測此高帝之所以制淮陰淮陰之所以受制于高帝也亦將將任有當

為國莫先御將而御將之道在有所可信而有所不可測夫將者以其國戰也有將而無賞罰不可以戰賞罰而不信不可以將戰信而可測不可以戰是故使之可信而又使之不可測然後可得而用也何則將非無身也白刃湯火之所甘心而蹈之者上信也傭百萬之師而歸命于萬里之遠凜乎其不敢違者上不測也然後可以戰勝攻取一旅之衆可以戶又下古之帝王蓋漢高帝能用是道而韓信曰陛下善將將此信所以為陛下禽也信亦知君也哉蘇子論高帝謂其馭黥布信越得先賞之法馭樊噲絳灌等得不先賞之法以為善將當矣然雎雎未央之秋得地則以王之爾而安在其為善信之所為稱高帝必大有以懾服其心而不止乎此也信之不聽武涉之說也人嘉其

之不可測安在假疑於將衝取不然以彼其才亦可以當而何奈何邪

不信非也信不敢也方信之追還南鄭執戟之隸而亡命之人耳一旦見而拜以為大將舉百萬之衆拱然予之而無疑及其北鏖齊趙擁兵大國之郊勢甚盛也帝詐為使者馳入卧內取其印符而易之軍舉百萬之師忽然奪之而不難夫其能予者必能奪也而不測之奪與不測之予互發而兼用是高帝賞罰之大權也嗟夫信之事高帝也蓋其心怗然服矣是故舉趙下燕定天下之半不請其地而王也得齊而後請蓋其度高帝之必與齊也而事定功成可以請而得及其據十二之險南面稱孤而猶豫于一生之言彷徨而不敢發誠畏之矣是何也有所可信欲不信而有所不可測故彷徨不發也帝真善將哉夫黥布彭越三者皆人傑也操縱而予奪之如美尤筭上爾他尚何道也嗟夫賞罰者將將之物也使之可信此也使之不可測亦此

徨而不敢發也

此賞罰之可信者

此賞罰之不可測者

也法曰某功則賞及其有某功也斷然而賞之法曰某罪則罰及其有某罪也斷然而罰之如是則信矣曰某功則賞而賞或不必其功者意有出于賞之外也曰某罪則罰而罰或不必其罪者意有出于罰之外也如是則不測矣信之至也使人捐千里之國而不請不測之至使人有千里之國而不敢言倍我也而況乎一介敲擊之士哉古之賞罰能運千里之國而後之賞罰不能運一介敲擊之士不亦異哉吾聞之開創之世惠當浮于威不如是則人不為用守成之世威當浮于惠不如是則玩惕而不振是運之之道而已矣

漢高帝善將將論

田一儁　宗伯學士

漢高之善將將由于善任使漢高任使而于樂知人人既知知人又善任使而復不假之以權高帝之所以馭諸將依群述者在在

嘗讀漢史至漢高帝不能將兵而善將將。心竊疑之。及讀蘇子御將將才將之論。謂其與遇韓彭。廣視樊酈。投牒漢曰。有味哉其言之也。然愚竊謂高帝于此又有微權焉。蘇子倘未之及也。夫樊噲周勃皆豐沛故人。其積心高帝而欲王之非一日也。即漢不成。歸漢中原之虎。原非樊酈曹滕分也。彼得封侯享爵。志願大溢矣。惟慮其不成功。不慮其成功之為漢患也。若韓彭黥布何等人哉。群盜之雄而詐譎反覆之輩也。風雲未遇則俛首借貸。而羽翮苟便。意已不帝制而為天子者。此豈可純以漢事成敗託哉。故此三人者。不本大利權以動其心。則其力不我用。而無以制之。則均西楚之儔而虎爭之傑也。人見高帝當時以孱然不勝征戰之軀。而制御此三大將。欲其軍則奪之軍。欲其會則促之會。如三尺童子之釣巨象。惟我之不知。高帝所以然者。此有權而大阿之柄在我握也。夫富人捐其不貲之金。而縱群僕邸市遊也。其豪黠足任使者。非畀以千金捽頭不我顧也。而忽其所之。則此千金者彼可得而棄擲矣。故善御僕者。必下之以金。以啓其貪。而又陰有所執持使之縮而不敢動。故能甚豪悍之憂。而卒享其奇贏之利。漢高帝之善御將。蓋識御將之道者也。以爵土為千金。而又有所執持之。以陰奪其豪黠之性。度考史所載。若如韓既破魏虜名將矣。而即拜張耳為梁國相。彼之共擊邪彭越下梁地十七城。勳名猶未顯也。而燒楚積聚。劉賈以親王參焉。夫高帝豈不知此二人者足當一面哉。而尤有所參任以分其權如此。若誠懼其不可制。陰假之權而陰持之也。故當是時。韓彭雖列土稱王。而其權當在高帝。不在

此高帝將將之妙處

照上文

前云高帝于此又有微權末後去方有關鍵收煞

漢高之善將將處全在此四語

韓彭。欲其軍即奪之軍。欲其會即促之會。如釣者委之芳餌以悅其心。而綸竿在手。伸縮自我。而無掣肘之患。故雖尊以爵名。寵以厚貲。而亦無它憂。高帝所以收功于韓彭者此也。不然吳太子尚駭祿伯之言。于嗑淮尚有擁兵之辜。自古及今。諸尊寵太盛者。未有不反中其毒者也。豈以明如高帝而不辨此者乎。愚故曰。高帝于此又有微權者。此之謂也。然高帝之所以能此者。由其諸將之材素諳于胸中。既量乎諸將。惟此三人足以成大功。而又量乎我所用以執持之者。足以相制而不至于相仇。故屢底績。信乎將將之善也。否則任其權而無以制之者。必有董憲龐萌之亂。制之而不中機宜者。必有樓船橫海之變。是豈善將將者哉。由是而觀。高帝之善將將由于善任使。而善任使由于善知人。後世有將將之責者。尚監茲哉。

余相司存絲公評分別五諫中二中欵中云用諫之道有三尤為俊論必洞析諫情者

五諫論

于慎行 太史 宗伯

夫諫非能諫之難也使君必聽之難也有社稷安危之幾言之則泰山不言則累卵有生民休戚之端言之則帷席不言則湯火當此之時保吾之身而不顧國家之利害非人臣之職也盡吾之職而不顧人君之聽否非人臣之心也嗟夫人臣之心誠未有逆其不聽而為之者也是故不可以無道也蓋君子之諫五曰譎曰戇曰降曰直曰諷夫子蓋取諷焉予以為五諫一也顧用之之宜何如耳夫諫不同也有忠臣之諫有良臣之諫有說客之諫侃侃而陳諤諤而爭偽人卷舌一夫碎首可生可殺而不可使不言此忠臣之諫也夫子之所謂直與戇也理而諭之使自求之隱而箴之使自得之君享受言之利而已無進言之名此良臣之諫也夫子之所謂降與諷也俛仰慶吊押闔無

此言用諫之術有三

一曰准主而動

二曰相時而諫

三曰審己而諫

方聽之謬於大道而往往有廻瀾逭日之功此說客之諫也夫予之所謂譎也忠臣之諫足以立名不足以悟主良臣之諫足以悟主不足以成事說客之諫足以成事而君子不由焉雖然諫豈有常哉顧吾所以用之爾用之之道三曰度主而施之相時而施之審己而行之主暴耶則切直之詞難得主寬耶則婉而之辭易入主多智耶則揣摩之辭可得而中也是故度主而諫則名實得事之將成也則救失之言緩而流深之狀深事之或未形也導之則明而激之則遂事之已成也說其辭而中之或可以庶幾焉是故相時而諫則理勢一言者諫臣耶批鱗折檻非以為訐也言者大臣耶納牖遐巷非以為容也言者游說近幸之臣耶恢諧滑稽廣譬博喻之談非以為誕也是故審己而諫則道職符夫諫至難也一介之士必有評友百里之君必有爭臣有臣而不諫與無臣同諫而不聽與無諫同故諫期於聽也無道而何以聽之或曰四諫宜矣君子之事其君也固亦有譎乎曰此人臣之不得已也父有惡藥而疾革者子欲生之進而曰湯也固有之矣安有父母死生之頃而守孝己之信者乎夫龍逢而下以諫名者不少嘗總而觀之忠臣之諫聽者十一焉良臣之諫聽者十五焉說客之諫聽者十九焉非說客之愛君固深於謇謇匪躬之士也術也且夫說客之術非專於諂而已蓋亦燕而用焉故其抵觸忌諱甚若蹈不測之淵而恬然以濟此豈無其故哉蘇子曰龍逢比干不得稱良臣無蘇秦張儀之術也吁有龍逢比干之心吾謂之道不謂之術矣

此論策親切有味

曾點漆雕開已見大意　河洛文宗伯學士

天人之以事功相期者其識度恒有所限求其翛然而超然者惟不從心於事功者得之曾𣝗曾點春風沂水之樂與漆雕開吾斯未信之意若其忘情世故而自處以無能者廼夫子獨亟取而深說之豈其能悟焉程子曰曾點漆雕開已見大意誠知夫子莫而悅之之心也何者君子學求用世故欲各就所長以自表見然有所長則必有所短而執著一事則其所遺者必多且人有形天地天地之道沖然隤然而萬象森然畢具其間感遇聚散生成變化之跡皆其固然豈待物物而安排布置之哉此心之小上下同流太虛與俱萬物吾度其間禮樂刑政兵戎教養之事亦其端緒節目之形見雖吾心無所不有而實未嘗有者故堯舜蕩蕩巍巍之績萬世望而震焉先儒比之一點浮雲過太虛蓋堯舜之業光舜之粗迹耳彼其中空洞寥闊包函宇宙統括今古故能大造乎唐虞而渉而不為為而不宰雖一無所作為亦可也斯堯舜所以心同天地大之至也苟有一毫斷欠間隔則其心蔽有一毫偏系滯則其心泥足以聖賢之學有不自知其同類而殊科者由求之政事赤之禮樂非不其然成章試之卓然其有致也自聖人觀之勞功智名與夫黼黻文章之美皆器也譬如天地之五行四時人之五官百體各司其運皆可適用而不自知其已分職於太極統役於天君矣是未燭乎天地萬物渾淪一源之妙而但得其聰明才智之近者也殊不知聖人有聰明而不炫有才智而不任誠見此心本然之體無內外無物我浩然無際而充然太和天地自變化草木自蕃暢何物非吾性分所關何遠非吾度量所及其退藏

說見大意便見

天地為高聖賢為小

也一無所知一無所能其形若動變也無所不知無所不能如水之止風起而文煥焉如鑑之空影至而妍媸焉如衡之平物來而低昂焉如化工元氣之隨形賦色其相忘於莫知其然之天其視巍巍蕩蕩且如有無何規規於事為之末者足以動吾意願期必之心哉點與開之學未及乎此也而其識則已至乎此故視奇偉隆赫之勛漠然無所動於中方融然乎其所真樂而豈然求信其所未信夫宇宙無窮盈虛有數吾心與造化本無一息之間何為不與物而皆春一理不繫其極一物不得其所吾性缺然則皆吾未微之故此之不汲汲而何以仕為也蓋其真識所及已我乎與天地萬物流通脗合之意誠獨得其大意而不暇以外慕遷焉者也是意也體之有餘廓之無外點也終身樂而不窮開也求信之心久而彌篤若達便是堯舜氣象而可幾聖人之全即二三子有何及焉其所不足者精詣而加我焉耳大天地之道大無不包者小無不貫聖人之學合體渾然若泛應曲當故情物爆爐小數動靜食息皆禮樂名物皆學見以氣象帳廓脉絡分明外不驚而內不空琢點與開也語上而遺下合之大而脈之未精則言之三子不及點開之大點開不及三子之實足故聖人之道大而有本學者體驗擴充以識其大而又有所戒焉以豫其本則窮大而失其居者解矣

此正是二子見得大意處

馮異不伐充國言功何如　陳于陛 春坊庶子

為臣者無以有己也古之人建立功名同其處功異者此皆計深遠慮國家而盡人臣之道也夫人臣奮身而事上孰不欲顯效其尺寸哉功立而安意居之則有守盈之戒讓而不[illegible]引己之以蒙其上頗所遇之時與其心何如耳心誠先國家而不私則時可讓也讓之而非沽名時可自言也言之而非好大以徼名寵吾于馮異充國之事有感焉異從光武行間累樹戰功每行賞衆爭陳勞勛異獨屏樹下人目為大樹將軍蓋其不伐若此迺充國則不然宣帝時平羌歸也浩星賜勸其歸功兩將軍而不自言充國竟言之是二臣者何其識量相越哉令[illegible]者而功高不賞古所訓也異惟不伐故人莫與之爭高而免危責而不溢保身衛族之術也庶幾哉謙謙君子臣又曰極身不二慮盡公不顧私臣之誼也充國功若丘山何敢隱其情而況詭遜之名殆古所稱論大事不卜小嫌者矣若然則異之能讓所以為智充國之不欺所以為節以能讓為智是充國欲悠然而就勝無所顧也以不欺為節則異亦沾沾市直者耳要之二臣之時所遇不同迺其心皆先國家之急而後乎私者不可不察也

此二語貫一篇立論之旨

高祖開基待功臣寡恩韓彭之慘志士扼腕而嘆憤久矣白水真人應符而起天下攀鱗附驥之士雲合霧集莫不欲垂名竹帛間智者角謀勇者角力孰肯逡巡自失者使異操背其間以功相競且將為主上所忌有功而見忌則既難不遠夫既難非臣所宜避也其如國家負薄待功臣之名何此異之所大懼不獨為保身衛族計也

此言馮異不言功心事

宣帝在位先零為患非一日上問在廷誰可將而充國曰亡踰老臣其志何决也及至金城圖方略為九也以困虜是時破羌強弩兩將軍並主言戰譽充國議于中獨一魏相耳即宣帝亦不知二策者孰為得也及先零平定然後勝敗之形見而攻守之得失洞若觀火使充國復歸功兩將軍不以自明則常將曰吾向固疑之平羌之績白不白非充國所慮也假令他日疆場事有類此者亟戰攻之士譊論嘵嘵其時能定之故不敢直任金城之功而不敢避也充國之為漢慮至深遠也

發充國言功心士尚未痛撤

當異破赤眉入長安時人有譖之者光武詔曰君臣恩猶父子何嫌何疑而有懼意向非異真能不伐其既軍下楚梁二王哉故光武守射鉤中車之約而不忘滹沱蕪蔞之恩者非光武能然也異使之也

此論馮異

漢自世宗大興邊吳海內虛耗過半宣元之際戎旅寖息而夷亦稽首闕庭意者見充國金城之效能脩備附遠而言戰者無所容其喙邪

此論充國

然則謂異為沽名充國為好大以徼君寵可乎不可乎是故不伐以全漢恩自言功以完國論其心先乎社稷而後乎私二臣所同也寧狃目前之利而以過咎于君寧取異常之名而以患投于國非二臣所忍為也至于當中興草創之時此其功不得不退讓值衆論紛紜之會其功不得不自明此又異之事難施于孝宣而充國之言不可陳于建武者也大抵人臣處天下之事當撤拘攣之見黜忌避之私斯為得是不拘于迹如郭李治軍寬嚴異而皆能興唐雖常兼戰守異而皆能服夏然則異與充國居功不同其求利國家一而已矣嗟乎人臣事君亦在熟慮而圖之哉

應之的人臣無以有己意

馮異不伐充國言功如何

張位

愚嘗讀兩漢紀而得二名將曰馮異曰趙充國異之佐光武也鋤從新莽驅逐廓清運動勃興矣暨鄧禹不能定關西遂代禹任破赤眉于崤底嗣囂喪之曰始雖垂翅回谿終能奮翼黽池可謂失之東隅收之桑榆厥功何偉也然每論功諸將紛紛異獨默然立樹下故軍中有大樹將軍之號焉充國之佐宣帝也西羌之叛專主屯田之策乃上屯田便宜十二事卒之先零服罕开輸誠嘉績亦云茂矣遂旋凱清廷賜紱以不自居已而充國見帝顧直任之不辭夫二將之成功則同居功頓異何也論者曰師克在和是以古之成功者士歸功于將將歸功于朝崇謙德也故之反不伐宣聖偉之曹彬不伐宋祖嘉之而偶語沙中爭功于漢面定勳臣爭功于唐檻車徵對爭功于晉者

君子每為之扼腕馮異之不伐得是道矣而充國之自任得無以謙光之德乎愚辨之曰二將之處功名皆是也特時與勢不侔耳何者蓋異當光武草創之初炎祚雖興群盜猶盛而吾以股心之臣受股肱之托苟區區焉與諸將論功則亦庸人流耳非所以策勵群師懾服士卒也況功高不賞異方盛滿之懼而何暇于言功乎他日成陽王之號雖帝之大度不疑意亦異之謙中素孚于帝故有以來君臣父子之論耳若充國所遇則異于異其時而議討西羌也宣帝乍戰于上群臣附和于下其是屯田之策者百無一二父功之成也雖本于屯田而亦藉于強弩伏羌一將攻戰之勞使己不言功帝將曰西陲之功二將戰伐之力也非屯田之策也而恃富強邀邊功開邊釁必自此始矣夫已之功無庸[illegible]矣而使吾君他日有開邊啟釁之咎是誰之愆與故成功之顛末一一陳于王前若曰是功也非戰也乃也寧使在己冒有功之名而不使吾君有勤遠略之意寧使在我貽自滿之誚而不使吾君有開邊啟釁之圖寧使天下不歸功于伏羌強弩二將軍而不使國家濫將他日有貪功生事之憂老臣之為慮深且遠矣使充國而當光武之時則亦大樹將軍矣而何功之足云不然浩坐賜之言意亦美矣夫君之何其弗聽也使馮異當宣帝之際則亦章章自表矣而何嫌之避不然論功希賞亦人情也奚為謙退之君是邪愚故曰二將之處功名皆是也不可以其迹異而輕低昂也彼執異之謙以譏充國之弗謙者不知充國者也後之為將者將學異邪將學充國邪愚則以為天下之事無定體惟求其是而已馮異之不伐為將之常經也充國之言功為將之微權也泥于異則不知權之妙

用泥于充國則不知經之當于是故執二者而取其一寧為馮異之不伐不為充國之言功果二者而求乎中國不以為充國之言功亦不必為馮異之不伐

正收應上文

剖析馮異二公心事甚悉即令二公而在其門道不過如此至其才華浩瀚筆勢從橫篇末百餘言尤為奇絕不常之才也

馮異不伐充國言功何如　李維楨 翰林編修

甚哉。功名之際難居也。懷自滿之心者恒至於招尤。而徇退讓之節者或不足斷國是。以一君心古之君子有同其成功而所以居功則異者。此其設心積慮以有至當之畫而未可以不察之迹議其後者也。余觀漢史。馮異脫光武于蕪亭滹沱之厄。而大勝于赤眉之戰。炎劉之緒藉以中興。充國屯田燉煌而先零來歸。西土屢世之患遂安枕而無事。斯兩人者。挈功而按烈相等埒矣。然而馮異口不言功。一時人心無不願屬大樹將軍者。乃充國則違浩星賜之請。而自以意對。累累指陳功狀。豈異明于下人之道。而充國顧闇於勞謙之古哉。此其迹殆悖盭而不相侔。而後人之執空文以評隲于百世之前者。不能無惑矣。余安原兩人之心與其時勢所遭。及夫君臣相與之際。然後有以

此言馮異不伐之心

得其當而不可以伐不伐之迹軒輊其間者。語曰。功蓋天下者不賞。勇略震主者身危。是故霍嫖姚近於甘泉近酒勢而不德君子所以明哲保身也。然事有出于天下之公而非繫于一人之私。人主以其好大喜功之心專制于上。而下之人靡然從之。莫救與指吾衡排其非而擇其是。而卒以成功。如是而復以貪功為嫌以避退讓之名。則必以吾之所是為僥倖萬一之計。而其初議紛然結不可解。故不得不自任其是。令夫人皆知鈍遲者必終能有成。而輕發者之難與慮事也。嗟乎兹前所謂老成憂國之深者矣。昔者高帝提三尺而帝天下。信越之功居多。帶礪之盟未乾而醢戮之禍尋及矣。雖帝之寡恩。亦信越自取之也。得齊地則請為齊王。伐楚則倡裂地而后會。稍有挫抑。即觖觖出不平語。二子以蓋世之功。試多忌之主。而翔翔然自伐。以求

此已下皆發明充國言功之微

若親見當日事者然

乃其以亡矣。彼馮異者即光武之信越也。信越以伐功見禍。則異以不伐自全。亦理與勢有當然者。而緊以律充國之功。則固矣。方先零之倡亂也。宣帝從充國及破羌彊弩二將征之。自二將軍以下則朝之臣誰不曰滅此而後朝食者。乃充國獨以屯守為計。所條陳便宜十二事。歷歷如指掌。帝猶責讓之。彼其初必令二將軍與俱者。謂充國雖獨任也。既而充國堅主其議。不少撓沮。然後先零困服。罕开自歸。雖其謀已効。顧于帝之初心已背馳矣。假令充國遜屯守之功。復歸功二將軍。二將軍固習帝之說也。必將誨其言之不試于前。而嘆其成功之晚。示之以邊功可開之釁。而益滋其侈大之心。將以老成為不足用。而新進喜事之謀。乘間而入。此充國之所憂也。故寧以功自任。使知成功之自在彼而不在此。其所以抗明詔闢群議而堅守也

縱說上文法有章法

田之策苟誠知夫先零之可計。困不可以力取也。庶幾宣帝。憬然覺悟。知夫老臣長慮之見。終非新進喜事者所能逮。而欲舉而天下寧有所恃重而不撓而不可以輕為取敗云耳。蓋國是以社稷為重。則與讓之細德爲輕。將以端君心之趨向。即冒貪功之名無恤也。馮異雖有大功。至其始事。發謀與充國殊科矣。賞罰之權自君主之。優劣之等自人辨之。又何有焉。然以言語爭勝負而蒙人之忌。取君之疑耶。蓋異之功止于一身。而充國之功則國是君心胥係之。雖其居功之迹不一。而籌度于君臣人己之間。以全其身善其君。則均適于道矣。余考宣帝之時去武帝未遠。征伐四夷。海内虛耗。豈武帝之性則然哉。衛霍諸臣導之也。即充國不自言功。歸功二將軍。安知帝不以衛霍等二將軍乎。高帝而後善保功臣者莫如光武。而馮異尤為觀[illegible]

生出反謀

然當其破赤眉入長安也有上書言異欲為咸陽王者光武[illegible]
其謗而以璽書慰勞則其不伐之行素有以結主之知也不[illegible]
則謗者之術中矣惟夫有充國之言功然後宣帝知禦吏之[illegible]
在于自強而泯其惻然勤兵之心惟馮異之不伐然後能[illegible][illegible]
上之封而免韓彭之禍則宣帝之不為孝武與光武之不為高
帝二臣與有力矣不然以充國之老成持重必能為退讓無難
者又出馮異下耶故使充國居異之時則何有于伐使異亦[illegible]
充國時亦未必嘿嘿已也可徒以迹之殊而妄議之哉左氏論

自此已張皆因[illegible]二公而論論其常

之後晉有三帥遜功而不居而仲尼于夾谷之會直書其功
以垂示來禩聖人蓋有深意於其中而退讓之疏節非所論矣
豈以孔子之聖不逮一良將也耶大都臨事者當酌於理之是
而不必徇一時之名論人者當原其心考其時與勢而不必其

迹之合是故圭竇之難則同而或已或避峻岐之險雖均而或
行或止証父非直而寄造逆謀歸衛人子者又得免于罪咽李
非廉而避水絕粮郤衣鄧祀者則皆稱為介烈焉以對與隨文
書者均得大臣之體不負瞿公與[illegible]有時[illegible]者咸[illegible][illegible]責友之誚
彼固各有攸當也若夫殉名而不酌[illegible]理[illegible]以[illegible]而不稱其衷則
縱父伏鑕者與蹈海同孝狎狂避世者與首陽同仁矣此幾微
疑似之間宜辨于早而善學下惠者必自其所不可者始也吾
固因馮趙二君子之事而備論之以諗夫後之臨事與觀人者

反柳氏月令論　　張一桂大司[illegible]

徐太史桂梧公評　學貴以人才優經濟是能以經術經世務而非無實用者

昔呂氏春秋十二紀漢儒述以為月令指諸理以為大法而唐
柳宗元著論詆之謂其非出於聖人之意何其失之拘而昧先王
之遺意也且柳氏之意豈非以不韋故而并棄其言乎不知明
令之所紀者非韋之說古先王之言也非古先王之言唐虞三
代行事之迹也使韋議論偶合于道君子尤不以人廢言矧其
所紀者皆唐虞三代行事之迹乎嘗聞之易曰天地以順動故
日月不過四時不忒聖王以順動故刑罰清而民服蓋天地變
化必由陰陽陰陽之分以時為紀時也者王事之本羣生之命
自古聖賢未有不由者也故帝典贊欽若之盛先之以敬授人
時而禹謨之告戒也亦于時撫五辰重之則時之所關亦大矣
王者居天之位而膺天之养又豈容悖天時以有為哉是故任

[illegible]大臣欽之責懷欽天畏天之誠而又恭之以不敢自暇自逸
之心則無一息而不心與天通亦無一時而不致與天準於是
仰觀星日雨露之變俯察昆蟲艸木之化合五事配五行而施
其政令循十有二月七十有二候迎日步氣以追寒暑之序類
其物宜而逆為之備此豈窮異以為神引天以為高哉王者以
奉天為職不得悖天而獨行人君以順時為義不得違時而妄
動非故樂為拘拘也蓋欲法天道之常凜然提撕警覺而不王
有[illegible]時失中之虞其或大政大令所當急行而不容于俟時者
則又未嘗不變通安民而無所待初亦何害其為承天道而順
時安乎然先王之心猶恐吾身既往吾之法將與之俱往也于
是懸之象魏著之令甲紀其所行者而傳諸後世俾聰明睿智
者固隨時變通而益善于法之外昏昧傲誕者亦將因時警惕

寫出作者本旨

反柳氏月令論

賈三近　翰林庶吉士

沈太史蛟門公評：雄談百折不廻，能終抑君之兵，數市情，悉於書，可補呂氏之遺。

昔者先王敬順陰陽節宣元化頒政之宜以作令者著為令使有司先時以詔王所以欽若大茂育萬物亦以明保其身也是以民無疵癘物無夭孽五福以時斂焉慨自羲和軼執授時之吹缺疇人失業司歲之職廢逝至戰國僭伐踰時興作無度而先王之良法論斁殆無遺者幾而草莽之間乃有私竊志之者焉謂非好古君子所嘉與哉呂不韋挾商賈之術竊秦相位無以自託于天下乃招致賓客蒐羅遺逸著月令十二紀諸篇以眩於世後儒遂取以補禮經之闕斯亦存什一於千百耳古云禮失而求諸野其以是夫若文人柳氏著論非之愚竊因其人遂蔑其言亦過矣柳氏之言曰凡政令之作有俟時而行之者有不俟時而行之者其俟時而行之者無刺矣乃取其

以養生為喻精切

不必斷在一時者摘眾而非之以為必如是則其闕政亦以繁矣意固執柳氏之為說也夫聖人之治天下猶人之治身彼養生者順四時之候理百骸之會調五味之和貯五臟之氣以周理於一身非固未有非之者乃獨治天下者不然哉彼養生者曰春主肝多食酸以助肝氣夏主心多食苦以助心氣此其常也然五味之和未始以偏廢使春病脾夏病肺而必益以酸苦寧不愈傷厥和哉世固不以一時之病而易養生之論者蓋信其常也聖人之為法亦如是爾伏羲自大易以四德準四時洪範以五行配五事亦各眾其類以一行之氣四德之運豈亦判分四而不相流貫者哉聖人以作天亦因時而各眾其重以振起而省覺焉耳是故天地之仁陽以生長以陰宰收藏聖人制恩賞爵祿以飾喜每行于春刑罰征伐以飾怒每行

天得人草相為汝以表厲於招出

徹通透化

于秋冬[illegible]德在木木陽稚也王者於時布德施恩養幼省囹圄賜貧窮理賢者以達陽氣之稚夏德在火火陽壯故王者於時贊俊傑遂賢良舉長大行爵出祿以贊陽氣之盛然陽盛則陰伏矣故又斷薄刑決小罪節嗜慾靜百官以順微陰也秋德在金金陰稚故王者於時選士厲兵任有功誅暴慢明好惡修法制養衰老申嚴百刑斬殺必當以順陰氣之稚冬德在水水陰盛故王者於時賞死事恤孤寡舉阿黨以抑陰陰氣之極則陽生矣故又易關市來商旅審門閭正貴賤近習以助微陽也此天地之恒經人事之定紀不可易矣然陽居盛夏而五月靡草死陰極窮冬而十一月薺麥生則天地之舒慘寧可以一切言哉昔夏禹南巡當在五月而戮防風氏周宣北伐時維六月而逐獫狁於太原此則罪在必誅法所必討刑罰何必秋冬也

非達天人之際者不能道此

文王卜獵而獲呂尚遂尊為尚父高宗象夢而得傅說爰立作相此則遇以天授締以神合尊崇何必春夏也苟執是而議五刑九伐之常八柄八法之馭則後世之斷獄遣將料封夜拜者又何義焉柳氏又曰變天之道絕地之理亂人之紀舍孟春則可以為乎作淫巧以蕩上心舍季春則可以為乎夫周禮以正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之法於象魏使萬民觀治象必知柳氏之說則聖人之布治象亦何必正月邪夫天道地理人紀三才之大義也孟春正月歲首也舉而詔王猶懸象魏以警民也法可示不可玩令可舉不可瀆互舉而品節之凡以新天下之耳目使無玩且瀆耳餘月遂可偏廢邪季春陽痺氣盈侈心易滋故戒在淫巧塞其原也聖王制法悉有深意寧可以淺曲膠議哉又曰聖人之道不窮異以為神不引天

大有關係

辨倒人為之辭是文字之妙

以為高祖其五行反戾相蕩相擊妖災之說為瞽史之語非出於聖人也夫聖人作春秋記災異必備舉而悉書之意以變不虔生必以類應所以為昏主暴君警也漢儒劉向作五行志推麟經所書徵據比合必欲相當雖未必悉中然其大較則亦不甚誣矣必盡以為怪誕而去之則後世所謂天變不足畏者可深罪邪大抵聖人作法其必以時而舉行者著于令以彰厥有常其不泥時而錯行者存乎人以適於變要不得舉一以廢百也後世漢高帝命四謁者以主四時魏相奏明堂月令皆循綿有古意亦足以致小康然則是法寧可以盡非哉觀者愼毋以其人盡廢其言也雖然柳氏之意慮後之庸主泥時令之說信徵應之類切切以求中則王政或偏而不該一或不驗反以鬱谿為無害斯所為懼而力辨之也則其憂世之心亦弘遠矣讀其書者其亦有以諒其中哉

李相同石梁評

以天字主說理貫要秒而識見空洞義論潤大定非凡品

義論甚奇

孔子學無常師論

陳于陛

聖人之學師乎天不師乎人者也是故其知博而不固其行周而不偏故可以涯性命之源窮名法之紀包變化之賾為神明之宗洋洋乎大德哉豈猶遊乎常精耳目以滋益其天者邪天者心也心為靈臺空洞瑩徹至虛而大四辟六通譬諸太極焉志森然道貞矣推夫人精騖于將迎志迷于趣舍日以無涯之應充塞乎內取給乎外補輳其見聞而謂之曰學斯世儒所為不達于聖關之奧也夫孔子者生而全其天者也知無不通而無所通行無不該而無所該師天不師人者也何以知其然邪是故造化陰陽世有設衡璣立圭表而不究其詳者矣孔子上下律襲晝夜通知天包而地絡廓如也皇王建極仁經義緯精粕雖存而不可傳者往矣孔子嘉樂憲章總統百代若覩其窺奧之揣談而得所謂淵源之妙也昆虫草木瑰偉譎異夏葉不能陳而隸首不能算矣孔子精心易照剖判不爽猶數計而遞下也若此者將冥搜前契深思而得邪抑亦泛濫涉資諸人而有所窺者邪其亦師乎天而已邪心之中虛而能涵大而能容性命不離于精名法必歸于理變化不越其宗學之至也世見孔子潛心乎文學寖乎周則以為所師者古人耳而禮于聃官于剡樂于弘于襄亦未免求益當時以為學也不知此皆印證其天者也非舍天而有所師也故師不同以天言則孔子有常師以人言孔子固一無所師者矣今螢燭布照終夜不能別蚊虻太陽麗乎上而萬象無遺也詹何施鈞終日不能繫寸鱗江海行乎地而蛟龍畢具也工師調絃細促柱澀音不可得諧天籟發而抑揚清濁朗然也衆人直猶耳目守一方之術高

敘二臣各盡其才實二其志

回顧

曹丁藏否月旦評

綜[illegible]核賞罰日明名實日審吏治日進民生日安而宣帝之心之[illegible]
材選器使漢家制度如規矩繩墨之不可易則是丙魏同心之之
微矣百執事不能知而獨史臣知之者也是故彼然條天下之
事者無智名無勇功曰吾以振樂高帝之約束也而不嫌甚[illegible]
矯退然以謙厚自居若不忘能不恢矣曰吾以共存天下之大
體也而不嫉其為懦拙之所行者固言之意而言之所持者亦
相之心有為無為不同跡有言無言不同用而輔治之本末先
後未始不同如材之同于貿荷也如味之同于調燮也如色之
同于經緯也此豈有彼我異同之心哉故二君子者均之有
公天下之心而不以其才相勝者也雖然丙吉不不可及也害
保輔帝躬起民間而登九五其勲且舊何如也相新進之臣耳
按處吉右歎于任天下之事而言不一為嫌知利社稷而不如

知人之論

常山之蛇勢首

有新故之相形知共太平而不知有釘疾之思致故史臣論吉
之美亟稱其不伐舊勞淡厚得體而不暇乎其能則吉之善
敢勞日晦潤停斟酌于除宋之間者亦無幾乎無所窒黏之以
義美而使吉以勞烈自居而相又毅然行之而不顧則二人者
方如水炭之不入也又何共成治化之有世嘗病吉不問格鬪
殺人而問牛喘嗟乎吉于試公於化之理亦有見矣彼豈漫為
大言而無益于天下之用者乎故蕭規曹隨房謀杜斷無不同
心占之大臣其相容相濟類如此吾觀有宋一代賢相前有富
韓後有張趙而四人者終不能相容然後知丙魏之賢真不可
及也或者又謂宣帝任刑名寵宦豎青簡于丙魏之相業夫格
心之學非伊周不足以當之吾不暇論吾獨惜夫和衷道遠司
德風微勢相遹則嫌易生才相軋則罣易啟不務公天下之

心汲汲乎才智之相勝如二君子之同心又安可多得也嗚呼
二君子之同心昔之青史至今燁然有餘榮焉然則英雄豪傑
思以共成天下之治者亦安可以異用之私哉

俞多方長歎之悲也於痛哭也焉諫若也諫而不必聽則去國於義之必不可去然後以死生諍之忠臣之用心固如此此梁亦有也或又曰秦逃太后茅焦解衣危論而秦始立悟漢武多怒汲黯而折于廷非而聞之從諫恐乎其嫌於直耶曰予於是有概於時矣夫自虞周以降士鮮明良之遇世寡不諱之朝宥能於爭刎國危言讜論于世主之前即謂之難尚何計其彰君過而沽已直耶然而忠臣之用心則有在此不在彼者蘇明允曰仲尼之說純乎經者也吾取其純乎經者而已彼不能諷而或以諸以降以謐以消至于以機智勇辯游說之術濟其忠是以謂參乎推而歸乎經者惟古之忠臣然後可而非後世之徒以東稱者也非予之所能知也

評是正論

增定國朝館課經世宏詞卷之五終

周氏萬卷樓[illegible]

增定國朝館課經世宏辭卷之六

太原 王錫爵 元馭父 留定

四明 沈一貫 肩吾父 叅訂

論類

漢王數羽十罪　[illegible]份 冢宰學士

李相國石麓公評　此篇論楚漢興亡只在仁暴不在十罪便見此公卓識至行文鋒一看金丈鉄甲立即

聞之曰秦失其鹿漢高起沛中提三尺而掃氛埃項羽氏亦崛兵江東下流與漢共角秦鹿厥後楚竟為漢屈議者歸罪於羽高帝軍中對壘語亦概謂羽有十罪予則曰羽即罪不十楚寧不漢也蓋兩雄鶩之主民不見仇兩慈仁之主民不見德虎咆鳴哺之主亟脇而馳直令民有所向背差池於其間鷹鸇鼓樹則鳥雀屏息而嬰匕放舞於茂林虎狼據嶠則狐兔攝形而豕喙潛步於低陽民之遇仁暴主也猶然此爭王得失大彰明較

著哉羽喑啞叱咤何如寬仁大度羽燒秦三月何如約法三章羽烹殺虜縛何如王帳御奉羽人刳而人劘何如人脉而人劓羽所歷川血而山骸帝所過家綏而戶瑟楚漢勇悍仁強諸不能更僕數凡此皆漢之屈楚楚之為漢屈民之德漢而仇楚之繇也數羽之罪首無若弒義帝弒義帝罪不赦即羽不弒義帝陽尊而陰讋之而羽咄嗟叱呼民且口噤心悸民亦何樂楚楚亦何能不漢數羽之罪再無若坑趙卒坑趙卒罪不赦即羽不坑趙卒陽生而陰餌之而羽千人自廢民且重足汗背民亦何樂楚楚亦何能不漢數羽之罪三無若背約自王自王罪不赦即羽不自王陽却而陰據之而羽睚眦咆魋民且目駭膽落民亦何樂楚楚亦何能不漢舍三罪外姑弗罪而羽必非漢對何十之為不爾斬木揭竿雲集霧轃百戰百勝漢不能當楚王我

結漢馬一句[illegible]難其事詐

奉例三大罪文氣雄壯如偏師入陣直衝中堅

再用三疊文法

而文愈奇勁

指示舜紉繰，魂不啻机肉，漢不能當楚，拔山蓋世，烏江饑渡江東豪傑，捲土重來，漢亦未必能當楚，由楚失民自屈而終漢屈楚也。故曰羽不十罪，楚寧不漢也。

手吏部谷峰公評：嘗中累數百言，而修德正事的句不輕放過，是論之有程度者。巧句。聖人承天之戒，是一篇大旨。

聖王修德正事

張位 字[illegible]

數之運也，其天之所為乎。古之聖王所以覆天下成治者，非能勝乎天也，亦恃其有承天之聖而已。天之與人遠矣，以人而承乎天，抑又遠矣。然而在天之天，固即在人之天也。天有災祥，人有敬肆，機動乎下，而氣見乎上。二者之相應，若影響然。明王聖主所以消災于未萌，而禦變于已著者，豈探之不可探之域，而事之不必事之地哉。厥德惟修，而太和自集；庶事惟允，而嘉祥騰臻。故惟聖人不忽天之戒，而又惟聖人能承天之戒；聖人惟能承乎天，故天亦不能違聖人。天人之機若此其神也，豈可視為窈冥之理而不之論哉。聖王修德正事，朱氏為商之高宗中宗言也。雖然，微獨高宗中宗，凡有國者孰能外焉。夫天人之際，亦難言矣。術者泥其數，聖者斷之理。泥其數者於休咎之徵、災

天德天事句等黑點

祥之應，一切拘之象緯之說，以逢占射覆，或不免乎億則屢中，而卒之無可奈何。斷之理者則謂幹旋之機、轉移之術，在我而不在人，在人而不在天。而其既也，天亦為人用，其精相感而其機甚微。總之，靈承元化，奉順陰陽，則修德正事之道歸焉耳。夫王者代天而為之子，位則天位也，職則天職也，而其德則天德也，事則天事也。彼其淵蜎蠖伏，見以為微而不可測，而天之照臨實因之；其施建措置，見以為賾而不可窮，而天之視聽實係之。仰觀天文，俯察地理，中參人民，繇此以制法度，考禍福，側身修行，則休徵時敘；舉措悖逆，則咎敗將至。故曰陟降厥事，日監在茲。言天之與人也。又曰惟吉凶不僭在人，惟天降災祥在德。言人之動天也。匹夫匹婦精誠之極，尚能仰召日星之變，速致水旱之災，矧于感命靈爽，俾乎造化者哉。是故消息相仍，休咎

观其則閟虞不矣又寸

此二段正講修德正事而語亦駢奉

迭至天有時而用其權盪滌獨穢消散凶邪聖人有時而用天之權聖人所以用之者無他則德耳則事耳聖人之德雖不待災而修而德之不㳂曰余一人有佚罰聖人之事亦不待災而正而事之不修亦曰余一人有佚罰彼其視星隕日蝕暘然其若有傷也視奇幻震動凛然其若有失也視饑饉疾疫皇皇然其若痛乃身也是故聖人內修其本而不外修其末保其精神考其視履其德上與太虛者徒而事日與造物者流齊戒而洗心則此心神明而德不偷矣少私而寡欲則此心純白而德不雜矣剛健而中正則此心自強而德不息矣官人而上賢則政有業而事立矣訏謨而宣命則化有經而事成矣誅暴禁亂則治不疵而事建矣動而昭昭靜而冥冥徹而深宮顕而大庭其恐懼修省惟德與事為兢兢諸凡壞天文地理踊躍邪陰湛溺

此說係德正事之効詞累古太

太陽以結怨于民名災于天者皆絕其道勿之有務是聖人之所為德所為事也是聖王所正之修之者也其修之也不出混冥之中而吞吐陰陽伸曳日月之道具矣其正之也不出指顧之間而牢籠天地鞭策四時之道具矣是故天不變經地不易形怪風淫雨不作彗孛虹霓不生二十八宿五官六府紫宮太微各居其次動植之物小大之數各若其生太和均調治化淳溢而無有邪氣干其間者將聖人之力能制之智能及之邪抑天之氣固倏而陰又倏而陽邪非有上聖不能一天下之道彼于天人相與之際蓋權之審矣堯之水湯之旱皆是物也論治者孰能外焉雖然古所稱中興之主莫如中宗高宗中宗之所謂災則桑穀其徵也中宗曰惟德可以已之寅考天命自度不敢荒寧德何修也德修而商道復興天不愛祥惟中宗之享國

此高宗正事

承天字照應上文

七十有五年則修德之為也高宗之所謂災則雊雉其徵也高宗曰吾其克正厥事考其不偕不濫不敢怠皇嘉何修也事正而嘉靖殷邦赫聲濯靈惟高宗之享國五十五年則正事之為也故桑穀之拱也飛雉之雊也天之變也皆非二后之所欲也然而天卒為二后所勝者則二后有承天之道也向使二后怨天變而不修實政是使國多天地之戒而身不得膺壽考之福也其又奚責焉然則修德正事之效可見於前事已雖然修德正事豈一時之偶為者哉宋景公之退熒惑也非取必于星也宋之政有先言而布者存也齊子韋之動地也非取必于地也齊之政有足致地之動者存也禍福隱于天而敬肆在乎心一念敬則何德不立一念肆則何事不敗時君世主非無敬畏天戒之心而卒之無益于治亂之數者豈不知修德正事之為

不之論

急哉馳聲色之場則其心分拒忠讜之論則其志肆內多欲而外施仁義則其志離三者有一焉猶冒天之禁況兼施而並用之其於敬迓天威之道何有哉夫惟明主于未災之先審理亂之原甯意清心寡欲之戒毋溺甘言悲辭之託隆德克躬勉強大誼則雖譴告之加無損致理之實而警懼之迹益彰仁愛之心茲豈不稱盛治之世哉

心如穀種

劉虞夔翰林學

田宗伯錦治公評

冲澹渾散郁無聲氣韻之如飲蘭露餐松肴山脈風來矣

夫人之所以為人者心乎心之所以為心者仁乎仁者天地之生機也生機在人其名曰心故心非以形用以神用者也紊天下之萬有渾涵于虛灵昭曠之中而觸之斯覺ヒ之斯應生機流然隨在盈溢塞乎天地之間而卷之退藏于密此心之所以為神也如以形用則與衆體無異矣而何以為心易曰復其見天地之心乎夫天地者滉乎無方滲乎無朕何以有心又何以見于復也嘗求之天地之大德曰生而生生之機一氣闔闢凡宇宙間流行發育充然可掬雖一草一木若欣欣而自足者此何物也故天地無心以生為心生者天地之仁也而一陽來復其機微矣以形求之則無有以意測之則可見此亦天地之神也天地之神專一而直遂翕生而發散故碩果不食乃其本體

此種穀之說也種者生性之名外生性以言種不可也心者亦生理之名外生理以言心可乎自古聖賢以人言仁以仁言心

以草木之仁發仁言下便了何須遠求

此其意固可推矣草木之實其中皆謂之仁蓋剝落之後繁枝縱ヒ蓬然渤然者歛而歸于一實故即此一實之中而繁枝縟葉蓬然渤然者無不具焉漬之而甲拆培之而句萌要非有假于外者此可以觀心矣夫人之初與萬物並生萬物生機歛于一實而人之生機歛于一心心者管乎體者也體者涵乎心者也體以形用心以神用而神又附麗乎形則心又流貫于體故視聽言動皆心也非專指夫神明之舍以為心也專指其舍則亦一體而已生性不具不足謂之種生理不具不足謂之心故曰萬物皆備于我矣備于我者此心之本然則達于我者此心之固有非二也何者天地之生一物即其生萬物之理故即此

獨得本旨而謂亦足以發之

說理徹微

說理精深非淺學可到

一物而萬物之理盎然于其中此種穀之說也嘗試反而觀之定靜之後虛明之外希夷冲融渟和瑩徹含括兩儀包舉六合牢籠萬象宰制千古生機內運日與天地相為周流而宇宙相為寥廓此非所謂仁體者哉應感而起則牛之觳觫何與乎我而為之惻隱惻隱之心即其保四海之心也孺子之入井何與于我而為之怵惕怵惕之心即其運天下之心也彷彿周浹蟠際上下而仁行也奚有出于此心之作用者乎故仁者生機也穀得之以為種人得之以為心謂心與仁為二而求仁于心之外者是謂穀種與生為二而求生于種之外也豈理哉雖然穀歛而後種具人靜而後人存機本貫乎動靜而主靜所以握其機吾今乃見心于復矣雖有美種棄而不漬ヒ而不播ヒ而不耘ヒ而不溉其生機亦息矣故始學者漬也力行者播也[illegible]也者耘也持敬者溉也此所謂養心如養苗者也

王相國荆石公評　議論正而氣勢闊達

李絳對憲宗用人不私親故論　顧綠芳

論曰以人事君人臣之忠也公其以人事君之心而無以已與焉乎是大臣之忠始效夫大臣者人主之所與共理海內者也而天下之賢才又大臣所與共理庶職者也蓋心膂獨運而股於輻湊宗匠陶鑄而群材網聚其需賢至急矣使大臣而不務以人事君其能以一人之身僕僕而理哉是以古之賢相其奔走天下之才而拔擢之汲汲乎若弗及也其評隲天下之才而品叙之坦乎其若遺穆乎其若弗知也何者彼以人主之心為心人主之心期于得人以康庶事易海內其視天下之人無遠無邇無親無疎有德者官之有祿者能之各稱其實當其用且奉三無私以臨之而天下廓如也宰相惟以人主之心為心而又安所容其私其私之不容而知其所與事君者必皆天下之選也烏乎可不謂人臣之忠哉昔唐李絳之對憲宗所謂不私親故[illegible]庶幾矣嘗試論之人主以進退用舍之權運之乎四海之上而宰相實佐之其用一人也將為其人而富貴之乎將使其人德我而以自為乎抑亦以天下之不可以一人理而須才以共濟也如以自為且為其人也則彼吾親也彼吾故也吾為之可也使之德我亦可也故將以康庶事易海內必須才而濟也彼誠吾親也其才不足稱也彼誠吾故也其器不足任也而奈之何可以私云爾哉然人皆知私之私而不知公之私也矣所謂不私者非屑屑而不用也所而不私耳蓋宰相之注措也實計惟其心之公與私而已心誠公何擇于塗之人而亦何擇于親故古之人有行之者若惟術甫之除吏是也心誠未公也即衆譽且不可以為訓而況其素所私昵者乎古之人有行之者

宰相不可避嫌是休休之度其日立朝事業此可見矣

議論叢選深醇相体

若李絳之薦張延賞是也是故惟其心不惟其迹惟其才不惟其人此公之極也彼且以私故嫌者非避其名乎夫在下位者或可以避嫌惟宰相不可以避嫌宰相者當以人主之心為心者也彼為吾親彼為吾故吾嘗熟知其才之所宜而吾又幸而操可以進退人之權當是時而使人終不用亦不自信者之過矣且一夫不獲時予之辜而況可以吾之私嫌故錮人于聖世乎夫親故不可用而用之私而私者也親故可用而故不用公而私者也故吾問其心之公與不公不問其親故之用與不用也問其才器之當與不當不問人之親與不親故與不故也吾誠以天下之公鑒別天下之群才以朝廷之爵祿差叙朝廷之庶官明若鑑平若衡虛若川谷視故至吾以是心涵而受之嗟瓌瑋之士至吾以是心涵而受之使人各當其官官各得其人僥倖之塗不啓而塞請托之門不扃而杜六合之內幽遐疏遠之士莫不翹翹然與元凱姬姜之子並進于朝廷鱗合霧湧而無生不逢時之嘆于以毗贊萬幾分制海內臻鴻業而登上理豈非以人事君之盛而賢宰相所以成其為忠之大者哉蓋昔者周公以叔父之親據元老之尊吐握而延白屋之士弗勝勞焉呂畢之子孫布列有位勿稱偏焉卒之周家獲多士之用而至今推公之功不衰則其赤舄几几之心為之也夫有赤舄几几之心即夙夜精白以輔主上猶懼弗稱尚安用私故夫以人事君若周公者其可謂大忠矣

援引姚公最為切當

陳學士王星公評：論王者本于心，又本于性，性本[illegible]，[illegible]可[illegible]，文[illegible]多辭理兼到者不可[illegible]，見得王道本是蕩平正直的。

王道蕩平正直論

黄洪憲

王道所以為天下極者，治以天下而不以己也。蓋天下不可以己與之也。治天下而以己與之者，此未足以通乎天下之心也。治而不足以通天下之心，則何以理天下？聖王者，其心廓乎無所倚也，泊乎無所涉也。其好其惡，一因乎天下之常，而懸為人求其道不出乎天下之常，則謂其無以異于天下，而不知聖王因以其無所異天下者通天下。嗚呼，此乃所以為皇極與。今夫道本蕩蕩爾也，彼見以為不足，而愚者徇焉，而比曾不睹夫小惠之莫孚矣。道本平平爾也，彼見以為不足動衆者，躍焉而奇，曾不睹夫小術之莫行矣。道本正直爾也，彼見以為不足驚世者，鑿焉而僻，曾不睹夫私智之莫成矣。惠而不足以孚也，術而不足以行也，智而不足以成也，何也？則以其非民之性也。子思曰：喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。中也者，性也；和也者，率乎性者也。道而不本乎性之自然，則發乎吾者既不[illegible]無違于天下之公，若之何其使天下之不吾違也？聖王[illegible]於漢唯乎其一未發之中，時發而為好，一予[illegible]之當然，而我無作好也；時發而為惡，一予之以其惡之當然，而我無作惡也。道誠廣也，無務以其私挾之，蕩蕩焉爾；道誠易也，無務以其私蹊之，平平焉爾矣；道誠公也，無務以其私枉之，正直焉爾矣。當其往于心而措于政，寧有非常可喜之功哉？聚以綮覩者之治，若不足以當其赫燿之萬一，然而卒為天下極，則民之所以為性固然，而王者能弗違焉也。蓋浩乎其無顯恩也，而天下固以其無顯恩也悅之，即惠結弗如矣；坦乎其無奇行也，而天下固以其無奇行也親之，即術運弗如矣；曠乎其無枉道也，而天下固以其無枉道也信之，即智籠弗如矣。夫以天下之所必不能違者執之，以理天下，斯乃所稱建極哉。不然，王者其資神明也，其權造化也，即獨運己意以治天下，夫豈不可，而必為此悶悶之政哉？宋人有為楮葉者，三年而成，雜之楮葉之中而莫辨也。君子曰：造物者三年而成一葉，則化機窮矣。夫必出於覇者之道以治天下，是為楮葉之類也，孰是而莫過化存神，與天地同流，不亦難乎？吾觀皐陶陳謨，而稱天命有德，五服五章；天討有罪，五刑五用。夫皐吾之命討，而悉歸之天，此固其所以為蕩蕩平正直也。故曰：唐虞之際道在皐陶，商周之際道在箕子。

如[illegible]性[illegible]而流一息于中[illegible]氏父子而有得者

轉前而示以天下而不己意

引喻精工，嫣然可喜

結句甚奇

劉宗伯鄭于公評：留侯一生心迹，入燃出管城中操縱枋佛如赤最丹文之絕奇者也。

留侯善藏其用　黄洪憲春坊庶子

論曰天下之智有資于人而用者有人資之而用者有將資乎人亦若人資之而莫知其所以為用者資於人則人為我用人資之則我為人用惟其若資于人亦若人資之者則其用藏于天之所不料而吾志之所欲行者自委曲周旋於沉潛淵嘿之中昭斷其為天下之大智乎漢之留侯蓋有以識此矣夫留侯韓之遺臣也嬴氏呂而韓亡矣而五世之恩之在留侯者不能一日忘也博浪之椎既悞而[illegible]乎未[illegible]橫陽之脈漸微而勢困於難振固留侯之所蚤夜切齒而拊心者也得漢祖而委質事之留侯之所以獲措其智而求畢其志者其在茲乎顧留侯之智誠有沉潛淵嘿而人莫知其所以為用者矣人孰不曰漢得一留侯而帝業始終賴焉留侯之智人資之而用者也六國人[illegible]以留侯得漢祖而思仇之報應焉留侯之智資于人而用者也[illegible]留侯為資于人者見留侯于韓者也謂留侯為人[illegible]以留侯于漢者也吾皆自後世而按留侯之故者也其人[illegible]則于漢而心不在漢為韓而身不在韓知其為資于人乃乎韓知其為人之所資者乎非唯他人不得而知之雖何參下勃之徒智足以相當而且朝夕伺其籌畫者亦不得而知之非惟何參平勃之徒不得而知之雖以漢祖之明達而往上洞照于形迹者亦不得而知之噫此留侯所以善藏其用而人莫之窺者也是何也起跡于厩將而足躡於封侯謂留侯非臣漢不可也蕭意於棧道而逃名於赤松謂留侯始終臣漢亦不可也偉哉留侯善運其智於韓漢之際而伏其用於人己之間者乎是故其謝鴻門其諫銷印其封雍齒其都關中其招四皓漢

[illegible]伏其用于人己之間此二句乃一篇之大指

予每出處不可測識此文變化亦不可測識

家之得失大議皆藉留侯决之然則若人資之者不可謂其不為漢用也滅韓之國者秦也輔漢以誅秦誅其拒漢者也實以誅其滅韓之國者也斬韓之祀者項也輔漢以蹙項蹙其抗漢者也實以蹙其斬韓之祀者也此又若資於人者不可謂其不用乎漢也然一人也然一時也漢資之則身為漢用而漢事以成資于漢則漢為之用而韓仇以報然留侯所以善藏其用而人莫之窺者也苟徒觀留侯于韓而曰其身在漢而心專在韓也則彼固以三寸舌爲漢之封爵而貴漢以自快其恩仇之報也非所以論留侯矣苟徒觀留侯于漢而曰其始終惟成就漢事而無補于韓也則秦項之跡既削而遂鴻冥鳳舉不眷眷乎漢庭者豈直以韓彭不終之故而已哉信乎通其智于韓漢之際而伏其用于人己之間留侯固不以告人而人卒莫之能窺者也蓋道也何道也老氏之道也為老氏之說者曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其黑為天下谷夫所謂谿谷云者則固善藏其用而莫之窺者也當時圯上之老其挈此道而授之留侯者乎侯之初猶以少年剛銳之氣不知委曲圖事而欲使[illegible]於秦皇之一擊投[illegible]猶[illegible]然為秦酷世老氏之所必不敢試者也一編既授而韓漢之故已在由侯指顧中固可以不動聲色而周旋有餘力矣然則成留侯之大智者黃石公也使留侯參用術數而不得爲漢醇臣者亦黃石公也

嚴子陵論

黃洪憲春坊庶子

嚴先生光武之故人也少與光武同遊學光武龍興南陽以物色訪先生先生同自謟匿浦輪三返乃始至〻又弗屈帝不能下竟遂其志去釣桐江以老天下至今大光武之量高先生之風鮮然嗟異以為三代後所未有而不知先生之所以為心者固自有在也嗚呼先生豈苟為高而已哉夫士固為天下用耳懷抱利器枕稜山谷僅〻一身之圖而忘乎天下民物之待命於我此莊生所稱許由下隨務光者流也洗耳投淵識者方病其過而乃欲以享大名於來世其能乎使先生苟為高而已將與數子者比行雖脩不繫於大道即其末卓〻蓋一世奚稱焉吾固知先生非苟為高而已者也夫先生遠延冒春使車臨里門再三然後乃肯一來帝即日臨視引入共卧先生偃蹇橫足至于星象帝之情有如矣念舊如帝先生卒去之且曰士固有志則又安知先生之不為高乎是不然先生之復侯霸書曰懷仁輔義天下悅夫仁義之道莫大乎安民濟世欲使天下胥悅亦非子〻自私其身之士所能辦也先生固以其無諸身者責君房哉彼其所志誠有在焉而帝則不能使之滿也夫先生衰之隱也蓋有以籍帝之微矣詔命三下不得已乃至以察帝之從帝游也自髫齔之年矣帝之為人豈不甚知其濡遲千羊之視往昔何如而或庶乎有遇焉是先生意也逮夫夜榻之談誤談之授先生之心殆必脊艴然而悔來者矣何以知之方先生之始至也君房折柬招之帝不罪其癡語廼侮之曰此狂奴故態暨乎悟語猶作出〻聲此其所施於賢者即位之鼎司先生固不能一朝居也況二千石秩乎先生天下士固不計官資

昧薄爵免脩首為小官屈傑〻君房輩下其何以堪之此先生所以去也而謂帝差殊於往則先生所以去帝之心可測矣何者明者覩未然豈待著哉帝不久廢郭后易太子意心有幾微先見者而先生殆已覺之矣先生不去則廢后易太子之事必廷爭之爭之而不得而後去則是世之所謂賢人者而已矣是故先生之來也蓋猶有望于帝焉其必去而不可挽也則帝固不能使之留爾不然先生視軒冕若浮雲而屑〻往來不憚煩如此豈其藉光寵以自炫如世之所以為隱者乎吾故曰先生非苟為高者也而或者便以光武不屈先生以為盛節夫新莽尚有薛方君如光武乃以容一綈袍之舊為盛節乎就公車詣闕下無所受事而虛文縟禮徒以煩太史之奏掌故之記此帝之無禮於故人非先生來意也特先生高雅至于晚年猶不忽其[illegible]之祿以成帝之美故世未有能窺之者但歎其一時相遇之迹以為盛事而不知先生仁義之志不及一試余方為先生[illegible]為漢惜哉不然砥礪一生名高山斗迺其清風所被僅〻東京之節氣而不適於用則亦何以為嚴先生故曰先生非苟為高者也嗚呼斯言也非先生之所欲言而亦先生之所為心也

令子卿知吾心論　王應選 探花

余李王初年公評

班固作李陵傳未太史公答任少卿書少卿与蘇屬國書本班固李陵傳千山此論一出李与三公分

嗚呼陵歟子卿知其心哉忠佞依分心迹睽矣以子卿而知陵是以忠臣義士而信背君降虜之尊也子卿惡能以知陵也哉陵之佞不足以文奸而武之忠又天植于性則畢命抗敵者自不恤其身而已敵輸款者自不顧天義甚矣陵非子卿之儔矣況漢恩自淺胡恩自深陵之心心乎夷者也雙鳧北飛一鳧南翔武之心心乎漢者也以武而知陵則虜庭又一陵矣以陵而見知於武則漢庭又一武矣然則知陵者知陵之佞知陵之背漢而不忠也固不能使之相知以心相信以道也何也吾觀漢子卿之使虜也丁年奉使皓首而歸揚眉吐氣抗節王立其經國之忠秉身之操十九年如一日若陵之在漢則甘心臣虜潤倒風靡有大謬而不然者其別子卿也自陳衷曲欲子卿知其心者豈不以已之擬兵而往也出征絕域五將失利陵獨斬將搴旗追奔逐北其功足紀邪豈不以匈奴舉國興師陵獨張空拳冒白刃疲卒難御其降非出于本心邪又豈不以已之降也非甘心臣虜將欲乘機撫會以收桑榆之功以報漢皇邪噫是亦陵之所以陳其奸也臣之事君也有死無二國存與存國亡與亡者其為國之忠也生則樹勳以靖國難于方張死則徇義以塞分開於不拔者其自為之節也于陵之伐匈奴也寄以專閫佐以伍將使能掃除虜塵肅清疆域以還報漢皇遣將之意其上也不幸而兵盡矢窮救援不至則北面爭死一戰而斃亦可也何至草間求活乞命于虜哉此忠臣義士所以扼腕而不平也以陵之臣虜視武之不屈其心迹之判甚矣而欲子卿知其心者意以陵事親孝信財廉與士信常思奮不顧身以救國

款令李陵答子卿書而出之以天倪　倪ゝ正　論使少卿聽之不但深下千明馬悲淚過声四起之際矣李陵衛棹之界上百于天地

家之難其素所蓄積者也方其出萬死以赴公家之難一不當意而其母臨年被戮妻子拜為鯨鯢則國家于陵亦為少恩矣陵豈有背君親捐妻子以邀利于強虜哉況糟醨肉將之奉悲笳夜月之凄其無不飲血而痛恨者也陵獨非人也邪噫獨不思臣不可以背君背君為不義將不可以降虜降虜為不忠故臣有功而君錄之錄之其分也而不敢矜無功而君殺之殺之其命也而不敢怨陵于此也使能宣威沙漠勤功單于而君殺其家戮其母亦付之命也乃歸首就命于虜庭則其逆節著矣其答子卿之書意者但患漢之不知已而不自內省殊不知與其剌心自明刎頸見志曷若效節致命取信于君與其痛母悼妻尤君怨國曷若忘身守死而紓禍于親也其視臣之懍慨激烈捐軀殞命者大徑庭矣而欲子卿知其心哉欲子卿知其心者豈不以陵之在匈奴也尚以公主任以左賢足以附夷因華終陵之身曾未嘗扣關發矢以犯中土且于武之別至泣數行下足以感之泣則其戀戀不忘故主者其心未嘗一日不在漢也噫陵之見武也導之使降則子卿之泣陵也豈泣別哉泣陵之降虜而委身于溝壑也觀其留別之辭其傷之也深矣先儒曰猶脊交情兩行淚西風吹上漢臣衣所以刺陵之忘君而絕陵之非漢臣也子卿其知陵之心哉由陵觀之隳君命桂君威不可以言忠屈身于夷狄束手為俘虜不可以言勇喪戰勳于前隳令聲于後不可以言智罪追于躬禍移于母不可以言孝信如樂天之所識也然則子卿不足以知陵而知陵之心者司馬子長也其報任卿書曰陵身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報主其所摧敗功亦足以暴于天下而謂其有國士之風彼自

不満夫

說子卿泣陵為其降虜尤足羞前人所未發

太史公正坐不知人之故耳目之為侫恐未必

以為知陵之心矣不知誣上以濟其私媢嫉以飾其罪則李陵生降既潰其家聲而子長腐刑又懼于國法陵固不忠于君而子長其不宜于友矣然則子卿之不知陵也所以為忠而子長之知陵也所以為侫

登瀛洲論

王應選 探花編修

孫翰林桂淵公評 午山為才鰥老凌視一駒而不才以大矛于以先溟之知以為太平日月經天光彩常鮮王君其可謂年矣

天下之才當以天下之心用之也其或不以尚賢而以植黨不以資埋而以營私君子於是乎有遺論矣夫天生賢才固將使之資一世之用上以佐國家下以治百姓國取以振物取以興斯其所賴於天下不輕也君子知賢才之賴于天下者不輕而賢者亦不敢以其身輕為天下用故以一世之公心行一世之公典其推之於上則曰吾以致之君焉不敢私也其樹之于下則曰吾以致之民焉不敢私也蓋雖爵賞自我命令自我而猶曰奉天道而已不與焉奈之何其以私用乎賢者而以私用則天之所以為世道計者徒以供一人奔走服役之私而無所賴於天下國家之大其甚也植黨以競營私以逞大奸盤據而莫移人主孤立而無助於是傾危之習成而爭奪之風起塞其君臣父子兄弟之倫而潰決裂於天下則是其用賢者乃其所以階禍也嗚呼蹈斯轍者其秦王瀛洲之選乎夫瀛洲之說遠矣自古及今莫不侈之以為美談彼其十州三島之勝金馬玉堂之樂吾無暇論獨怪夫太宗之所以創茲選者為未盡也夫賢才者天地之紀國家之寶人君操爵賞之柄而能致之要以代天耳非以為吾之私人也故成湯之告上帝曰帝臣不蔽簡在帝心以為是帝之臣而已矣即人君猶然而況臣道乎子道乎春秋之義無私交大夫非君命不越境故書曰祭伯來不書之王者罪之也而傳其說者至比於履霜之漸成周之法諸侯歲貢士于天子以當時棫樸菁莪之盛豈假是一介之外臣以為重哉則以控其權焉而已周道既衰諸侯放恣于是天下游說之士鼓橐而交於諸侯故齊宣稷下之會彙然首稱梁園之

原泰收周泳汲事北上有原本識才路非見之矣

秦王吾生存植名亞滋洲勝徵自午山此論一出天下之定[illegible]便[illegible]矣

盛踵其故智談者率以為口實而不知長天下私交之習不可復禁蓋至於淮南之流亂命作奸植黨以抗君父而禍斯烈矣嗚呼曾以太宗之賢而亦為此乎夫十八學士者固皆一時之名流傑士當代所擬為瑞麟威鳳者太宗以一藩王而羅致之幕下迹其所以周旋帷幄分直侍從之典固不可謂無禮賢下士之誠也然而非太宗之所宜為也彼其時有高祖在焉則是諸名流者高祖之臣也秦王烏得而臣之瀛臺鳳閣蓋唐之所設以待文學之士者是諸名流之所宜居也天策府惡得而畜之天子左右之臣未有以令德聞於天下者東宮詔選自王魏而外無聞一孽子惡得而擁之故瀛洲之選當時以為下賢之盛事後世以為用賢之後談而不知自君子觀之則太宗者私其賢于己而蔽其賢於上者也十八人者秦王之私吏而天子

[illegible]

議論一老成

之逆臣也天策府者藩邸之私館而國家之禍胎也瀛洲者游伯之窩談而崇飾之寶綱也是惡足為美哉原太宗之心豈眞有意於橫經論道修齒冑之禮而希帝王之佃乎蓋當是時建成元吉之隙已成而角力之勢難於[illegible]賢自為羽翼以待他日之變耳蓋陰為陽勝公孫[illegible]而陽[illegible]穆生之酒醴內竊膠東吳濞之逆志而外為河間之好文蓋魏晉齊梁以來祖斯術者多矣而後之君子眩於史氏之文而迷事理之實獨以為太宗之盛舉非所謂通論也昔曹植收召名流自相標榜卒以中魏文之忌而成萁豆之愛呂种私交藩王不顧馬援之戒卒以觸明帝之怒而貽赤族之慘嗚呼惟高祖之闇於明帝而建成之弱於魏文耳不然則瀛洲者是禍之招也故成而為太宗不成而為曹植幸而為十八人不幸而為呂种其事等耳惡

精光凝注神氷變飛

瀛洲之流禍如此後世傳為美談何哉

足以言得士自十八人之見成而太宗之謀益決其所與日夜聚謀分滿具宿者無非傾奪代宗之計卒未能有以父子兄弟之義一為太宗忠言者則至臨湖之變惟刃同氣裹彊君父而太宗遂為萬世之罪人人徒謂有唐家不洗之詬而不知瀛洲之選寔為之崇也然則太宗者高祖之罪人而十八人者又太宗之罪人也豈惟是而已自太宗以瀛洲之黨創之於前而一代風靡習為故事武韋之亂以宋鄭太平之亂以岑蕭叔文之亂以八司馬牛李之禍以十六子馴至崔徹之于全忠昭緯之于幽岐盧攜之于高駢輩皆以天子禁近之臣甘心于背公死黨之行自底戮辱而不知悔豈非天策之遺謀風當時後世之所習而安焉者歟雖然吾于十八人奚責也子房者非世之所稱儒者歟乃商山之招苟且于一時之姦而不知植嫡拒父其

[illegible]

悖已甚遂為後世之濫觴蓋太宗者祖子房之策而甚焉者也唐末藩鎮祖太宗之策而甚焉者也噫世教之不明久矣彼宋之有大儒者猶有取於子房之策則史氏之誇瀛洲吾何怪歟

亦何怪歟

劉豁渭　復請公評　精思入理深敵　深游天　　理析揆　朱詞源　杜列

乾父坤母　馮夢禎會元編修

吾言仁者以道觀天地而不以我觀天地以我觀天地則我物也天地道也以道觀天地則天地亦物也何我何天地之有仁者以天地萬物為体者也其道通乎上下而無間者也不知仁之所以為仁則梏于形體在在皆暌隔擊曳之地自視不勝其眇末與天地頗亦何所聯屬哉父母其父母而不能乾坤其父母子於人而不能子于天嗚呼彼亦焉知吾聖賢自有大家主燕妙觀奢做而合天人于一致者哉此西銘首揭之微言而仁道之至訣也請申之遐想天出子地出丑人出寅天包地〻附天人處其中者也天體三百六十五度四分之一地体中分八萬里有奇吾之體大則長狄小則僬僥也天地之數極于十二萬九千六百年人僅滿百而已人與天地海瀆之滴也天空之搖系也父諸乾而母諸坤訂頑不幾于大言無稽以誣天下哉況天地之間種類繁浩幽而鬼物明而帝臣大而川岳小而禽虫草木又小而蠛蠓蠶粟又小而飄忽不容思議大類也紫相似也然則皆可以父天母地也哉噫悠者之或見逆者之後觀也衆人之游詞至人之的論也易曰乾道成男坤道成女詩曰昊天曰旦及爾游衍彼何人哉顧肯倡為不根之說以籠絡斯人也幾甚隙之素而鑒之竅必矣故曰器于器不若器于道器于器奚翅天地之大于吾身器于道則俯仰歟徹吾其誰何究而言之經綸樞紐交焉上下乾坤于我乎儕明矣哉成輔相貫通名位乾坤於我乎匹頓矣又奚翅父之母之而已哉論而至此則張子之說暢而仁之我可識也是故人知性天地之性而不知天地之帥即性也人知無天地之氣而不知天地之塞即氣也

若理　若古　大有見解　　玄宰茹　眉

坐

人知繼父母之志述父母之事而不知天地之神之化即志且事也不必乳哺之而後生于富貴利澤者奚其德不必訓誨之而玉女於貧賤憂戚者奚其威宗君相臣吾固天地一別子也長〻幼〻吾固天地一他胄也不祖其祖〻太極也不父其父〻兩儀也不子其子〻萬化也日晝月夜吾瞚瞬也山崇川浩吾骸血也清濁流激吾咳唾也風霆以嚴吾身之威寒暑以續吾身之喘星宿以燦吾身之文章草木以茂吾身之毛髮禽虫吾胥役也介蝶石吾贓垢也四夷四鄰也中國內府也前乎千百年之往後乎千百年之來開闢而渾沌渾沌復開闢吾生必也吁舜失于瞽瞍而得于大雅之弗迷也禹失于鯀而得于河洛之書也伊不必失于空桑天將造之以牧宮孔子不必禱于尼山天將委之以木鐸申生耶罪于獻公而仰天有實者為之何誤也伯奇見逐于吉甫而履霜有蒼〻者為天撫物也噫嘻何乾非父何坤非母何物非我何天地萬物非道蓋非之言詠萬世迷滯不廣者之鈐鑰也哉悲夫人之自絕于天地械于成心蔽于外感意欲而傷吾父母者也逞技辭章見道之末的是以父母為路人矣荒思慮寂而委道于無周是以父母為長物矣噫天地所以生我者為何如而我顧昔者頭晨昏而為吾父母矣耶故曰蒙而正之壯而行之生順而安之死全而歸之其能子矣

位詞理　地精然　若然

八角磨盤　馮夢禎會元編

天地之變不可齊也惟凝精存神者能察之夫精神者流行于天地之間而參伍闔闢以成變化者也夫惟凝精存神而不昧其變于變化是故處乎至一而不失其分行于至適而不離其紀安于至順而不乖其度是故其存之而天地之精神在心其運之而天地之變化在事非天下之至聖其孰能與于此哉八角磨盤揚億之說所以形容天道變化之不齊也請申其意曰

觀夫一陰一陽屈伸流行于宇宙之間為感通為聚散其在于天地之變化為星辰之森列為風雷之震動為霜露之濡淅其在于物為榮瘁為開落為滋息為晝夜為朽折其在于人為榮辱為得為失為死為生夫以陰陽之感通聚散惟其所往而不可留而天地人物之稟受賦予亦如其所生而不可必如八角磨盤其輪運之出精粗之別亦莫之為而為者矣吁若億者特託形容天道之變化者乎雖然億徒能言之未必能行之也夫得失者榮辱之大機也死生者得失之大端也亡榮辱則得失不足以動其心忘得失則死生不足以動其心若億者能忘榮辱乎不能忘榮辱是不能忘得失也不能忘得失是不能忘死生也不能忘榮辱得失死生果足以與天地之變化乎夫死生者晝夜之象也得失者盈虛之象也榮辱者開落之象也聖人不以晝夜易觀故不以生死易念不以盈虛易運故不以得失易情不以開落易生故不以榮辱易節齊榮辱輕得失同死生故榮辱得失死生處之若億者果能齊之輕之同之而處之之一乎不能齊之輕之同之而處之一乎吾見以與天地之變化乎昔者堯為天子茅茨不剪樸椽不斲太羹不和粢盛不鑿兢兢業業一日萬幾及其末也舉天下而授舜若釋重負其于得失也可謂輕矣舜之耕歷山也手胼足胝不以勞瘁改容及其為天子也四[illegible]十二牧相與周旋遨然不以介意其于榮辱也可謂齊矣大禹涉江黃龍負舟禹乃語笑而言曰我命受于天竭力以勞萬民生寄也死歸也視龍猶蝘蜓龍乃俛首而逝其于死生也可謂同矣夫榮辱得失死生之于人可謂大矣而[illegible][illegible]為不以動其心誠見夫外物之無與于已而吾道之不可以二也嗚呼變化之道是豈智力之所能及哉俯仰之間倏忽之頃隱見萬狀苟不精神凝定其不爽然迷惑而喪失也者幾希矣是故君子不役志于榮辱得失死生之際而洗心養氣以凝定其精神惟游心于天地陰陽盈虛消息之端而觀隱察微以窮極其變化故可以辱則為檻車之請囚可以榮則為傅岩之就聘可以得則為[illegible][illegible]之就養可以失則為荆吳之累身可以死則為西山之採薇可以生則為東國之陳洪範理無所屈則如孔子厄陳蔡之交如回[illegible][illegible][illegible]則如子路死孔悝之難如比干諍義不可苟則如柳下惠棄三公之貴如脫屣不以得徇生不以故滅命不以逆喪真此君子所以參天地之變化而與道為一者也[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不足以黔[illegible]龍之負舟學士之點陋不足以語[illegible][illegible][illegible][illegible]變而尤恐懼震慄如此所謂八角磨盤果安在哉吁若億者其真大言無當既其文而不既其實者歟

立朝正直忠厚

蓋周公繫易上九曰玉鉉大吉无不利而尼父翼其義以爲玉鉉在上剛柔節也周仲山甫之德不茹柔不吐剛蒸民載焉夫士大夫立朝而業繫乎欲德遂以柬安所稱賢士大夫哉宋儒有言立朝以正直忠厚爲本則太易周詩之旨也蓋士大夫立朝不可使人無所憚亦不可使人無所容無所憚則易陵而邪類恣非隨妒胖既于是有視之如發蒙振落者矣無所容則權腕側目而猜忌叢生所謂刻核太至有不肖之心應之者矣此兩者於國且不利焉士大夫立朝將領袖薦紳主張世道維持國勢其道莫若使人有所憚亦有所容欲人有所憚而有所容莫若正直而忠厚正直忠厚也者非悻悻之謂汶汶之謂也青天白日以宅心泰山喬嶽以立身氷清玉潔以操行望之朗如

眡之彰如郎之介如不可耕而未不可劫而劫不可招而來不可麾而去如是而後謂之正直如地之負如海之涵如冬日之燠垣乎其無町畦廓乎其無津涯浩乎其萬物一體於國有不閒也于家有不見也不以人之故而成也不以人之畢自高而也如是而後謂之忠厚士大夫秉此兩者並用而時出之時而正直時而忠厚時而含正直于忠厚時而見忠厚于正直若五味之相濟而和也若宮羽之相宣而調也有繩愆糾繆之忠無折檻引裾之逼有激清激濁之嚴無壯頄盛氣之容有肅憲貞度之嚴無察淵束濕之病有縱淫去蠹之決無擲嬰數朱之苛三尺不可撓而破柱戮奸啓箸害不爲也險壬不可近而撲家城社快志決癰不爲也故其委蛇朝端不動聲色而人見其不可狎翫逆鱗批萌于數千里之外所謂山有猛獸藜藿不採則

詞含金石之声文造風雲之測

士大夫之正直有以樹之儼然作矜莊之色不少假借而人安焉卽悉不肖有所措其身所謂山藪藏疾川澤納汙令天下享和平之福則士大夫之忠厚有以培之自世非薄俗朝寡純德而兩者微矣甘宦若飴不羞播間污也突梯滑稽與世浮沉靡也首鼠兩端局趣轅下嚅也巷婁濡需任呼牛馬戀也閉門塞兌自同寒蟬縮也語以正直董猶哉屬鋒露刃莫可嚮邇愎也進如加膝退如隊淵褊也洗垢索瘢吹毛求疵刻也引繩批根逞于一擊忿也深文巧詆飛霜赤消惜也語以忠厚枘鑿哉乃又有皎皎嘵嘵好翹人過托之乎正直天下中庸不分涇渭托之乎忠厚此則賂明疑鳳碔砆混玉不可不察也大都正直忠厚所貴相濟正直而濟以忠厚則君子長者之正直也忠厚而濟以正直則正人端士之忠厚也總其凡而名之則所謂賢士

此正直忠厚之似是者

大夫也庶丈皇論弓矢曰木心不正脉理必邪夫士大夫一不正直則萬事瓦解亦猶是也陶朱公家有二璧其色相如也其徑相如也而一者千金一者五百金則以側而視之其一者厚倍之也夫士大夫而以薄爲其[illegible][illegible]然[illegible]能哉嗟乎出乎正直則邪佞已出乎忠厚則刻薄已立朝者尚何居焉

此又說庸君不知儆戒之弊

温衣美食者必是家矣相憐以衣食相恵以佚樂天饑歲荒流離困苦者必是家矣故儆戒之道先苦而長利恣肆之道偷幸而終窮明君權其輕重出其大利故用聖人之相忍而棄小人之相憐也戰國氏之言曰予無樂乎為君惟其言而莫予違也秦人之言曰夫人主之所以為尊者但以聲聞人臣莫見其面也于是乎胥越于舞女酣歌耗志于蓬萊方丈帷畜于柘國開明迷而終其身屋其社猶然不悟吁何其愚也故儆戒之可樂君之所知而庸君世主之所忽也雖然樂之為義生于樂者也蓋古者列國之風采之謠俗貢之太師而比為辭語以陳音樂令君觀焉而其章副不過曰豳七月之勤康蟋蟀之憂青匕子衿之思君子風雨以陳音樂令君觀焉而其章副不過曰豳七月之風雨如晦之警導人以興已危苦之旨乃能諧樂宣暢使其[illegible]神氣所會曉其指奏歆其極量而不復知其他此知樂之至而神明之極也三代之禮樂不興人君于切取當時之新聲幾節以命樂而因以蕩耳快視肥心筋骸無復約束而恣肆從此始矣故唐虞之治樂一而已而其淫荒之数監于曹子皆所以儆戒其初心而養樂之原也吁此治本也

馬援征五溪論

李廷機 指眼 編修

步武先秦

昔伏波將軍從世祖定天下為漢家勲矣五溪之役復自請行據鞍顧盼以示可用談者壯之吾以為援之不能抑其勝心也夫人惟其無長也有所多其長則必敢焉而思展人惟其無勇也有所自負其勇則必躍焉而思奮人唯其無計也有所自智其計則必熒焉而思吐斯所謂勝心也勝心存于胸中故其遇事當喜其見功常慕至于長已老矣勇已耆矣計已吐矣而其敢焉躍焉熒焉之思猶時動而不能自已是勝心之難抑也如是夫援自奉書洛陽而知帝王有真則留殄之識也指畫隴右虜在目中則淮陰之策也西鋤先零北出塞漠南平交趾則樓船貳師之略也能已見于天下矣曾不以此時解鞍釋甲偷高驚之內行效膠東之養重猶然在金華之危樂汗馬之疲[illegible]然小醜偏裨可定而不勝其遲七之意[illegible]將[illegible]惟恐後時不[illegible]保乎且是時帝久[illegible]其[illegible]之事[illegible]之紫慨然嘉與功臣列侯共享太平之[illegible]不欲以[illegible]馬[illegible]矣援之請行帝閔其老未之許也援願[illegible]欲自試何[illegible]智能猛悍之士往七急于自異其技以求衒鬻彼其志固欲登壇伏鉞執馘獻俘有奇策材力之輿故廉將軍老矣猶思用趙人王翦以老而為秦強起代荊李廣自[illegible]從征[illegible]其從大將軍出塞也請獨當匈奴超[illegible]之行自請曰無喻于老臣者益其銳心猛氣至于老而不休聞烽舉燧燔則超距而作攘臂而議蓋日皆然矣當伏波將軍哉嘗聞之馬力竭矣而御者猶策焉不已此東野畢之馬所以必敗也去楊葉百步而射百發百中矣而不以善息至于氣力倦弓撥矢鉤前功盡棄此養由基之

善喻

柳勝心在巷艹有味哉其言之也

余謂鮮然

射者所為欲教之者也今擾之所處得無與求馬不已哉善息者類乎是故君子惜之也大抵勝心難抑抑之在乎養養者周公定門破斧天下不以為好兵其詩曰周公東征四海是皇哀我人斯亦孔之將太公有虔秉鉞天下不以為喜功其詩曰牧野洋洋檀車煌煌維師尚父時維鷹揚二公皆以暮年出制閫外然皆迫之而後應強之而後起及其罪人既得則勿事行牧會朝清明則戢橐弓矢始終無勝心焉彼周養之粹也紀渻子之養鷄也三日猶虛憍而恃氣未也至于望之如木鷄而後曰其德全矣若伏波將軍蓋猶虛憍之氣哉

韓魏公不分善惡白黑論

李廷机編

大善惡黑白之在天下有分而淆以亂有不分而適以分者此不可不察也世之君子但知分之為分而不知不分之分是往往門戶樹標幟白別太過其始也君子嫉其氣以恃小人而其既也小人亦逞其技以角君子我以我為白彼且以彼為白彼以彼為黑彼且以我為黑至于是非倒置白黑溷淆天下皆[illegible]大亂則分別過也韓魏公不分善惡白黑子謂公蓋以不分分之者聖人繫易至夬至姤蓋亦善惡白黑勝負消長之一大幾也聖人所以分別扶抑其間意豈不拳拳矣哉廼夬之九三壯頄也而曰有凶姤之九五含章也而曰有隕自天由此觀之示忿嫉之形者開讒排之隙存包荒之意者收滌蕩之功夫君子不務持之以周鎮之以靜而區區焉善惡白黑之為分別

叙之禍

實出小人情狀的當

[illegible]亦過哉虞[illegible]之際已[illegible]始收濟民譽而庸遠圮族之夫[illegible]聞[illegible]諸賢[illegible]絕不與為伍而帝亦不亟[illegible]而去[illegible]狀既著而彼誅戮加焉[illegible]發摘之明[illegible]諸賢[illegible]激揚之節然不過分別者誠懲北頒之凶用含章之術也東漢諸君子爭為名高互為標榜某也俊某也廚某也顧某也及某也君某也宗數七千月旦之評而治七子龍門仙舟之託裂眦露齦過核太至遂釀成黨錮之禍挫抑相枕相揚相推善類既殄其禍亦已嗚呼彼其始間亦相矜以名聚相結以意氣辱詎知其禍之若是烈哉蓋君子之名不必君子而後知好而小人之號即身為小人者亦赧然有所不樂居之心而開其翻然自新之路則小人或可使為君子至其甚不可化然後同其瑕而乘其隙推其隆而挽其絶去其梟而不窮治其黨故焦獲而墉安孫

一句便收生

兒而城完，大奸既脫而泝下，娶如則不分之所以為得也。語云：山藪藏疾，國君含垢。夫少年盛氣褊心淺識之士，常與小人爭于聲色唇吻之間，狗悁悁之小節，忽昭昭之大禍。惟夫老成明哲長慮，却顧事有所必濟，不斷其義之伸；國有所必安，不求其名之榮。用晦為明，推剛為柔，悶悶酌酌，而社稷賴之。嗟乎，韓公若其人已。

刘洪以 衡野公評 匠心獨造不假成具 ……

心為嚴師論

李廷機 榜眼編修

夫學所稱師者，豈直師之云爾哉。以師而檢者否則放，以師而為者否則懈，以師而戒者否則悖，是則我固不可無師，而卒未嘗一日有得于師，而何師之貴焉。師之所貴，心為嚴師是已乎。觀世之稱師也，豈不以北面而事，順風而請，為恭而已乎；豈不以執而受業，晝而講貫，夕而習復，為勤而已乎。是師之也，非其所以師也。夫不得其所以師，而區區外焉者之求，其所稱師，莫于誦矣，其于以進學亦左矣。蓋師莫尚于心，執經為下；師莫從于迹，心卑學為淺。何以明其然？心放而示之以檢，弗能收也；心懈而詔之以為，弗能前也；心悖而告之以戒，弗能守也。夫吾心不自有師乎？吾反而求之方寸之中，虛靈之境，森然道德仁義之法則存焉，儼然堯舜用世之典刑具焉。據則檢，奮則為，惕則戒。吾漠焉昏焉惕焉，有便于學者，心必為也；有不便于學者，必心不為也。日雖欲之，以心縱之；依雖便之，以心節之。不為師之臨也飾其情貌，亦不為師之不臨也易其情貌；不為師之訓也專其志意，亦不為師之不訓也貳其志意。獨立不慙于影，獨寢不慙于衾。處屋漏，在門墻，居只實，亦親勸誦寤寐，十載之聖賢若與共晤，神交四海之英豪與同堂。彼且何所嚴事，彼且何所景承，則以心為嚴師故也。何地非師，何人非師，何事非師。是故敲匪弦誦不為勤，雖非索居不為荒，造席問道不為嚴，尸居淵嘿不為弛，而命耳提不為諄諄，不教坐不議不為默默。在羹見羹，在墻見墻，彼且矜式天下，範圍陰陽，神明之奧，居訓典之為。後齋沐而梯堯舜于廷，蓋雖而見周禮于懷。前無往古，後無來今。夫孰知心之為師，而師之為心也。今夫捧土刻木之為神

以浮世圖為從狀 ……　發揮透徹大是作手　淳厚中庸下筆自生朱采

雅致 玄思 研入理窟

委婉曲折 宛咽入微 [illegible]

也其初塊然者爾置諸叢祠之中尸而祝之社而稷之則彼鬼然若遂名曰神夫人也以身盛心以心盛智六通四辟何所不能為故有以之為天也者則心即為天有以之為君也者則心即為君有如以之為師也者秉禮以為贄主一以為儀齋明以承之敬共以奉之出入必稟進退必咨毋敢過言曰恐嚴師之聞毋敢過動曰恐嚴師之見翼然栗然以所以事師者事心則為在心之不為師焉語曰委土可以為師保夫非委土之謂而心之謂也故助我非賢如愚為賢起予非益三省為益二子所以獲亹亹之譽為七十子之冠者以心為嚴師而已矣雖然必心之師則栝羽鏃礪之道可以廢乎是不然師者學之規矩模範也規矩非心不運而胡可以無規矩模範非心不就而胡可以無模範是故古之聖人在傳弗勤而居不離傳在師弗煩而必稱師遺心非也師心亦非也師師非也師相師亦非也夫惟以心為師而後能師人能師人而後能為人師

黃太史 袁陽公 評

士先器識而後文藝論

袁宗道 翰林編修

夫士戒乎有意耀其才也有運才之本存焉有意耀其才則無論其本機而神洩于外而才亦歉歉趨趨無纖毫之用于天下夫惟杜機葆真凝定于淵默之中即自斂其才而其才卒不得不顯蓋其本立其用自不可秘者今夫花萼蕃郁人睹木之華而樹木者固未嘗先灌其枝葉而先溉其根丹艧紺碧人睹室之華而治室者固未嘗先營其榱棟而先營其基者何也所培在本也良玉韞于石不待剖而山自潤明珠含于淵不待摘而川自媚莫耶藏于匣不待操而精光自爍人不可正眡者何也有本在焉其用自不可秘也而歷代文士未窺厥本蚁蚁焉日私其土苴而詑于人單詞偶合輒氣志凌厲片言當意輒傲睨千古謂左國以外別無人品詞章以外別無學問是故長卿擿藻上林而貽竊貲之行者汗顏矣子雲苦心于太玄而誦美新之辭者醜顏矣王平[illegible]而有[illegible]之厄者[illegible]矣揚脩翩翩于色絲而悲忿憤之[illegible]康樂[illegible]于春草而誅逆叛之謀者愧謀矣下逮盧駱王楊亦皆同以負俗而貫禍此豈其才之不贍哉本不立也本不立者何也其器誠狹其識誠卑也故君子者曰不言文藝而先植其本凝神而斂志回光而內鑑斂鍔而藏鋒其器若萬斛之舟無所不載也若喬嶽之屹立莫撼莫震也若大海之吐納百川弗涸弗盈也其識若登泰嶺而瞭遠尺寸千里也若明鏡止水纖芥毫髮無留形也若龜卜蓍筮今古得失凶吉脩短無遺策也故方其韜光養晦退然不勝如田畯野夫之胸無一能比其不得已而鳴則矢口皆經濟吐咳成謨謀振琳琅之音炳龍虎之文星日比光天縣

有照應

重識而本之致知無欲可謂要言不煩

不朽豈比太樸斲爲辭粉駢儷而誇月露擬之塗精士羨無裨緩急之用者哉蓋昔者皐禹尹旦台鼎之徒皆備明聖顯懿之德其器識深沉渾厚莫可涯涘而乃今讀其訓誥謨詩抑何爾雅閎偉哉千古而下端拜頌哦不敢以文人目之而亦爭推萬世文章之祖則吾所謂其本立其用自不可秘者也譬之麟之仁鳳之德著爲陸離炳煥之文足爲天下瑞而長卿以下有意耀其才者何異山鷄而鳳毛犬羊而麟趾人反異而逐之而或以賈禍焉觀其文乎信乎器識文藝表裏相須而器識根薄者則文藝併失之矣雖然器識先矣而識尤要焉蓋識不宏遠者其氣必且浮淺而包羅一世之襟度固賴昭晰六合之識見也夫識者空如何曰豁之以致知養之以無欲其庶乎此又足以補行儉未發之意也

士先器識而後文藝論

黄汝良　國史編修

蓋觀三代而下之士其負奇標雋而以文章鳴一世者何其籍籍分馳而不可殫列哉雖然其得志于文者多而獲伸于世者寡至有才名益高而其次坷于世乃益甚于是世人始得以文學之士一切無用譏其識詆而文士亦益淋漓抵腕不謂當世之忘名則謂造物之如才慕之情激終身窮困而無所悔也亦之逃矣今夫士之行世亦猶舟車之行于水陸也車之鳴和鸞飾銀黄者所以爲御容也然使輪轅不固而徒恃其和鸞銀黄以爲車則跬步必覆矣畫舫彩鷁建衛樹羽所以爲舟飾也然使檣檝不完而徒恃其畫彩羽衛以爲舟則尋常不行矣夫器識亦士之輪轅檣檝也士不先此以肩鉅致遠而欲徒恃其鸞和銀黄畫彩羽衛之文藝以涉世之長途一旦及于傾覆且津津然天人之咎而不知孰能易而之必至此也不亦謬哉故夫受大者器也不宏則不勝然後各識也不深則不神既宏且深然後文藝出焉乃可以著用于天下非文飾或不足而共用之不逮古士之應世而為卓榮環瑋者大都有三太上之上根大賢英資沃光器識高天下而忘其迹文藝陞天下而忘其名藁籬運純粹無方者稱碩膚几上多才多藝不動聲色而洛施一世者是已其次則器識天植涵養道妙而吁文藝或不無所短若古所稱稚龜蹶張多質少文雖不能如文士之搽藻摛龍而天下事亦不可頗盱咄嗟而辨士之次者也乃若務華絕根淺能涉見採其文采璀燦非不足以卓絕古今包絡宇宙叩其中褊躁浮誇雖摛藻如春華豈無益于殿最雖啸咏如雕虫而壯夫或不為譬如枉生之木無源之水一當世故未

有。不雍關隹柳苦也。夫是三者其聰明才辯皆入豪也惟其不
諳本末不究先務精神蕩于枝葉歲月耗于丹鉛故其功業卒
不得与椎魯暡張多質少文者同日而語而以上世之士乎哉
故曰居其厚不居其薄居其實不居其華去彼取此非虛說也
春秋戰國以降績文抱藝之士家楗隋侯人懷和氏代不乏人
而摧敗折落喪身無成者亦不可勝道屈原沉淪于離騷子長
發憤于蠶室孟堅失身于竇憲子雲寘于投閣長卿自汙于
卓氏七子嗣踏于建安二陸構禍于晉代斯亦足以明文士之
不免矣非器識之難哉盧駱王楊在貞元中號稱四傑真足
以絶千古裴行儉獨執器識文藝之說懸斷終身卒知射覆亦
可謂有知人之哲矣雖然裴之論四子是也至所取者乃在蘇
味道王劇然一以模稜貶竄一以謟諛貽譏區區之爵位何足以
今之吾不知所謂器識何先也特其言有合于大道故為之廣

士君子行已立身法度　郭正域　翰林館作

天下之勢至于相持而難以卒勝固不可以有所激也亦不可
以有所狥也夫有所激者嘐嘐然以名自高也資自矜也行自
持也不知夫刻覈太至人將以不肖之心應之而或者欲以挽
其不可支之勢而消其不可解之心則其術不得不遂就于其
間夫天下之事未有以激就濟之而能不詭于正者也夫詭于
正以求濟之何之而不可而何以士君子哉故陳太丘之有事
于張讓也非法度也漢末中常侍變起一時諸君子欲一搜
城社未能也于是不得已而以尨亮爭之激激然自號曰其也
君其也宗其也厨顧俊及不知夫賢豪之所用沾沾自喜者困
群小且耽耽視之矣太丘長不欲以激爭之而思有以狥焉以
濟之于是乎以身親之嗚呼是將以自免邪抑以免諸賢也夫
以自免如諸賢何以免諸賢則諸賢爭之而我且就之諸賢競
以危行自許而我且同隱焉亦非諸賢也此其說蓋本于
老氏和光解紛而蒙莊氏因之以為行小人之法曰彼且為無
町畦亦與之為無町畦彼且為嬰兒亦與之為嬰兒夫既為無
町畦矣其誰不無町畦之夫為嬰兒矣夫誰不嬰兒之是孤
弱而褰裳以就之也未有不失已者也昔楚王欲還于羊舌氏
羊舌氏曰吾奉之以鬼神貞之以憲典彼自序也樂王鮒有求
于叔孫叔孫曰我以侔免如國何古之君子立身行已自有法
度名不可滅行不可隨合不可苟禍不可佹且吾一舉一動當
求之往哲勿貽譏後世耳太丘誠以說之心褻油油之迹以
釋盼盼之怒夫誠有所托耳彼無所托而有所狥世則趙揬之
來亦可驗乎景監之見亦可因乎寺人之請封亦可就乎是脂章

于此

因之以自說其私其所自斷於行事而縱有所濟未足以訓而況乎未有濟也吾故曰太任之有事于張讓也非法度也

此論出入變化

此中法度者

士君子行己立身法度

鄒德溥　國史編纂

夫行己立身之任。士君子也。蓋亦甚重矣。彼其所以扶世道。植名教。礪縉紳之節。銷奸邪之氣者。胥孫乎此。則烏得而苟焉。故士君子務砥節礪行。辨介矱度。凜凜焉。不少屈。而狥者亦曰行己立身之有法度也。且不見夫作室者乎。平必以準。直必以繩。圓必以規。方必以矩。大匠者操而施焉。執而不變焉。曰由我則圓。不由我則把不合。則迫然而退。而終不貶損其繩墨規矩者。誠謂法度如是不得而發耳。矧士君子之行己立身而無法度乎。夫所謂法度云者。非以鑿坏踰垣之為高也。非以洗耳投淵之為潔也。非以借劒破柱之為剛也。非以摟城藁社之為明也。是皆震矜嗷察炫直伐異以賣名声于天下者也。非士君子所謂法度也。法度云者。不中準直中繩圜中規折中矩。堂堂正正。大白日。無曖昧也。磊磊落落。喬岳泰山。無詭伏也。皆渾渾清醇粹醒。無依倚也。力障百川。廻瀾既倒。無浮沉也。功堅牢立然次定。無震撼也。不毀方以為圓。不棄直以為通。不為刊回。不為減惕。此則所謂法度。而士君子行己立身所必由也。夫業已名為士君子。而其行己立身乃不聞所謂法度者。而顧焉與衆人同。如世道何。如名教何。如縉紳何。如奸邪何。其勢不至乎內訌外潰不止已也。則陵遲使然也。是以士君子行己立身之于法度也。若珍人藝而不忍以易諸人也。若捧盤水而恐其傾也。若慈母之護貞女。居必重闈。衣必緝結。而不使行路之情得而入也。寧固毋通。寧拙毋巧。寧鈍毋躁。寧玉毀毋瓦全。彼其立身行己為是。故操與冰霜俱凜。而志與日月爭光也。後世士君子何其畢畢哉。婞婀脂韋。甘容若飴。為通而已矣。汩泥揚波

此喻法蹊者　中間四股知蠖滋不驗尺十至此則一縱一橫筆端行言又如千里之勢終來透水不可窮終然有行真才我欲在結句意

時俯仰為狗而已紆結托彌逢不羞媚灶為幸而已矣畏首畏尾而促轅駒為容而已矣是法度之外士君子之所羞也嗟乎士君子行己立身無過激無已甚不皎皎以求聞不奴奴以求勝爾矣安能土苴名檢弁髦法度以其身之察察受物之汶汶乎或者曰世不古而今也持方枘以內圜鑿其能入乎是不然王道而直行者詰人之高致也曲學以阿世者鄙夫之邪行也士君子流則行坎則止時則天飛不時則泥蟠何為以吾身之大節博區區之浮榮如以珠彈雀以璧易岳失其權矣愚睹夫為圜者其樸必方方而圜之乃真圜也有如不方而為圜鮮不窳側者夫君子行己立身亦若是焉故曰智欲圓而行欲方嗚呼盡之矣

明之一字乃一篇大旨

任賢勿二去邪勿疑論

鄒德溥　翰林院編修

聖王操馭世之柄其貴在斷而已矣夫能使天下治者賢也而能敗天下之治者邪也任賢而去邪者聖王所以馭世之柄也然賢者不能比邪以行其道而邪者不能附賢以售其奸此其心不相入也而其勢又不可以兩存君人者苟持不斷之意處賢于欲親欲疎之間而處邪于欲退欲不退之際則邪者常得以計勝而賢臣不得闡其忠天下不可一日為理是故聖王畫有以斷之禹之告舜曰任賢勿二去邪勿疑此其為萬世致治之鑑與夫賢臣進者治之表邪臣進者亂之機君人者未嘗不願治而惡亂也然或二于任賢而疑于去邪者何也則賢臣負易疎之勢而邪臣多自固之術也夫賢臣秉道以匡主或拂之以其中之所拂邪臣顧投其好以中之以逆耳與順旨者爭其數不勝也賢臣執節而不回邪臣百變以投之以執節與百變者爭其數不勝也賢臣務一心並黜耳邪臣比周左右以起衆言以特立與植黨者爭其數不勝也賢臣道不行則奉身而退邪臣務百計以求容以易退與求容者爭其數不勝也是故用賢如轉石去佞如拔山蓋自古嘆之矣夫賢臣衞國而國疎之邪臣病國而國惜之豈不左與夫惟英君誼辟以為賢者國之命脈也任賢而二是欲食膏粱而吐之也邪者國之蛇毒也去邪而疑是欲飲酖而戀之也此兩者必無幸矣故灼見其賢則一志而庸之即補綴參牘弗厭也即謗書盈篋弗搖也膠漆之傳不固于此矣灼見其邪則堅決而遠之即屏諸遠方弗恤也即寸功片能弗計也斧鉞之斷不屬于此矣非於此仁於彼額忍也誠為國家大計不得不爾也昔者共工驩兜共禹舜雖處

此任賢勿二之實　此去邪勿疑之處

非任覽去邪之明故大驗也

收反其許巧用

先朝管蔡與周公並居周位當此時迭進相毀法言相道豈不混然淆哉然而天下大治榮華至今者則帝堯成王晰于邪正之辨而用舍決也向使帝堯以舜功惜共工則舜禹不得展其謨矣成王以私親惜管蔡則周公不得攄其蓋矣何者蘭椒不同器而芳香秀不同壟而茂也如使邪佞與賢臣並立于交戟之内而世可長治則古之聖王亦何為以天下之大而不能容二三宵人哉夫孔子不與李斯並止于魯九齡不與林甫同久于唐定公明皇不忍于李斯林甫而以魯與唐徇之此萬世所為千已也有天下者誠原唐周之所以興鑒魯唐之所以敗決斷狐疑分別猶豫堅忠賢之信杜佞邪之階則中外安瀾而大平可來矣

學莫先于義利之辨

鄒德傳　翰林編脩

夫學猶驅車然將燕乎則北其轅矣將越乎則南其轅矣有如貿貿然南北之不審將燕之適也而南之驅愈疾繆愈遠轍折軸欺終不能至燕此楊朱所以見岐路而泣者為其一跬而千里也然則學何以異于是夫學所以學為聖賢也今之學者衆矣而為聖賢者寡此何以說也則于義利之辨不早辨也夫義之于利偏若霄壤而初僅毫芒判若蒼素而端僅斯須是以聖賢嚴之蓋觀仲尼分別君子小人以比周和同驕泰求諸已求諸人數哉其言之矣至于喻義喻利之說而後知君子小人之心術盡在是也心乎義則周則和則泰則求諸已而命之曰君子心乎利則比則同則驕則求諸人而命之曰小人噫君子之于小人相去遠矣而自義利之辨始故曰學莫先于義利之辨也夫義利之辨謹何容易哉凡物多相類而非也事多同而異也狂者東走逐者亦東走東走則同其所以東走則異[illegible][illegible]者亦入水入水則同其所以入水則異夫義利之[illegible]有類是者不可不察也故攫金竊璧利也有揮金抵璧之而亦不謂之義者嗟來利也有掀地嗒乚而亦不謂之義[illegible][illegible]之與蹠李同饑而異趣曲肱之與布被同儉而異心耕[illegible][illegible]勝之為義而隱居終南號曰巧宦散財發粟之為義而大斗佚民號曰篡奪義有在乎尊主而責楚之師則并與尊主而竊之義有在乎不殺而于泓之戰則并與不殺而竊之嗟乎義利之辨謹何容易哉學者將紹明正學統一聖真則必于義則之辨先焉辨之也者如善視者之于枉直無隱形也如善嘗者之于淄澠無異味也如善權者移游于一銖之上不失錙銖以

從陸當　傷補役　世羅爲　不知更　當何如　矣

鞮鞮昂也鉅之乎綱常細之乎動作後之乎萬鍾約之乎簞豆驗之乎大廷廣衆微之乎暗室屋漏既然有以見其如此而為義如彼而為利義之所在斷乎其必為利之所在斷乎其必不可為是故其視義也如饑之于食渴之于飲寒暑之于裘葛汲汲乎不得不止也其于利也如蠅之汙如蠹之蠹如莫邪之傷體惡惡乎不遠不休也光故蟬蛻濁穢中情潔白不可染也意氣空通翔于千仞不可誅也延至三旌饋以萬鍾不可留也刀鋸鼎鑊卒然臨之不可亂也不爲衆人之觀飾其情貌亦不爲衆人之不觀易其情貌不爲衆人之譽樹其操行亦不爲衆人之不譽改其操行何者彼其辨義利者至熟也世之學者義利之辨不明類頗頗乎混冥之中而不覺悟乎昭明之術紛紛皆為利來攘攘皆為利往汩沒而莫能自出至于立私于公倚邪

理精　詞暢

于正實端匿跡不可方物彼亦豈樂以小人自命而卒陷其身為小人之尤者可不為大哀哉故曰差之毫釐繆以千里差之千里繆以無美奈之何其勿早辨也于何辨之辨之心而已方寸之中至靈至瑩一念無所為而為耶吾知之一念有所為而為耶吾知之如別白黑如數一二不待擇而精不待剖而析此真心也大惟不昧所為此心者而于義利之介洞然矣嗟乎此尤辨義利之要術也

學見　本原

學始于不欺闇室

舒弘志　探花　編修

劉淛子　復齋公評　思奇古　識知到　闡為通　上有摩　契之旨　而不見　斧鑿之　痕非在　以終千　年絕調　也　陶鈴春　洪抒軸　誰前

世之譚學術者則不欺尚矣然冥冥易汙昭昭易飾下學之始譚何容易也夫學不欲偽偽則機心滑生純白不備而去道遠遠矣詰爾宇而可以為學者非所聞也則信乎不欺為尚矣顧人心險于山川難于知天外施仁義而內匿機心即賢者猶或蹈之故驟而語下學學不可得而論也驟而語不欺中不可得而窮也知屋漏之天而後可以言不欺知不欺之天而後可以言為學善哉程氏推言之也夫大塊載我以形耳目聰明而心聖智不學則茫然非夫語曰有刀者礲諸有王者錯諸學其可已乎夫學之道包天地廓四方析八極宰制萬物役使群動皆是物也皇王得之以制宇內名世得之以銘景鍾素王得之以為述作藝乎大矣而碩云始于不欺闇室奈何蠡斟云爾乎嗟夫至道之精昏昏默默故視于冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無声之中獨聞和焉夫冥冥無声曉其見之曉其聞之而君子猶總總過計此不欺闇室之說也且人亦知乎學之所始而德之所基哉學立乎誠顧存誠于廣衆易而存誠于幽獨難世之人居常自誓曰吾所惟自欺者有如□□然唯是希夷淵默之中寧不亦挾智任術以欺世而遷逆厥蹤以自恣睢無天于上無地于下而莫可誰何孰知尚有鬼責明有清議史冊在前誅畏流後天不可欺民不可愚作慝于幽從自欺耳其何利之有吾嘗慨士君子之林有大欺而莫覺者也英騰茂之士藉口強國富民實貪天功以利己世儒以為學者之功孰知夫陰為厚利是為欺闇假管櫓辭之傳陰拾古人之餘瀝而自叱以為千古盛事世儒以為學者之言孰知陰竊名高是謂欺闇講道

過頤　闡幽　驗日如　清瀰　總不天　浴日如　文無　藏　流雲三　最心賞

德之士。德則不競。而逃之性命以為高。才不逮古。而步趨聖焉以為亢世。儒以為有道。君子而與之。孰知夫陽為聖行。而陰為盜跖。是謂欺闇。三者競為矯誣。而學術益日落矣。豈知古之學者為己。不矯飾于大廷。不惰行于幽獨。當燕閒尸居。其心益揭日月而行。又何高明如之。其信如詛盟。則不言之時乎。其敬如明神。儼之則不動之時乎。文以足志。非除竊名高。撼動報生。非實為厚利。覆德若性。非假修聖賢之術。帝皇素王之業。其以此始乎。然不欺之說。翱翔于文藝之圃。類能言之。豈其甘心而自是。久假不返。彼烏知欺。是以君子貴謹之早也。雖然有始也者。有未始有始也者。賢者下學上達。故始于闇室不欺。聖人從郤守神。則未始有始矣。然子思論不顯。而有味乎潛伏屋漏之琢其成功。何讓焉。嗚呼。行百里者半于九十。吾願下學之善為其尾也。

日士習方解

精思入理密

學始于不欺闇室

袁宗道 會元 論

馮太史琢菴公評 古質典性足以伯仲賈生矣

今世持論中有此等語否

學術之以古今。醇漓也。其變有三。起于立名。馴于務名。極于悖名。立名者學尊。務名者學荒。悖名者學亡。此古今論學之大較也。夫除古之世。君子之向道也。言有結禮。行有言埴。止則坐隅。行則驂乘。上懸乎冠緌。下繫乎帶佩。故曰始乎夷原。終乎喬岳。始乎羈丱。終乎鮐背。始乎士。終乎聖人。當是時。君子未嘗以名駭天下。天下亦何嘗以名高之。故曰古之學者為己。學術所為闇然日章。稱醇美也。三代以還。士往往術奇艷異于詞章功利之間。始未嘗不資世用。而後稍陵夷也。儒者睹其習而卑之。而創其說于二家之上。而尊大其聲稱。則道學之名興焉。自道學家以名高天下。而天下附影逐聲之徒。滋蔓其說。日引月長。其甚者乃至引天下渺識鮮植之夫。竄入其中以為藪。于是有眙植倚冥冥隋行者矣。于是有矢志清真。末路泥途者矣。于是有孝欬夷由探蹠盜跖者矣。學術至晚世。乃愈趨愈救愈變愈漓。則名與實不相為賓。而相為悖也。故曰起于立名。馴于務名。極于悖名也。然則學何始。蓋程伯子之言曰學始于不欺闇室。噫。以不欺闇室為學。則正學也哉。今夫頫介鵠峙。瞻士竦顏矩步。驟奔脩夫翦腮。何則。其耳而目之者眾也。然而人性之所簡也。存乎幽微。人情之所忽也。存乎孤獨。夫幽微者。顯之原也。孤獨者。見之端也。胡可簡也。胡可忽也。是以古之君子。潛伏也。而曰孔昭。屋漏也。而曰不愧。隱微也。而曰顯見。幽獨也。而曰指視。尸居也。而龍見。視之矣。淵默也。而雷聲聞之矣。不顯也。而上帝臨之矣。彼其視闇室也。若見大賓。若承大祭。不大廷也。而肅不廣眾也。而嚴不戒武也。而慄不臨馭也。而端矣。是之謂不欺。不

今之講學者照此亦當愧否

一洗塵俊而自論妙

結句頗有言外之感

之忠識論庶幾近古。差乎今天下亦稱文盛矣主持世道者倘亦有仲尼之心乎則林放之問焉可少也

淳古之世無文而行所中古之世文生而猶少季叔之世文勝而禮救世變江河當書者安能無諷林中規之想

孔子大林放之問

方從哲 翰林編修

夫禮始諸人心者也先王為心之不可無將也而制之文當其文之未著也吾心之經綸固自有秩然而不可紊者是乃所謂禮之本也而文特緣是生焉夫禮文之所自生者而豈以文為存亡乎淳古之世無文也然而文之所自始者存也是純乎本者也禮之質也中古之世文生矣然而與文之所自始者稍也是不離乎本者也禮之中也季叔之世文勝矣文勝而并掩其所自始者是幾其本也則禮之救也夫文也者將本是藉而適以撥之是焉可無挽乎而天下不可立挽也於是聖人妙之以鼓舞之權今夫林放非能素悖本者也又非能明夫禮之為本何如也徒問及於本而已遂深嘉其問而大之何也嗚呼此孔子所以寄其鼓舞天下之微權也周先王之以文為尚固也然

發以下意迫之

首情逐珠賣禮甚切

文勝而至於滅質則非先王之道也先王之為玉帛交錯以飾敬也而非其所以為敬者也其為衰麻哭泣以飾哀也而非其所以為哀者也乃世之煩縟於玉帛交錯之儀遂舉所為敬者而弛之則將指玉帛交錯而為禮乎亦不及夫始之何緣而制是玉帛交錯也綢繆乎衰麻哭泣之節遂舉所為哀者而替之則將指衰麻哭泣而為禮乎亦不反夫始之何緣而制是衰麻哭泣也是故老氏傷焉遂稱禮為忠信之薄夫禮則何嘗外忠信也世之煩於禮也而至忘其所為禮之初則其謂之薄也亦宜楚人有賣其珠者為木蘭之櫝飾以玫瑰輯以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此其始固將以飾珠也而孰知夫珠之以是晦也禮者亦忠信之櫝也而天下卒以櫝掩珠此孔子所為惜也即先王之制禮而尚文也蓋未嘗不三致重本之意焉何以明

之尊之上玄尊也俎之上腥魚也豆之上太羹也舍是豈溫醲之味哉所以貴飲食之本也疏之素樸也郊之玄冕也袞服之先袞麻也舍是豈無備物哉所以貴車服之本也清廟之歌一唱而三嘆縣一鍾尚拊搏朱絃而通越也舍是豈無致音哉所以貴音聲之本也故曰天下之文勝而至於滅質則非先王之道也孔子傷先王之道裂先進之思其心蓋惓惓焉而幸有一林放者慨然慕所為禮之本而問之如空谷之間足音而跫然喜矣作而曰大哉問蓋深嘉之也使天下聞之必將曰放也第問禮之本而蒙褒嘉矣則有能惇本而反古者何如也於是有慕而進之之心又將曰放也僅一匹夫而卓識乃爾則貴且賢於放者宜何如也於是有愧而奮之之心慕與愧之心合庶幾相率而反本乎此其所以大之之意也蓋至季氏旅泰山求不能救而曰曾謂泰山不如林放乎則其假林放以風天下之意居然可見矣漢章帝疾俗吏矯飾外貌以是為非於是下詔而褒劉方劉方者特以不煩稱豈以為甚惘惘之治哉彼蓋有所借而風也章帝假迂實之方以挽吏矯孔子假慕質之放以回世流此所收駿骨者與子貢之徒智不及此棘子成曰君子質而已矣何以文為僅亦有林放之思乎而子貢汲汲咎其無辨也文之不可去也春秋之世誰不知之不姑奬焉以風天下而何辨之亟亟哉舞天下之神惟孔子為不可及也夫

語巧

正心以正朝廷

黃汝良 翰林

為治而求正於朝廷則至約哉然又有約焉者君人者不可不豎見而豫圖之矣夫人君纘大紹芳統有天下曷嘗一日不欲成正固缺以無梗吾治者顧自古有正本無正術為者敗之執者失之吾日多方以求正乎天下天下亦多方以亂吾正何者正不在朝廷也其或稍知治本略約術粉飾朞月之間自以為得厥要領而心之純正亿滯聲色乃有觸之不應呼之不集捺左右動鎮前後起終不足以正天下何者彼蓋知朝廷之正而未知所以正也夫朝廷所以正其本無過乎君心君一心欽之方寸而究在千里持之不盈一掬而運之則極于無際其于以正感人也桴鼓不足喻其捷景表不足喻其神登高而呼背風而馳不足喻其速屈五指挈裘領而頓之不足喻其順故一心既正而後朝廷之上皇皇穆穆繼繼濟濟不求正而自正而百官而萬民皆可次第而舉以入吾正而無一足為吾難者其序則無之天然萬民則百物也百官則四時也朝廷則紫垣而以下諸宿也至于心則儼然斗杓之以指正垣宿斡旋四時化成百物者也故杓指則依從非垣宿能正斗杓也垣宿運則時改非時能正垣宿也時變而萬物亨非萬物能正時也故曰正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民其操彌約者其及彌遠不可不察也夫由朝廷以及近民其道有迹而可見由正心以及朝廷其道無形而難知故正百官萬民易正朝廷難正朝廷易正心難何以明其然也朝有紀法則百官承式焉朝有象魏則百姓遵路焉有可明採而徵信正心以正朝廷在淵涓濩蠖而不可以端倪紀法誠明而官或邪則傚以實

切中世主之失

不正心之弊至是哉見之令人悚然

刑於魏誠責而民有過惡則繩以三尺書常在下而君無所與其憂正心以正朝廷其事扞格禁抑而不便于君身故君人者與之正朝廷以正臣民則見數情而有功與之正心以正朝廷則見于談而潤于事理治亂之判實由茲道故不可不蚤見而預圖之矣且夫淫康逸豫之心萌於中則朝廷有侈汰之端詡恣肆之心形于內則朝廷有失道之敗當此之時臣民觀聽望風而靡賞不來罰不去雖家喻而戶曉不能以化一人蓋至精不爭而朝廷之正無繇耳故曰設法懸賞其于以化俗難矣形格勢禁其于以移風薄矣有虞氏未施信于民而民信夏后氏未施敬于民而民敬豈謂法令哉故洪範論皇極而本之三德周官陳六典而先之無逸自古及今未有心之不正而能正朝廷以正百官萬民者也則其所謂約者非真約故也昔孔

結句古

[illegible]宋公曰為國家者為之堂上而已他日語九經而要之脩身終歸之明與誠夫為之堂上者正心也誠與明所以為之也九經則朝廷暨乎天下矣[illegible]而君子之言也當武帝時神仙土木窮兵黷武[illegible]中正者能幾然且內多慾而外施仁義[illegible]其所有所感矣夫惟明主獨觀萬化之原澄心寡欲以適于正然後百官萬民化而至正之治成故曰至德之主不世出至治之世不常有

許相國穎陽公評

冠冕正大堂堂文章子其國手耶敵服

真正英雄從戰戰兢兢中來

唐文獻 翰林修撰

嘗謂士君子之在天下以有用為用不若以無用為用以有用為用者其才足以展而其智足以謀舉天下惟所經綸籌畫而無所不可此非常人能也然而易致亦易窮也夫惟以無用為用則其精神內斂而其機穎不外炫驟而觀之若將瞿焉懷焉無所短長於天下而卒之沉潛縝密之內所謂焜耀灼爍者胎焉此詎可但云非常人已哉故曰真正英雄從戰戰兢兢來非窺英雄之深者不及此蓋嘗探摭古今考鏡士品其稱項羨谷袖手窮巷者何可勝數惟瑰琦磊落之士稱焉故聰明過人謂之英膽力過人謂之雄英雄之品目是世所云祥麟威鳳景卿雲也者然愚以為聰明膽力可以目英雄而不可以盡英雄何也英雄者世所不恒有而聰明膽力世所不恒無也藉令徒

此言英雄之似是而非者

此英雄戰兢之實

以聰明膽力而已則騁離朱之目窮師曠之耳即可以英稱而抗顏強辯扢鳴折關之輩皆可以雄稱無乃小之乎英雄也哉蓋天下有真英雄而亦有似英雄有正英雄而亦有非英雄合而觀之其規恢調度仞不甚相遠而[illegible]往往[illegible]客氣用事而擒縱不足彼其初視天下何事不入吾之度中而何功不在吾之掌握蓋方事機未柄而已有超焉自喜驁焉抑天下之心未幾而利害惕之則昏然鬨然亂之則惑威武臨之則仆彼蓋習未之磨礲於問學惕勵於心思故其氣易靡而其剛易折也夫惟天下有大英雄者異於是吾見其抗志之高而其宅心之下其諳練彌精而其顧視彌審平居無事則時時退損初不敢有舉焉自恣之心故紳可書盤可銘而惟恐其有惰行口可箴舌可捫而惟恐其有逸言天地可質鬼神可對而惟恐其有[illegible]

英雄 上用處

英雄如禹如旦如尼皆從戰兢中來者

此其心目炫々然視天下誠無一之易辦者而自是處之則收斂肉而精神完無惧矣鍛錬久而幾謨徹無惑矣幾慮屏而心源澄無欲矣以無欲之心臨事何事不舉以無惑之心當幾何幾不斷以無惧之心圖功何功不克彼將舉乾坤惟我所旋轉民物惟我所裁成竹帛鼎彝之勳惟我所建樹而天下萬世稱真正英雄非若人其誰歸也哉稽古天地平成玄圭乃錫則禹也以英雄而帝制禮作樂侔乎神明則旦也以英雄而相祖述憲章上律下襲則尼也以英雄而師然而不矜不伐赤舄几几恭儉溫良三聖人者之於戰兢深矣彼方若㷀若虛超於智名勇功之外而顧以聰明膽力自炫也乎哉噫嘻三代而下吾猶有取於諸泊明志凝靜養心而卒建鴻足之業無一念不可與天知無一事不可對人言而卒成元祐之治者亦庶幾乎英

評 蕭落奇偉之度 委婉百折之思 英雄之才也當如此 先反說起極得作論之[illegible] 非我

真正英雄從戰々兢々來

舒弘志 [illegible]

夫君子瑰意琦行褒然稱於天下者則英雄尚矣方策所載固儻非常之士功若泰山垂榮名於春秋吾意其人必毫宇奇瓌烈叅之每以小心得之者比々焉則有味乎朱氏之言也夫瓌瑋之士其名湮滅者不勝數惟豪傑之士稱焉彼其運皇主之業若別黑白蔡當世之務若數一二其於進為撫世述作禮樂猶叔之也以德若彼以功若此亦豈不可靡傲其心奇黠其行以恣睢於世而必云戰々兢々來何言之陋乎嗟乎英雄而自有其必若所云是虛憍恃氣而非純氣之守也是猖狂之行而非得全於天者也獨不見庖丁之解牛乎批大卻導大窾枝經肯綮之悉當術何工也而其始則為怵然為戒視瞻之後乃名善刀彼小技猶自戰兢中來而況於英雄之士乎詁々一曲之士猥云果敢不惧可以稱英雄然仲尼不與暴虎馮河之勇而孟云臨事而懼則信乎戰兢之為尚也故明能有慎之天而我六智若愚戰兢而謝不敏是謂真知能承蜩之迅而我猶大巧若怯戰兢而不自多是謂真才勇能扶門關之強而我俟大勇若怯戰兢而不自逞是謂真勇彼自恃其明則聾瞽之天聰矣自多其才則喪吾之弘業矣自勇其才則敗吾之事故矣此英雄敗人耳非夫也語曰以此思易則難者至以此思難則易者至事未有不始於戰兢而可以流不朽之聲於天下者也古之英雄則不然不為名尸不為智府落天地雕萬物而不自呂鉅以傲世履坦々之途若足二分垂在外而顛越之是虞居寡室之中若皇天明神實臨之而瞿然思惕然俱當待明儼然之時若白刃交於前而持戈者相屬也其心休々而懷[illegible]

此言自古英雄戰々兢々之實

此文字關鍵處

英雄之從戰兢中來者

一篇主意故結在此　栢果兩字甚奇　儀衍下從戰兢中來伊不得為真正英雄　此喻甚奇

虎之懼其量恢上而持捧王之慎以此枕患排難賛仁秉義行
道施德於天下其猶反手乎居大任而不疑履危疑而不懼蓋
其始則常人所忽君子懼焉而戰兢之如彼及其後則非常之
原衆民懼焉君子獨神定氣疑而晏如也斯真英雄哉蓋常覽
古之史冊栢果以前不可記如六籍所志禹周仲尼所謂真正
英雄非耶彼其柳洪水制禮樂綜明先生之道而不矜不伐亦
寫几上不自暇逸柳何其戰兢也彼押闔縱橫之傳傾危權變
之士若儀衍者流一富萬乘之主而身都卿相之位榎臂蜀王
之業擧天下弄於股掌之上而莫可誰何此犂牛之黃以虎狂
鳥之冠以鳳特姦人之雄耳非從戰兢中來鳥足爲真正英雄
哉昔燕帝有三劍而含光爲上視之而不可見聽之而不可聞
而揮之無前無敢攖者則心是已以戰兢而可以為英雄其猶

戰兢可也然戰兢而過甚則不可欲

含光之劍耶雖然戰兢可也使過而畏首畏尾不亦葸乎故戰
兢者求事之先則可無惧於當事之際不從戰兢中來而可以
無惧亦白骨疑象碔砆類玉似之而非也吾獨慨夫世之盜名
者不可勝數而直雁之失其錯用人者不察同類共棄之此
英雄之士所以扼腕於千古也悲夫

朱太史　金質公　評　南兼洲　烈采林　曾惺

真正英雄皆從戰戰兢兢中來　李宗道　翰林編修

君子欲有所全用於天下則貴慎所養矣用欲其恢弘恢弘者
無所不可爲養欲其收斂收斂者有所不輕爲夫收斂者所以
爲恢弘而有所不輕爲者乃其無不可爲者也今夫天地育品
彙數萬有其作用豈弗神哉然而冬不翕聚則元氣洩而發
育弗盛矣是造化固以收斂爲生物之功也乃若蠢戒疑神也
而鍾鐻乃成累丸三五也而后承蜩若掇休爲戒視爲止也而
目斯無全牛望若木雞也而異雞乃弗敢應而反走彼夫精一
技者調一物者且期於養而後其用全而況號真正英雄者哉
兵志曰守若處女發若脫兎此言雖小可以喻大也故夫號真
正英雄者爲之至深闊之至恬愉之至密張之至弘有恫乎若
稚子之心而后有龜蔡之神智有怯乎畏四鄰之心而后有虓

雖如洪洲　曾不知　泰園竹林者亂不過英雄欺人耳

虎之大勇困衡胸中口呥沸張而後出其謀也若泉湧躑數
四戍踵弗前而後出其斷也若建瓴發其心俯乎環堵之內而
后其才軼乎宇宙之外其心出乎寧之下也而后棋駕乎等
夷之上此一人也其始之戰戰兢兢若胸中無一能者而識者
已有以窺其英雄之全用其後之沛然若斯其卓犖若斯其奇
偉人始指之曰真正英雄而識者固不覩之於沛發之後而覩
之乎乎居戰兢之時矣蓋自古稱真正英雄者放勳風動則莫
若堯舜湖勤施則莫若姬公而被百王拔類萃則莫若孔子乃
其兢業以勑天命吐握而憂淵冰恂謹於鄉黨踧踖於朝廷抑
何其戰戰兢兢也吁此堯舜周孔所以為真正英雄者也彼漆
園者流逍遥徜徉見以為適而竹林諸子箕踞嘯傲於醉鄉見
以為能解粘去縛語之以聖賢之戰兢猶之繫於樊中不勝其

相其說天下無足一之之約故其究也无一之可為此見甚超

昔所求逸去而叩其中遂乃空嚏如康駁石田之無所施用安所稱真正英雄哉何也彼漆園竹林輩視天下無一之足為拔究也與一之不可為故朱氏曰真正英雄皆從戰戰兢兢中來豈非信哉後之為英雄者宜何如曰無欲以澄之慎獨以培之則自無一時一事不出於戰兢而其養深其用全且顯又何所愧於真正英雄者乎

王太史忠輔公評 英閱有撼不作[illegible]大是深機口吻

真正英雄從戰戰兢兢來

李敢美 庶吉士

世之談人品者輒曰惟英雄無所難於天下而不知惟英雄無所易於天下無所易於天下者畏天下者也其無所於易乃其無所於難也大丈夫視寰宇內事皆我事我色授而操縱無不如志如是乃稱英雄也而胡以曰難且畏哉不知天下之事則心為之宰矣恒人之心每忽於所易而慎於所難而天下之事發又敗於所忽而成於所慎慎也者畏也自古英雄無敗事其心實未嘗易事所謂真正英雄從戰戰兢兢來也誠得之矣且天下之事豈不皆英雄分內哉此而訏謨遠猷則非可以才力就錯綜紛拏則非可以口舌理倉卒變應則非可以臨時辦英雄也者非騁才力肆口辨臨時者也而事來順應不動聲色而易若承蜩則豈非所稱英雄自有真者哉蓋有所從來矣彼

以何[illegible]雄[illegible]英雄[illegible]妙

此正戰戰兢兢處

輕才之士動輒以英雄自命乃始倜儻俶詭睥睨一世慨慷高談自以為天下無難事一旦而身之也袛以其逞心肆其小智以[illegible]其真事之秋幸而庶幾萬一[illegible]力弗逮即不覺[illegible]傍徨依違袖手縮舌莫可支矣則是所謂英雄者安在彼蓋假之也夫亦從忽易中來遂狼狽至此也故曰視之為難其易也將至[illegible]之為易其難也方來見之謂也是以古之君子行而拱[illegible]非[illegible]淖也言而循默非捫舌也動如[illegible]屐龍塔井以婦時也彼蓋視天下事無一可易者故其畏也若是然其微嚬巨細已自戰兢時洞燭之矣其肯[illegible]窺係已自戰兢時料理之矣是故目有所不敢視而視明耳有所不敢聽而聽聰天下事何莫非真英雄所優為哉夫惟其優為也則其謂之英雄也固宜蓋常觀于古昔聖人矣其經理天下也豈必待歆詡而後集然且

與言士貴全交覆信也

忤貪才者殆焉世俗之薄者五也古者青雲之交莫逆之友河岳雖移膠漆不解𦒉越雖異肝膽比隣處則叔牙分金于夷吾進則王吉彈冠于貢禹死生易而有分宅之仁隱顯殊而無曲剕之喻近世有嵇阮風流曹王髦俊相與把臂入林結綢繆于杯酒登壇建幟共娛樂于斯文千里如期無負范張要約方舟共涉何殊李郭登仙相馭過于惠莊相死同于羊左已而彼我異勢貴賤殊塗顯者無班荊之仁隱者措斐語之譖嚮者相棄之誠竭求相背之戾豈非勢傾則絕利盡則散乎張陳凶然蕭

此言士貴毋令重義也

朱隙末世俗之薄者六也當貴顯榮天有大命行使止厄人何能為世有既放之臣蒙耻之吏偃鼠飲河亦已滿腹國狗之瘈猶將反噬已則不夭而分謗于上則難為上矣德則不兢而市己于衆同儕者惡焉世俗之薄者七也嗟夫濁世陵夷徂詐飈

子欲方狀猶蠱知蓋

起傷人之言戈戟不足喻其深憯人之心山川不足喻其險險賊殘滅同含沙之射影邪曲害正猶蚖蛇之嗜膚耳而目之則深山或出豈不惡駭徐而察之如淳源之藥物無當義已權機則崇谷成膽夕失歡將門庭羅雀曾無胥參存故之仁寧有楚至騎微之德嗚呼君子交絕不出惡聲厚施薄德其事好還苟可以明吾之節成吾之名雖躬自菲薄猶之不可本欲讟人之節而吾因以失節本欲毀人之名而吾因以喪名語曰叔ㄝ之反噬亡之化繞間憯于蠆尾積禍重于丘山故蓄人者人亦反苗之螫人者人亦反螫之是以厚者自厚是人與己兩得之也薄者自薄是人與己兩失之也故明智君子超然遠覽淵然獨

是當謂一世之見

思毋令全德之士以流言含垢獨行之夫以矯節蒙污士無新之疑朝無枝鼠之爆納污藏疾以勸善也慎始善終以全交

此時激烈抱用然憂國係文字

也去國無悟以遠怨也訕告奸之俗反敦龐之風國無載賢人有厚行庶其可乎夫西京之初將相耻言人過東京之季薦紳競相腹誹當今之世人思嫁禍士多幸災爭名者相軋爭位者相傾斷亡焉悖亡焉朱紫共色粉墨雜糅曾史之行無自解夷惠之絜目為販蹻當其沉蟠蠖屈則陽附脫驂及其龍升驥騖則陰為圜鑿此亦非唯薦紳之禍亦宗社之憂也朱芸州發憤于漢季重其然乎語曰君子度己以繩接人用枻度己以繩則己處其厚接人用枻則遠怨于人何憂乎朝市何病乎況滴余既感文忠之議辭又悲當世之俗薄乃續貂于後

明館課經世宏詞卷之六畢

國朝館課經世宏辭卷之七

太原　王錫爵　元馭父　增定

四明　沈一貫　肩吾父　參訂

策類

廷對萬言策　羅倫　狀元

朕惟古帝王之為治也有綱有目必大綱正而萬目舉可也若唐虞之治大綱無不正矣不知萬目亦盡舉歟三代之隆其洪範備矣大綱正而萬目舉也可歷指其實歟說者謂漢大綱正唐萬目舉宋大綱正萬目未盡舉不知未正者何綱未舉者何目歟已正已舉之綱目可得而悉言歟我祖宗之為治也大綱固無不正萬目固無不舉矣亦可得詳言歟朕嗣承大統夙夜惓惓惟欲正大綱舉萬目使人倫明風

俗厚百姓富庶而無失所之憂四夷賓服而無梗化之患果何行而可子大夫其明著於篇毋泛毋略

臣對臣聞居天下之大位必致天下之大治致天下之大治必正天下之大本正天下之大本必務天下之大學堯舜禹湯文武之位天下之大位也堯舜禹湯文武之治天下之大治也堯舜禹湯文武之心天下之大本也堯舜禹湯文武之學天下之大學也有其學然後能正其心有其心然後能致其治有其治然後能保其位治也者帝王保位之良圖心也者帝王出治之大本學也者帝王正心之要道也古先聖王知其然是以堯學於君疇舜學於務成昭禹學於西王國湯學於成伯子文王學於時子思武王學於郭叔其所以精一此學維持此心者無不至也故德澤加于當時聲名垂于後世功高天下明並日月而不可及也自漢而唐而宋其間賢君誼辟非不欲致治如唐虞三代志士仁人非不欲致君如二帝三王然寥寥千載未有一二庶幾乎此者或君有可與之資有欲學之志而不遇其臣如漢高之於蕭曹太宗之於房杜神宗之於安石是非其君之罪也或臣有匡國之才有格君之學而不遇其君如賈董之於漢陸贄之於唐二程朱子之於宋是非其臣之罪也此君臣相遇自古為難而有志之士所以扼腕憤嘆而不能自已也此漢之所以止於漢唐之所以止於唐宋之所以止於宋而不能唐虞三代者也臣每觀前史見君有向道慕學之心而臣不能成之則悲其臣臣有匡國致君之學而君不能用之則悲其君

陛下繼　祖宗列聖之位即堯舜禹湯文武之位也

天縱聰明之資即堯舜禹湯文武之資也治已至矣猶以為未王德已盛矣猶以為未盛乃於萬幾之暇進臣等于廷降賜

清問首詢唐虞三代下逮漢唐宋諸君惓惓欲正大綱舉萬目以明人倫以厚風俗以富庶百姓以賓服夷狄以增光

祖宗以匹休帝王臣有以知

陛下此心即堯舜禹湯文武之心也

陛下之有此心非特臣之幸也天下之幸也臣敢不以堯舜禹湯文武之學為　陛下勉哉昔范祖禹上帝學八卷以為自古治日常少亂日常多推原其故由人主未學也朱熹將入對或曰正心誠意之說上所厭聞曰某平生所學者在此若有所回護是欺君也

陛下有志于唐虞三代之治而無漢唐宋諸君之失固無不學

此言為治之大綱

此言為治之萬目

之心亦非厭聞正心誠意之說者臣敢不以平生所學者旨陛下而自陷于欺君之罪哉使愚臣於此犬馬之誠未盡忽遂之見或隱上負朝廷下負所學臣恐後之悲今猶亦無異于今之悲昔也臣謹因

聖問而畢言之陛下試垂聽焉臣聞道之大原出于天是道也極于至大而無外入于至小而無内語其大也則為父子為君臣為夫婦為朋友為長幼之倫若綱之有綱所以根抵乎人心紀綱乎世道乃天地之常經所謂為治之大綱也語其小也則為禮樂為刑政為制度文為之具所以扶持乎三綱經緯乎國體乃古今之通誼所謂為治之萬目也是道之綱非吾心主宰之則無自而正是道之目非吾心維持之則無自而舉此心也若所以主宰乎吾身而為正大綱舉萬目

此述唐虞正大綱之實

之根本也心雖主宰是綱非學則有所惑綱何從而正心雖維持此目非學則有所蔽目何從而舉此學也者又所以正其心而為正大綱舉萬目之要務也大綱不正固不可以言治萬目不舉亦非盡善之道也故古者帝王之治其道雖多端然必大綱既正而萬目兼舉若堯之肇唐舜之建虞禹之創夏湯之建商文武之造周皆不能外乎此也在堯之時親睦九族以廣愛敬之恩釐降二女以正閨門之禮館甥二室以厚朋友之倫堯之大綱無不正也在舜之時底豫瞽叟而父子之位定克諧傲象而兄弟之化成刑于二女而閨門之儀肅舜之大綱無不正也欽若昊天曆象授時命羲仲以秩東作命羲叔以秩南訛命和仲以乎西成命和叔以在朔易命鯀以治洪水命四岳以明揚側陋允釐百工庶績咸熙

此述唐虞萬目之實

此述唐虞堯舜之學

目之舉於堯何如也察璿璣以齊七政舉祀禋而覲諸侯命四岳以明四目達四聰命十二牧以修內治服遠人命禹以宅百揆命契以敷五教命皋陶以明五刑命伯益后夔以作禮樂命龍以作納言四方風動庶政惟和萬目之舉於舜何如也唐虞之大綱無不正萬目無不舉如此豈徒然哉本於堯舜之心惟務大學以正其大本也不貪淫慾不嗜玩好而允執其中堯之學也罔遊于逸罔淫于樂而允迪厥德舜之學也使唐虞之君不事乎此則學有未正而大本未立矣綱何自而正目何自而舉乎其在禹也典章之率由彝倫之攸敘其在湯也舊服之既纘人紀之肇修其在文武也麟趾以厚公族棠棣以燕兄弟鹿鳴以燕群臣伐木思齊以嚴閨教故其子孫成敬承繼禹之道或布德陟禹之迹或率乃祖攸

此述三代正大綱舉萬目之實

此述禹湯文武之學

行或監先王成憲或篤故正父或對揚光命或率德以益前人之從或脫簪以輔中興之盛此三代之所以正大綱也其養也夏以貢商以助周以徹焉其教民也夏曰校殷曰序周曰庠焉其制刑也夏有禹刑殷有湯刑周有祥刑焉其建官也夏商官倍亦克用乂周人六典皐成兆民焉其作樂也禹作大夏湯作大濩武作大武焉其正朔也夏建寅商建丑周建子焉其習尚也夏尚忠商尚質周尚文焉萬目之舉于三代何如也三代之大綱無不正萬目無不舉如此豈徒然哉本於禹湯文武之心惟務大學以正其大本也祇台德先不自滿假懋昭大德不殖貨利禹湯之學也不盤遊畋緝熙敬止不作無益克慎明德文武之學也使禹湯文武不事乎此則學有未至而大本不立矣綱何自而正目何自而舉乎此

收語結上文一篇之綱也

此述漢大綱正萬目未舉之實

堯舜禹湯文武惟務天下之大學以正天下之大本所以能致天下之大治三代而下漢唐宋諸君雖有天下之位而不能務天下之大學所以天下之大治卒不能致也漢就高祖言之如發義帝之喪戮丁公之叛庶乎明君臣之義高四皓之名割肌膚之愛庶乎全父子之恩立白馬之盟定同姓之封庶乎廣昆弟之愛故繼世之君子不敢叛其父弟不敢戕其兄婦不敢篤其夫臣不敢專其君豈不由高祖之作則乎此其大綱可謂正矣然其養民也阡陌之壞未久而井田之制不復郡縣之廢未久而封建之制不復其教民也焚坑之禍未久而學校之制不復五禮六樂之廢未久而禮樂之制不復此其萬目未盡舉也然兄弟之不容昉于[illegible]之錫封夫人之同席作于戚姬之見寵大將之見殺兆于韓彭之葅

此言漢室之弊由于不學

此述唐萬目舉大綱未正之實

醢先儒謂漢之大綱正以臣觀之漢之大綱亦未盡正如唐虞三代也漢非惟萬目未盡舉而大綱亦未甚正者以其或不事詩書或溺于黃老或雜于刑名或惑于神仙而聖學也雜聖學之既雜則大本不立何怪其大綱之未盡正萬目之未盡舉哉唐就太宗言之脅父臣虜逼奪神器父子之親何在推刃同氣紫血禁門兄弟之義何在納巢剌妃媚武才人閨門之禮何在故繼世之君子叛其父婦篤其夫弟戕其兄臣專其君豈不由太宗之作俑乎此其大綱可謂不正矣然設府衛兵之法彷彿古人寓兵于農之意設租庸調之法彷彿古人用一緩二之意設殿最以考績彷彿古人黜陟之意設覆奏以審刑彷彿古人欽恤之意此其萬目可謂舉矣然法令之行比之先王未純也彍騎之制比之先王未備也學

此言唐室之弊由于不學

此言宋大綱正萬目未盡舉之實

校之教比之先王未盛也禮樂之具比之先王未修也臣竊謂唐萬目舉以臣觀之唐之萬目亦未盡舉如唐虞三代也唐非惟大綱未盡正而萬目亦未盡舉者以其或殺于異端或荒于遊畋或錮于女色或甘于小人而聖學也怠聖學之既怠則大本不立何怪其大綱之不能正萬目之未盡舉哉宋就太祖言之其厚兄弟也金匱之書千古不磨神器之重一朝脫屣其厚勳舊也杯酒解柄終全勳名雪夜再幸不改殊恩其待臣下也鞭朴不行於殿陛罵辱不及于公卿其嚴閨範也內言不出于外私恩不害于公故繼世之君持盈守成家庭之間雖不能匹休乎麟趾之盛也而操戈之事則未聞閨門之內雖不能齊美乎關雎之化也而聚麀之恥則未有此其大綱亦云正矣然制度頗因五代之舊不能復先王

此言宋室之弊亦由不學

之制勸課農桑美則美矣視三代養民之制何如修廣學校盛則盛矣視三代教民之制何如禮樂分諸儒之議視三代制禮樂之遺意何如兵財由朝廷之制視三代制兵財之遺法何如以至贓吏之戒不嚴贖罪之法不定設官之制太冗任子之恩大濫此其萬目之未盡舉也先儒謂宋大綱正萬目未盡舉以臣觀之黃袍加身未免來人之公議燭影避席未免起人之疑心德昭之死未免不厭夫衆心郭后之廢未免有疵於盛德則宋之萬目固未盡舉矣而其大綱亦豈甚正乎宋之諸君見于行事如此雖曰夜分觀書未免徒修乎虛名雖曰炎暑談經未免不關于實踐聖學既有不實則大本不立矣其大綱之未甚正萬目之未甚舉又何怪其然先漢唐宋所以不能致唐虞三代之治皆由大學之不講大本

此言昭代正大綱之實

[illegible]於也我
太祖高皇帝龍飛淮甸混一區宇以堯舜禹湯文武之心爲大
本以立學堯舜禹湯文武之學而大學以明故以其大綱之
正言之觀其祭畢便殿泣下不止遣祭
皇陵哀感不勝則我　太祖之聖亦虞舜之大孝武周之達
孝也觀其剖符錫壤建封諸王以制國家下安生民則我
太祖之親睦亦虞舜之敦睦九族周武之時屬展親也觀其申
明五常之說則與唐虞之敦典庸禮商周之建中建極同一
揆也觀其君臣同遊之言則與唐虞之都俞吁咈商周之左
右篤棐同一意也大綱之正有一不如唐虞三代者乎以其
見於肆言之則法井給民之言戶知丁業之戒與古人重
農之意相出入也學校教民之政鄉飲勵俗之禮與古人立

此言昭代萬方目之實

教之意相表裏也內設六卿以總制天下外設布政司以爲
四方之耳目則其治官之意庶幾古人之六卿九牧相唱和
也兵部帥府相維于內而將帥無偏重之勢布按都司相制
于外而藩鎮無專恣之患則其制兵之意庶幾古人之司馬
司徒相統屬也命牛諒以制禮則斟酌先王之典以還中國
之舊命陶凱以制樂則務宣和平之意而屏褻慢之習萬目
之舉有一不如唐虞三代者乎
列聖相承心
太祖之心學　太祖之學　聖德日新而無不正之綱
聖化日廣而無不舉之目然法久則弊自生世久則俗自降故
人倫有不明風俗有不厚而我
祖宗之綱目漸以乖張　姓有不[illegible]　猶有不賓服而我

此言大綱未正大目未舉之旨

[illegible]之綱目漸以淪斁
陛下嗣承大統於茲三年夙夜[illegible]之慮
陛下此心即堯之兢兢舜之業業禹之孜孜湯之慄慄文之翼
翼武之無貳之心也然自即位以來躬行大孝以先天下已
有意于明人倫而人倫至今有未明去邪佞禁制奢侈已
有意于厚風俗而風俗至今有未厚躬耕藉田蠲免租稅已
有意于富庶百姓而百姓至今有未富庶簡練將帥嚴飭邊
備已有意于賓服夷狄而夷狄至今有未賓服
陛下有堯舜禹湯文武之心而不能致堯舜禹湯文武之治者

引君于學此其見也

意者　陛下于堯舜文武之學有未至乎何其心之惓惓而
政之邈邈也臣請爲　陛下熟言之以
陛下望道之切求治之篤必憤發于中憂形於色而惓惓之誠

此君臣之倫不明也

蓋有所不能止也夫天下之事未有不行于上而行于朝廷
者也未有不行于朝廷而行于天下者也以人倫言之今公
卿大臣雖軒墀之內有胄壤之隔是非不及于面諭則腹心
無所托而下情不得以上達可否惟出于內批則耳目有所
蔽而上心不得以下究何有乎君臣相親之義也
陛下誠能體手足腹心之義略崇卑貴重之勢召見不時咨訪
非一使愿輸忠悃者得以獻其誠僞爲蔽欺者無以施其詐
則君臣之化行于下而無有不君臣者矣閭閻小子忍心害理

此父子之倫不明也

生則私其厚于别籍異財曾夷狄之不如死則食稻衣錦火
葬水瘞曾禽獸之不若何有乎父子相愛之恩也
陛下誠能望　陵興哀　悲哀動定省之誠公卿守終制
之典士夫嚴居喪之禁　而無有不親者

此兄弟之倫不明也

此夫婦之倫不明也

此朋友之倫不明也

矣。同形骸而分胡越，弟或戕其兄，同門戶而數搆鬩，紛多起其長，何有乎兄弟之恩也。

陛下誠能厚同氣之恩，廣友于之愛，嚴犯上之律，敦敬長之風，則兄弟之化行于下，而無有不愛者矣。妾媵無數，庶人僭公侯之分，嫁娶論財，中冓行苟賤之風，何有乎夫婦之道也。

陛下誠能則關雎之化，正閨門之禮，申明婚姻之式，定著妾媵之數，則夫婦之化行于下，而無有不正者矣。所貪者利祿，誰同心而相求，所附者權勢，誰同道而相益，落水下石者紛如，貽書諫諍者寂若，何有乎朋友之道也。

陛下誠能近君子之朋，遠小人之黨，懲排陷之奸，獎協恭之正，則朋友之化行于下，而無有不善者矣。人倫之明，明于上，非務學不能知。臣願

此言[illegible]風俗之敝

陛下惓惓聖學，以正大本，急求所以明人倫之道，則人倫庶乎可明，無異于唐虞三代也。以風俗言之，朱[illegible]一開，[illegible]騈集，旋使詭隨者名之曰變通，[illegible]自便者名之曰[illegible]，直言正色者非之曰矯激，操心持[illegible]者斥之曰干名，此士夫之風喪也。

陛下誠能塞奔競之門，杜詭誕之口，獎名節之士，張正直之氣，則士夫之風振矣。庶人帝服，倡優后飾，雕梁畫棟，惟恐其不華，珍饈綺食，惟恐其不豐，錦綉金玉，惟恐其不多，侏色儷音，惟恐其不足，此奢侈之風盛也。

陛下誠能躬節儉之實，抑浮靡之費，重僭踰之罪，定上下之等，則奢侈之風降矣。典學校之教者，尸虛位而無實行，曰科貢之途者，飾虛名而乏實才，此學校之風衰也。

陛下誠能重師儒之任，使無實行者不得以濫叨，嚴科貢之選，

此本于學

使無實才者不得以幸進，則學校之風興矣。珠宮梵宇，照耀雲漢，禿首黃冠，充塞道路，此道佛之風盛也。

陛下誠能監梁武宋宗之失，斥禍福報應之論，惟崇乎正道，不惑于邪說，則道佛之風熄矣。苞苴一入，賤可使貴，賄賂一通，滯可使達，贓貨載塗，閭里[illegible]慶，琴鶴相隨，妻子悲嘆，此貪黷之風熾也。

陛下誠能綜覈名實，督行勸懲，廉介者必彰而不隱，貪黑者必誅而不赦，則貪黷之風止矣。風俗之厚于上，非務學不能知。臣願

陛下惓惓聖學，以正大本，急求所以厚風俗之道，則風俗庶乎可厚，無異于唐虞三代也。以言夫百姓之失所，則征求極其錙銖，而尾閭于異端之耗，苛斂至于毫髮，而漏卮於寵幸之費，此吾民之困于賦斂者可恤也。征舸貢艦，動連

此言恤民之要

[illegible]

千夫，工匠輿擡，延及數戶，此吾民之困于征役者可恤也。田[illegible]所陌，利歸豪[illegible]，家雞犬豕，惟其所啖，此吾民之困于豪家[illegible]室者可恤也。囊帛[illegible]金，[illegible]鏻[illegible]醉，[illegible]門，奸[illegible]其所欲，此吾民之困于貪官黠吏者可恤也。劫掠殘深，雞犬一空，脅持抑逼，肝腦塗地，此吾民之困于兵戈盜賊者可恤也。父食其子，夫鬻其妻，壯者散于四方，老弱轉于溝壑，此吾民之困于飢饉流離者可恤也。百姓之失所，固可恤矣，然恤之有道焉，大要在于重守令，急務在于節財賦，守令者民之父母，守令不重，則好民之所惡，惡民之所好，禍亂由此而起，財賦者民之命脈，財賦不節，則以一而科百，因十而斂千，賦斂由此而苛，征役由此而濫，欲重守令，在于慎選科貢，疏理監胄，嚴勵風紀，精立選法，欲節財賦，在于簡覈平士，

歸本于學有關鍵

汰冗官杜抑私交斥絕異端科貢既慎則專門既絕者不得以幸進監胄既一則苟延歲月者不得以幸遷風紀既嚴則貪淫無狀者不得以幸存選法既精則政績不聞者不得以幸遷而守令自重矣軍士既閱則老弱無能者不得以幸食冗食既汰則備員充位者不得以幸祿私愛既杜則貴戚近習之屬不得以幸賜異端既斥則佛老怪誕之徒不得以幸干而財賦自節矣何患百姓之不富庶哉百姓之富庶非務學不能知臣願

陛下惓惓聖學以正大本急求所以富庶百姓之道則百姓庶乎可富庶無異于唐虞三代也以言夫夷狄之梗化則虜驕于北羌黠于西變詐之不測侵掠之無常驅之則不足于兵守之則不足于食此西北之夷寇可慮也阻山川以為固結

此言夷狄未賓之由

流民以為援神出鬼沒蜂屯蟻聚此荊襄之夷寇可慮也丹崖千仞青壁萬重攻之則據險守之則費財此兩廣之夷寇可慮也閩浙山岩浮游鄉邑我進則彼去我退則彼來此川蜀之夷寇可慮也夷狄之梗化固可慮矣然服之有其道焉大要在于修內治布恩信急務在于選將帥足兵食內治不修則根本不固恩信不布則人心不服將帥不選則敵人不畏士卒不附兵食不足則士氣不振衆心不守欲修內治在于戒逸樂足民用任君子退小人欲布恩信在于宥脅從緩降叛欲選將帥在于收人望專委任戒欺罔欲足兵食在于廣屯田增土兵逸樂既戒則主心日正民用既足則邦本日固君子既任則羣策自陳小人既退則奸弊日消脅從既宥則叛亂日弭降叛既緩則歸附日衆人望既收則將材日出

此言馭兵之要

委任既專則將士日奮欺罔既戒則賞罰日明屯田既廣則儲蓄日富土兵既增則兵力日振何患夷狄之不賓服哉夷狄之賓服非務學不能知臣願

陛下惓惓聖學以正大本急求所以賓服夷狄之道則夷狄庶乎可賓服無異于唐虞三代也嗟乎

陛下惓惓于唐虞三代之治而臣惓惓勉

陛下以唐虞三代之學者誠以大綱之未正臣不憂也萬目之未舉臣不憂也人倫之未明臣不憂也風俗之未厚臣不憂也百姓之未富庶臣不憂也夷狄之未賓服臣不憂也臣之所憂者

陛下大本雖已至矣或不能如堯舜禹湯文武之光明

陛下大學雖已講矣或不能如堯舜禹湯文武之精一

大本大學正欲相應

陛下由臣之言持惓惓圖治之心致惓惓為學之力如堯舜如禹湯如文武則天理日明人欲日消妖豔之色淫哇之聲不足以蕩此心便辟之言媚悅之態不足以眩此心流而荒淫般遊之事不足以荒此心華麗珍怪奇異之物不足以移此心神仙佛老異端之說不足以惑此心土木刑名征伐之類不足以蠱此心而大本立矣大本既立由是大綱可正萬目可舉人倫由是而可明風俗由是而可厚百姓由是而可富庶夷狄由是而可賓服薄海內外由是而可熙和宗廟社稷由是而可保安神器由是而可康寧

聖壽由是而可永延列聖由是而可增光帝王由是而可匹休而漢唐宋諸君不足以望

陛下之下風矣若大本不立則雖疲精勞神以正夫大綱以舉

此正大本務大學之效

之有係一一中欽下終歸本仍自於見忠愛之識

道之不可易其心常憂勤惕厲而不敢以一毫苟且輕率之
意雜之于中擇之必精執之必固使用人取善各有定則賢
否莫吾亂而君子小人不相尤既得其人而任之以事則政
無不舉而法無不言天下之治宜無有不成者矣古之人君
未有不達于是而能致其治者也亦未有徒達于是其心終
有易焉而能以無弊者也洪惟
皇帝陛下以至聖之德撫盈成之運十五年來民安物阜雖堯
舜禹湯文武之業亦不過此而策士之詔乃猶惓惓焉以化
之不洽為念
陛下豈誠有未達于是而猶待于問哉臣有以仰窺
聖心之于道固有不自易焉者也臣嘗謂古今豪傑之士不得
所遇如子思孟軻之流亦且徒爾而臣之庸昧乃際遇若此

不可易之道不敢易之心二語乃一篇大旨

此……常……敢易之心

臣敢有所諱而不言哉臣惟天下之深患在于久安極治而
機括所不見者莫為之慮
陛下夙夜兢兢思弘化理此固宜已無用于已不特責于人求
諸今莫若法乎古古之君心純乎道未嘗敢以為易故其用
人行政有非後世之所能及如啓當禪授之後繼禹之業守
之以敬而伯益之用終始無間故道之行于禹者無廢墜不
衰者矣中宗高宗一切信任陟巵傅說之屬而又本以嚴恭
寅畏恭默思道之心成商之治夫豈無所據耶殷之頑民雖
于管蔡武庚之于武王之澤未洽也使非悔悟于周公篤信
于君奭借有成康繼序不忘之思旌別淑慝之意而禮樂之
化豈能如詩書所道哉程頤曰聖王以求任輔相為先歐陽
脩曰君之聖者以辨君子與小人蓋政以人而舉人既存則

此言皆否當所

政自無偏弊不整之患而治之在天下者可成也
陛下欲求嘉猷致治之績獨可舍此而他務耶亦惟有不敢易
之心而已天下之政孰有出于人主之心者況用人之際又
其本原所自之地哉
聖制所謂簡賢為輔用君子不惑于小人誠灼見其必然而憂
勤之心有不能自已者也蓋大君為天地之宗子必有大臣
以為宗子之家相相之職所以輔恭君德而贊成政化天子
不可以一日無者豈惟夏商周為然皋夔稷契之流雖堯舜之
世亦不可無也若其賢與否則必辨之于先而後可任之于
後苟辨之不明用之不當則天下之禍反有不可言者矣何
者以匹夫之賤而上與天子共事其所為操縱予奪者無一
不為天下之所稟受使心術或不正而學識或不醇則其術

指摘奸人情狀殆盡

壞非如有司之一節一端而已故必先有不敢易之心然後
脩之身者無往不實脩之身者既實則出乎我者無乎不正
而人之邪正自無所隱于是擇其人而用之則輔相得矣
臣于
分自宜以不得為憂哉特恐所以待之者不至爾臣在草野間
聞 朝廷用大臣必標緻動以為諮謀訓信將必有出于恒
品之外今上于 京師乃或有未然者臣願
陛下為之禮下務得其心而使盡其職凡遠猷大略不為群議
所詘一政一令必與之深言極論而後布則小人雖欲肆其
無所忌憚之私以惑吾聽而其情已先覺矣蓋小人之情不
過趨利避害去其所惡而求其所喜者而已然亦必掩之而
不甚露故利之來或遜且謝之害之至或以為折分且蹈之

此一節言刑賞之弊

逃流之兵，亡以官法逼之，復伍釜爨之用，供無可充，又其居無親戚往來之樂，其心之欲去已甚矣，衛所之官人以嚴刑深計鈎取其在彼方有欲去之心，而此又逐之使去，遂矣，而不去，豈人情哉。欲其之強而二者特不之詳，臣所以深慮也。

用刑之際，洞照物情，而不為所蔽，明者皆足為之，而法之輕重則有一定之制，既得其情，必為之繼，使貴賤無異施，豪右寡弱無異決，則令之所出，即無不從，天下之姦當必隨禁而革。蓋天下皆天子之民，則刑期于必戮，賞期于必得，不待命而後知者也。豪右之徒有所倚仗，得以自脫，而寡弱之人駢首就死，人之情孰不畏死，而不求所以自脫哉。此尤

陛下之所宜置念者也。夫數者之務，酌之于古而行之于今，宜有不可易者，而其弊猶若此。

此一節言取人為治之本

聖制所謂祛其弊而救之，欲化行政舉，如

祖宗創業之初，比隆前代者，豈有他哉，亦取諸人而已。孔子曰：為政在人。啟以下數名不過中才之士，一得其人，且足以為治，而況

陛下神聖天縱，出于尋常萬萬者哉。然臣于此竊有說焉。蓋政雖出于有人，而身則所以取人之本，故孔子又曰：取人以身。欲得人而不先脩乎身，是其心之所存，輕忽卒易，不能不累于愛憎之私，而用所不當用，舍所不當舍者有矣。願

此言修君身以為取人之本

陛下急于脩身，以端取人之則，然所以脩身者又非勉強矯拂之所能致，必自君臣父子夫婦兄弟之間，以至于動靜語默一事一為之際，常加儆畏，內省于中，果當于理，而不悖乎眾，非其當然之則，而狃于外誘乎，使天理緄明，私欲淨盡，則身

此言修身之方當終始如一

無有不脩，而道無有不盡，酬酢斟酌，自不謬于天下之是非，而用乎人，其用必當，而發乎政，其發必精，治功之隆，必能追配

祖宗卓越古昔，而有詩書之所不及載者矣。彼漢唐宋區區小補之治，又惡足論哉。然臣又聞治不患于始之不消，而難于終之有懈。伏惟

陛下常存不敢易之心，以守此不可易之道，則國家天下之幸，非獨臣之幸也。臣無任惓惓忠愛之至，臣謹對

弘治庚戌廷試策　錢福 狀元

皇帝制曰朕惟天子父天母地而為之子凡天下之民皆同胞一氣靡所不統故又曰大君者吾父母宗子宗子繼承父母君主天下其責甚大必養之有道教之有方舉天下之民無一不得其所責斯盡焉古之君天下者莫盛于唐堯虞舜夏禹商湯周武皆克盡宗子之責號稱至治其後若漢若唐若宋英君誼辟宗子之責或盡或否而治亦有稱其蹟具載在史可考而論之歟夫自唐虞而下諸君宗子之責無不同當時制度之立政令之行又無不同而要其治效之所至乃有不相同者此固世道之漸然歟考其實亦尚有可言歟前賢論王者之道每以位天地育萬物參天地贊化育為極至於是宗子之責有相關歟朕膺

天命嗣守[illegible]其宵旰孳孳思盡宗子之責比隆古之聖帝明王其行之之序何何而始歟子諸生飽經飫史以待問必有灼然之見其詳著于篇朕將親覽焉

評[illegible]上[illegible]虞三代下及漢唐宋為君凡养民教民之法為治效效之分數千年行事一一[illegible]列如

臣對臣聞人君盡代天之責以成配天之治者皆一心之用也盡心者天之所以與我者也天下者天之所以責我者也天不能自養乎民而責我以養天不能自教乎民而責我以教所以與我者與人同而所以責乎我者獨備故所以敎養乎天下者以反而求之乎心天下雖大一心運之而有餘矣苟不求之天之所以與我之心而徒務乎責我者之事則為之而不得其本施之而不得其序養民雖勤而終非仁心實惠之寓教思雖忘而終非躬行心得之推欲天下民物之各得其所亦難矣天下之有一不得其所則天之所以責於不能盡是天地自天地民物自民物而吾身自吾身尚為天地之宗子乎如天如此其高地如此其厚而吾之治此其小尚得為配天之治乎哉書曰天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方易曰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民皆言人君受天與之全任天責之重必當盡是責以成是治也然要其所以為之者豈出于一心之外哉即是而觀則唐堯虞舜夏禹商湯周武之底于盛治漢唐宋之僅為小康與今日之欲比隆前古者蓋必有說矣洪惟

皇帝陛下鍾天地之粹氣稟天地之全德以撫有普天率土之人民臨御以來勵精圖治凡可以當天心慰人望者無所

心字是一篇之綱領

不用其極誠可謂大有為之

君可謂善繼述之

宗子矣然乃不自滿足首進臣等于　廷詢之以父母宗子之責且謂儒者之道以位天地育萬物參天地贊化育為極至而求行之之序所自始焉臣有以見

陛下之心真知儒道之至重深圖君責之惟難直欲無一念之愧乎天無一事之愧乎古無一制度無一政令之不得其宜無一民一物之不被其澤而後已顧臣愚昧何足以知之然于乾坤之間得與胞與之列廁名為儒久荷　教育竊有志乎聖賢之學其于參贊之功家相之事雖不敢與聞而所得于天以生之理為心之所固有者固不容諉于不知矣敢不接經摘史為

陛下眎之似[illegible]父上毋地而為之子云者此漢儒班固之言也大君者吾父母宗子云者此宋儒張載之言也蓋天子之理未嘗不一而天下之分未嘗不殊故自天地而言則君為天之子對民物而言則君又為天地之宗子獨不觀諸家乎一家之中凡繼其祖者均得稱為宗凡繼其宗者均得稱為子惟宗子則上承宗祧下合宗族而獨得謂之宗子故冠婚必告之而莫敢專祭祀必主之而莫敢僭富貴必係之而莫敢加業故以是而尊宗子哉誠以父母所遺之脉賴宗子以養父母所遺之業賴宗子以教宗子之所在即父母之所在自不得不以父母尊之也天下之衆凡稟氣于天者均得父稱乎天凡賦形于地者均得母稱乎地惟大君則繼承天地統理民物而獨得為天地之宗子故謂其所居之位曰天位謂其所食之祿曰天祿謂其所都之邑曰天邑亦豈故以是而尊大君哉誠[illegible]所[illegible]頼大君以養天地所与[illegible]惟[illegible]君之所[illegible]即天地之所在自不得不以天地尊之也向使[illegible]之宗子[illegible]不能教養乎家而家之人有不得其所則一[illegible]以[illegible]之而宗子何以逃其責于父母哉為天地之宗子者不能致養乎天下而天下之人有不得其所則天下皆得以望之而天下亦何以辞其責于天下哉試以唐虞三代之君天下者言之其養民則敬授人時播植百穀六府孔修輯寧邦家大賚四海也其教民則協和萬邦與微五典文命四敷克綏厥猷重民五教也其為治效則或贊其如天或美其風動或稱其天迪或以為格于皇天或以為配天其[illegible]其于代天之功皆能大有所為而宗子之責悉

不盡也以漢唐宋之君天下者言之其養民則有井田[illegible]之部有口分世業之法民籍以定經界以均其教民則有選白虎之講説弘文廣文之招延博學宏詞之有試肴詳學制之有議其為治效則或雜伯或雜夷或偏安不振不盡其者不能免向隅之泣與民休息者不能免徭役之勞寛厚待民者不能免闒茸之患崇尚師重傳而徒事乎章句訓詁之文大名名儒而不以變風雩之態崇尚理學而無以華詞賦浮靡之習于代天之功雖或有所為而宗子之責則不能以皆盡也其為宗子之責不同為治之制度政令亦略同而治效所不乃若是懸絶者蓋世道之降端使然哉臣嘗求其故矣曰欽明文思曰濬哲文明曰克勤克儉曰克寛克仁曰執競維烈皆其心純乎天天地民物皆其度內所以[illegible]制度行政令以教養乎天下者皆心之所為用也或恭儉是尚而學宗貴也或經術是尚而往多論察欲行仁義者大[illegible]之斬仁厚而[illegible]剛斷或不足則其心為私欲所雜而不知[illegible]之[illegible]雖有制度之立政令之行不過虛文美觀以為教養之具[illegible]其心之用哉若夫位天地育萬物參天地贊化育二者此則子思之言而亦張載之意也蓋人之一身與天地並立而為三分雖有高下大小之不同而理氣之貫通者未嘗不同吾之心正則天地之心亦正而天地位吾之氣順則天地之氣亦順而萬物育吾能位天地育萬物則化育之大吾得而贊之天地之高厚吾得而參之儒者之道必極于此而後可以為人君必極于此而後可以為君可以為宗子一帝唐虞三代能盡宗子之責者此也漢唐宋有

宗子之責而未盡者則未極于此也然此豈可以矯偽為成豈可以旦夕致哉必自戒慎而約之以至于至靜之中無少偏倚而其守不失則有以致吾心之中而天地之所由以位也自慎獨而精之以至于應物之際無少差謬而無適不然則有以致吾心之和而萬物之所由以育也張載亦曰存心養性為匪懈即戒懼之事也曰不愧屋漏為無忝即慎獨之旨也此欲盡宗子之責者所當知而

今日行之之序所自始焉者也臣草茅疎賤未嘗入侍帷幄親奉

旒扆以仰窺所謂戒懼慎獨之功然讀憫災儆變之論知

陛下有畏天命之心觀守成由舊之政知　陛下有畏

祖宗之心至于人材之進退奏疏之可否又有以知

陛下有畏公議之心畏之一言戒懼慎獨之明驗也而臣行諄諄言之不置者誠以矜持于天下耳目所共及者易為力存省于一己耳目所不及者難為功伏願

陛下于萬幾之暇之際一念未萌之時雖不必明堂聽政也而正衣冠尊瞻視儼乎如百官之臨雖不必宣室致齋也而定澄慮絕嗜欲肅乎如上帝之對使本源澄澈如明鏡止水然之而無不見使方寸軒豁如空谷虛室納之而無不容及夫卒然之頃一念之萌又必察其果出于天理之公而天下民物所同欲乎則毅然行之惟恐其不力果出于人欲之私而天下民物所共惡乎則斷然去之惟恐其不至愛憎之動則察其所愛而欲近之與所憎而欲遠之者何人喜懼之發則察其所喜而樂為與所懼而不敢為者何事毋曰九重之邃

一念之差人不得而知也天下之視聽于是乎在焉毋曰五位之尊一事之失人不得而非也神明之昭鑒于是乎存焉斯可謂之戒懼慎獨而天之所以與我者為無慊矣由是推之以立制度則制度之立此心也推之以行政令則政令之行此心也推是心以養民自有以著保惠明恤之實推是心以教民自有以為轉移感動之機至于一法之廢興則曰吾為天守法非吾所得而輕變也一錢之出納則曰吾為天惜財非吾所得而妄費也一官之命則曰此天之所以命有德者吾不得而專也一刑之用則曰此天之所以討有罪者吾不得而私也凡吾

祖宗之所貽謀者期之于必行凡古帝王之所垂法者期之于必可行斯可謂之善敘善養而天之所以責我者為無負矣

如是而稱為天地之宗子眞所謂踐形惟肖者矣豈所謂聖其合德者矣代天之功焉有不盡哉天之治焉有不成者之道焉有不極其至哉然臣又聞之周公之告成王曰若生子罔不在厥初生自貽哲命言始之不可不謹也伊尹之告太甲曰終始惟一時乃日新言終之不可不謹也凡臣之所以為

陛下謀始者皆

陛下之所當自貽者也曰新之功獨不當加之意乎夫雖操而易舍者心也雖成而易弛者治也

陛下于今日之所言試以質諸他日之所言者果有異乎今日之所為試以質諸他日之所為者果有異乎保守于盈成之間而儆戒于治安之後持循于奮迅之餘而馴致乎久大之

盛則所以代乎天者有自強不息之功所以配乎天者有純一不已之妙天下之所戴以為
大君所賴以為
宗社者其足以比隆唐虞三代而不愧矣臣請以是為終篇獻
岂不勝懇切屏營之至臣謹對

正德辛未廷試策　楊慎 狀元

皇帝制曰創業以武守成以文昔人有此說也然兵農一致文武同方其用果有異乎文武之分始于何時兵農之判起于何代嘗質諸古矣書稱堯曰乃武乃文於舜稱文明禹稱文命而不及武於湯稱聖武而不及文周之謨烈各專其一且三代迭尚而不言武周列四岳而兵不與焉何也漢唐宋之英君令主或創業而兼乎文或守成而兼乎武或有未備亦之以善治論者又謂天下安注意相又謂天下雖安忘戰則危是治兵之道果與治民者同耶異耶我
太祖高皇帝以聖神文武統一天下建官分職各有定制
列祖相承率循舊章百五十年治定功成實由于此然承平既久玩惕乘之祖宗之法具存而士或失業蠲貸之詔屢下而人多告飢流徙之餘化為盜賊以遺朕宵旰之憂今畿甸頑民力竭矣而含窮未給調遣戍邊之力亦勞矣而民患尚未除或者豈其人非其餘起之制黜陟之典賞罰之令亦未始不如古之意也或欲盡修攘之實謹恬嬉之戒文治舉而武功成天下兵民相衛相養于無事之天以保我國家久安長治之業宜何如而可子大夫忘于用世方策試之日不暇以微詞隱義為問姑舉其切于時者其為朕陳之

臣對臣聞帝王之御天下也有出治之全德有保治之全功文武兼用出治之全德也兵農相資保治之全功也于並用而見其同方則天下之政出于一而德為全德如日月之在天凡所以照臨者皆天之德也於相資而見其一致則天下之治出于一而功為全功如手足之在人凡所以持行者皆

叔机閒
俗詞鋒
軒發

問一道同一民數句便是提綱

人之功也由是聯屬天下以成其身綱維其道以適于治體統相承而無偏墜不舉之患本末具備而無罅隙可議之疵放之四海而皆準傳之萬世而無弊帝王為治之要孰有加于此哉臣自少讀帝王之書誦帝王之道竊有志于當世之事然學焉而不敢言言焉而不逮今幸近
咫尺之威立方寸之地
制策所及者皆是道與是事也臣敢不罄一得之愚以為萬分之助乎伏覩
聖問首曰創業以武守成以文又問文武同方兵農一致果有異乎臣惟三代而上同一道也戡亂則曰武守成則曰文同一民也無事則為農有事則為兵初未始異也在易明兩作離文明之象也上九王用出征有嘉釋之者曰剛明及遠

此述易訓文武兵農之一

此述周制文武之合

此述秦漢唐宋文武之分

威震而刑不濫斷不亦可見文武之同方乎地中有水師師旅之象也而釋之者曰伏至險于大順藏不測于至靜蓋寓兵于農之意斯不亦可見兵農之一致乎是故一張弛號為柔而剛克乃協于皇極周公冢宰實兼東征畢公為公亦總司馬武夫服心之寄吉甫有文武之稱以天保治內而未嘗無武以采薇治外而未嘗無文文武固未分也自秦不師古尊以武勇立國語詩書者有刑斬首級者進爵民勇于戰者志生于刑之人士賤以拘豢于戈羽籥之習至漢襲秦制文丞相將軍而將相之職異唐宋以來遂以中書元帥樞密而軍國之權偏此文武之分出于三代之後也成周之制以田賦出兵一井之田出戎馬四疋兵車百乘一封之田出戎馬四千疋兵車千乘成方千邦畿封方井出戎馬四萬疋

此述齊秦兵農之分

兵車萬乘自五人為伍積而為兩為卒自五卒為旅積而為師為軍天子之六卿六軍諸侯之大國三軍次國三軍小國一軍而降殺有等焉一方有事則命將出師迨功成獻俘將歸于朝即守職之吏兵散于野即隴畝之農兵農固未判也至管仲相齊欲速圖霸業乃壞周制于內政分國中以四鄙使國中之民為兵鄙野之民為農不服耒耜之勤民不識干戈之具以至句吳之羣秦晉之氛古成周之制變易盡矣此兵農之判于三代之衰也載觀之詩書所稱古之帝王未有不兼文武之德均兵農之功者稽帝堯者曰乃武乃文四表之被即所謂文丹水之戰則所謂武也舜之誅四凶禹之格有苗固可以武功名而亦文明文命之餘事也布昭聖武見于伊訓然聖謨吉謂非文武之全歟文謨武烈稱于君

陳然[illegible]下車[illegible]二者[illegible]偏廢也三代迭尚曰忠曰質曰文而不及武者[illegible]文則武固在其中必以武[illegible]則是秦之所尚而非三代之治也周列四民曰士農工商而兵不與者[illegible]所以寓兵于農之說也[illegible]以兵言是為後世之制而非成周之舊矣漢唐宋之君如光武之投戈講藝太宗之身兼將相庶幾創業而兼乎文其未備者如漢高之不事詩書而規模宏遠[illegible]仁大度暗合乎道況能善陸賈文武並用之言乎孝武之[illegible]宗之平淮西西蜀庶幾守成而兼乎武其未備者如仁宗[illegible]時西夏僭擬而致四十二年之太平蓋其深仁厚澤培植國本然能用韓范儒者之將乎陸賈之言曰天下安注意相則在承平時不可不修文德故曰人君以論相為職又曰將將大有司耳非比

治兵所以執兵所講武所以備武兩言足千古見

此歷敘漢唐宋兵制

也。司馬法曰。天下雖安。忘戰必危。則在承平時。不可不飾武備。故曰君子以除戎器戒不虞。又曰聖人貴未然之防。是知兵以衛民。民以給兵。治兵乃所以鎮兵。講武即所以偃武。治兵之與治民。亦異而同也。漢之軍制。以南北。今南軍主環衛王宮。北軍主巡綽京城。有騎士。有材官。與夫南北之車騎。東南之樓船。臨淄之弩手。荊楚之劒客。皆仰給于縣官。而不繁于齊民。識者猶其去古未遠。而不能復此。漢之治民與治兵兵也。唐府兵之立。其制最善。兵散于府。將歸于朝。所以弭禍亂之原。二十為兵。六十而免。而民無久役之勞。三時耕稼。一時講武。而兵無常聚之患。器甲出于民。衣糧出于民。而國無養兵之費。治民與治兵同。而論者許其為近古。良有以也。宋之制。有三衙四廂諸總管鈐轄諸將。然終宋世國威不振者。殆

数語揔收上文

論國朝文武兵農之稱類如列火照于破的矣判不斷至至備經北中亦有熟于與私如用倚否乎

兵權失之輕。而兵民分之過也。由是言之。文武者。其名也。兵農者。其實也。三代而上。兵出于農。而文武不得不合。三代而下。兵判于農。而文武不得不分。夫苟知文武之所以同。則所以治民與兵者。不容以異矣。洪惟我

太祖高皇帝。獨奧全智。首出庶民。橫開闢所未有之汚。復帝王所自立之略。武功之盛。無以加矣。整人倫于用夏變夷之餘。興文教于撥亂反正之始。

文德之盛。又何如哉。當時之建官也。科目則有文舉武舉。官聯則有文班武班。部屬則有文選武選。當時之定籍也。常產則有屯田民田。戶籍則有軍籍民籍。官署則有州縣衛所。総

乾綱獨斷。無威柄下移之失。犬牙相制。無尾大不振之患。有事則共與機密之謀。無事則各掌兵民之寄。在京有司馬以提

拔行伍承徽猷擢英才擇技材刺璞罷蓋風定為役而日益者

督軍營。在外有憲臣以總制巡撫。臬司有兵備之權。縣吏兼巡捕之職。名若分而實則相屬。職若判而任則相維。得治之法。蓋與三代而同符也。至若

太宗表章經史。而外清朔漠之塵。

宣宗崇重儒臣。而出平漢邸之變。

列聖相繼。益懋益敦。百五十年來。固皆以文致治正

廟算不遺。

神武不殺。偉烈宏功。照耀簡冊。壽

國脉于箕翼安

國勢于磐石。斯世斯民。蓋有由之而不知者。恭惟

皇帝陛下。係富有之業。懋日新之圖。閱歷熟而見理明。涵養深而持志定。

倡傷撤洞

此重學校

此簡守

垂衣拱手。而天下綏服。

動殺變色。而海內震恐。偏場之虞。撲之于方熾。蕭墻之變。消之于未形。君子洗心以承休德。小人延頸以望太平。而

皇心謙冲。而求平。既久猶惕。隨之臣伏讀至此。有以知

陛下求治之全德。係治之全功。可因此一念而舉矣。臣竊以為

陛下求治之心甚至。而奉行者或有所未至焉。夫學校者風俗之首也。程顥謂治天下以正風俗得賢才為本。使主學校者皆得其人。教之之法。悉如陽城之在國。胡瑗之在湖學。一遵德以明禮義。尊經術以定習尚。不荒于嬉。而毀于隨。則淳厚之風可臻。而士之失業者。非所憂矣。民者國本所係。郡縣朝寬一分。則民受一分之賜。所以寬之者在

朝廷。而近民者。莫切于守令。使為守令者。皆得其人。養之之法

此論盜賊滋多繇于教養無法知本之言也

此論簡兵以省則

恐如黃霸之在潁川，張詠之在益州，庶幾

詔條宣布

德意不以爾絲先保障不以撫字後催科則因革之俗可期而民之告飢者非所憂矣流徙之餘聚為盜賊亦由教之無素養之無素故也以人情言之盜賊亦人耳人莫不愛其筋力肌膚也莫不愛其父母妻子也莫不愛其田廬資產也在上者不以無益之工役苦其筋力不以不中之刑罰殘其肌膚不以流離病其父母妻子不以誅求損其田廬資產則彼豈不自愛以蹈必死之地哉今潢池弄兵綠林稱號者在在有之賦稅之過春支秋糧餉運之弊十室九空農事在所當重也邇者出內帑銀二十萬兩以濟西蜀之軍儲愛民可謂深矣臣愚以為本土之蓄積宜自足用昔人有言兵務精不務多今為將者兵每務多而財餉每患其寡兵既多則財餉不得不多財餉既多則民力不容以不困是民以養兵而亦不可反為兵困也調發之兵動以千百戰禦之功十無二三兵政尤所當急也近者發京營兵三千騎以平山東之反側禦患可謂切矣臣愚以為本土之壯士安自可用昔漢擊匈奴用六郡良家子蓋其熟知險易力衛桑梓比方他方所謂致一可當百況京兵一出既有行路廩餉之勞亦有居重馭輕之戒固可權其宜于一時而非可繼于旬月是兵以衛民而亦不可過為也

此論用兵亦不宜調京軍

此論官人之法

聖問又謂或者官非其人臣愚以為一代之才自足以周一代之用特患用之不得其道耳用之誠得其道則貪可使也詐可使也昇錄德行而忘功名者乎選舉之制公矣寧無徇偏不當事局歷濟而投散者乎[illegible]哆之典當矣寧無冗食備員之輩隱賢遺才之嘆乎賞罰之令明矣寧無濫竽而受賞戴盆而免罰者乎誠使官各盡其人才各盡其用人人有忘私之公事事有愛國之誠徹桑土于未陰之時徙積薪于未火之日一郡有警則傍郡切震鄰之憂一時有警則先時思噬臍之悔敵至不懼敵去不侮不因人成事而老吾之師不曠日持久而匱吾之財內脩外攘之實必盡于條教之外文恬武嬉之弊必作起于玩習之餘則

文德之敷雲行雨施

武功之建雷厲風行遠可以復帝王之善治上可以光

祖宗之謨烈

國家億萬年之曆可以配天地于無窮矣臣願

確洞之氣宛卓之才如沉毅剛斷于雄濟見者神采

德功字[illegible]

陛下益崇此德益保此功存無怠無荒之心為可久可大之道

惟

萬幾之暇少加意焉則凡所以策臣者可次第而舉矣何暇于

多言為哉臣下愚

天威不勝戰慄之至臣謹對

嘉靖壬戌廷試策　　申時行 狀元少師

皇帝制曰朕惟自昔帝王之興聖于堯舜史稱堯舜垂衣裳而天下治矣然當其時下民猶咨洚水為災有苗弗率則猶有未盡治平者豈二帝闕弗之恤歟抑其臣任之於下而上可以無為不然何以垂衣而治也三代莫盛於成周宣王中興詩稱召伯平淮夷方叔征蠻荊吉甫伐玁狁惟得其人以分命之是以不勞而治朕嘗慕之甚慕之朕撫天下四十有一年於此矣夙夜敬事

上帝憲法

祖宗選任文武大吏之良思與除民之害而遂其生就業不遑未嘗有懈間者水旱為災黎民阻飢戎狄時警邊圉弗靖而南賊尤甚歷時越歲尚未底寧豈有司莫體朕心皆戕民以逞有以致之歟抑選任者未得其人或多失職歟將疆圉之臣未能殫力制禦玩寇養姦失朕付託之心而澤未究有遏亂之志而效未臻同以人皆不務未得如古任事之臣耳茲欲使上下協恭政事[illegible]而[illegible]以除民安而邦本以固災咎可弭困窮可復以媲美虞周之治其何道而可爾諸生悉心陳列勿惮勿隱朕將采而行焉

臣對臣聞帝王之御世也躬君道以奉天心而後可以建久安長治之業[illegible]綱紀以奉天職而後可以成內脩外攘之功何則人君者天之所授以統一萬方而臨馭兆民者也其位尊其任重故君道常主乎逸人臣者天之所命以左右一人而分理庶政者也[illegible]其職故臣道常主乎勞君能奉天以端拱于上而以其事付諸臣則無為而化成不言而功濟治於穆之運玄機之宰不假于推遷之力而自然造物者矣是謂能奉天心而久安長治之業可建也臣能奉君以齊走于下而以其身致之君則同心以共濟協忠以躰國若四時之佐五行之吏各效其宜布之能而罔有違天者矣是謂能奉天職而內脩外攘之功可成也不然則一人之身萬幾攸萃安能一一而理之而庶官之眾各有司存能不蹈于叢脞之咎哉故君必率臣以圖久安長治之業臣必輔君以樹內脩外攘之功則和氣溢而宇宙清寧理道昌而民物康人順治于內而萬方弘一統之規威嚴于外而四夷效咸賓之美鞏國祚於苞桑之固措天下於泰山之安唐虞三代之治不可復覩于今日哉欽惟

皇帝陛下

稟剛健中正之資　合陰陽動靜之德際熙洽

御天之運膺　壽考作人之符精誠格乎

穹昊而瑞應駢臻妙道契乎

玄元而休徵畢集蓋媲美唐虞而超越乎三代者臣竊伏草莽沾被

聖澤久矣迺者叨有司之薦得以與對乎大廷而

聖問所及特惓惓焉而述唐虞成周之治繼以水旱盜賊之災任事失人之弊而終之以足兵安民之術弭災救困之方且戒臣等以勿惮勿隱也大哉

皇言憂國憂民之心見乎詞矣敢不披瀝愚衷以對揚于萬一邪臣聞之書曰元首明哉股肱良哉庶事康哉言明君在上而又有良臣以左右之則庶事可理也又曰惟天聰明惟聖

評 濟陽公：以久安長治之業內脩外攘之功真老成石畫經濟訏謨也莊誦

此發問生意

此言堯舜得臣之明驗

時懍惟臣欽若言君能憲天而為臣者自敬順之罔敢或懈也是故君為元首而憲天于上則法天以為聰而居高聽遐可以不勞而坐聽天下法天以為明而臨下有赫可以不蔽而坐照四方是君者法天道以無為者也臣為股肱而欽若于下則代君以用其聰而天下之利病皆通達而無所壅代君以用其明而斯民之休戚皆洞察而無所遺是臣者奉天職以有事者也是故唐虞之世萬邦咸和矣四方風動矣文明之會昌矣堯舜以聰明極聖之主默運無為之治而又有禹皐稷契伯益之臣共佐太平之業故下民之其咨也洚水之為灾也有苗之弗率也堯舜非不之恤也惟其忠良之佐凡以賛皇猷弼直之鄰足以弘帝道以恤阻飢則有平育之臣以極昏墊則有克勤之臣以格負固則有敷德之臣諸臣

此言周宣王得臣之明驗

若其奉君如奉天也孜孜焉同寅協恭罔敢怠遑也故堯舜雖有旰食之憂而終得以垂衣之治至今稱中天之盛者必曰唐虞此堯舜得臣之明驗也周宣之世海內又安矣國勢寖隆矣文武之業復矣宣王以聰明有道之君嗣守無疆之業而又有召虎方叔吉甫之臣夾輔中興之治故淮夷之猶亂也剿蕩之不遺也玁狁之反側也宣王非不之慮也惟其任元宰者才兼乎文武總元戎者勳聯乎將相有宣威江漢之臣而淮夷率俾有壯猷南國之臣而荊蠻來威有薄伐太原之臣而玁狁于攘諸臣者其事君亦如事天也惴惴焉矢心協力罔敢戲豫也故宣王有繼述之思而終以成再造之績至今稱中興之盛者必曰成周此宣王得臣之明驗也堯舜宣王之為君法天道以無為而唐虞成周之臣奉天職

敷陳聖德詳核有次第

以有事則所以建久安長治之業成內脩外攘之功者豈偶然哉臣伏覩

陛下臨御以來四十有一年矣

上帝之中眷不為不隆而誠敬愈篤

祖宗之成業不為不固而仁孝愈純

欽天有記以表昭事之忱

祖德有詩以發聿追之念至于慮切民恫任專吏職內責成於守令矣而巡督之臣咸不絕遣外付托於將帥矣而總制之命任必加隆無一念不在于民瘼無一言不軫乎國慮豈有以仰煩

陛下之心即堯舜之心而周宣不足侔也於今諸瑞咸集四靈畢至固足以彰

照應問題

陛下之峻德鴻勳追配前代矣然淫潦為灾則盱眙有墊溺之苦亢旱為虐則阡陌有枯槁之憂漢吏貪侈於東南而海波弗靖醜虜跳梁於西北而邊塵屢驚甚則盜劇之勢日就孤危而江右之賊歲成延蔓殊非聖世之所宜有者正堯舜憂民之時周宣勵精之日也臣伏讀

聖制有曰間者水旱為灾黎民阻飢戎狄時警邊圉弗靖而南賊尤甚應時殄滅尚未底寧茲有司莫體朕心皆殘民以逞有以致之歟

陛下之言及此萬國萬民之福也臣竊觀內外諸臣凡析圭儋爵結綬分符者孰非

陛下之寵擢乎凡擁旄杖鉞制閫握兵者孰非

陛下之威靈乎謂宜夙夜匪懈殫力不遑布寧謐之化於域中

守令日守令藩臬營屯督府將一人如執

惕懍肅之威於閫外不負
天子而勿為聖世之瘵官也…私其身者所致恤於民依各
利其家者莫究心於國事…守令藩臬固必有旬宣惠和
憂勤撫字之臣矣然而肥己…民而私蠹國以從科聚斂為
能以籌者則會為急者亦多…用之也外而營屯督府固必有
敢惰湛溺嚴明果毅之臣矣…然而坐失機宜輕損威重隱
勿以為捷幸安靜以為福者亦恒有之也人臣咸若是則何
以成內脩外攘之功而佐久安長治之業哉蓋
陛下愛民之心容保如天地而諸臣不能承宣
德意以弘康國之猷
陛下遇亂之志果決如雷霆而諸臣不能奉揚
威命以茂肅清之烈是自負於堯舜成宣之主而有愧於唐虞

今日計莫先于任人尤莫要于擇人此一篇大要

宵旰之臣多矣及讀
聖制條篇有曰爲欲使上下協虞政事具脩兵足而寇患以除
民安而邦本以固災咎可弭困窮可復以媲美虞周之治其
何道而可臣愚以為上替下之表也政事者臣之紀也足兵
以除寇將帥之責任也安民以固國守令之職業也災咎之
有無困窮之復否皆由此出者也為
今日計莫先於任人尤莫要於擇人夫
國家分職命官眾矣即列郡專城遐陬僻壤莫不置吏蓋未嘗
不任人也臣以為任之而未當也　國家搴賢斂才備矣即
銓司法曹明黜顯擢固有違例蓋有未嘗不擇人也臣以為
擇之而未精也任之未當與擇之未精而欲得人以佐聖治
是猶梗梓未充而需棟梁之用穮蔉弗習而希稼穡之成臣

此一段詳言慎擇守令之法

知其所能也夫欲脩內治者在慎擇乎守令而已矣故平
外患者在慎擇乎將帥而已矣董仲舒曰守令者民之師帥
所使承流而宣化者也守令而不得其人雖日布躅恤之令
時屢惠鮮之恩民猶不被其澤也今也閭郡無文翁之化而
漁獵民資者接踵邑里無龔黃之風而朘剝民膏者比肩以
牧羊而慕政日開以齒焚身而敗官弗恤郡縣之民幾何不
流離而擾禍也必也精選用之法嚴殿最之科其未任也試
以經濟之略必求諳練民情通達治體而不拘選用之途如
唐之試理人策可也其既任也責以久任之功必使吏安其
官民狎其政而不拘遷轉之格如漢之為吏長子孫可也其
任而獲效也優以格外之賞必為之車服崇之階御以彰卓
異之勳如漢之爵至關內侯可也如是則有民有土之寄不

此一段詳言慎擇將帥之法

輕欺還數易之弊可免而人知率勵以副不負乎寵靈之恩
矣寧有守令失人之患哉孫武曰將者[illegible]
不可不知也將帥而不得其人[illegible]
九重宵旰計于千里猶未可以臨[illegible]而今也揀練之律雖嚴而士
無投石超距之勇衣甲之[illegible]而將無搴旗陷陣之能
戰鬥則縮頸而股栗聞調[illegible]而掩耳而[illegible]寇之寇幾何
不肆行而猖獗[illegible]之選嚴比試之條有洞識兵
機明[illegible]而不拘以騎射之習如任杜預以
平吳[illegible]勝先登者功可錄也則不拘以文
法之細如[illegible]魏尚於雲中可也有保障一方折衝萬里者權
可假也則不牽以中制之命如委充國于金城可也如是則
真材不恥于武弁良將不苦于約束而人得展布以自效夫

此言任人擇人之效正與問題相應

培本居心大見忠悃

捍禦之能矣。安有將帥失人之患哉。有賢守令以宣德化于域中則政治理而内有順治之休。有名將帥以揚威靈于閫外則紀律章明而外有威嚴之熙。由是民生聚安則邦本有磐石之固。由是兵威日振則寇患無潢池之虞。和氣交蒸于海宇而災害不興。頌聲流布于黔黎而困窮以復。尚何不足以成久安長治之業而紹唐虞成周之盛哉。抑臣又聞之朝廷者四方之極也。純心者用人之樞也。惟陛下常存敬一之心以端揆于上而已。敬則存其心而不放一則純乎理而不雜。深宮燕閒之中而不忘乎知人安民之慮。齋居邃密之際而日嚴夫敬

天法

祖之恍則心正而朝廷百官皆一于正矣。文武大吏有不奉承而守令將帥有不奮勵者哉。臣不識忌諱干冒

天威無任戰栗隕越之至。臣謹對

封門公評 不著意而精神不上詳而神伸有振作有法度意葉本之化境也

敬天法祖策　劉楚先 司經

嘗攷之詩大明之章曰。明明在上。赫赫在下。假樂之章曰。不愆不忘。率由舊章。斯二者以言乎創守則均矣。而君子猶辨之。蜜成蓋敬天法祖之說。不必為首出之君言之。為其繼體艱若而憂勤之心至也。若纘緒之主坐享成業。則佚豫之念易興。故必知敬天而後可以格天。知法祖而後可以守祖。唐虞而後惟周成王以帷孫奉耆定之統。而曰念茲皇祖。率時昭考。又曰日就月將。佛時仔肩。此其一念儆惕之誠。在開創猶以為難。而況撫盈成之運。在長君尤不可必。而況當富有之年者乎。其為周主無惑也。漢唐宋無論已哉。

太祖高皇帝受　命啟　運。混一區宇。於時錄存心以著敬天而又思所以為燕貽之訓。乃採歷代諸王輯為　嗣君昭鑒錄以教　諸王。其所以謹天命而求典則。視古帝王之用心何異哉　成祖文皇帝奉天繼序。統御方夏。於時因存心錄為聖學心法。而又謂繼統之君謹守

祖法則世祚延長。乃命儒臣集為一文華寶鑑以貽世範。其所以䖍敬畏而裕　後昆祝哉

太祖之寅規寔有二哉。

凡大而不矜細巧

世宗肅皇帝　聖神文武。欽明允叡。服事上帝則欽天有頌。敬一有箴。仰繩　祖武則　祖德有詩。詔陵有述。則度越成周。而卓然擅中興之美。非偶然矣。我

皇上躬上聖之資。撫　郅隆之運。御極以來。講學親賢。外宣内謐。應兆哉我

皇祖配天之治乎。頃因玄象示異。而澤慮期。京輔疾診之民

豫論其章皆案中有此俾後否

四方水旱之　奏致厪
宸慮宮庭有禱賑恤有　詔羣臣有勅所以焦勞乎心思疲瘁
乎中外者亦既詳且切矣又以
祖宗之訓錄浩繁乃命輔臣所請特屬儒臣捻詳故事分類編
摩總其大凡為四十事
祖宗之德於焉益光將與大明長並共炳天壤而攉無窮草茅
士何能贊其辭然亦有說焉致天者非徒文之而已必有
敬天之實心而後可法祖者非徒守之而已必有法祖之實政
而後可顯謨承烈見聞洽矣而以注措為精神讀明謂諧勸請
勤矣而以規模為運量撫萬全之輿圖則思天之畀我厚也為
之式固而奠安之如見削平統一之難焉陳大定之紀綱則思
天之寄我重也為之執守而振揚之如見參稽建地之難焉密

即人心則天意而已　任意鋪敘務為無文

久割之人心則思天之庇我深也為之培殖而固結之如見安
集平定之難焉覽不移之國勢則思天之眷我隆也為之鞏固
而增飾之如見尊主鎮定之難焉知天心通於閭閻
祖德布於民間而有司之奉行之者正以鄉朝廷之德意為
皇上祈天永命之基也而果皆盡得其人耶徒竊之聚所當緝
矣或急於滿品得無有祭高矢而指鑛隙為援引者乎萬線之
錯所當程矣或怯其負累得無有勤撫字而工於飲為局幹者
乎睛錢所積聽微解矣而脂膏自腴得無有暇於稽以空杼軸
者乎庶置所需徒救飾矣而賓客求稱得無有於藉耜以諂關
傳者乎是皆于天和壞
祖法以自遂其私者天道所不容　國法所不宥也
皇上誠統理道之原存抑是之念而又

有阙欸

移百司庶府共諦天心而光先烈則以越三五以邁億萬不難
於周成王佐下風矣

寶訓寶錄策　王祖嫡

王之治有言之君涉於迂而實不可易者此不可以不察也則法祖之謂也法祖之謂云者非法其迹也法其道也斯義也庸君忽之上聖務焉夫非其材智之不足也又非其近之務而遠有所遺也誠見夫率由者無愆而作聰明者未必詩也又見夫近守者易循而遠稽者未必當於用也稽日月星辰者不必升九天之上考山川謠俗者不必發八極之遠則欲保民長世者亦何必與鴻濛盤古之人游而後為至哉哲后之所以勵精而求盡臣之所以竭思而獻令是莫有切焉者矣敢以是復執事之問乎夫自古稱繼躰之賢者無如商太甲周成王語相業之隆者無如伊尹與周公之二臣者矣謨陳誥煇煌書冊萬世取法焉然擬其大者不過兩言曰明章列祖之成德而已曰覲

揚文武之大烈而已豈二臣者舍是無可以告其君如二君者亦豈舍是無可為告也哉凡人之情狃之以易動之機則其入為易直之以耳目之所習見則其聽為無難千金之子之有其家也語及乎其保家之者莫不知為何物有人焉為之述其祖父之辛勤成家之不易則惕然恐懼而不敢以自肆而其家亦卒賴以不墜有天下國家者猶千金之子已哉而況夫
祖宗之締造也艱則其慮之也不得以不遠其慮之也遠則其貽謀也不得以不詳此又千萬世子孫之所當憑藉而無替者也伊周之所以拳拳於君者亦若此是以太甲克終允德而成王亦不失為有道之令主周二公之所以叅款其君之效也秦漢而下此義罕聞綠有唐宗不失諸貞觀政錄宋仁宗命侍臣讀三朝寶訓及祖宗聖政錄前史書觀之皆為美談而

乃之□竟不能比隆於商周者以彼其創業若非有商周之遺而二君非有太甲成王之志也而所以道之者又非有伊周之輔也則亦何怪其治之不古若哉肆惟我
皇上靈承景運於茲十載日御　講帷孜孜不倦其大者臨雍以宣教耕籍以重農大閱以飭兵文德武功之並茂內順外寧之並隆遐荒外服亦既嚮風而易聽矣乃者又深維圖治之機雅意統序之孝命輔臣採
祖宗寶訓寶錄三書萃為一編欲以稽
列祖之謨而備清燕之覽儼羹墻之見而振繼述之思甚盛舉也草茅賤士未能仰窺作者之盛然竊觀二書皆
列聖之奎章廟謨有神功駿德在焉自創業圖治以及致天法祖無不備而下至審言任人衆務刑獄無不可鏡也自近習起

居及宮闈無不戒而下至親賢去奸納諫與化無不可考也自詔令名分以及貢獻賞賚無不周而外至關夘飭武禦夷之經無不可述也規模弘遠品節詳明將邁成湯式即貞觀甚隆典國之陋不足以匹休也儒臣按是以編摩
皇上修是以覽觀聖學日懋聖治日新登三邁五之業有出於此者矣誠事倘欲愚臣復有所獻以仰裨聖德之萬一愚生惡乃以及之無已則有三者焉析理欲精也推類欲廣也持志欲一也何言乎貴精也夫今之所編錄者亦云備矣然非研究詳悉何以洞祖宗之與非從容晉接何以盡臣下之情請自今進講之時開道和顏理有未明也不厭詳問意有未愉也不厭往復必至通其貫摘其旨歸而後已行之既久故事益習聰明益開於治也其有濟乎何言乎貴廣也夫今之版圖昔也今之人

民昔也而紀綱法度非復此之舊矣吏治日利士習日陋財用
告匱而武備積弛干天地之和召水旱之災蓋天下在在見告
矣請於講讀之際一一若詢一吏治也昔何以淳而今何以刻
一士風也昔何以振而今何以陋一財用也昔何以盈而今何
以詘一武備也昔何以振而今何以弛昔何以歲豐民樂熙如
春臺而今何以閭閻愁嘆咨嗟無聊之至此極也誠纖悉而推
析之當必有拯偏補弊陳規宣猷而發之上理者是亦一道也
何言乎貴一也蓋水焉清之終日乃見眉睫一或撓之方圓
莫覩夫君心亦若是而已矣請於萬幾之暇一體驗之能娛宮
如大庭乎能對左右如嚴大賓乎能屏聲色之交湛如止水乎
競之又競省之又省更使引諭之旨不絕於耳而開悟之說時
漸於心此又所以懋敬厥德而法祖保治之本也之三言者皆
儒生之常談然術何以今日之治亂所繫於法祖則亦莫有要
於此三言者故敢畧陳其款款之愚惟執事者裁教焉上將以
聞於
當宁

馭兵策

夫昔之擅威命制靈域者多嘗諱言兵哉兵者聖人所以平亂
難一寓內而戢寧奸究至計也顧用之者有巧拙令之有順逆
是以成敗異焉治亂殊焉調之得乃離足之士不可不作其氣
而振其勇而精銳果悍之氣不可不與之為國家用而以自用
慮其自用而併去其用非也以其氣之難馭而併靡其氣亦非
也是在乎制之有道而已古者兵不坐甲車不犯阪而司馬之
法存嗣後有調郡國者有選募者而調募之法興矣我
國家倣古制兵內之京師有三營之建而外之邊郡有甲士
之隸然其始蓋間用調也邇北虜猖狂島夷匪茹更戍詘於坊
禪土著悍於奔命乃離遠顧募權宜猝急其後也宿逐不可去
故今之所謂馭兵者非馭土兵難也馭客兵難也所謂馭客兵
難者非難之於有急之時而難之於無事之日也何者土著之
兵情重於內顧自愛而難犯法乃募之卒烏合輕舉往往恃功
而驕其上故曰馭客兵難也有事之時勢賴其緩急兵驕而人
安之承平之世聚食饑聚人有厭心而變每生於有激故曰馭
客兵於無事之日尤難也當事者習見其難則有欲訓練土兵
而漸去之者夫夫是安可去去之是自撤其藩衛也卒有不測
吾未見土兵之能辦也已又有欲柔靡制壓而漸弱之者夫夫
是安可弱弱之是自損其爪牙也忽有不虞吾未見弱卒之能
濟也已愚以為馭此有要焉曰將帥之得人也廩食之厚給也
簡閱之精密也將帥匪人則撫綏之失宜廩食弗厚則朘削之
怨生簡閱不精則羸弱之費靡語曰三軍之士聽命一人故將
得則拊循有方而兵無逞志矣語曰畜思不倦以十取萬故廩

二策俱得馭兵之方

律採紫峭

厚則棘矜思惠而脫巾不呼矣語曰習而後用一而當百故僨

精則伉健克籍而當曹那邀矣夫得道則狙詐作使失道則狙

詐作敵兵亦吾民也亦吾赤子也可以兵而興視乎所貴乎善

馭耳方今南北泰寧堅銳馴伏振綱掌衆之體獨持於上而勞

落倒持之嫌不忤於下即有一二秀衆以蹼闖旋作旋靖非有

嗔刃持挺之徒也而司軸者亟應之偲偲若不終日愚以為任

法不如任人

廊廟之上要必有壯猷之方叔文武之吉甫指顧而反側安謐

咲而貔貅定者惟在加意一委任而已愚草茅也敢借前箸

之安能如當事之計審哉

[illegible]

瀛海水患策　于慎行

[illegible]哉水之為利害也其利之不能勝害也則無以其利而留害

其害之不能勝利也則無以其害而掩利善策者財擇于便宜

而汪猶其方略庶克有濟乎雖然亦難矣扼腕而談其事者易

奮臂而當其事者難奮臂而當其事者易燭照而揆其事者難

燭照而揆其事者易專聽而責其成者難是故計臣謀士莫能

建必然之畫而成安流之勣者難之也執事按瀛海之地輿嵐

瀆流之多故思往語之成計悉時勢之隱情令諸生籌便宜諸

生故未併授之挺筴罔知縱橫然而願竭其智無遺其愚夫瀛

州者蓋三輔之下形九河之會道也支祁為虐則魚龍拂鬱于

平原河伯不仁則桑田蕭條于巨野睢睢盱盱滔滔湯湯蓋自

管恩之自昔難之矣然而滹沱猶未合也滹沱未合則奔湧奔騰

之勢未甚而疏瀹浚濬之功易為力[illegible]僅能措手足而不至

于大潰旁裂不可收拾日者[illegible]為梗其吞天沃日之

勢排山倒海之狀若震霆駭風而莫可禦洩于猶兒满於乾橐

決則金隄為之漂溺[illegible]郡縣邪舒無歲非害蓋

國家所賴於三輔者今且為魚鼈之[illegible]計者遂無可柰何

矣胡不引孫[illegible]之事觀之[illegible]開通大河浚利水

道水大[illegible]救水者三萬人

此轉害以為利者也是一計也禁之所以著蹟也讓之策曰徙

冀州之民當水衝者決黎陽遮害亭放河使北入海勢不能濫

期月自定此因害以去害者也是一計也讓之所以茂勳也此

大二策者執事能[illegible]二三主計之臣能行之而

卒莫有究利害之大原[illegible]

名經非傳識論既正而思入雲煙声出金石可謂喉穜落九天随風成珠玉矣

然以高武之代寡精一之傳曹謝之論闕物則之訓執此遂貽篆經尊信則不傷其時之非聖而且訓其作之異聖非通論也夫客亦知河汾之所不理於衆口乎嚣徒以名之為經倨於鑿人之稱也吾為客開聲之昔者吳楚二子僻保下流齊斃之輿卻魚鱉之與遊非有赤縣神州天地風雨之所交也黑齒雕題縱冠秫縫非有火藻山龍黼黻之所崇也而徒以區區自王其國遂致不齒開赦之仁終古不至借復有人撞萬石之鐘建五旍之旗教八佾之舞駁六飛之輿然猶卑執臣號莫敢稱孤抵告吳楚請嘉天誅則將許之乎今夫經之為名常也苟存大法天下夫焉往而不常豈必聖而後稱豈必賢而非擬以律僭王之罪輕重豈為當凡厥有世儒襲其事而諱其名蹈其轍而謫其非如僭王之罪所必討彼豈獨逃其辜如開赦之仁所

可又波又奚虜家為遂令聽者不察同聲以吠疑聖如鬼尊經如雷天人之意不皇王之道墜盖聖人以春秋為已之累君子謂之經春秋之罪斷事已逆指矣何為防大權而執小義夫黎不正而可可以正砥不利而全可以利經不續而可續而不可廉而可蔗獨如鉤客之論是必飛雲絕雷而後為馬豹胎龍唇而後為味雖有易牙在後無所用其調貍衣再生不必執其御遂壞鳴折刀斷繪棄輪袖手晌日而終身不一試其技者也

答西北墾田水利問　楊元祥 康吉

骨力風調理顯古雅

問者曰蓋聞仁者不辭費以邀功知者不先事以召怨今海內無虞天子明聖內安外寧特豐歲稔老弱轉糧壯者戍於邊司計不窘於持籌實衝不繁於經野豈非極辨之朝與竊見謀者悼仟陌之未週慮輓輸之難繼思欲舉西北諸荒蕪之田為斬途萬黎鑿而墾之漲畎距川俾為沃壤意者老成石畫自古經久之見乎不然疲課梲以事荒無驗樂安久逸之民於鋤擾耕耘之役則毋乃彈費而蒙先事之誚也愚應之曰唯唯否否自古樹偉功者不斬於小費有大議者不闌於浮疑盖較量錙銖利在胥睫坐失機宜計將不貲是患不在彈費而先事也患在曠之無當而因成耳　國家自神京延衣以西列障千里雄峙諸關其間執戈荷戟之夫登陴乘塞之士罔不仰給於餉餉

議論風生机動泉湧

罔不取必於漕舳艫相望金錢歲以萬計且衝突漂流所司日罹譴是懼稽令制里分田此疆彼界授以畚鍤給以牛種積之數年墾下之粟必饒不但篙工柎師得以少甦於飛輓而太倉之蓄將便陳相因矣此非大便利乎歟市以前戎馬奔突兵火彼於原野烽燧達於都衛今幸息肩撥甲款關請和乘此而決渠引澮溝塍相仍長塹巨濠縱亘逶邐即有悍虜輕騎無所肆其獨猻也茲又不大便利乎語曰勞不百者功不十費不百者利不千方今乘暇隙之時昧經久之慮儻使舉蘇松數郡與各邊塞長而度大舩廣舩狹連檣接艤日出洪濤巨浪之中視之親耘耕之務舩逸舩勞負薪沉壁月砲砲宜房狐子之閙其與漿發行汲舩難舩易况於東南之地千疇萬畝士席十業之基農服先世之崔國計民儲往往取給豈能其地殷富哉本原

精渓之忌明辨之詞

意見高 声調古 不出秘 撓中何 駁細西 北事如 此

業多。而力作動也。今不權經久。而徒束手待斃於東南之餉。則旱潦災沴。天不可常。壅淤險阻。地不可恃。將枵腹而待困乎。待其困而倉皇失措。手足無聊。雖復議墾田議水利。必無及矣。若謂邊土慘裂。播種為難。原隰遼遠。决水為難。聬夷成風。習慣枝慓悍之俗。強之農事為難。則白公鄭渠。焉援引渾濁。虞詡復三郡屯集。開瀕海其地。力土脈何為宜於古。即崎嶢崛畸零雜以計畝。然遺址故道。豈無一二存者。塞上之民。強者號梗命而弱者至無以計旦夕。儻授以常業。俾有寧宇。又誰不願之。大抵膠故見則見以為緩。㝡速效則見以為遲。以故官若傳舍。模稜觀望以幸旦夕無事。誰肯引之為己任者。今天子赫然猴明詔下撫臣察其事。撫臣將旦夕報命。愚也想觀厥成焉

鄭太史定宇公評 熟摩圓 計深語 地必古 雖劉錄 流於近 溫北於 之此伸 評也

已下依 栽田之 利有五

答西北墾田水利問　鄒德溥 翰林院編修

頃者或建議西北多空地棄土。誠度地宜築水。溉灌其區。計可墾田無慮鉅萬。乞衆論或然或否。而不得堅決也。客儼然進予而問曰。子試籌與之。孰與無興便。予應之曰。茲役之不易就。固也。今必排首議。而曰無庸有事於民。則誰不謂者。然語有之。不一勞者不久逸。不暫費者不永寧。茲役一銳利有五。雖費且勞未可以已也。請備其說。為今日籌之。西北故所沃壤。乃今一望荏茅無所用之。豈上帝與之殊。民不利不興。而民無首作也。水利興而旱潦有備。可使荏茅之墟。盡為膏腴。其利一。國家都燕北。乃仰東南為命。緩急不可恃。水利興而西北皆與區聚之富室。所謂負郭常稔田也。去庄之遠者利相徙矣。其利二。東南之漕輓率數石而致一石。是西北一石之入。當東南數石。固是可漸省漕輓以紓東南。其利三。虜騎利於騎不利於步。盡邊也而溝洫之。令虜騎不得長驅。是阡陌之界。皆金湯也。其利四。塞上之卒。土著少。遠募則細不習班成。則齊命疲勞。補則多逋亡。間閻因而之。庶而有田墾。而人卒兵伍可取諸土著而已。可漸罷一切以便民。其利五。又還淳於鄭封鄭國。溉鹵於秦。渠白公借灌於渾水。馬援引流於洮潾。古之興水利者。皆西北也。奈何獨於今而曰不可然哉。且夫地曠水夷。疏引易。偏東南之地不

氣概 切出之 有餘

與也。漸而在夏報此。靡煩東南之時不與也。遼海青徐有待之徒。無潮之惡。東南之勢不與也。此之可耕而曰此之難就。則衆計過也。客曰。水利之說。則吾既評聞命矣。願計其功可必就。則吾有惑焉。墾田之用。至夥也。計戶而役之。則民愁。捐金而募之。則小直。則民不應。募多直。則內帑匱。勸民自為之。則民或應或不

本是錙 文追具

[illegible]

令民賑　勸厚賑　就民賑　貸粟賑

不濟矣。故從朝廷賑之則難，從州邑賑之則易也。一邑之內，一郡之中，豈無豪貲財好施與者，故令上賑之則難，令下民自賑則易也。里之厚貲者，所捐若而百則賜棹楔旌之，若而千則爵之，若而萬則厚爵之。富民有不竭歷以趨者乎。故絕之使賑則難，勸之使賑則易也。幽遠小民，去城邑百里，裹起裹粮趁趨城，胥吏猶持其短長，非少賂之，弗得徑受賑，得不償失，奈何。今令者民廉平者，皆里之言好施者，臨其聚落給焉，乎有賞私有罰，蔑不堅矣。故移民就食則難，移食就民則易也。夫珠不可衣，玉不可食，有米粟之絕之處，人至抱璧以殞者，即得州邑及貲戶之賑，而操金貨易轉移尚艱，故使下民貸粟則難，官司轉貸而給之尤易也。凡此數善，行其賑之策者，語云中流失船，一瓠千金，小補轉隙之計，大都若此，豈能奇乎。善哉乎先儒言之也，有治人無治法。今縱非不美，然具而州邑之吏故紙尺一，以塞[illegible]何濟乎。故在

東南大手筆，諸史知不識哉

不得抵濫，充見周包

天子清心節用，凡[illegible]內府供應，一切準諸祖制，毫無所增，上絕冗費，則公府有餘金，而賑之易。私家不必濫取，而藏又易撫。巡諸臣又窺見意旨，不隨羔羊之節以玷官箴，一二恭行不謹之吏，且解紐去不為貪矣。不然，吾未知果有奇策之可以救民否也。

[illegible]

救荒奇策何如　唐文獻　伏元[illegible]

自古談救荒者，率言善救不如善備，不備而救，是謂無策，術之乎？奇也。且使救荒而果有奇策也，則古稱愛民之切而立法之詳者，無過成周，然周禮十二荒政，冏在由今考之，自散財薄征而外，其他類似迂而難行，緩而不及於事，如殺哀多昏，何與於荒？索鬼除之盜，何言乎？蓋論聖王之政者，知其汲汲於為民，當此天災流行，而姑為元詳慮曲防，計要之，師其意可也，苟必一一而欲踵行之，以為奇策在是，則他可勿論，即散利薄征云者，總之不出今之所稱蠲與賑，兩言然愚以為行之於古則易，而行之於今則難，何也？古之人君凡事省約，至今粟紅貫朽，常藏之積不可勝較，是故散之則易為散也。今也無論外之郡邑，其藏若掃，即大司農亦不能藏緡錢以待詔書之數，至持籌而嘆。

苟異矣。今嗷嗷者徧海內，安所資而散乎。古者藏富存民，官省而祿不濫，又匪頒好用皆有成式，平居無法外之征，而薄之者也。今也內庭外府供億百出，焚林竭澤，猶懼不給，薄之其奈國計何？且今民以析骸易子言，且旦夕之食，即征之民，固無所應其征，安事薄乎？且其強亡之者或丞迫而聚林之戈，雖有賢知，無能為之策矣，之乎奇也。雖然，當此困憊之時，有能輸一斛以活吾民，即不盡賚於天下，民固以為猶起白骨而肉之矣。雖謂之奇，不亦宜乎？下之人獲賑而緩一夕之死，生上之人因賑而援匹夫之瘠，夫亦愈於坐視其群輸於溝中矣。故賑者上之德意也。德意宜令災者安而不饑，饑者萃而不亂，如之何其靡之

此言賑窮民

此一策也，上供必不可縮矣，然竊聞今之賦而什伯於祖宗時，或浮之而不得，或約之而有餘，則節與不節異也。

張泉公評余向見焦狀元類林國知為博雅君子也及讀其廷對策雅飭頴暢不宗奇詭博而雅蟻自在固宜裒然為巻首矣

評相國顏陽公

要補五个字

皇帝制曰朕惟自古帝王立綱陳紀移風易俗一禀於禮法使尊卑有等上下相承然後體統正於朝廷教化行於邦國所以長久安寧有此具也當周之隆天子總六官六官總百執事分職率屬而萬國理朕甚慕之是操何術而臻此迨其叔季先王之遺澤固在也何以陵夷若是其興衰得失之故可指而言歟至漢文時有以弃禮義捐廉耻長太息者神爵中有以述舊禮明王制為本務者宋嘉祐間有論宿勢稱殷之先罰者有疏謹習比唐之季世者或謂西漢貴刑名而闕於禮文宋盛聲容而疏于法制然諸臣之言果皆應古誼合時宜者歟我

太祖高皇帝用夏變夷敷政立教嘗諭侍臣曰禮法明則人志定上下安又曰制禮立法非難遵禮守法為難乃集為禮制皆為定式頒律令大誥于天下洋洋

聖謨布在方策可得而揚厲歟朕以沖眇嗣守

鴻業十有七年夙夜兢兢惟

成憲從章是監是率間者深詔儒臣進講禮經重輯會典使諸司有所遵守庶幾紹休

聖緒以興太平乃世教寖衰物情滋玩習尚亦有敝焉其甚者士伍辱將校豪右陵有司宗庶訐親藩屬吏傲官長陵替若此何以消其悖慢使就約束歟貪黷敗節奢侈踰制譸論矜行虛聲飾實詭異壞心術傾危亂國是浸淫若此何以救其頹靡使還雅道歟今詔書數下申令既嚴而廉陛之間犛轂之下猶有壅閼不行者無乃禮教不修法度不飭歟抑風會

以實政實心作起詞有而見得不常

又以實政實心作二段更見整

策貝要驟然刻訊

反接二陵思深語錄而後及時事交切委婉者序

日流而不止積弊已成而難變歟將朕闇於大道無能率作有成而示之極也茲欲禮達而分定法舉而令行綱紀振肅習俗淳美以覲揚

聖祖之光烈而遂追成周之隆何施而可爾多士其悉抒所蘊詳著于篇朕將親覽焉毋有所諱

臣對臣聞帝王之繼天立極也必有經治之實政然後其具修而有以遂整齊天下之化必有宰治之實心然後其本立而有以妙轉移天下之機何謂實政飭制度明憲典使天下分定而心安威行而志懾日範于精明嚴密之規而清和咸理者是已何謂實心懲玩愓謹幾微使天下不約束而淡不刑威而肅滄乎于宥密淵微之妙而鼓舞莫測者是已實心運于內則矩度皆為精神之融洽是之謂以神馭天下而天下卽以神孚之也故治本[illegible]政指于外則疑慮[illegible]神肯綮之運用是之謂以法維天下而天下卽以法遵之也汝治具[illegible]振古先帝王所以陶鑄一[illegible]赫奕于[illegible]疑旅大實而朝廷之上儼然綱紀之[illegible]皇而禆海之遠蕩然教化之四達者此道行焉且夫令有治天下之心而其具不備則發號弗彰雖有宵衣旰食之勤而卒病于經制之無術有治天下之具而無其心則皇極弗建雖冀國紀世風之理而卒病于斡旋之無機此後世之淺術而非治古之善經也然則欲精神與法制相流貫而以培天下之化原法制與人心相維繫而以登天下于上理不能不有待于

今日矣欽惟

皇帝陛下

述論雅而不詭而不…

氣度春容

紀綱風俗入題

邪不世出之資
弘大有為之略
經筵臨御尊師講禮而雁集于文為
齋室箴銘養性收心而像湍乎軌則百僚奉法四海嚮風夫固
教浙十雲官之世治穆于鳥紀之時即成周之盛行且軼而
駕之矣乃猶不自滿假進臣等而策之于
廷誠以立綱陳紀移風易俗之道陳前王之得失概當世之陵
夷且欲挽悖慢澆漓之習而明千率作惟成之道也臣愚何
足以與此雖然發憤畢誠圖策安危臣之須也敢不披瀝以
對臣聞人君之於國必有所與立上之率乎下也為紀綱則
君之所以提挈振舉之謂也下之化乎上也為風俗則人之
所為漸摩成就之謂也然所以正紀綱厚風俗者蓋必有其

以風俗紀綱原于禮法文本于成一步深一步漸入佳境矣

述周官之禮

述周官之法

焉有禮則上下辨民志定而有以收清靜寧一之功有法則
寇賊息姦宄消而有以杜天下倍畔侵陵之習作者成
為禮法之本則禮厳于無体法成于不怒而有以神天下潜
移默化之機此所以通乎有禮上下相承体統正而教化行
係此出也肯攷成周之隆設官分職体國經野以為民極以
三百六十屬而統之六卿以六卿而統之天子其道天下有
五禮以吉禮祀邦國之鬼神以凶禮哀邦國之憂以軍禮同
邦國以賓禮親邦國以嘉禮親萬民蓋肅然示天下以不可
易之分也示天下有五刑野刑上功糾力軍刑上命糾守鄉
刑上德糾孝官刑上能糾職國刑上愿糾暴蓋凛然示天下
以不可犯之威也然而董正百官以祇勤率循天下以夙夜
不敢康寧迨歲終則令百官各正其治受其會聽其政事而

述周官之衰作者成

述周官風俗紀綱之美浸改有著言非核事者

叙歷代論禮

叙歷代論法

詔王廢置三歲則大計群吏之治而誅賞之則又非徒恃其
具而已當其時鬼宜備干城之材獄女負貞潔之操下之化
也方易于建瓴則在朝可知也而何風俗有不醇周禮可以
寒省雖之大夫王德可以析閨門之想于世之衰也猶悖乎
委裘則盛時可知也而何紀綱有不振昔人謂太和在成周
宇宙間以此其治本修也迨及後世禮法偏廢雖維持世道
之具且不能守況于其本乎故漢宋諸臣因時之論則不能
無同者于孝文時以兼禮義積廉恥而長太息者賈誼也于
神爵中以述舊禮明王道而為本務者王吉也彼非不知法
制不可疏而頗惓惓于禮也論當勢而稱殷之先罰者非蘇
洵乎疏謹習而比唐之季世者非司馬光乎然非不知禮文
不可闕而顧惓惓于法也蓋炎漢尚刑名而于禮教易乖宋

此總斷諸說而又以己意論禮法偏廢之弊

述皇祖禮法之兼隆

盛聲容而于威刑多弛故諸臣就其所不足言之乃矯世之
孤談非通治之通理也繇此論之遞提刑政兼禮樂者是
古然其二也而于具為已廢摘擇為禮杞荷為法者是各用
其一也而于具為已偏繁如聚訟密如凝脂者是徒有其具
也而于本為已悖以此而欲挽風會之流回積習之敝而與
成周比烈也惡可得哉我
太祖高皇帝驅除胡虜用夏變夷乾坤闢而載正日月避而重
朗其功高千古不待言者乃其修明政紀與關石而俱正經
緯禮文婉典則而同茂又何其禮法之隆也嘗觀
諭侍臣曰禮法明則人志定上下安又曰制禮立法非難遵禮
守法為難故集為禮制頒為定式與夫律令大誥諸書其所
以示

此一段論皇上之禮
此一段頌我皇之備法
按列將祖上
紀綱之

十一朝之治開億萬載之太平者至矣造
皇上起而承之夙夜兢兢惟
成憲稽古是遵是率故宮闈有貫魚之序藩輔絕肺腑之嬉愛
弄焉則躬步驁之儀故大臣則勤名對之典其修禮者即天
澤之辨不秩于此也陵肆雖貴近必罰權姦雖身后必誅遂
左細向之戮不以功掩夙沙豎貂之黜不以昵釋其修法者
即雷霆之威不赦于此也至乎治化之紹休
祖烈姚美周南直易焉耳乃世教寖衰物情滋玩而習尚不少
微焉者故春秋之法貴理賤尊統界所以定紀綱也今則士
伍辱將帥家右陵有司以宗庶而訐親藩以屬吏而傲官長
則陵替甚矣而何以成臂運指隨之勢漢臣之疏俗流失世
敗壞所以傷風俗也今則貪黠與汰奓彰譏說與虛聲並

論倡禮教之實攻在于倡而綱舉目然

貫頹危者搖乎國是詭異者蝕乎人心則澆漓甚矣而何以
弘風行草偃之化故德雖徧六合而廉陛之間或壅而不究
恩雖覃四裔而簷敲之下或亢而不行誠有如
聖制所言者然則欲消廉悖慢而使就約束挽其頹靡而還之
雅道非有他也亦下實政加之意而已何者禮教之不修非
可易復也臣以為行之莫要于倡夫貪婪傾險至已行也彼
乃甘心無悔者誠見夫鴟張者之得志而惆悵無以自見也
故文巧則圭組立升集訴以彙緣自見至恬澹拙訥之人且
退而不敢喘息則何行之能修雖然不盡爾也其特立自好
者必有一二人焉廉其實即一舉而風厲之世方輕恬淡也
我則必重世方賤拙訥也我則必貴如李牧之立標命射以人
無不赴者則孰不回心嚮道以象上指乎此所謂倡教化之

論飭法度之實收在于斷然而不苟

實政也法度之不飭非可易振也臣以為行之莫要于斷夫
犯分自上至已等也彼乃敢行無忌者誠見夫恣睢首之陵
兌而檢押者無以自異也故辱監司則解監司之組陵將領
則褫將領之秩至隳同詬難者且任而莫敢誰何則姦縱而
不為雖然不盡爾也其裂眦首事者不過三數人焉廉其實
即一眾而大創之倡亂于行者渠魁必僇訛言動眾者兩觀
必誅如董安于言高山深壑焉牛不入者則孰不搏心揖志
以禾吞乎此所謂飭法度之實政也蓋嚴毋之育貞女也處
有重闈出有鳴珮寢有綎結而後修潔之行成焉造父之御
馬也銜轡于繁御正度于胸臆執于掌握而後調良焉禮教
者士人之綎結法度者齊民之轡御也是惡可不行之以實
哉抑臣猶有進焉語有之君行意臣行事彼禮教之不修則

又歸到咸作者成實政實心一段天然執體不假刻削
此一段論率作
此一段論有成肯合亂法說

修之而已法度之不飭則飭之而已此有司事也至若深惟
表正之源規恢係聚之實率之興禮明法之先而省之教成
法行之後則臣之所謂實心而治天下之本也伏願
陛下一加勉焉蓋講藏記修會典此禮之文也誠因此而務實
以求之一玩好曰得無為禮之妨乎一美麗曰得無為禮之
蠹乎法始寵底而沁水之田園必裁戚始貉宮而斜封之恩
澤必節雖禮法未備而虛已求神悅有承流者漂漂矣振綱
維美風俗下之責也誠因此而務實以省之禮有常因必程
其所興者何事禮有常革必覈其所廢者何縣嚴漏網之誅
而毋俾有不伸之請厲寢盜之照而毋俾有不白之冤將禮
法具舉而萬方輻輳令天子者恐後矣蓋禮教法度之維
天下也猶耳目形體之相屬也而必精神以總裁之則率作

讀至終篇足見才識與問策流暢古調雅潤波瀾迭出下開闔起伏種種得法直追作者矣

肖成之謂也譬之首有所向足不令而行心有所之足不[illegible]自對貫之感人何以異此故臣始也以飭禮教明法紀為
陛下告終也以實心為
陛下勉非能有新奇可喜之論而惟以自效其區區之芹曝如
此惟
陛下矜其愚不錄其罪而垂仁采納焉臣愚不任幸甚臣謹對

雨雹對

劉德淳　翰林光國史紀錄

余太史雲衢公評淵博之學淵新之才識見既高議論復古雅健沒光作未嘗不務絕俗賞也

夫雹可為災乎雹固有為災者矣未可槩以雹為災也○洪範五行傳曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫煖而陽熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霧者陽脅陰也雹者陰脅陽也由斯以談愚不謂雹為天地之正氣也然愚以為氣而既有陰陽矣則安能必其盡無雹哉而奈何文之以為脅也自脅之說出而雹始列於災矣試跡耳目所覩記何年而無雹乎又試跡書傳所載秦漢以來何代而無雹乎是何陰陽相脅之數也蓋古之雹有傷人者矣有殺燕雀者矣有害麥禾及桑者矣此則誠災也以雹之能為民物害也而槩曰災則雨固有殺稼者霜固有殺菽者將亦槩指為災可乎夫槩指雹之為災者過而必曰斯災也以何者致之則尤過蓋古之論致雹者五而愚皆未覩其據焉則請以往事折之春秋感精符曰大臣擅法則雨雹乃操斷如漢武至使人泣而不敢相卻然且雹大如馬頭何也洪範傳曰人君妒賢嫉善在下謀上則雹殺走獸乃用賢如宋仁至稱君子滿朝然且大震雹雨雹何也京房易傳曰飛雹下盡樹木收害五穀者君賦歛乃恭儉如漢景至三十而稅一然且雹大者五日深三尺何也蔡邕曰霹靂雹數拔殆刑誅繁多之所生乃慎獄如唐太宗至終歲斷死刑二十九人然且丹延北永等州雹何也春秋漢含孳曰專以精并氣凝為雹宋均注謂君嘗傷於殺以妾為妻感陰水氣使結而不解乃抑情正分如漢之主表盎引卻慎夫人坐而不罪然且雨雹如雞子深三尺何也曾昭之制於臣也而雹宋高之嫉賢也而雹漢仁之好德也而雹漢桓之殖財也而雹漢

歷引諸書考核甚詳足占淵雅

有斷案

景之薄歛也而雹漢和之用酷吏也而雹唐太宗之慎刑也而雹宮傳之以妾為妻也而雹漢文之妻妾與等也而雹宋何含其所不符而偏能偶合者以為據此則愚之所不敢信也然則值雹之為災者將曰非我所致而莫之省乎天人一氣也而大君者又處乎天與人之間呼吸通焉者也君德之和也則天地之氣感而大和焉其不盡和也而後天地不和之氣應之曰甚關者之謂何與夫應者之謂何則未可卜知也君人所為克謹天戒者毋亦兢兢乎日修其所不足庶幾德之無闕以格天耳桑林之禱也而曰政不修與民失職與宮室崇與苞苴行與讒夫昌與彼其躬自省察至不知何以名之求之於此而修焉求之於彼而修焉此其所為致天之至也予之不得於親也則亦曰父母之不我愛於我何哉曰何辜於天我罪伊何若祗曰吾以何者致親之怨而姑易此焉則其所為怨慕者亦淺矣夫舜值大雹之為災也則如諸說所稱擯女謁進賢德省刑罰薄稅歛止各分無一而可捐者也愚獨謂小省亦於此而止也申豐聞聖人在上無雹雖有不為災彼聖人以至德而感天地之和不使日南無驕陽日北無伏陰則拜雹而無之固有是理如欲盡弭雹之策意必君相精乎聖德然後可

天既推 冷非推 甚之工

正論

得急淨 乳大是 神品

更進步

雨雹對

徐應聘 檢討

問者曰天雨雹是何祥也予對之曰予不知其為何祥然予知其為異也曰予何以不知其為何祥而知其為異曰自古之求其說非一也禮則以為仲夏而行冬令所致也穀梁則以為臣侵君之象也京房則以為君賦歛也焦貢則以為凌人息憍也五行傳則以為人君妬賢嫉善在下謀上也五行志則以為嗛冥之罰也蔡邕則以為刑誅繁多之所主也唐五行志則以為人君信讒殺無罪也此其說非一也考之前代所書雨雹則魯昭公之四年僖公之二十九年景帝之二年若元封若地節若永初若和平若延光若永光若晉永和太光大興若唐乾符若宋熙寧可攷已其他亡論即如文景恭儉宜無以致之熙寧中河州雨雹異甚而其明年河州乎番戎獲首甚衆說者以為據此克勝之符此又何以稱焉予故曰不知其為何祥也然而何以知其為異也夫雹從天而下也從天而下者有雨有露有霜有雪雨吾知其為濡露吾知其為潤霜吾知其為肅於不為雨不為露不為霜不為雪而為雹其由□□或春或夏或秋無常時其形則或如雞子或如椀或如斗或如盆如磨以至詭怪而不可名狀是不可知者也不可知見以知其為異也然則何必問其何祥哉夫亦惟自省而恐懼焉修省焉而已矣父母之於子也順則有愷悅不順則有拂乎中動乎外有溫有怒有咄咤有嚴有提撕為人子弟者引外飭艾蒸蒸然夔夔然以和其親親和則無不渙然釋者成湯之旱而禱也曰政不節與民失職與宮室崇與女謁盛與苞苴行與讒夫昌與予以為此六事者誠以自責即雨雹不為災可也然愚竊將冬之愆陽夏之伏

湯太史 問所公 評 獨進杌 輜不蹈 庶今而 考宿辨 折色色 俱工求 段尤佩 佩正謨 真可謂 縣其大 者

殊進攻 收食都 食孫

推此何 底妙語

不朽之 論與到 之言

行文大有本力

陰。日月星辰之舛逆。山川凡蟲草木之妖異。無不消弭。而諸福物可致之祥。畢至焉可也。若曰以其事致霆霓為其事皆得其應。此則星史之占。卜祝之守。何知焉。於是明者曰有是哉。子之談。識其大也。夫。跡而不漏。莫如此術矣。

子大爲作公評　以真情詞俱佳　開口切中時弊　無一句不古無一字不新　大占

經術世務要指對

袁宗道 翰林院國史編修

今天下俛頫而談經術。借箸而畫時務者。抑何其紛紛若塵飯塗羹之無當於用也。耶談經術者。旦則蟲魚訓詁。竊影而剽響。高則穿鑿堂戶。盱衡一切。而稱獨得。畫世務者。卑則掌制條俗。模稜而觀望。高則潤胸遷歷。務見奇生事。為豪舉。夫剽影竊響于經術。模稜掌制于世務也。若總之皆所謂尚同者也。穿鑿盱衡于經術。潤胸遷歷于世務也者。總之皆所謂好異者也。夫尚同者方且自謂中庸。自謂老成持重。尚異者方且謂孔孟不死。者且謂禹尹再生。而不知於學術世道。本無毛髮絲忽之補。茲吾所比之塵飯塗羹無實用者也。真非殊特域外之見。懸必然之當求要指者也。夫要指何在乎。毋亦在於不求尚同。不求尚異。求契乎有實用云爾。是故夙夜而執一中。昧爽而明一德。則

論要旨處真是先秦兩漢口吻　交互更精　不愧經世

典謨非虛論也。閑闢庭。無邪思。起處求降。無惰農。則詩。非虛誦也。感衰鉞而視勇。觀悔吝以寡過。則褒貶之辭。非虛諷。象係之旨。非虛玩也。斯窮經之要指也。已獨任而自栽養。浚而瀨。牧無澤。溺博大以惠。好雄無毛。懲滋求以傷大躬。與時推移。無凝滯一術。夫其大甚無矯枉而過正者。此或亦世務之要指也。凡此蓋所謂求實用。非所謂塵飯塗羹類也。故方其繹帶而窮經。即可以游心世務。而不謂無用之學。及其奮袂而應務。即無纖毫悖經術。不爲無本之用。豈比夫搢紳中帳下白首伏帷下。一籌莫效之夫。豈比夫管晏蕭魏輩補苴一時。補綴方之大道千里者哉。昔者稱經術之祖。莫過堯舜孔子。堯舜大用之。則萬邦於變。孔子小用之。亦稱治於魯國。則經術世務。固有要指。而經術又世務之要指也哉。嗟夫。經術經世務。蓋曲學妬介甫典

言之矣誠通論也誠通論也謹對

經術世務要指對

全天敍 翰林院國史編修

愚生墨守訓故詮伏剛闒一旦釋奥滯之路升右文之朝叨鈍駢末技獲參教於先生先生喉然賜問經術世務要指焉置對夫雖然其亦焉敢無說而虛此盖愚嘗竊慨夫青衿之子時口談經弁組之吏擴管世家咸以爲誰聖人自以爲標剛則亦不甚辨已哉然而經非惟真乃容有以語不然者何也夫三彛訓其書言經經者恒久之至道不刊之鴻教也是故皇世三墳帝代五典重以八索申以九丘歲歷綿遠條流紛雜自夫子刪述而大寶咸耀於是易張十翼書標七觀詩列四始禮正五經春秋五例義既極於性情詞亦匠於文理高宇既峻吐納自深夫經術庸詎口耳掇拾已者乎今夫觀之家而棟宇推擂垣圯則必立謀所以繕巧之天下之事之縈棼綸綸而待人

理也亦何以異於家也今夫一人之身而或手足診結則必立謀所以調劑之天下之人之羣分類聚瘝痌疾苦而待人以拯也亦何以異於身也故天主德容幼何以宣之民故很瓆何以遠之外患倥偬何以弭之內瘼憊敝何以瘳之國賦殺緊何以充之戎備弛頹何以飭之天時花沴何以君之地理延衰何以闢之凡皆經緯其空繁 其緒以不世用焉固以治吾之家而理吾之身也故曰天下一家中國一人則世務之所責成於吾儒之身以爲分內事者何多端也今天下六籍之教布在學宮昭昭乎揭日月而行中天矣情士家自掌于總雜伏而讀之勝而皆首一編而茫乎莫知其要領者有之彼其視經術也茲不過科目之嚆矢云爾也士平居抵掌扼腕見謂乎曰民物纖鉅立辦當其受事服官往往不酬五夫亦養交安祿之志急而

於視世務也豢豕而肥瘠之乎。夫所貴為明經術者，亦遂目欽其真源，漱其芳潤，神識於糟粕之外，而冥會於簡書之前，譬之採珠赤水，不得之耳目，得之罔象也，斯經術精焉耳。所貴為通世務者，亦將以摭拾舊文，彷彿描𢭏，伍勗勵乎非常之原，而繩榮乎可久之業，譬之庖丁解牛，彼卻導窾，十九年而迎刃也，斯世務周焉耳。是故為經術者無君鑿章句，而重立身，使夫抱遺編而弗深求為者，因文見意，而修身繕性，不在詞章帖括之後也，則經術之要也。為世務計，無房蒙蔽，而崇實績，使夫秉鈞衡而操斂，最端本澄源，而摭疏瀹糾，不為蒙蔽所掩也，則世務之要也。嗟夫，格言懿訓，所以蓄德，非以市榮；析圭儋爵，所以經世，非以肥身。志士達人，固宜不以彼而易此。今

主上方統一，聖真綜核名實，蓋以明示天下以的矣，學術事功

所為彬彬媲古者也。然而衡此兩者，則尤用經術尤其要焉。蓋王介甫之言曰：「經術所以經世務。」未始非篤論也，而新法之禍，則介甫之所以治經術者，未必窺聖賢之奧，變而以施之世務，無怪其謬戾乖剌，而一試諸設施之際，則天下無善治。經術不精，則天下無善儒。夫欲使真儒出而善治興也，其亦無以經術為科目之端，久而以世務為考驗人之肥瘠也哉。

崇正辯序

丘濬 翰林院大學士

昔者聖人以華夷之辨蓋甚謹焉，書言蠻夷猾夏，詩稱戎狄是膺，春秋力夏外夷，其為斯世防也至矣。然其所謂夷者，皆處中國近境，非戎伐狄以害吾民之生，未至入吾域中為斯人心術之害也。至戰國時，邪說始甚，然所為說者，其人固中國之人也，其說雖未合於正，而猶不至悖逆天常、滅絕人理如佛氏之甚焉。如楊氏為我，墨氏兼愛，其初豈真無父無君哉，孟子斥之，蓋極其流弊言之耳，然人道生生之本固自如也。佛氏乃棄其天性之親，而自謂出家，則真無父矣；茂其無所逃之君，而自謂出世，則真無君矣。無父無君，非臣非子，將自絕人道矣。甚至反陰陽之常，絕生育之理，忘其身之所從來，而閉其氣之所由續。噫，穹然隤然之間，而無蠢然者禪續以生生，則人類絕也久矣，天地尚得為天地哉？萬無是理也。雖然，彼猶逃其所逃於其所生印度國中，去中國萬餘里，勢不能以相及也。奈何後世主中國者，無故自決其內外之防，引絕域蔽夷入我華夏，俾吾人從其俗，行其法，祀其鬼，誦其言，而或者又從而推演張大之，以亂吾中國聖人之教。上焉天子，中焉士夫，下焉愚生，人世無古今，地無華夷，人無智愚，莫不信而安之，以為當然，利而慕之，期其必得，畏而惕之，矣敢輕議於官司府，從俗日衆，論說日巧，滋蔓至于今日，殆將與天地相為始終而無窮，其為中國民心之害，豈止如詩書所稱、春秋所書、孟子所闢者而已哉！自有佛氏千有餘年，其間豪傑之士，明言以痛斥之者，若傅太史、韓吏部、程夫子、朱文公，其論可謂明白而深切矣，然皆舉其大綱，撮其大凡，細微旁曲之處，容有未盡焉者，彼猶或得以隱遁掩飾也。惟有

以上總括言由端之害此方說致堂此正所上哉來

此以夷狄邪說相形焉邪說比夷狄害人尤勝

致堂胡明仲先生崇正辯一書凡為卷三為條二百九十有九蓋因僧仁贊之所論按其事而判之隨所言而折之根究條析瑣細不遺一本諸理之所有以證其事之必無理直而氣壯辭嚴而意周彼夫誕幻不經之邪見荒昧無稽之虛言一切破碎無餘矣非獨儒者瞭然於心目之間使為其徒者讀之彼亦人耳天理之在人心者固未嘗泯雖其沉溺深固口或肆然以辯而其心亦將帖然以服矣嗟乎夷狄之為中國害也久矣彼肆其狠戾之毒以侵我邊境為吾人生聚之害時暫然也固已不可堪矣刻譯胡書以講說行鬼教以劫制設幻術以誘惑鼓妖說以熏助日新月盛以賊害吾人之心術於百千萬年而無窮儼然自大以傲我君父居然自任以敗我綱常群然自恣以糜我貨財致吾中國自天地開闢以來百王之法萬世之道為所

淆亂焉是蓋夷狄邪說合而為一纏綿膠固而終無可解之期孔孟者所當究心也是則表章之使天下後世之人知其為夷為邪為非為妄是亦攘夷狄闢邪說以正人心而為世之防之助

陸賈新語序

錢福 狀元

漢班固論列劉向父子所校書為藝文志又即歆所奏七畧中序六藝為九種首之以儒家者流稱其出於司徒之官游文於六經之中留意於仁義之際宗師仲尼以重其言雖未必盡然要亦有近似者矣書凡五十三家而陸賈新語十二篇實存焉予讀其書信因之知言又嘆司馬遷之雄於文也遷傳賈拜太中大夫時時前說稱詩書高帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦以并天下行仁義法先聖陛下安得而有之帝有慙色謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡著十二篇今其書不下數千言而其

要旨不越遷數言乎足乎知遷之深於文序事要而明可指矣然遷尚其家語言續備而指其因辯士乃能知重儒術既列其書於儒又稱其身名俱榮為援於[illegible]通[illegible]有以自致之哉故知人不可以無所見有所見必不能揜矣先儒譏其逆取順守之說及秦雖行仁義不可及者秦漢辯士豈見及此要之亦為高帝既定天下而言之耳其書亦不復見此論豈遷以己見文飾其說而致然歟若其所使[illegible]調和平勃以平諸呂自為大有功于漢其識見議論非惟析理屠狗之輩所不及而一時射利賈有採之綿蕞之徒亦豈可企哉其書所論亦正且多崇儉尚靜等語似亦有故文景[illegible]之治者但無段落條理如先儒所論賈誼之失自是當時急於論事動人主聽不暇精擇渾融觀遷謂其每奏一篇帝稱善亦其稱新語又出於他人耳

詞旨犁提古人便知源委別器非不古色終不及西漢同時古味自饒

見其隨時論次非若後世之著述次第成一家言也其所分篇目則固所稱向歟條其篇目撰其旨意次之者必非其所自定然其言既與遷傳合而篇次至于今不訛且雄偉粗壯漢中葉以來所不及其為真本無疑叅漢之書傳至於今無訛妄如此者良亦鮮哉爰書數言以弁諸首

楊升菴公許談吳会之盛不成于子文威精言部立但卜慶王駁之詞見以平相之朝下信何李矣

江南春詞序

袁衆 翰林庶吉士

江南隩壤吳會名都揚州表於夏紀藪澤参於周籍江海濤瀠既多沃澱圖緯休徵繁生英賦貢雄于九服貨財流于五方風流儒質卓哉敦言公絃誦之教禮俗豈弟儀季子揖遜之節風流論議剏於高王謝辭章篇翰則因循張陸矣風洋洋難辨述矣乃以台閣要盛戶牒蕃滋閒閻櫛比甍宇綺錯既庶既富頗涉淫奢服食技藝奇巧炮爛遨遊舞學騁閑况滋歲无虞月將无間日令節嘉辰往來相屬春陽百戲雜貫九句錄端獻壽聚觴遠徙剪綵縷金万燈奇勝燃燈張樂殺實紫如是以水泱山隅聯輿花鵠陽園花野果懸馳延閒闔天門塵竇術市虎丘靈界踵接旗阿童冠成行娼姬侍列娛心騁目感情蕩意雖乖雅化亦徵繁會矣有元倪隱君者高潔成性文采斧章家本江南綴江南春詞二首頗叙樂土之懷兼感黍離之嘆詞旨清遠寔為雅製詞林先輩追和厥辭或述宴遊或標風懷或抒己志或賦閨情迭奏合篇積盈細袠也無文亦嘗展繙升遊同志抽演緒餘盍曰猶賢乎已云爾

風宇之俱含作之声

刻貞觀政要序

趙貞吉大學士

蓋求治莫如修政，修政莫如寫古。今夫御朽杙敝轡而趨之，則驅策簡而取道疾，賢之能疆弱生死也多得諸禁少者。夫古英君誼辟所為懋政嘉績，驗之當世而傳之來禩，斯亦為治者之故轍業方已。隆古之施蕩，毋論三代以還，號一時治安膾炙人口者，無如唐貞觀之際。彼其兇群生於湯火，納百姓於休和，守升稱平，草萊樂業，外闢不掩，闔土為虛，彌民歲增，闢土日廣，寶君之君，卉服之夷，莫不內首稟朔，迴面受吏，跡其致理之盛，蓋亦跨驟炎劉，軼覲胥，煌煌乎異世一時已。夷攷當年，則文皇以銳志勵精，劬勞日最於上；王魏房杜諸臣以箴闕釆遺，竭蓋誠於下。斥洸洛之眘說，府仁義之讜論，博思咨諏，從諫如誨，一時悲猶之士咸得吝憤吐瞻於前。罷不急，損無用，輕徭薄賦，以佐元元之急；內外無偉曲之私，文罔無刻深之令，吏有廉術理之風，兵有居近馭輕之勢。諸凡典章明密，品式周備，不可為後世法程。雖其所由來，方之二帝三皇不能無愧，然政事之美，亦有足多者焉。是以史臣吳兢撮其大畧，為貞觀政要十卷。至於宣宗書之屏風，行其什伍，尚足以中興唐祚，號小太宗。嬰令繼體守器之嗣，庶能緝熙之詩，修爾祖之念，其道不為，其政不改，則唐之天下即至今存何不可焉。嗟乎，前事之不忘，後事之師也。今

聖天子方上咸五下登三，游意道德之塗，坐致熙皡之效，然猶以寫省觀備斟酌，為

萬幾之助也，則是書也，亦或其有取云爾。

重刻唐文苑英華序

殷士儋大學士

文苑英華者，唐文之總萃也。其編故肇梁陳，然惟唐最多，故稱唐焉。夫六經至文無論已，先秦之文奇以譎，西京之文古以厚，六代之文麗以靡。文至乎尚麗而靡矣。夫唐也猶有六代之遺焉爾，故苑梓也。麗非文之精也，然而文之所以不廢也。先秦得之以文其奇，西京得之以文其厚，即經以通法勝，乃其辭亦斌斌焉。夫文胡能廢麗也？唐人惟以麗為麗，故其文崩爾。有能味服於經以粹其旨，考度於先秦西京以範其裁，而咀華於唐以溢其藻，斯不亦至文哉？夫苑曷嘗不為文藉，顧所用苑者何如耳。蓋吾始而津津乎文選也，曰苑矣，其文之異來乎。已去而為左氏司馬，曰善哉，淵淵乎其來進乎詞矣，焉用選。已去而為孟氏，曰大矣哉，文以道輝其聖於文乎，左氏司馬猶隸之也。已參而伍焉，浸乎文有解焉，曰嘻，一華一木，安所非天地之文哉。不然，意章文武者，彼胡然無常師也。但辭家自相如來，近代逦承，彼亦自出一家，裁猥云漂說，無當於道，而敘帚視之意，亦非參兩之規與。乃復有味乎選也，且及苑焉。苑故若繼選而緇其財，擇不逮選，然博綜過之。微選不微漢，微苑不微唐，況唐自以詩妙千古，亦有起八代之衰者，獨柰何廢苑也。苑本舊獨藏御府學中秘者，脩或繕寫傳民間，顧其帙浩汗，安得家錄而傳之。余感夫好古之士或購其書不得，犇所資多聞，爰重鐫之，以布於世云。夫亦為文籍也，非以範文也。

本朝列卿年表序

馬象乾

自古開國孰有如我　國朝熙洽承平之久者哉雖天究篤生明聖相承乎盖亦輔理茂焉以余所覩記諸卿佐負蓋抱能亮工展采爛焉稱碩者如繁星燦理則楊文貞楊文敏楊文定銓政則蹇忠定掌計則夏忠靖典禮則胡忠安典兵則鄺忠肅于肅愍劉忠宣典刑則何文肅典工則宋承寧御史大夫則劉文成陳僖敏廷尉則楊康簡司成則宋文恪李忠文學士則宋文憲王文節此其人皆聲實鴻鉅為國楊休庶幾哉與閣夭散宜生等爭烈矣至若張呂黎沈華亭之為納言黃分宜嚴宜興之為奉常郭萬安王寧陽之為京兆尹郝郁尉能李泰交福之為光祿翁鄒戴希文之為太僕亦康不久於其官而職稱焉它如戡定禍亂則有餘襄毅王文成威俊戎狄則有王威寧彭長沙撫集流移則有白南宮項襄毅原陽城治河則有徐武功督儲則有張安平周文襄雖因職效獻施各不同要皆功實著於社稷芳聲洽乎來茲余每考覽記志未嘗不忻然慶執鞭之想也稽厥所自則

高皇帝雅崇儒術士不在六經孔氏道者勿使進設官分職又作周漢唐而酌之使綱維相組軒輊互操賢者得展其訏猷而奸究無所恣其蠹蠹餘二百年來賢哲遞起鮮曠官之誚士固自濯磨非由法制正也而或者猶憾於僉夫壬人亦時錯出其間則髮黎三族何損堯治爾謂士受學患不適仕籍自効通籍矣患不得任鉅既已昂然列在卿佐譬之登高而招乘風而呼矣乃猶泯焉無所稱述於後何自負哉何自負哉夫考古固可鏡今而世遠或以玩焉至近世事耳目所熟跡其得孰失孰減孰否時否孰就自明乎余故合以官表其後先著於篇要之　英　憲以往譪譪乎盛哉其風至今可想見云

一字句逼真千長

刋五經白文序

何洛文 宗伯學士

聖人之有五經猶天地之有日月均以開群蒙而萬古不可磨者也自秦火焚籍漢人始有專經之學人各守其師說堅不相下而註疏益紛然襍出使人淆於異同莫適爲繹其旨學者病焉故有謂秦人焚經而經存漢人解經而經絶者是無稗於日月之明而反塞之也可勝嘆哉迨有宋諸儒子傳註既出始一洗漢儒之陋而粹然以正燦然以明可謂有功於經學者矣顧惟聖人之精蘊寓其間我以爲不得已而寄諸經其去忘言之秘已有間矣而復假傳註以發之繁縟附會之形象者流既依形以肖像復放像以繪神雖其超怡神解然離其本真不漸遠乎斯又其不得已焉耳孰一經者陋泥傳註者繁不若融會經文一印證於心者之爲要也蔡茶氏桑征五經本文成請予序之予嘉其意與予合遂爲之言曰五經者非他聖人之心也聖人之心即天地之心古今所同者也故易不過道吾心之時禮樂不過吾心之序與和使人人各得其心之自然則天地常位萬物育有五經何以無作而顧有不然者是以聖人筆之於書俾反求而自得之蓋非有意於立言而不得不作也知此學者果能明探作者之意於千載之上真見吾之心與天地聖人之心若符契其視五經真不啻我註脚然若委假役役於傳註爲何也其理自外入由内出也何限也翔望其究心言意之外可得耶嗚呼世皆皆崇訓詁而遺領畧者第心之本體未嘗謂敝牖擬蔽令傳註不可而不知靜以體驗居以觀理則求五經足矣永什理順之趣豈顧不在此而在彼也且以七十子之英敏孔子猶示無言之際延知多言足以離道大賢以上且病之矣然則今之治經者奈何其多岐也皆大詆齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則公之所讀者古人之糟粕爾已予慨夫人之糟粕六經也故爲序其意如此若夫師心自用於經有所不通而𠩄見決裂以爲奇者又非善治經者也

帝鑑圖說後序

王希烈 宮詹事

今元輔少師張公既輯帝鑑圖說奏御刻其副以傳間示烈使叙諸後烈嘗考載籍究觀古大臣之責則歎公之所為慮至遠也自昔嗣德守文之主莫盛于商周商周之臣右右啓沃其著者在訓誥保衡當嗣王之初撝引烈祖陳風愆之戒甚悉八年而既祚公旦明昴渠迪勞逸脩短之戒益加張焉其大指可覩已輔養之道與匡救異輔養之於冲年與昌盛之年異人主至有佚德然後忠諫直諫之士相與隨而爭之其勢移之甚難而用力甚倍輔養之道當止邪於未形起善於微眇故漸漬日益而從之也盖夫人少而習之長而安焉及其安也驟而告語未可卒禁而方其習也則取舍未定

忠意嘗慮未定故可道而趣嚮故可東而入溺之為賢聖非難也語曰少成若性慣之人皆然何況人主哉然默移機有深淺先入後戒施有逆順格心政事效有微怵故曰異商周之大臣辨於是矣公以　顧命元輔受

上發祈贊英容勿落學夙夜居常特詔與官僚呂公言

國家大體必以輔養君德為急其纂圖陳說皆意所指授手所蹤列精思極慮而后成之時時被　顧問皆所旋及

聖哲之際未嘗不反復誦之也至聲色已事未嘗不憤悅為

上深陳之也斯已勤矣

上以英妙之齡神智天授即商周令王不足侔公輔養得其道又及其時積之以精誠而發之乎忠懇盖信在未諫誨在不土而海宇蒙福

社稷賴之即商周大臣不能過是圖說也即訓誥之義何以殊焉於戲使當世士大夫知今日所亟在君德不在故事一切省談說而除文苛知輔養之深意益務勵翼以佐下風人人各舉其職則

主必益聖治必益隆太平可朔日而望是亦公刻以傳之意也圖說大指具公所進疏及大宗伯陸公叙中故不著著公之心如此。

（眉批）蕭溶謂宋字公卿其休管其訓其質其責得乃作臣隨淡陳深以為近論也

（眉批）訓論神中年為欲之年異老成[illegible]之見如正邪于未形起著于微妙寺部以子孫之心法明

（眉批）江陵公此與真不忝商周大臣惜其末路之不終耳

太祖御筆敘　　申時行　少師左柱國

臣等竊聞之周頌曰念茲皇祖是以弘璧天球册書大訓陳[illegible]秋而儼若存何者手澤存焉而況　宸章妙墨出於親灑者乎

我

太祖高皇帝神武聖文並高千古其　御製文集象懸川布爲臣庶固已家傳而人誦之矣乃若　手書諸草秘閣所藏臣等備員密勿始得伏覩千百之什一蓋爲　御批勑諭及詩文七十六道朱墨點畫炳朗如新恭捧而玩之相顧歎服夫

高皇帝躬擐甲冑以定天下曷嘗有意觚翰之業與墨士名流相尚哉乃筆以神行法由心運煥焉而星辰垂絢焉而雲霞流森焉而河嶽列詎非　大聖多能所謂天授非人力者乎當是時天下甫定籌畫勵勤代言秉筆豈其無人乃一　廑宸楮不憚濡毫數十百言忘其勞倦　聖心無逸固可想見而宣之有位播之多方一時深謀遠慮之臣頓首謝不及而丁寧之旨遐荒之間奉尺一之詔以為　天子明見萬里而無敢匿其情顧何以得此

高皇帝奮起草萊孜孜問學弘開禮館數聘耆儒相與講經証史咨詢治道雖橫戈駐馬未嘗少廢義理之講明既如彼凡東征西伐跡幾遍宇內風謠土俗物情世態靡不周知幾務之練習又如此至於臨事復集衆思采群策以　雄斷參伍折衷然後施行是以存之淵然而有條理發之沛然而無凝滯要非信心自用任天縱以為能而屑屑沾沾於點畫間也蓋先臣宋濂贊　聖德純粹無聲色之好遊畋馳樂之從以故形於心聲同流造化臣等於　御書亦云夫文心聲也字心畫也則星辰雲霞河嶽昭然森列而於穆不已固以見天地之心[illegible]故寶而藏之不啻天球弘璧儀而式之不讓大訓册書

皇上神聖同符

皇祖而萬幾之暇垂情翰墨意紹庭陟降無以易此是用裝潢進　御　法宮清燕誠置諸座右時披擇焉儀亦周頌念茲之義乎臣等拜手曰言敢附於末簡

文中子序　　　　蕭良有　翰林國史[illegible]

之言道術者衆矣總之不離中者近是蓋黄虞以前[illegible]行無議論黄虞以降有論議無蹊徑下迨戰近則多言縱横[illegible]文錯出不雅馴若決河於堤而浸漬浸淫溢衍出於繭而縷引縷[illegible]及老之苓寂莊之汪洋列之謬悠荀楊之立異鈎深靡不窮極幻變取材博而命旨玄而納諸吾道之軌律以中行之塗則不足以淑世而範俗今夫霓裳羽衣天孫詫以為奇弗若布帛之適也淵海珍錯波臣見以為腴弗若羹酒之旨也蓋予讀文中子說而竊有味乎其言文中子受書春秋於李育學書於夏[illegible]詢禮於衛子明正樂於霍汲考三易之義於中華其不辭勞苦者垂六稹斯亦勤矣西遊長安著太平十二策于隋文帝退而講道於河汾脫與其門人薛姚房杜輩刪詩定禮修元經讚易

作續書精研覃思一稟於聖模四方之士屈首受成不啻功令比事依詞千百何其師說而罔敢越軼則若斯之事也世儒閒於大上[illegible]犢六經僭擬祭論見謂僭[illegible]抵掌嘘乎嘘乎彼以法言擬易作[illegible]非媚氏子聊而柰何[illegible]令仲淹究[illegible]衆世方馳逐高曠而假于老莊諸子彼見其自闢一堂自築一基室非常可喜辯推轂之而不知誇詡其辭跳而遊於理外孰與從省其辭的而遊於理內故夫以僭罪王氏者誠厥之也然而已甚矣且通值隋之末造賢路夫闢聖塗猶蕪自素王喙起以來六經不絕如線而通能上下千百餘年尊明其道而紹修之籍令非創規絹諸之見將不得為羽翼經傳也與哉予閒取所為中說輯之其辭約其志深其議該而宏因事考類分宗辨目亦足列于不朽之林已或謂通與李德明不相及而唐初諸貴臣稱門人尚不一點其名以為阮逸偽撰夫予安能知之至於續文疑訛中通罪臣且目之僭竊等為異類彼入吾藩籬而吾麾之寧不焉得不為王氏稱屈也惟一是表章之中說不具論論其可傳者如此

擬御製重刻資治鑑綱目序　李廷機　翰林編修

辭旨因陽公中銳切有致　叙貫雅訓

朕聞人無以水鑑當以民鑑夫欲原本治忽根極興亡非成敗之衡審是非之權于以存法戒決趨舍昭若發矇則舍鑑古無繇已是以自昔英君誼辟勵精化理盾意太平靡不考信史籍折衷異代極目乎古今之間游心乎得失之林博涉遠搜不遺餘覽焉何者臨明鏡而照者無隱形望前車而趨者無易轍也事之不忘後事之師也唐宗有言以古為鑑可知興替朕嘗三復斯言遐想貞觀之盛鑑古之效可見於斯蓋自仲尼因魯史修春秋美刺褒貶昭昭乎揭日月而行焉是以降史述不乏然皆言因世立文以事成秉載之蹟徒存衮鉞之義未著洎乎宋儒朱熹迺取司馬光所輯資治通鑑著為綱目一書綱以揭義目以彙事始周威烈迄唐五代上下一千六百六十三年間斯以勸矣今取而觀之表年首事易稽也比事會類易悉也顯微闡幽易明也軌跡別白易遵也彼固畀司馬而非獲麟作一代之元龜為萬禩之蓍石藉令有天下者時置一帙不忘省覽其於治忽興亡臧否是非之際如別黑白如數一二創懲於其所刺譏而襲迹於其所贊賞與治同道主善為師則可以坐登三五之隆永絕叔季之患朕嘉與天下來世共臻斯路特重刻焉。

融洽匝丸之不厭

擬御製重刻資治通鑑綱目序　鄧宗齡　翰林國史編修

孤狀元涌演公評中括卓異上汪射而指書一帰之意勸者深哉　以上述綱目之美

朕覩前代帝皇渊德修上聖治臻泰隆而猶採摭故實不廢翻典者匪以侈觀也則勸戒資焉耳朕以沖齡嗣執皇序日御經筵典學緝熙考信六藝之指究其要歸矣其於宋儒朱熹資治通鑑綱目時披覽焉誠以明鏡所以察形古訓所以資理苟非稽臧否於往代鑒得失於今日即日游秘閣何補理道是書也體訪春秋目遵左氏撮質文而分其派離媺惡而要其指其法嚴而正其事精而核其詞典而確歲序昭明統紀畫一綱舉目悉莫不臨列誠六藝之關鍵而法戒之筏規也夫懋昭之主不忘盤盂銘兢兢之君循勸几杖彼於小物且兢兢焉矧如是書載君相炳如日星指存徵勸辨如白黑者乎朕每覽其芳規為之適然動容竊獨往而亟慕之及覩覆轍相尋之迹未始不凜然深懼怵怵乎其戒之也是用重梓以便觀覽比於盤盂几杖之義臣欲三事大夫鑑於臣紀靖恭爾度以稱朕意焉。

刻文章辨體序　　袁宗道會元編

蓋古所稱經國大業不朽盛事也者其惟文章乎故淺洩於撰
焉甚造於情素此語文章之始也摛藻則天壤為先抒情則古
陵生韻此語文章之用也而未及其體今夫治室者廟與寢異
寢與堂異而劇寢堂之中楠與樣異節與梲異彼各有體焉梓
人司天得匠意而運也而利夫所稱經國大業不朽盛事也者
乎吾姑置庖犧以前弗論論章較著者則莫如詩書乃騷賦
樂府古歌行近體之類則源於詩詔檄牋疏狀志之類則源於
書源於詩者不得類書源於書者不得類詩此猶廟之異寢寢
之異堂其體相離尚易辨也至於騷賦不得類樂府歌行不得
類近體詔不得類檄牋不得類疏狀不得類志此猶楠之異樣
梲之異節也其體相離亦相近不可不辨也至若諸體之中尊
卑殊分誥諭殊倫朝野殊態隱通殊用疏數殊節繁殊宜此猶樣
桷節梲之因時修短狹廣也其體最相近最易失真不可不辨
也故夫不深惟其體而以臆為之則漁父卜居之精遠阿房赤
壁之閎奇見為失騷賦體落霞孤鶩之篇見為傷俳黃鶴白雲
之句見為似古而況夫他之模擬者乎今天下人握夜光家抱
連城類憚於結撰傳景觚鳴自繫一堂輒云獨喻千古全怜津
筏輒云憑陵百代而古人體裁一切弁髦而不知破規非員削
矩非方即令沉思出寰宇之外醞釀在象數之先終屬師心愈
遠本色矣則吳公文章辨體之刻也烏可以已哉抑不佞聞之
胡寬營新豐至雞犬各識其家而終非真新豐也優人效孫叔
敖抵掌驚楚王而終非真叔敖也豈非拘形似而失真境泥狀
相而遺神情者乎茲集所編言人人殊莫不有古人不可湮滅

肯散為保辭公郅注厭方從富最名世之文

揆體精細是實心大業者

論文章形似之失良是此名異尸當以文章主照流代矣

之精神在豈徒其體者後之人有能紹明作者之意修古人之
體而務自發其精神勿離勿合且近且遠庶幾哉深於文體而
亦推不悖韓者本旨是在來者矣編起古歌謠至祭文凡五十
卷外集起連珠至辭曲共五卷

以形體而言神門是焉論躰神循小在形体中

精鑿千古之宗公六評極意恣古詞氣崒然不欵作東京以下語異日常為名家

講修宗透徹

惟才卓識博學宏詞洞式文中之本

刻文章辨體序

舒弘志撰

夫惟尨結絕藻續其辭世有其人大都銳意於巷老之刻今自而奢欽言者無當卮言日出曼衍窮年其為物也屢遷卯巧歷不能得儤骫者溺其說矣余竊悲古今才士放言繁稱多錯出不雅馴總之不離體者近是夫庖犧之前吾不知已唐虞以後炎炎哉始基之矣渾兮其在樸乎施及成周離醇散朴春秋以降雕龍炙轂相與馳騁於中原角材以圖不朽之業擅譽而談千古盛事然風愈下而趨愈變其體益入於淫哇模範不模範未得國能而失其故步盖其體始未嘗不善後乃陵夷失其辨也嗟乎元化鼓氣吹萬不同而各有其形兩儀之清寧立焉而川實飛走形色以迄於肖翹蠕動其體昭昭又何辨也不啻惟是匠伯之斲輪也圓者中規方者中矩樂官之明音也曲直繁瘠無相奪也物類之體此其尤大彰明較著者也故匈匠之木景王之鍾非不吗然大著然匠伯樂官無取焉非其體也故迂濫其辭者是卮短續之而長也侈者其辭者是截長斷之而短也此皆不明其體而游界之外猶天地四方易位而終為匠伯樂官嘘也不亦謬乎嗚呼自三代以迄於今濫觴滋甚若東注之河疇能挽之其氣薾然若僑肖之氣沒世不復振誰能起之其體月異而歲不同恢詭譎怪怳忽萬變不可名狀吾不知其所紀極也畀畀下里之士刻畫無鹽以炫奇猶且哄古人之末上忘已事之獨拙享敝帚以千金説聲音於九皇帝而投簡終身作之而於體茫乎未窺其朕也經國之業其將能乎明德掞三王之猷歎五帝而長驅而潤色鴻業者稍弟西京吳氏乃述陶唐以來迄我明文之爾雅者凡五十卷名曰辨體即分幾類

此言辨修裝並

應前

百尺竿頭更進一步

各以類聚是書之編蓋其數善焉凡類述作者之旨示本也始三代志盛世也祖先秦以及於六朝而下不以已人期期而歷之以廣教也若歌謠訓誥移檄箋奏箴記贊頌碑銘誄冊咸識之以備體也偶句近體詞曲列為外集以盡變也今當世修詞之士和宮羽而上下敘千祺體若臚列騷雅之士和宮羽之變而犁然有當於藝林之舜紹明六藝之法繼經國之大業意在斯乎意在斯乎然乎小乎猶有進焉文之體有涯而用之也無涯有涯者可辨無涯者將有乎書策乎抑在其人也夫孫吳之法圮地衢地介胄之類能言之而或勝或否醫和盧扁禁方人人能知之而不得其要妙余思士之明於體而闇於用也因其論之俾無守拘攣之議而務當於古之作者故作辨體序

刻文章辨體序

彭煒 翰林檢討

成化間海虞吳文恪公訥裒編古今文章備諸體製名曰文章辨體以程來學云粤自書契以來埼索而降太史以紀行事神官以播讚論閭巷以寫性情鉛槧之家操其機緘畫詰之士矢其謨慮孤憤之夫宣其湮抑排闔之雄鼓其頡吻靡不挾策敷英號號文家彪炳寓宙即異學曲說百家卮言亦往往能會成其壯靈發抒其情素道其所獨得鳴其所不平雖其高下因時醇疵因人簡褻近今無慮充棟逦其體裁亦代有異同人有創播矣經生學士晞覿未徧即有規摹矣渺縣馭風雲之手體之弗辨亦惡能方駕古人也文恪公師友百世堂皇載籍獨探奇抉隱捃遺補亡遡古謡歌逮於銘誄上下數千百禩閒區分類析昭若發矇羣玄珠於象罔掬赤幟於詞壇嘉惠則誠遠哉

顧文章經國大業列之不朽布一體亡體有衆體之體孟陶者尚列冶者尚範師心無體焉川文之偕令抹心效顰匍匐邯鄲彼且惡知体之辨也朝廷之文嚴以重郊廟之文莊以翼軍旅之文揚以偉是一體之體也敷奏以婉以勝敘事以約暢勝妃儷以該核勝矣刺以微中勝尽累勝之體也以此思辨則幾矣乃若偏章簡縟句字短長宮羽變換體也豈所以體哉夫柞度非先有成鑑也象材而傳之已耳苟嚬捨武跬倣慕剽襲殫志雕龍若心刻鳳以自誇炳曰體莫吾辨也其不為輪扁所嗤也也者幾希是刻之志其在斯乎其在斯乎

重刻十三經註疏序

唐文獻 元徵

夫十三經之在於世也若日星麗天岳瀆亘地學者載籍極博總之考信於是書矣數千百年間家蕆人習畫誦肖吟髫齓而受之至於皓首猶不能釋去迺所繇牖惑啓矇辨文晰義睹厥奧窮其指歸見作者之心於千載之上亦有註疏在焉蓋漢以來諸儒麻列林立無慮百家經術之盛庶幾乎金口而木舌當時秉祇牘抗思慮靡歲月窮殫心力然後成一家之言斯已勤矣而所持論駕說往往師門所授縉紳長老之所傳聞雖悔紕駁亦時有之要以發明聖學潭於道德者多也自談者曰漢儒窮經而經絕至以訓詁支離烈於燔焰倪意之士挾陵躐解脫之私見視為糟粕芻狗很以不誦絕之不知陸岱岳者先秉山涉滄溟者先震澤以彼敷晐前言明詔來禩固亦經術

之東山震澤已哲士通儒第窮其書論其意毋膠毋泥時獨得於箋註之外擷心而從古人何不可若今曾未得魚而筌之棄曾未得兎而蹄之遺扶瑕摘纍掩其弘美往哲羽翼之功幾不存於世矣或曰自考亭氏折衷羣言講若畫一學士受成不啻功令譬之日月出江河行而爝火桔槔亦可以廢矣語曰雖有絲麻無棄菅蒯與其過而廢也寧過而存之夫包并總統千載之說作羅給旁午百氏之異同兼傳並載令學者擇可而從粹盤示兒隨其自取不亦可乎故重刻之亦扶進微學遵廣道藝兩

余怡揆雲衢公評　持重有典瑣体

註出乎漢人乎故云尔上

重刻十三經註疏序　林承芳　國史編修

今上登極之十二年大司成臣某上疏曰士所貴通經學古經十三經註疏故未鐫於學宮士或不得考覽非所以尊經右文廣厲學官之業也臣等請得率屬訂校奏上幸下大司空給資鐫之大學斯亦明經造士之助制曰可於是下大司空給資授屬如所請既訖工命臣某序其端臣謹拜手序曰夫士惟上意所嚮則竭蹶而趨之茲　上不以經術望士哉古者士得覲於全經之難也然猶款關而請編蒲而識廷今得坐而卒業焉士所不象上之指專精經學者非夫也天下自茲彬彬多經術之士矣然國家以宋儒傳註取士今舍而取於漢者何也夫宋固抵乎漢者也博乎漢而後知宋之源也自漢儒傳訓詁宋儒因而釋其義夫義主理理吾心所固有者也即微宋儒吾得而

論漢儒宋之源　漢去聖人未遠　難經人道過而北序在此序中自不可　少　論窮經尻求逵用又須動既此是大叔論大議九大年業當書非佑頂

以心逆之也訓詁非得焉則譬之胡越之人聽中國之言語徒瞠其目相視而不相通也微漢儒為之譯宋亦安所繹其義哉且也儒者之不能盡窺聖人之奧義將使人膠其說而不復深探聖人之旨則不若第傳其訓詁人人得自以心而逆聖人之意可也漢之去聖人也未遠其說猶或有所受顧安得執宋之說以廢漢夫聖人之意不能畢窺則盡其說經者而存之以待後之聖人聖人之經有待乎明也斯固

皇上加惠廢士之意也然則士宜何如致力哉臣觀漢初諸臣引為經說多離而少合然往往能樹偉之業迄今可稱誦延其後辨析精微曾不覩其勛伐云豈所謂窮經致用者非耶則以我用經與以經博我者異也繼自今治是書者能優游自得味道之腴則大善即不然如古所稱治官蒞民是育廉節稱其好

學庶幾哉猶可以無愧然若由學阿世自　矜稽古之榮者人謂十三經掃地則　上意謂何臣不佞願與學士大夫交儆焉

中少可 瑞張公評 森容不雅篇求數語九為錄 先賢詞林之業方指判典故之所以作何等次第

新刻詞林典故序

唐文獻 狀元 [illegible]撰

詞林典故紀詞林之故事也曷為而消是作乎所以為詞林重也仰惟我 國朝憲天立法稽古右文則詞臣之遴居其最云蓋上為 九重之侍從下為百寮之具瞻內而燮理密勿之中外焉輝煌朝宁之上二百年來 天子之所託重而恃力群工之所尊崇而仰慕者自斯職而下蓋迥乎蔑以加已乃其任既大且重則所以酬 主上之知服中外之望者亦豈可漫焉而不加之意乎是故自職掌以及儀節莫不有典常之法在焉顧閱時既久不無舛謬跋蹵之虞緣是自守者或失則亢趨時者或失則諛俾詞林之大體日消月易以漸淪其初度是以司是職者不能恝然於心也於是摘 本朝以來之故事揭其可法可傳者彙為一編命曰詞林典故余捧而讀之則見其有關於職掌者自經筵至出使凡十二事有關於儀節者自授任至交際凡十事下至廨宇館規無不詳記而備錄焉余讀既竟乃撫掌大快曰噫嘻斯真詞林之[illegible]而不[illegible]之龜鑑與將投之梓人而余為序以志其顛末焉抑余聞之 國家之設官分職人臣之析圭儋爵者自公卿而下至於百執事咸蚤夜匪懈思欲展一長攄一技以自效於 明聖之前故日夕焦勞不遑暇逸其間語品秩之最清機務之最要者率歸之詞林詞林諸臣方優焉游焉蓋重於廊廟者才於中秘以待公輔之任是 主上之所以待士者其意良重而諸士之遭遇其機亦良不偶然矣儻亦[illegible]以圖報稱萬一則匪獨以文詞重而建樹

玉堂脩得此數語周為佳也

數語學司馬公課院一名記

德業於勛俾德業振當時風聲流後世不惟增光前哲而與日者月將與此書相垂不朽矣假令溺志鉛華流連光景養高持祿而畧無所表樹乎即摛藻摛青亦何補於 社稷之重輕而國家優寵之意其奚以稱焉余因序書之後而借為之說俾同志者勗之勿視典故之刻為贅疣云

新刻詞林典故序　　許弘志　探花編

夫從政者必擇令典而行之官是以能脩其業士無越思政無舛行能用典也　明興初制疏爵諸司世世視成事按職展采無相踰唯玆承明著作之林握三寸管以事主上雍容經術潤領文符　文皇帝以來選諸詞臣入禁中與上圖議政事輔翼佐命之臣皆由是起職任視諸曹極簡易而最巨　列聖假寵詞臣會朝者雖介然秩曹郎位而夷於九列三事以上長揖無少遜體貌視諸曹至貴倨而最尊戶局者習見其簡易日虞於湛樂不復知有一切職司簡貴之士侂起家而居諸司右自鉅甚張謂他曹孰與我大夫已而故然又何異也二百餘禩時移勢易故籍多所變更東觀諸臣卒無常經其誰適從一彼一此有嘗有省人各有留蕩而逸於典制之外錯雜不齊於一夫文墨小吏斤斤踵故牒引繩墨循思不給況詞臣豪筆侍從倘不明於故而習於事將摭撫擧縻職重為詞林所當採者乃討故實而參以時變旨之剬制者以義正之匯列其條為一編目曰詞林典故其職始講筵而迄於為使其儀始受任迄於開館職守冠以勸講明起沃也次編摩示大業也又次試士重衆善也記注僚直以下其事殊矣其係職任一也即任及謝燕諸儀彬彬乎詳而有體也交際服從及居常諸儀昭文章明等例僎僎乎辨也後來者即未卯其政一視諸故府履四體以修業可以亡無罪其本職以稱上意其飾節以謹事先進而交他曹之薦紳大夫諸詞臣以舉守之侍　上則忠敬事先進則順遇諸司以禮典故足徵也自今以往所不唯循索其循而或有二事者則籍在史局其可

王父史少貢公評　訓志副以亦非津通古

極簡易而最鉅至貴倨而最尊詞林之美二言蔽之矣而即承擬刻數端上不見疵遜

增定皇明館課　孟新論之拔萃

說典故井井有條此書不得倘闕已在目中矣

乎夫行師者中旅後勁前茅慮無率其典禮則師以能脩其循畔行無越思則稽事有成能用典者其效固若是嗚呼家之禮詞臣有加於諸司當　二祖時諸詞臣被賜清燕之寬和之色咩時乍上前稱說詩書論思　廣廈細旃今虎觀詞臣談經術習為事不敢甚引當否起居編纂之臣亦惟紀　詔諭及六尚故牘而已於左右史書言動之非何有焉典故所載其大者無論　講幄一　起居徒備其職無當於縣官詞臣幾乎懸疣矣其大而多言其細典將焉用之善用典者圖其大而毋忽其細可也書既卒業乃論著其大者而序之

此用典之故

深有古質朴雅之風

叙宋新法始末　黄汝良 翰林國史

子尼若史遷谷峪公評以史遷大意振衰新法意新而詞古

史遷貨殖傳有言曰善者因之其次教誨整齊之最下者與之
爭安石以新法禍宋當時諸君子排擊詆譏不遺餘力後世雖
之不敢道雖然安石剛愎偏拗其行法非也其法固不盡當整
齊者撫其始不鉅者有八其出於導利教誨整齊者有五農田
水利保甲募役保馬方田均稅是也其出於爭者有三均輸青
苗市易是也雖不得為太古因民之利亦各因時立政非可盡

此一段論農田水利句法從容令得來

非也熙寧中分遣劉彝程顥等八人行諸路相度農田水利稅
賦科率徭役利害數年間得廣田千七百九十三處凡三十六
萬一千一百頃有奇雖給役勞擾然其遺百年之利不可少也
保甲之法十家為保有保長五十家為大保有大保長十大保
為都有都保正副每一大保夜輪五人警盜告捕者即以所獲

此一段論保甲

賞之同保犯死罪知而不報者依律戶兩丁以上選一人為保
丁保授之弓弩教之戰陣以法寓兵於農之意而罷募兵雖教
今之寄時相迫呼之擾然其通兵政除盜賊不可廢也又謂古
者使人任事者則致民財以祿之於是先視州縣應用顧直多
少計民貧富分五等輸錢募役名免役錢單丁女戶未成丁者
亦以次輸錢名助役錢又於應用顧直外增收二分以備水旱

此一段論募役

名寬剩錢一而均留之募役雖輸錢太重民或不能盡出錢然使
有力者得錢出錢者遂得安意於田作衣食而不疲於奔命弗
可易也保馬之法保甲願養馬者戶一匹願養二匹者聽給以

此一段論保馬

監牧見馬或以直自市路無一千匹免其徭役給其草料秉越
三百里者有禁歲一閱其肥瘠死病者補償三等以上十戶為
保四等以下十戶為社以察耗斃逋償間或有所累然其損太

此一段論方田均稅以上五事正所謂出乎導利教誨整齊者也

廣之費充軍興之用未可損也時以田賦不均乃重定方田及
均稅法以一百六十步為一方分地計量隨陂源平澤而辨其
地因赤黑泓壚而辨其色量畢乃參定肥瘠而分五等之稅賦
時租額當收處奇零如米不及十合而收為升絹不及十分而
收為寸之類今皆不得增減郡縣各以其租額歲數為限若瘠
鹵不毛山林陂塘溝路墳墓皆不稅此其祛影射那移之弊平
輕重多寡之賦雖百王弗遠也至若均輸之法令發運使總五

此一段論均輸

路賦入資其錢貨用度凡上供之物皆得徙貴就賤因近易遠
預知在京倉庫所當辦者得以便宜蓄買而制其有無以斯民
惟正之供而為御夫籠斷之行其奸利而忘大體乎又以諸路
常平廣惠錢穀當新陳不接之時民願預借者給之令出息二
分隨夏秋輸納謂之青苗錢夫錢入民手雖良民不免妄用及

此一段論青苗

其出息雖富民不免逾限出納之奸既啟督責之刑必用是以
周之道利之平市易之法賈祖弘羊平準法以內庫錢帛置市
易務於京師凡貨之可市及滯於民者平其價市之若次市於
官則席其金帛田宅為抵當而貸之錢責其使償各以歲之輸

此一段論市易以上三事正所謂出乎爭者也

息過期不輸者加罰錢夫以人主而逐什一之利又安在其藏
在上不啻在下而忍於割民也大抵叔世之法無全利亦無全
害善法者權其利害而全效隨之新法之善者害不勝其利而
其不善者利不勝其害非盡如當時所詆譏者也今有青苗均

權其利害而效之是通經之論

輸市易外固多當世所行後王賴之紫收素也而價十倍岐黃
之書庸醫以之殤非徒法也王安石之法既不能盡究其利害
而又以執拗行之諸君子繼之以矯激之過不揣本必盡去而後
已故一弊而為紹述再弊而為崇寧後之君子能權其利害而應之以虛心雖新法而周官可也

削以下大紳公許希古變毕于累潔先生主養之有素矣故所作養素齋記筆亦自然氣静流洞調肯而達意從清遠足之人志矣

記類

養素齋記

方孝孺　侍講學士

世道之降也我知之矣雕楹刻桷丹漆黝堊文窗綺疏錦幃繡幄者居室之華也于我乎何加我則土壁而茅簷繩樞而甕牖匡床席門僅容俯仰以養吾素而已狐袖豹襦烹肥膾腴青紅奪目甘膬淪膚者服食之侈也于我乎何與我則被褐束帶飯糗而茹藜粗糲淡泊僅禦飢寒以養吾素而已脅肩累足拱手屈膝屏氣畢聲傾欹詭反者禮之繁也我則不能惟知率情任質直躬正色無求于人不忤于物以養吾素而已剽竊掠奇粉句飾詞彩雜章篇干祿之資者詞文之麗也我則不為言務達志文以適意不求世知惟禮之附以養吾素而已凡是皆素乎外者開闢之初是謂太素風淳氣厚少智寡慮其民師師其俗熙熙故易為治而善人多也今者巧出偽作風澆氣薄嬰兒散樸穿女婦事游嬉戲胥握文洪富室擅筆朴訟獄煩滋世道交削然無位于昨日弗敢淺也天之明命既虛且靈寂然湛然不撓不擾故能酬應萬化洞照羣情主敬立誠與道合併以其體素也今也聲色以汩之利欲以汙之羞愧以鉥之浮詐以塗之闇昧錯織炫厥良彝此予之所大懼而不敢不養也彼恃其華我以為陋彼快其侈我安吾約彼逞其煩我執吾簡彼眩其襲我守吾內其偽存焉以全吾之天而反道之樸庶幾乎立兩間而無一愧怍也乎吾有感而記之

已上四段洞寫詳擬以華侈繁費四者形素字何等巧思

王忠文華川公評　詞簡而風韻飄然伯溫浮休之作也　蕭洒出塵

松風閣記

劉基文成公

松風閣在金雞峯下活水源上予今春始至留宿皆值雨恒聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峯獨高於羣峯而松又在峯頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝不一鳳翔舞離褷以蜿蟉轇轕徘徊影落檐瓦間金碧相組繡觀之者目為之明旁聳如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨戛忽又作草虫鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳為之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵為明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

揚少公升歎　部　立意正大忠處淵源至末亡見警後此節大字恐半宙間不多見也　先以富宛就茁滿公引起衍借客形主法

大忠祠記　羅倫狀元

君臣父子之倫天之經地之義人之秉彝也不可解于心孟子曰生我所欲所欲有甚于生者死我所惡所惡有甚于死者不可解于心也若宋丞相文公天祥陸公秀夫樞密使張公世傑殺身成仁舍生取義參天地而縣立貫萬古而不往夫豈有為而然哉不可解于心也夷狄禍宋盛矣遼橫于初富寇諸公折之金侵于中張鄭諸公死之韓岳諸公禦之元滅于終忠臣義士紛起而以死衛之三公者其大也元帥渡江自鄂入衛上下震驚嘆下彪說降斷舌磔之以死自誓繼立二王力竭勢盡瓣香祝天颶風覆舟者樞密使世傑也外籌軍旅內調工役正色侍朝勸講大學抱帝赴海從死十萬者丞相秀夫也起義贛州烏合萬餘鼓行赴難出使皋亭書罵不屈被留虜營鎮江亡歸開督南劍襲號五坡目擊崖山悲歌慷慨正氣塞天就囚燕獄從容南向而後死者丞相天祥也三公者其死不同其心一也一者何也義之盡仁之至也於戲樂人之樂者憂人之憂食人之食者死人之事此公之所以為心也自古夷狄之禍未有盛於元矣宋亡則中國夷狄矣春秋之大義萬世之大防在此也奚啻兩國興亡而已乎此公之所以為心也宋以仁厚立國禮義養士享食其報自明厥后食伊之子卒嗣大統陰易元祚已帝中華世主沙漠天之助宋顯而復兆仁義何負于國哉嗚呼此祠成而忠義勸人極立此道明而中國立夷狄懼

敘三公當日死節事完然不身觀見之其非達于學而能者有到此　緻結救語炳然鋤鉐

吳父受挽安公許以大才大勇大此三段發出許大議論文山節義非此不足以須之譬公之文章當與文公之精忠並揭日月而行矣

宋文丞相祠堂記略　羅倫狀元修撰

為臣死忠為子死孝一也可以動天地可以感鬼神可以貫日月可以孚木石可以正萬世之人心立萬世之天常孟子曰我善養吾浩然之氣以塞于天地之間夫殺身成仁舍生取義非浩然塞于天地之間者能與于斯乎若宋丞相信國文公是已公名天祥甫弱冠來廷對陳君道之大本經世之急務文思神發萬言立就可謂天下之大才矣董宋臣主議和幸公上章乞斬之呂師元偃蹇傲命公又上章乞斬之賈似道誤國要君公嘗制以義裁之勤王詔下重臣宿將縮頸駭汗公提孤兵獨往當之虜次皋亭三宮震動宰相遁荒公挺身獨往就之可謂天下之大勇矣夫慷慨就義決死生于一旦中人猶或能也若歷濵萬死其執彌堅其志彌厲非仁者其能乎方公之使虜詆大酋罵逆賊當死脫京口走真州如揚州趨高郵抵大通州苗再成逐之李庭芝疑之外迫於虜寇內煎於飢饉無日而不當死既[illegible]道海道涉鯨波歸立二主開督南劍敗績于空坑仰藥于潮陽絕粒于南安[illegible]死歷萬死而不死卒之就囚燕獄從容南向而後死震動天地照耀萬世可謂天下之大忠矣夫公之忠誠能墜空山之石能通七里之神能作廣陵之風雨能起夷狄豺狼之敬球而不能免賈似道之沮貴萬石之疾李庭芝之疑陳宜中張世傑之忌何也蘇子曰其所能者天也其不能者人也其斯之謂歟宋之亡也死國者多矣陸秀夫張世傑死于海李芾死于潭趙卯發死于池姚訔死于常趙世賞死于洪先君武岡公開禮死于吉安公制服哭祭之將府行朝死者不可勝數雖然死矣未有如公之出萬死而後死也微子之去箕子之

如風如雨似風以此將今數祭之子遊其筆端　議論然有生氣

收宋二句揄揚殆盡

罔能逃比干之諫伯夷叔齊之餓諸葛武侯之鞠躬盡瘁僅見公一身矣自古亡國之臣未有如公之烈也收宋三百年養士之功立千萬載為臣之極不在于公乎非仁者之勇浩然而塞于天地之間乎

程朱作 吳敬公評 含蓄吐露情態 巧思語入仰奧 句後雖餘有味乎其言之也

聖門記略

羅倫狀元脩撰

聖人之門也上帝命之聖人立之天下古今之人由之路太極為棖楔以陰陽為閫閾以五行為往來以六合為垣宇以誠為根以欲為鑰以禮為門以勇為衛以知為先容入此門也然後為大成其行天下之大道其立天下之正位其居天下之廣居升其堂其廣無外入其室其密無內天下之高年皆吾家之老也天下之孤弱皆吾家之幼也天下之顛連無告者皆吾家之兄若弟也天下之昆蟲草木動植百物皆吾家之黨與也伏羲神農黃帝堯舜文武周公孔子之法載之六經者皆吾家之所以為教也其教之成也根于心睟于面盎于背施于四體而達于吾家父安其慈子安其孝君安其仁臣安其敬長幼安其敘朋友安于信男安于外女安于內士安于學農安于耕商賈安于貿遷行旅安于役天地萬物無不各安其所此吾家之教化也庭草壇杏紅翠交映天鳶淵魚飛躍上下光風霽月灑落無邊此吾家之景象也趙孟之貴晉楚之富視之如浮雲然至吾家者必得其門而入顏子入之而嘆其高堅曾子入之而美其富潤子思孟子入之而極其高明廣大故曰高堂數仞榱題數尺我得志弗為也其所見者大也自是以來漢儒以訓詁為門魏晉齊梁以老佛之虛無寂滅為門唐儒以文詞為門昌黎韓愈欲入其門而不以其道乃伏于光範門外識者羞之孟氏而後入其門者宋之諸子可數矣或吟弄其光景或品題其風化或洞闢其堂奧或塗塈其垣墉元吳草廬氏欲備數子之遺將杖叩門而跛躃生焉於戲得其門者或寡矣以訓詁詞章為門者穴竇而入者也以老佛異端為門者則迷于蓁莽之區而已記吾言于門使遊聖人之門者知在此而不在彼也

信手拈来頭頭是道

精思粹語詠入神境

認得拙 羅倫公 評 運用點 作拙記 極人巧 者天故

淡思 翻之

語簡而 味雋大 巧若拙 直哉

拙齋記

羅倫 狀元 脩撰

大聖賢之道大公而至正無巧亦無拙也自王化陵夷民俗淆偽乃以君子之循理安分為拙小人之機變倖得者為巧是故正其誼不謀其利明其道不計其功君子安之以為正小人笑之以為拙也君子視圭笏為柴柵而巧于進者以為拙視名器為韁鎖而巧于取名者以為拙視金玉為砂礫而巧于冒利者以為拙當舍生取義則視死如歸而巧于偷生者以為拙是果真拙者哉吾聞之拙于人者巧于天拙于知者巧于道拙于今者巧于古曾參之魯顏氏之愚孟子之不遇似若拙矣而巧于為聖人之徒儀秦之辯鞅斯之知似若巧矣而拙于謀其身傳曰作德心逸日休作偽心勞日拙拙者作德者也巧者作偽者也作德者始雖若拙而終則有福而無禍有安而無危作偽者始雖若巧而人禍天刑未有能善其終者也其拙孰甚焉由是觀之拙者未必不為巧巧者未必不為拙也安得天下之人皆舍巧而趨拙哉予固天下之至拙者以拙者而記拙者之事非予誰宜予是乎書

周氏萬卷樓藏板

上相問 荊石公 評 表徐公 舉義之 首知背 天白日 起不即 論徐公 而引伯 夷事來 說未織 云公之 風不在

增定國朝館課經世宏辭卷之九

太原 王錫爵 元馭父 增定
四明 沈一貫 肩吾父 參訂

記類

大義祠記

舒芬 狀元 脩撰

啓嗣而有扈拒兵武興而伯夷叩馬夫豈昧于天命者哉君子曰語道者不以天語義者不以命傳賢不易之道也禹傳子而有扈不服彼非不知啟之敬承為天與也懼後世匪其人或得以據聖神之位然則書錄甘誓不以家天下為兵禍之始邪君臣不易之義也武嘗北面乎紂而一旦伐之若伯夷者豈不知武德之聖而周命之時哉然叩馬之諫懼後世臣子一動于利將藉此以行弒逆而無所忌憚也嗚呼二子當三代之盛猶將亡國殺身以為名教之計烏知有百世之下事尤異于是哉宋元之際道亡義滅而禽獸制人舉天下與夷狄而不以為恥奉君后以臣妾于禽獸而以免死為幸斯時也不有徐公舉家不汚之義則宇宙不幾於覆邪方伯顏入臨安盡俘三宮百官諸生以北雖舉城亦無有難行者惟公呼其二男一女訣奠于岳武穆王誓不與俱且從容擇死所以火不克死復以水乃死嗚呼擬公之忠則文天祥張世傑諸公盛矣而公不在其位擬公之節則李芾趙昂發諸公壯矣而公不在其職亦將擬公以魯仲連不肯帝秦之義而行之亢烈則十倍于魯連也自非蹈道之素烏有此舉以回日月之光邪俾終古知華夷之防而人恥肯役于禽獸者公之風蓋不在于伯夷下矣公名應鑣字臣翁謚正節事詳宋史本傳茲不及贅

伯夷下 紀是道 法一語 若不可 不知

大忠節 首三樣 人求形 容徐公 而後及 伯夷正 打情起 句何等 照應何 等關鍵

擬八陣圖記　楊慎 狀元

康狀對山公評閒武侯經制處極有巧思而中間反覆悲痛不已令攝吊古者不能不爲之嗚咽此一段是慎痛之神莫而不獲大展手

諸葛武侯八陣圖在蜀者二。一在夔州之永安宮。一在新都之彌牟鎮。在夔者。蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制。新都爲成都近郊。則其恆所講武之場也。武侯之人品事業。前哲論之。極詳不復勦。同其說。獨其八陣有重可概者。史謂侯推演兵法。作爲八陣。咸得其要。自令行師。更不覆敗。深識兵機者所不能洞了。蓋勝之於多算而出之於萬全。非借一於背城而僥倖於深入也。惜乎其方銳意以向中原。而溪蠻洞獠。左跳右踐。以裂其勢。外寇方殷。內境自敗。使夫八陣之妙。不得加於二曹三馬之梟敵。而乃止試於七縱七擒之孟獲。天威神筭。不騁於中原王者之區宇。而僅以服南中巴僰之偏方。事機既失。而精力又已竭矣。勇賈其餘。師用其分。以爲大舉。譬之逐盜救火之家。挺刃決水。猶恐不及。而內有譬賊。自相乘機。肱僅助燎。則雖有倍人之知力。亦且無如之何。侯之不幸。勢正類此。天之所壞。誰能支之。祚去炎漢。不待隕星而後知矣。嗟呼。國之興亡。天也。而千載之下。君子獨遺恨於蜀漢之事。非以武侯故邪。至其故壘遺墟。獨爲之愛惜不已。乃其忠義之激人。不獨其法制陣伍之妙也。不然。則竇憲嘗勒八陣以擊匈奴。晉馬隆用八陣以復涼州。是在侯前已有之。而後亦未嘗亾也。功既有成。而後世猶所罕稱述。况能傳其遺跡至今乎。慎嘗放舟過夔門。弔永安之宮。尋陣圖之跡。維時春初水勢正殺。自山上俯視。下百餘丈。皆聚細石爲之。凡八行六十四蕝。土人言夏水盛時。沒在深淵。水落依然如故。在吾新都者。其地象城門四起。中列土壘約高三尺。耕者或剗平之。經旬餘。復突出。此乃其精誠之貫天之所支。而不可壞者。蓋非獨人愛惜之而已耳。夫之罘罳鍥蕪然龍石龜馬爾人不足稱也。愛其蘊者不泯其跡。矧侯之地而可忽諸。今陣圖在夔者。有和叔獨孤之記。少陵東坡之詩。四方灼知。而此頹泯焉無所表識。使往來不軾。樵牧者不禁。非欽欵祠宇。行當新之。陣圖所在。欲伐石樹道左。大書諸葛武侯八陣圖碑陰之辭。予忝爲之。夫崇賢存古以示嚮往者。循良事也。催表山川考記往昔者。則史氏職也。遂書之。

詳意詞淵玉似秦漢上　此段見人之見不獨所法制仁義感人皮說其妙而又引竇憲馬隆未証更見李誠

片淹父博洽乃子也本朝所究文章當以此公爲第一審述其富然館課絕少此亦足頗概槩矣

寶慶忠節祠記以下

羅洪先狀元書之

庶以 荊川公評 羅念菴見道甚精故此記奇崛悲壯沉鬱淋漓所謂忠義之心而發忠節之論者歟之服之

論事者理常詘而勢常勝君子處事未嘗奪于所勝而窮于所詘夫君子豈不欲成天下之事哉天之廢興不可取必時之得失不可強為以其不可強為而取必者橫于中則顧慮觀望之衆漸生而貞固迫切之誠日損固有假雖必無益之言以文其過而逆其議皆失之于利害之較太深而是非之斷不早易素發而爲大韙其職此矣是故君子寧過于愚無寧失之巧寧正以取辱無倖以成寧决性命于萬一不測之虞無寧覥面目以取償于歲月不可希冀之會非昧時變也吾之是非其理固然不容解于心也不逆利鈍故能成武侯之忠不必禍福故能太魏公之量然二公之時猶可言也屈平殞身于楚王疎斥之餘令文矢志于曹氏盡絕之後生不足以圖存沒不足以豁憤雖

詠慨激烈忠臣氏上千載如見

比于自經潰瀆可也彼暇計夫成與敗益與否哉然而君子至今誦之宋至德祐譬之垂絕不可救藥之人四方土崩非有同盟敵愾之連也萬里孤臣非有殊知深結之恩也海嶺播遷朝命不通非有重購嚴憲之誘迫也遠近送欸靡沸成風非有單辭從文之譏摘也而寶慶以彈丸之地在楚西南之徼泰和曾公通判攝事于孤懸無援之壘當乘勝得志之酋畢命遂志與城俱亡其視國家創造之始臣主兩得之秋果可同日語哉先儒有言曰必天下事易成天下事難此爲不善處必者言之也雖然必而不足以成事者有矣未有能成天下之事而其身不能必者也故求成于事之可爲者非難求成于事之不可爲者爲難必于事之必可爲者非難而必于事之必不可爲者有甚難也公非其人歟

意高語錄

擬題名記

徐階少師文貞公

嚴相國介溪公評 論斯原原題名之石而賢不肖莫逃乎千載之下議論極高至中才之說尤人所未有讀此不覺爽然自失矣

今世士大夫舉于鄉薦於春官有錄錄以梓賜第于大廷仕于中外有題名題名者以石其於示久遠計愈至矣雖然石之刻也徒以識一時聚散升沉之迹已乎則吾不敢知如將以昭勸戒也自唐虞迄于今數千年彼其時題名之石未有也然而有岳牧元愷其人者世未有不知其賢也有四凶之族者亦未有不知其不肖也石不已贅乎曰否天下之道二而人之品三二也者善與惡之謂也三也者上智下愚中才之謂也上智下愚人所易數而知也岳牧元愷四凶之族是也其在中才善小而未成或不幸生不膺於時歿不傳於後矣惡小而未著或幸而生不爲戮歿得以泯而弗聞矣夫豈非彰善癉惡者之所隱乎次其氏名刻之石使後之人有考焉而因以勸

字覺知卓才不濟之

照應一字不放過

且戒焉是題名者之志也曰石固爲中才設歟曰然上智者之於善不待教下愚者不可教中才者非教則善莫率而智焉是故聖王之教中才既爲之賞罰使去惡而遷善矣懼其怠也於是獻賢能也爲之書仕也爲之籍曰庶無改于其素乎又懼其怠也於是爲之史曰庶無矯僞以欺于耳目之所及乎今所謂錄蓋古之籍與書而題名之石其以昭勸戒于久遠則隱然史之法也雖然觀乎石退而有感乎其心上智者以進于善下愚者以去其惡石亦不能無助焉已嗚呼後之觀者愼毋謂題名之志姑以識一時聚散升沉之迹已也

徐相國存齋公評：機軸自融，詞藻無沛而不為文詞草藉以騁風雲月露之致，篇末從容諷諫，忠愛油然，不獨取其文之工也。

文淵閣藏書記　張居正太師文忠

臣惟載籍之重也自古則然韓宣子聘於魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣王孫圉對白珩之問而稱左史倚相也曰能讀三墳五典八索九丘繇斯以談殘簡之存足以華國微言之誦足以感隣此之為藏即夏璜商彝垂弓和矢與較輕絜重猶未可同日語也蓋書之傳為世寶也尚矣自秦燔百家之言先王之道化而為灰燼漢興狃于馬上之習猶然不事詩書其後挾書律除書乃稍稍復出嗣是天祿之所讐石渠之所集秘書之所貯駸駸乎日盛矣然而佚遺放失猶多有之何者世未純熙君之明聖昌備之期固有所待也我
聖祖投戈講藝息馬論道暨于　列祖紹天闡繹嘉志于稽古右文之事用是書契以來即一帙一編學士所秘名山所藏莫不應運遇會無脛而至鱗集櫛比于金匱石室之中洋洋乎煌煌乎月星同其璀燦江海同其渟涵叢若鄧林森若武庫韓起駭其觀左史詘其誦天祿石渠弘文秘書之積方斯眇矣盛哉所謂東壁西崑一代之珍藏人文之極觀也臣竊惟聖作明述立言著書非以侈空談也則精神寄焉耳載籍極博旁搜遠羅非以誇厚藏也則聰明資焉耳借令視猶枯竹付之掌故省覽不涉探討不加而或以循行數墨為勤以尋章摘句為工斤斤焉與經生墨士競富即窮宇宙之籍括古今之奇玉軸牙籤充仞棟宇猶無益于殿最也惟明主超然遠覽獨得古人之精神於載籍之中而游于載籍之外故不偏窺望而視已明不俾傾耳而聽已聰學與聖哲並治與三五侔書云王人求多聞時惟建事於戲此則　祖宗所為剏文淵閣藏書之意臣[illegible]

句非藉氣頓開，此大臣公之正抗，人所未易及也。　懷仁忠愛之思。　者奇古氣出

孫宗伯前峰公評：此篇先叙藏書之美，後述規書之易求，復以聖學規勉居相，而以觀書之法終焉，椈頡而言有序，善篇也。

文淵閣藏書記　高拱左柱國大學士

臣觀自古帝王開一代之治靡不蒐羅往籍珍藏秘府斯亦以敦崇文教恢弘睿覽資碩臣之論討垂典章於來茲甚盛軌也天祿石渠弘文秘書炳耀史簡懿哉尚矣我　國家稽古右文
高皇帝甫起艸昧定天下即下求遺書之令方內人士抱冊而獻集　闕下迨　文皇帝定鼎燕京益廣購求設文淵於午門之東樓而藏之　列聖纘業益儲益富上自六籍下至諸子百家以及乎　昭代之典則無不畢具結綠懸黎充牣填溢煌煌乎與東壁爭光西崑並耀矣即
皇上欲有所考覽立取立具所以啟
聖聰而資鴻猷若甚備而二三閣臣執筆立閣下得仰窺金匱石室之藏以自潤色臣竊惟漢興欲立尚書學無傳猶伏勝能口誦以其老不能行至詔晁錯就其家傳受之而孔丘適周就下入問禮韓起以聘至魯乃得觀易象與魯春秋彼崇文之主好學之臣其獲猶若斯之勤以方今茲難易何如也我
[illegible]世熙累洽休明昇平盤盂之安垂數百年詎可謂非稽古之功哉則茲閣所藏其繫豈眇小矣夫洽聞殫見以發天明上務也考古鏡今以潤皇猷大烈也我
皇祖所為藏諸禁地寄以輔臣毋亦謂是哉成輔相之資欲
聖子神孫其朝于典墳而夕于丘索也而閣臣職在論思玩索有得庶幾可以啟心沃心佐成無疆之業哉此其垂訓意至深遠也脫不務殫心壹志研其精而布諸天下則茲藏毋乃為虛具我
皇祖建閣之意謂何抑臣聞古之善觀書者其學之也博其取

規君做柯可作府辰箴座右銘

采述觀書之法更見忠悃矣

之也約蓋
高皇帝嘗謂詹同曰吾宮中無事輒取孔子言觀之如節用愛
人等語其治國之良規大哉
聖學豈不誠善觀書者哉茲
聖子神孫之著鑑而閣臣所當心繹以佐太平者也臣謹記

噫呈宗裕平原公評筆力正雄健風神甚朗而休休然步驟絕人步令讀者意躍神暢精揚藏嫩文采炬麗

文淵閣藏書記

張四維　大學士

夫天地之秘藏得載籍而精始洩往冊之微與由聖哲而教始
行在昔誼辟明王所以恢弘皇序規一域中者雖其躬上聖之
資稟首出之德乃心思之所以日益神靈經綸之所以日益宣
暢則多於稽古有賴焉挾書弛禁而後向之殘缺湮滅者稍稍
修明而歷世滋久文籍浩繁如天祿石渠之所校讐蘭臺秘省
之所收貯亦既稱擩摭略備矣我
高皇帝再闢乾坤弓矢未韜而購書之令已出
文皇帝重新日月干戈甫戢而採輯之功尤勤
列聖相承莫不研摩奧義咀茹聖真不惟不事詩書者遜謝徽
猷即漢唐一二賢主號能表章未足云喻於是琰琬之所陳竹
帛之所紀若鱗比川至無不畢具乃襲之以重函庋之以邃樓
而天下稱藏書者必曰文淵閣蓋窮宛委之勝不能殫受燃太
乙之藜未可竟覽自有書契以來此其總萃矣臣竊伏而思之
帝王之學非如文人藝士徒以獵英蕤資博洽也
祖宗儲書之意亦非欲手披目覽貽
聖子神孫以勸也若曰是書之藏千聖精神心術之所貽百代
經綸典章之所寄萬幾之餘時一省覽必足以啟迪性靈神助
元化而三事大夫奉
詔典機務者亦得縱觀其間庶幾效帷幄之忠言資參贊之大
略淵哉微乎藏書之意矣不然昔之畜情藝苑注意縹囊者代
不乏主也然君不益其聖治不掩其衰亦斲輪所譏糟粕耳於
治道何裨焉
皇上英謀睿哲已默窺不傳之秘而又文華不輟講說深宮不

正大之論宏遠之詞

才識非常蒼蓋實派亞

陛下覲延將上校讐一遂也緝熙矣止襲稽古之粗迹勝右文
之虛聲哉乃臣愚則又有獻矣夫文籍天下之大觀而問學者
后之遠猷也秘書所藏臣不能記切意治天下之龜鑑莫列於
茲故扶秘於六經則道德昭考跡於羣史則規模定觀心於鴻
儒碩士之論則趨向明極辨於諸子百家之譚則觀省切遵處
於
祖宗寶訓實錄之所載則繼述善總進有裨於
聖心有益於治化書之藏其用非眇小也臣叨奉
明綸載筆以記敢效其芹曝之悃如此云某年月日臣謹記

董宗伯濟陽公評 典識宏詞調蒼蔚實宰純史績逮時稱此題中當以此篇為第一

精整

思入風雲 声出金石

文淵閣藏書記

呂調陽 文華殿大學士

文淵閣者我 國家儲書之秘區右儒之鴻制也臣備員樞近
獲覩典籍之盛則稽首颺言曰 聖朝所以熙
帝載新 皇運而開萬世斯文之統者仰乎盛哉疇能如茲臣
聞粵初生民函光未宣自圖書闡化踰繩越契而其象始頥然
黄炎以前紀載之湮滅汗漫而無紀者不得而云也姬周之典
皇典具在若墳索之所誦述外史之所掌栽名山勝地王版金
箱非徒以名藻治經鏤琢太平而已其將包衆藝苑宣亮洪業
崇起道化於是乎存倘哉燦爛與王事之所急也秦亡金鏡未
喪人文漢理珠囊重典儒雅石渠天祿繙校表章亦云勤矣唐
則四庫並建標甲乙之名宋則三館弘開置禁庭之內若茲者
亦能垂示縹緗訪遺議異而崇尚靡實石室金匱徒有號稱安
能拓真華之教而成美化乎孟古道凌夷衰微千載亡是學士
大夫最為惜閔而嗟痛也我明啟祚
皇祖以至德龍興欽明尚古以長君夷夏廼繹前猷布朝封建
文淵閣於禁中前代諸書及 國朝典制悉貯其上部分肹列
充棟塞宇此其規畫豈足以類隋唐處而孕毓姬周矣
列聖作述編輯益加光大延閣秘藏盛美畢備是故鴻篇鉅製
若錦綺之敷寶軸牙籤若琳琅之爛聖經賢傳則比明于日星
帝訓皇謨則同暉于雲漢下至農圃醫卜之言野史稗官之記
浩穰畢具若鄧林之會迹瀛海河之納奔濤自三五以來未有
備書之盛加於此者也臣又聞創制作範經緯之業匪文弗興
宦情世紀雍熙之治匪文弗就故右文者所以弘功用標往昔
所以鏡當時南面之美節也我

茶陵云非惟深沉雄偉精光照耀而法度森嚴非吾儕筆也

祖宗惓惓典籍之藏。蓋以式明訓。闡要機。陳猷以經邦。摛華以賁世。游揚德業。褒贊休隆。卓哉斯事。真所謂謨神明而規卓遠者矣。豈徒誇美往載。流耀來世。而理亂不關乎。是以我
皇祖𠞰制於金陵。　文皇嗣述於北都。亦越
宣廟親駕臨幸。所以嘉惠斯閣者。蒸蒸云厚。至於
列聖經緯之所勤誦。便殿之所省覽。披竹帛而舒卷。法日月以緝熙。往往取諸所藏之書。用能啟發睿聰。裨補喆性。聖精六藝之府。收功仁義之林。璧諸寶鼎陳而神智悉開。明珠握而遺忘畢照。所關于國家非淺鮮矣。故二百祀以來。文治雲興。儒風日麗。聲教暢乎九垓。醇化極于醲茂。崇嘉儒術之效。豈不章章較著矣乎。且夫攬冊牘之淵。以鏡照四海者。哲后之上務也。資文墨之長。以襄翊主德者。盡臣之用心也。今以秘閣崇嚴。而俾儒

規訓閣臣意義剴切而詞更深贍

臣優游其間。與夫禁籍相周旋。此殆有深意矣。故必揮見洽聞。如左史之誦讀。鄭僑之博習。適可備顧問。張皇幽眇。如子雲之劾勘。更生之核實。適可佐文雅。揆經斷政。平章不惑。乃可異化。釣援古陳。忠胸肝盡瀝。乃可資啟益。此四者。內閣諸臣之責。又以御副　聖代儲書盛典而不虛者也。臣不揣愚陋。謹稽
祖宗列聖相繼隆重斯文之意者若干篇。用光　帝德。昭垂罔極。而附以閣臣茂膺簡畀。所當委效者。俾後之人得有所觀省焉。

漂母祠記　申時行　狀元首相

嘉靖丙寅五月六日。予艤停淮陰。乃登觀散趾。謁漂母于韓城之隅。因嘆韓信之在當時。三老無所舉。縣次不以擇。胸涸冠代之略。才蘊帝王之算。不能博一餐於鄉人。尊炊絕往。川釣無獲。絲草易茹。清波難飽。使無漂母之飯。則楚浦之莩。信恐不免矣。至其一旦致身王齊。天下而奉千金于母。以為報也。且夫常人之情。嚮暮于權顯之門。雖萬鎰之踰。不以為吝。昭華夜光之珍。毋百方求進。以一受而為榮。至于茅素埃塵之士。神龍不雲黃。鵠未羽。所須者斗釜之粟耳。孰能誤有毫毛之捐。以濟其旦夕之命哉。此母之高義所以為難。而千金之報。予猶以為薄也。或曰。廟貌之享。不其過歟。予曰。天將降大任於是人也。必先投之窮困迫蹙之地。無所往而有遺。以堅閎其所具。則是信之貧寠。乃人之所養以為英雄者也。母於天之所養。哀而食之數十日。則天心寧有不悅。而使之俎豆于百世。青冥之表。必有宰之者矣。信而餓死。則暴頂不賊。而蒼生糜爛于無已。則是凢信之功。皆母成之也。信既有祠。而母獨可少哉。當母之時。所謂黃金北斗者。徒皆芥蟻。而成惟母之聲名。稱日月於穹壤。施義之報。宜其然也。嗚呼。今之淮陰。猶夫昔也。萃澤困悴。豈無英雄如信者乎。未聞有若漂母以飯之者。於是益知母之高義為難也夫。

擬御史題名記

董份　宗伯學士

袁相國元峰公評　先叙秦漢置立監察之由次叙晉唐宋之官制考覈詳盡詞意曲折痛切虞今人慷慨有批鱗之氣

古御史爲柱下史記事之職。秦漢時始執法彈事。初秦設郡縣。命御史監理。謂之監察史。今監察御史是也。然秦惟監郡。得稱監察。而是時各監其郡。其任尚輕。至漢命直指使者。巡行天下。雖不名監察。而任滋重。晉置廿分十三曹。唐宋間有三院。其一臺院。掌臺記。其一殿院。掌殿中儀。其一察院。掌按事。明興。諸御史皆稱監察。分其道十三。略倣晉制而各隸以諸省。因名焉。每朝儀則得以其序侍直。無殿中常員。罷殿院。其諸按事則皆察院如故。而十三道稱臺中郎。所謂臺院者也。于惟御史者耳目風紀之臣。古先王所以弼違匡善。繩枉矯邪。防微銷萌。以成至治。然世治則聽覽之道廣。綱維方飭。上下咸樂于聞過。前有褒言之賞。而後無忌直之諱。進則九重開顏。怵容而受之。則百官歛手奉身而不敢失。此如登高順風。其呼易也。當是時。自非本末顛躓之人。詎不效而爲直哉。故其盡忠竭誠者。既皆以自見。而其有激之言。過訐之慮。亦皆並容于朝。往往其辭危而指暢。及其後則其言稍難已。非有卓立特持之士。未有不受變于時者。故其與更遷避者。既多以自容。而其情遯之衷。奢誇之志。亦皆紆徐隱忍于世。往往其說婉而其慮艱。故察耳目風紀諫爭之臣。可以觀世矣。然古之賢臣。豈特嘗試于事。一慷慨激烈之發而已哉。彼其體道經世。納己于正者。確然自信于時。人皆知其不可奪。而吾必無以動于外。故傳稱金石之不可改者。以其質之素定也。而屈原嘆蘭蕙之易化者。以其守之難持也。故耳目風紀諫爭之臣。亦可以自觀矣。題名凡若干人。始自某年。迄於某年。以待後來無窮云。

詹事府題名記

王弘誨　官詹學士

申相國瑤泉公評

天子之臣難矣。然未若輔弼之臣難。輔弼之臣難矣。然未若輔弼儲君之臣難。蓋自六卿以及羣有司。靡不各有受事。苟其事之辨。即稱其位矣。輔弼之臣。職在啟沃。非格心安可。以調元無嗜哉。而啟沃躬臨於萬幾之日。猶得察於政之所向。以劑於獻替之間。乃當在震邦。涉思養其恭敬溫文於未然。而必其踐祚之無闕。此其職宜何如辨也。愚竊度焉。非誠之素積。不能先其未完而孚之。非鑒之內朗。不能迎其未發而禁之。周武王舉太公周召三大聖人。而寄以師保傅之職。蓋其慎也。我國初東宮官屬。兼以勳舊大臣。不別設。已而顓設詹事府。司輔導於宮端事務。悉與詞垣相參。又往往繇宮端晉陟公孤。蓋使父子君臣相爲一體。此其意至深遠也。乃其官則既育材詞垣矣。又必詢之廷。僉曰。是孝弟惇開。有道術。可侍儲幄者。乃拜。蓋自洪武二十五年。迄於今。其質行純誠可格儲德者若而人。朗心內照。可達儲聰者若而人。其次稱見洽聞。無奇詭可備咨諏者若而人。國家所爲重熙累洽。享數百年有道之長。雖天寔篤生聖哲哉。乃輔導諸人之效。安可誣與。今天下內外官署。皆礱石勒名。而端揆獨闕。非所以宣揚儲教而彰燕翼之謨也。其若當官之勸誡何。余故悉次前任人名姓氏。勒之碑陰。因識其職之不易。思與蒞是官者交警焉。

王相國對前公許才情俱明器局高唯不假炫異肫肫而淵淵之識精運之思令人神歟

孝戢仙錦句剪天葩

詹事府題名記　張位 少詹學士

賈誼稱天下之命懸於太子。太子之善在於蚤諭教與左右。故詹事建官所從來遠矣。我朝裕建啟迪。稽古定制。而隆重有加焉。自詹事而下分寮列局以奉儲。明至備也。當元儲迺建。齒冑講業。少陽之所從。甲觀之所接。朝授經而夕引誼。用以琢磨。王賓輔翼。元良則審諭弼諧之責爲矣。郎虎闈未出。而儲鉉所須官不爲輟置也。則以其間作講幄。直東觀。緝熙帝學。經緯人文。亦惟攸兼焉。粵自設官以來。唐稱稍備。迨宋益踈略。建儲則置。否則闕。而坊寀之任輒令武弁揆撇布列其中。慎儲之謂何。蓋未有如我朝隆重者。游習弦誦之益於是焉資。論思著作之良於是焉取。而任者往往於詞垣之臣掄擇秀望。惟其學能稽古。行能履道。而能抗法博聞周知者充之。彼出入金馬。阻所謂正人端士。孝弟博聞有道術者也。是以出處則恭敬溫文。翩翩潛龍之質。繼離則齊聖神哲。叶飛龍之占。誠天授哉。儀亦漸摩之萬一乎。夫名之不存。實將焉核。往之無繼。來其何觀。是以題名故事。位曹猶然不廢也。矧以朝家崇重踰軼前代若彼。而所爲羽翊明聖。卓爍奕世若此。則詹事府之題名又惡可已哉。是用遡洪武二十五年迄今若干人。書其名氏爵里于石而爲之記。使後來繼今者有攷焉。

汝南重修黃叔度祠記　孫繼皋 狀元

汝南故有黃叔度祠。歲久不飭且壞。其君以職事薦蘋藻於祠下。周覽太息。乃始葺而新之。蓋東漢之世。距今千三百年。其人與骨朽已久矣。而其祠輒壞輒理。其名猶若新也。夫俾叔度與當世之賢豪比跡而論列。則慷慨不若李范。死國不若陳竇。流化一方不若荀陳。蓋史亦謂其言論風旨亡所表見。而胡以設而祠。祠而至今不絕也。嗟夫。方漢之季。士爭礪卓詭之行。相矜以聲。相高以死。當是之時。服析揚齒。刀鋸甘心而不悔者。蓋肩相摩。踵相接也。其禍至于正人盡而社稷從之。識者以此亦咨嗟歎諸賢之少激矣。叔度何不足爲蕃。爲武。爲膺。爲滂。顧以爲捐吾生。亡救於天下。而又趨之。吾弗忍也。吾既不能以一木支大厦之顛。而又沾沾百里以爲憲。使天下猶得而窺其淺深。若太丘朗陵者。吾又弗爲也。所謂隤然其處。順淵乎其似道者。真知叔度哉。後世淺中之夫。以爲叔度名跡兩晦。此特善自匿者。嗟夫。前季和之賢也。郭林宗之鑑也。戴良之高才也。薦舉之盛名也。咸匪繫自附。亦妄與人者。而廉不退然深服遠去。此吝叔度之長。豈直晦善自匿也乎哉。假令叔度而遭時得從其建豎。必在當時諸賢之上。何者。善藏者必善用。倏而蠖屈。倏而龍躍。自千載之下。除度之其排此也必矣。惟其實能排之。而其言論風旨又一世所見以爲善處濁世者。迺叔度所以賢也。雖然。叔度抒其當時之名與迹。欲晦之。而後之人乃區區尸而祝焉。豈叔度之情乎。蓋名以濁世晦者。必以清時顯。古之賢迹。若數而垂聲來禩者非一也。則叔度之久而獲祠於其鄉也。固顯晦之理也。哉且使後之人游於其祠。而夷考其人。緣其人以求其意。庶其

有風乎則非君之爲是舉也知政本矣余故記之以詔來者俾永勿壞

余閱同館公許典雅峻潔

叙悉古

題名所以傳不朽也以簡引端叔所稱三不朽而總歸之立德卓有此見

古而勁道而雅今人之文古人之華也

擬癸未進士題名記

朱國祚狀元

今

上執皇序十有一年春。禮部大比天下士。遴簡其三百五十人以獻。上親臨軒策試。賜進士及第出身有差。於是禮科給事中臣某請曰。令甲。進士釋褐。爲工部樹貞珉。勒名太學。斯亦以褒榮豪俊而彰國家得材之盛也。間者前四科闕而不舉。甚不稱陛下所以廣厲學官意。其若太平之觀何。臣謹昧死請。請得樹貞珉勒名太學如故。制曰可。於是將勒癸未諸進士名。屬臣記。臣謹拜首言。竊惟國家官使故多途。然獨重進士選。上親稱制而命之。公卿大臣爵非繇是選者不得拜。諸士幸一日離疏釋蹻。而承光寵榮矣。又且欲留諸士不朽而勒名焉。甚盛恩也。諸士亦知所以不朽者乎。夫穆叔所稱不朽者。曰立德。曰立功。立言。然臣考覽前記。或文藻翩炙至今。而姓名湮滅不傳。卽赫然動動當時者。迨今士或不能舉其名。則安足恃不朽也。蓋古所謂立言者。神明於道。以自完而徽浚之。故其精寄於言以傳。若乃立功之云。則以其道濟天下。贊而佐而參之。其功與其精俱永耳。然則功與言之所以不朽者。皆德也。穆叔列而爲三。過矣。諸士所勒名在學宮。學宮故祀孔子。世所名萬世爲士者也。乃其述六經垂後憲。舍德何以焉。高皇帝獨取學宮勒珉者。因謂諸士誦法孔子。階進抑亦令顧而自念。毋忝所言聖人之道而剏狥之。今上齋居而念收心養性之學。頃策爾諸士。亦惟稱舉仁明武以詢意所凝注可想也。諸士咸兹殊遇。毋亦蒙上指泳聖涯。宅心一德。因是而陳謨啟沃。命曰德音。因是而展

歆之太常規以罪籍法成榮如須看科勢

天臣標名曰德政斯乃永有垂於終古其以顯
國家得士而炫耀茲科無已時脫不然即擠藻抽華臣不謂
我中寧外臣不謂功以是為無當於不朽若乃譾譾而慕穆叔
所云錄之大者安所遺後而能以科永乎且今所勒名記進榮
耳它日苟誠有效於 國家其太常寔勒之設若不類則罪籍
其焉其榮其辱自有在也諸士誠曠觀而計不朽乎即勒太常
者眇乎制曰其特殊科為榮臣不佞既先諸士與有名者則願
與諸士共勗焉

擬癸未進士題名記

徐應聘 翰林擬

許相國穎陽公評 絕無榮然有古色 以題名立意既新而大稱雅訢

萬曆十一年春三月禮部貢會試中式士某等若干人於
上詢以君德及當世之務親拔某等三人賜進士及第餘賜
進士出身有差 恩賚如制有司循故事立石 國學題名
上曰可命臣某為之記臣譾陋何能道揚
明旨廣厲多士臣顧惟 上所命記寔題名敢以名之說為多
士繹之夫名所從來遠矣古先王用以觀髦雋風纓笏作其刷
磨而動其媿厲周禮曰為令聞嘉譽以別之故有旂常之書有
鍾鼎之勒用令九牧之內烝烝然望表而趨斯熊羆之士不二
心之臣所繇盛已我 國家故用旂常鍾鼎勸士而於士之始
進也有題名則視古益弘遠焉何若論勳而紀義專崇褒彙茹
而書道存藍視欲之於底績之後者其制明而誘之於登庸之

歎名其透闢高論若天機行舜 以論風生以未非底

初者其權妙也蓋名之於厲世磨鈍也深矣乃嵩目而譚者或
以近名憂士不知所謂名者果以弔詭潤非廣飾厚要之為名
邪則名不可有如以策行積伐騰茂蜚英厲塞乎天淵而赫赫
乎不朽之為名邪則名亦甚重已夫名也際界不以爵秩章晦
不以年世或據尊處顯垂竹帛之聲亦或散處下僚而有聞章
徹或焜燿當時溢于民聽亦或年世遷貿而愈乃著白要之起
乎約成乎積非以空文見偽浮也故曰名者實之賓也名之不
存將焉放是以聖王詔后所為鼓舞一世驅策萬品者惟名之
役氏志士所為見景抜跡蘄表見為兢兢者亦惟名今茲士之
名 上業以嘗所敷奏先後之籍于司徒詔于太宰矣而又
勒之乎貞珉樹之乎辟雍夫非為多士計長久為世世覽觀勸
紀也乎蓋臣說尚書見周康之命畢公也曰公其為成周建無

窮之基亦有無窮之聞今
上固以無窮之聞期士而士有不衆上
上之拾崗志壹慮殫誠陳力為
國家建基無窮則貞珉勒之而自欵之碎雖樹之而自隳之臣
知士必不爾為也臣謹記

京營戎政府題名記

鄧德溥　翰林編修

我國家京營之設蓋象漢之北軍云業以錦衣諸衛宿衛
矣而此獨主巡徼京師彷彿漢南北軍相制意而所謂班換
獨取諸山東河南中都大寧抑又有漢調三輔之規焉然
高皇帝故以衛兵分隸五府獨有所謂五軍營爾自
文皇帝聚兵北伐歸而結營團操迺始設三大營曰五軍曰三
千曰神機營以勳臣二人提督之然不為開府置署也當此之
時蓋有勝兵四十萬稱最勁云凌遲至于己巳之變而營務絶
矣於是于肅愍更畫簡驍鋭十五萬分為十營而訓練之命曰
團營而其餘者為老家營蓋一變也然要以救弊起廢振弱為
強斯亦有足多焉當時仍用勳臣提督莅以大司馬其後益團
營為十二而所謂提督者如故正德初至用中貴人恭之號監

鎗而戎務滋竊矣嘉靖中迺設東西官廳簡驍鋭六千人為聽
征又一變也蓋自三大營選兵為團營選兵為東西聽有
東西聽而團營人與老家軍等矣則積弊耗之漸也
肅皇帝深懲庚戌之變迺　詔歎中貴人歸盡罷所謂提督東
聽者而復設三大營易三營為神樞并舊五軍神機為三特設
提督勛臣一人為大將又特命文臣一人協理之則今所謂戎
政府也蓋舉十餘萬衆而統于一自開國以來兵權未有若斯
之重已乃趙貞吉嘗奏言兵權獨主從者挾重而可虞弱者
又弱媿而不振斯非所以強兵固國之術也則請做
祖宗分府意錯置五營各擇一將畫治之而大臣以時巡覈
閱焉乃行之三月見謂號令不一而復議專統矣豈分合於時
固各有當歟抑自有要領在而不係乎法之分合歟臨淮侯

公言恭少司馬宰公應乾今在中書籍前任人名氏勒之石並
屬余記為敘述嘗制興革之略則因系之曰於鄉哉今所蹟名
者非勳臣卽文臣也夫勳臣與國盟同休戚文臣本以明先聖
之道發家而在廊天朝之高爵至悉乘所謂爪牙者付之所不
盡心簡卒蒐伍忠貞以衛天子者非夫也試按斯籍而稽之卽
公忠嘗職之士未嘗不忻然願為執鞭至強不軌弱不振如趙
文貞所云者掩口不欲道其名則無論
聖明在御雍所逃於三尺卽揆諸天下之公是非而榮辱固已
懸矣士至何居焉夫許謨竭智為國揚武壯士之願也精白一
心捍衛 皇家藎臣之軌也勵節壯猷以勖德自垂不朽哲人
之致也繼斯任者觀於是研亦可以悠然興矣而余又惟一
天子有道守在四夷要惟撫綏民生保固疆圉措天下於泰山
[illegible]使嘗兵設而不悖是在綸扉哉是在綸扉哉余不佞盍
[illegible]焉

順天府重修儒學記　葛曦

今觀古昔盛時所謂庠序學校云者非徒聚師生勤條教之具
蓋人君以其躬行心得倡率化導於上而其為師為弟子者則
久以道德性命仁義禮樂相與琢磨砥礪優游厭飫不見異物
而遷其近在王畿之內者則菁莪棫樸之化被之最深而訢訢
侃侃之風遠而為四國法程傳所謂首善自京師始是已逮聖
王不作教化陵夷詩書消熄而學舍鞠為茂草矣卽辟雍之制
亦皆廢墜莫之修舉又況所謂庠序也哉其或建學立校不過
為太平粉飾觀非能倡率化導於上而師弟子之所誦習又不過
詞章佔畢媒富貴利達而已安暇計道德性命仁義禮樂為何
物邪治不古若有由然矣我 國家
列祖相承右文圖治學校星布宇內肆

皇上嗣極尊崇儒道注意典章日御經筵身先教化屢勤明詔
以釐正士風卽今宇內人文炳蔚學術隆盛人詩書家孔孟雖
窮陬僻壤咸進用文事斐然成章又況所謂首善者欣順天古
燕冀之地 國初為北平郡
文皇帝定鼎之後升今名儒學在府治東南卽其時所拓基改
築者[illegible]稽其歲常一新之距今若干年歲久不治日就圮壞京
兆尹[illegible]至大懼不任以隳教其乃謀之某某曰頃者屬
皇上御宇百度維新矧學宮近在邑而廢壞不飾何以稱
國家作人之意乃稍出所節之餘不足則益以贖金庀工聚材
經始[illegible]新學宮成屬余為之記余惟燕自甘棠教化之後寥寥數
千年戎馬蹂躪之場揮戈濺血之地至勝國時毀弃冠裳為披
髮左衽之俗卽學者咸用夷矣

典麗紀神采絢紛

明興定鼎以來敎化漸摩習俗化移學者靡然嚮風道德兼穆
樂如取諸左右訢訢侃侃不虛首善之稱余於是知
皇明之德深以厚孔子之道尊而明由此觀之古稱燕俗沈鷙
勁勇多感慨悲歌之士蓋當時風聲氣習使然也然其英風義
氣亦足以激人於千百世之下又況涵育聖敎濟以中和者哉
明之文林於斯爲盛夫揚
國家之敎化而風二三子者京兆之事也余故因其請而爲之
記云

擬翰林院題名記　舒弘志 探花

方今爵列至貴者惟詞林學士其名我未之前聞也自唐宋而
下始顯矣我高皇帝始稱王於江左干戈未遑雅嚮儒術置翰
林學士命陶安任之入則與上總諸曹之封事而詳之蓋其重
也二百餘禩官不必備員無常置視諸曹中最爲難矣夫其朝
夕論思日夕獻納侍　天子於金華白虎之上居輔臣之次凡
朝會享燕之位加於中大夫一等位在下卿而臚於三事微
主上非次之榮非廷臣所敢望
列祖率重其選遴詞臣之賢者居之士一都此位則翩翼矣充
之任可踴躍而須自謂炎炎隆隆在廷臣之右矣嗟夫學士職
遇加於他司則所顯名於世者非璞璞脩槩人之業先詞臣而
自雄也今觀明興以來自陶安以下若而人或稽千以道君或
爲學以阿世或顯動名於春秋或當世而湮滅不聞觀所以淨
龍寵及所以榮辱曠世而法戒昭焉久在東觀因後事者之師
也嗚呼烈士徇名或求之而不得小人自文或欲蓋而彌章學
者一不察其官爲羈終身究詞臣學士位帝左右唯以職任寵
遇雄長諸司云爾哉嗟乎學士之名薦紳先生莫不隆之然
明興自　二祖以後　列聖臨朝恭默學士具官待問未有圖
事揆策於廣廈細旃者其所司惟綸綍勸講具文而已天子雖
用前禮以尊寵其臣諸學士亦唯唯雍容承順之廩稍資待遇大
若卿相次亦不失爲九列所畏
高皇之訓而巧術取容以顯當世則學士之名徒虛語耳余因
是論述諸學士爵里姓氏以詔來者若其人之令聞懸聲不泯
於來世則有如此者矣

擬翰林院學士題名記

蕭雲舉

翰林古司言之官周禮天官大冢宰之屬有左右大小史爲其始云然而未崇重也開元以後乃以儒碩待詔金馬門直廬承明職詞來觀已更而寵殊稍益親近
天子與密議矣唐宋而降始定今名
國朝因而不改蓋以司獻納備顧問清華貴近諸司莫埒而學士其端係乜最崇焉是惡論淑慝並不容使湮没也玫諸故府列於諸司列名而鐫諸石將詔來程後圖不朽也夫士起家明經非公車上第秘省填簡既不得濫竽詞林而積勛象望稍弗稱實不得猥躋學士蓋學士首詞林
天子所日與咨道秩圖蔵獻采規之堂上放之裔土將使羣生殖天地官禮樂脩整施陛黄虞之理者其緒餘士苴又以搦管擷華丹青謨訓本末叢茂與金石相宣焉則誠哉明興二百餘年青田金谿俯然而下無慮數十百人今按牒而指之犁然在目也中間撇揭兩儁逶模羣秩彪炳無極者既已有比踵附翼有所建立徒存空名即之與人若若異代者甚促微恣睢別白伏怨衆梓掩耳子孫羞稱者亦往往而有也是則可榮也亦可恩也苟爲榮而已則毋在此位者可不謂榮乎若欲榮而名合兹刻而外不有所常可紀彝鼎可銘乎不有待稱弗諼旹稱無窮者乎夫掄材於明堂則梁欂且瞻焉掄器於清廟則鍾呂是審焉何耆共可彌鉅其求彌備也學士固梁欂而鍾呂也乎人榮名無乎名榮人是在卜所居焉耳已

擬翰林院學士題名記

全天秩

翰林之長學士秩正五品其次爲侍讀學士秩視學士稍亞焉始
高皇帝爲吳王時設國史院若弘文館其官曰學士若學士承旨沿至洪武初年而後翰林學士始定今官也夫翰林之職所謂天象石渠秘書著作號稱清華選者邪然其肯玫
高皇帝罷中書省分六曹其初秪以翰林諸臣備顧問記言動議禮樂考文草麻當制盖居中持文墨議論曾不得干預機務恩遇崇矣而其秩僉於五品曾不得望六曹當是時
二祖博於求賢而嚴於防微故翰林或從他曹入而亦從他曹轉官曾不得優游金馬翱翔玉堂坐而需卿相之爵若質左券也自
昭皇帝以來翰林臣始六卿加保傅人主雖未嘗顯然降爰立之詔而平章批答隱然負輔弼之實則翰林重其後官翰林則大略不更選他曹而官他曹者輙不得直禁廬参帷幄則翰林又重最後慎學士之畀若講讀學士間猶備位而學士益重矣嗟乎世之欣豔詞臣者業已目之曰天子私人而國家所爲鉅寄而峻責之者亦奚啻當軸中處然後語寵靈張大也即上之補衮造膝敷議沃心次之銓綜國經潤色皇業次之宣猶綸綍薪槱才俊斯事非細皆國家所觀乎人文以化成天下者也上所槙簡隆指若此下所稱塞職業若彼斯不亦國家得人所爲獨盛前代而翰林得人所謂獨盛他曹者乎學士舊無題名其不佞竊慨往哲舊聞放失莫考爰次國初暨今而下得若干人題諸石語曰人貌榮名有既乎前事之不忘後事之師也後之覽者得失之林乃以鏡焉

宋文憲西隱公評　此篇從漆園上變化來其寓言之流乎　述兩人形容如畫見

傳類

太白丈人傳　　宋　濂　文憲公

文中子學既成慨然有濟蒼生之心欲遊王道推霸略稽今驗古建太平拾二策與河東薛收西遊長安見隋君道經太白山息於灌木之陰有丈人自東來緼袍無表顏色腫嗆肩負束芻去文中子斬十步弛擔笠踞而坐兩手攝爬眼覗雲漢若四傍无一人者據巳胃指文中子謂收曰彼鳳頸龜背須垂至腰者為誰收對曰河汾王夫子也曰其王通邪曰然曰將何之曰夫子憂世未治以策西見隋君耳丈人大笑不止文中子異之乃摳衣趨前揖而問曰丈人何哂通也豈通未聞先王之道不足以咸和萬民乎丈人曰不然也豈八殥之大利害如牛毛有非一士之舌可盡乎丈人曰不然也豈上天未欲平治天下而下不當見太平之行乎丈人曰不然也曰三者既非敢問丈人所哂者何事邪丈人曰嘻何子愚之甚也夫與人之體服人之服食人之粟胝使稍有知識孰不欲為堯舜君民哉吾有道焉不可尚而就也文中子曰其道何如丈人曰道有三上焉者燮和乾坤經綸星辰樞機四時斡轉五行執天之德以牖帝明以達帝聰然其自任以天下之重非人君北面而事之不復輕出上則以為帝者師若堯之君疇舜之務成昭禹之西王國是已其次焉者以六合為一家以四海為藩翰以五嶽為封鎮以元后為父母以臣隣為伯仲以蒸庶為赤子煦以深仁財以正義防以峻禮陶以至樂威以嚴刑式以庶政治天下可運之掌上然亦不輕于自試必待王者致敬盡誠而後起而佐之否則樂耕漁以終其身若成湯之伊尹周之太公望是已其下焉者彷彿

以三上引起下段作案　此為帝者師上也　此為王者相次也

說太古子千載　述隋君之暴虐見不可進　斬截　又起波瀾斬截　此段論詳更為真弄丸手

彷東呢此輩斯不遠千里衒己求售君門如天無路可階俯伏闕下魄遁神疲閽隸見訶不敢出氣此不自重惜而徇時射利者之所為若齊王之門操琴而售者是已今子之西來也欲為君疇務成昭而王國乎欲學伊尹太公望乎欲同售瑟於齊王之門者乎子須□具在吾不知所自處也且子獨不聞之三家之市有處子焉必待行媒始相知名又必待納采問名納吉納徵請期親迎而後始成昏不然是奔也雖國人皆知賤之矣子今負策而干進恐與不聘而奔者无大相遠也況隋君天性沉猜不悅詩書廢棄學校殺戮元勳溺寵廢嫡惟婦言是用惟刻薄毒痛之法是崇是嗜禍起在旦夕子尚欲王道乎言暴虐于湯武之世必見誅鼓仁義于桀紂之朝必見黜何也時不同也子如解吾言即請東轅毋西向不然子其行哉文中子曰大人之論至矣通何敢不敬承明訓然竊有所□焉願大人卒教之也昔孔子大聖也未輒環于諸國棲棲遑遑如喪家之狗至再逐于齊削迹于衛窮於宋阨於陳蔡而卒不悔者誠畏天命而悲人窮也今大人欲通以不仕然則孔子不足法歟丈人曰是何言哉是何言哉在孔子則無可無不可下孔子一等則可其所可不可其不可子自視其孔子耶抑下孔子一等者耶昔魯男子善學柳下惠者蓋以其不可而學其可也子聞子嘗受書於李育學詩於夏琠問禮於關子明正樂於霍汲考易於王仲華而其知顧出魯男子之下竊為子不取也夫不察時而冒進謂之瞽施之不當其可謂之愚不度德量力而強仕謂之固枉己從人謂之賊淪溺僨回而弗止謂之淪瞽則不達愚則不周固則不變賊則不成淪則不振是五者子皆蹈之寔

奇正相生錯如圓發如机

一哉求於予乎予去子矣予忘子矣丈人言畢趨而行文中子面如死灰遠望丈人南行不見其背目循不暫捨蘇收進曰夫子何慕之深耶收聞不合先王不順禮義謂之妖言雖辯君子不聽彼丈人不過奸言而辯者耳初未聞先王之道夫子衡門風雪跋涉而至此終不因其說而中返乎文中子遂行至隋隋君御太極殿文中子以太平十二策上之隋君下公卿議公卿多不悅文中子退而嘆曰丈人其至人哉於是賦東征之歌而歸著續經數萬言君子曰甚哉出處之難也以河汾之賢據經綸之具施之天下何不可者而丈人方詆其自售斷斷不恕況其下者乎甚哉出處之難也

蠶母傳

王鏊 柱國少傅

蠶母者蜀之魚鳧人也不知其世次所自出相傳黃帝時有神自天降女身馬首人以其狀蠶蠶然也號曰蠶母母為人柔婉有婦道以其醜也嫁久不售母雖婦人而有經綸之志嘗曰使吾得志可大庇天下寒士俱懽顏也自比管葛時人莫之許會黃帝時西陵氏位長秋後宮之屬未備母以布衣進于帝曰願以其不才之身充下陳執筐筥帝曰汝何有對曰妾無有也使一旦得備箕帚願捐吾軀剝吾腸以報方今黑帝起北方為嚴刑以肅殺天下

陛下用妾經營之可不戰而退三年之後變隆冬為陽和如妾之愚且欲為

陛下定禮樂上衣下裳山龍華蟲宗彝藻米以黼黻皇猷使天下覩文明之治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣蹇蹇非躬之故者也時有巧思而拙于自防后寵日甚而后宮皆妬之曰是所謂蛾眉不肯讓人者耶母日侍后三俯三起帝憫其勞也封為長桑君母嘗請于后曰妾侍巾櫛久恩多矣後當吐而還之居無何其種滋殖后視之如已出親為之浴上賜洗兒錢既而下三宮世婦之占者飼之密室既成厥家世婦以見于后肌肉玉雪衣裳縞然后竦然改視為副褘禮之既而有譖之者曰母小人也離涼附炎且其性殘虐喙物多矣后怒請帝加炮烙之刑帝曰吾聞惡不善如探湯請以試之母怡然受之不變徐曰吾固願剖吾腸以報雖就鼎鑊其甘如飴后愈怒於是聚其族抽其筋以須明天下既而悔曰不可使母無嗣乃留其子子遂飛去自相夫婦其類益蕃至周文王時求其子得之豳

封以五邪之宅便合逍遙至以其功配后稷曰此二人者不可一日無者也其後歷代帝王莫不崇尚而后與夫人常饗之以為天下先及尹鐸為晉陽欲遺以為治簡子不可乃止其後秦用之卒滅六國

太史公曰自古人臣立功者多矣未有婦人立功作為文章制度以示被天下如毋者也可謂偉矣然毋始以功見寵後卒蒙戮古稱多才為累功高不賞悲哉

精忠廟碑

徐有楨

國之有忠義猶天地之有元氣也天地非元氣不運國非忠義不立彼其所以繫星辰行日月載華嶽振河海者惟元氣元氣在則雖時有閒蝕騫溢之變而終一歸乎常運所以安社稷尊王庭民者惟忠義忠義在則雖時有艱難禍亂之虞而可以拯乎亡滅然天地之主以道國之主以人道無私而人多慾故天地不自害其元氣而國有自害其忠義者至要其終則亦有萬世之公論存焉如宋岳武穆侯之忠是已當夫徽欽之既北狩而高宗南渡也華風幾淪戎禍方熾不翅天柱崩而地維折宋之不亡僅如一線之屬旒國無其人誰與復立侯于特奮自徒步應募而起歷裨校至大將小戰百餘大戰數十鋒不少挫而益勁遂平南北羣盜傾偽齊以威金人蓋王之忠義勇智皆得之天非矯偽而為者也故能始終以恢復為己任才與志副名既重稱南渡以來一人而已當是時女真幾滅中原幾復奈何主聽于奸忌讒忽趾自弃其十而不能一興之大功此則宋之不幸中國之不幸而豈獨王之不幸哉論者謂方郾城戰勝後至朱仙鎮兀朮將棄洛通石詔趣班師使王以將在軍君命有所不受之義堅執甘伐乘屢捷之勢偪垂窮之虜而滅之盡收故疆措置已定然後奏凱旋師歸身謝罪顧不愈于縮手就僇而志不得伸邪此亦一義然未得其當也夫將不專制久矣惟趙充國之破西羌嘗違詔而伸已策以上有孝宣之明下有魏相之忠與協耳不然則必如孔明之受託昭烈桓溫劉裕之專制晉權乃可以拜表而即行彼高宗之去孝宣遠矣又濟之以奸檜之賊王既無孔明召臣之契而溫裕之所為又非王之

葉其人也致德容學問外夷欽仰學士宋濂其人致章溢之爲中丞也忠孝全歸宋納之爲祭酒也臣僚該德此皆見于聖祖之時者也張輔平南交封爲忠烈陳廸立而建諡以恭襄少保黃福之竭誠盡瘁都御史帯佐之表儀縉紳位若楊文貞士奇楊文敏榮楊文定溥是謂三揚學士皆國之元龜邦之柱礎見于 太宗之時者也自 仁宗以來若學士劉球之忠凜凜大節若祭酒胡儼之德慥慥真孺陳敬宗之行方而嚴學優而辨周恂之才豊而邃禮和而恭浩然正氣百折不移誰有若李時勉孝義幼聞踐形定造誰有似吳敏德吏部魏濬海內達尊左都軒輗百年廉士文清薛瑄之力行好古恭定年富之保民爲懷又有尚書忠肅王翱少保文達李賢侍郎文莊葉盛皆所謂山岳之英人物之秀百年之所涵育一代之所綱常固非

太宗文臣　仁宗以來文臣

末學之所能盡知也夫以先正諸臣既有功於國而 朝廷之待之者亦不薄武臣既祭以大羔又有金券金書山河帶礪載在盟府以傳於後文臣既錫以褒諡又使子孫肄業成均隨材任使至于九卿先正可無負于 國家國家亦無負于先正矣奈之何子孫有才不才之殊故爵祿有及不及之異有零落里閈与編氓雜處者有投置海島与木石同居者有以祖宗書籍貿錢于人者彼漢唐功臣其後或以酎金失侯或以細故除國肅何絕祀陳平絕封馬燧之第爲園汾陽之宅爲寺吁可鑒哉頃者 先帝慨念鴻勳追思駿德嘗 詔有司修葺名臣墟墓錄用後昆 恩至渥也天下之人欣聞快覩凡負一才挾一藝者誰不思以功名自見哉愚也素沐化育亦欲出爲 國家盡咫尺幸執事進而教之

足為流涕

寶應新開運河成考

呂調陽　文華殿大學士

張太師太岳公評

淮揚之間數百里蓋有邵伯寶應高郵三湖云其所受天長六合七十二河之水運道所由而邵伯故安無患高郵自白康敏公開越河因爲漕利者若干載後乃因其圮壞循老堤築重堤而河之竟亦安流已獨寶應故氾光湖延袤三十五里瀰漫衍溢不見涯涘而槐角樓處湖中如箕焉風之所激爲洪濤巨浪鼓蕩滿悍震天撼日幾與海澥埒歲漕之至則舟亡柁師惕目相戒望雲測景而後行風順浪平揚帆逍之舟駛如鶩不崇朝而進於淮雲起膚寸狂颷倏來飄搖中盤柁不及旋巧不暇施即敗亡覆沒無完艘者漲之所輓民之膏脂縣官百吏六軍之所待給漕卒商旅一艘數十一朝之不則介溺俱沉輸於蛟龍鼉黿之宮而下爲魚鱉食也即如往歲壬午之變可覩已

聖天子念漕計大民命重方不愛勞費迺沈瀆災於是發群言用大司空議責任撫臣弃圍田之迂謀視高郵之成事循老堤築長堤爲河引水注之輓舟其中蓋河成而昔之鼓蕩滿悍震天撼日舟工柁師之所眩瞀辟易而相戒者今若清渠川塗恬然而濟昔之胥溺俱沉之處哀號而展轉者一旦安若衽席但聞乎謳許而歌欸乃之聲蓋其便利大矣予惟縣官倚漕而食寶應當淮揚之間咽喉之地有如湖患爲梗漕艘不濟前即清瀨滿河疏瀹底定彼漕艘者非放臨宿遷詎可懷挾提挈而越之亦非放烏集烏飛兎興馬逝灘然而至者如人病在咽喉何言脾胃故寶應之于漕亦急已曩年之爲患議者數數至于今而始河何哉經始之慮衆不睹使以唇吻制之甲可乙否莫輕嘉猷則難役鉅費繁所出不貲上之不能仰給于外帑下之不

述成河之安

此篇功下名深得大体

侯復括千小庫減省則不足以就功又於何取之則雖重臣數易在事者率遂廬梘之計日待遷莫適任怨則難幸賴天子神聖明見萬里外毅然獨斷不俾一勞費知人善任以成有功蓋非臣之力　君之德矣昔嘗怪西門豹魏之能臣漳水遺利史遷與嘆及觀豹所稱為君治鄴而君奪臣璽為左右治鄴而君拜臣之言然後知文侯固不喪用豹未必漳水在其旁而豹不知用也語曰君如抱臣如鼓事如車技如馬則惟今日之謂矣故記之以備修河渠書者采焉河南南起新鎮三官廟北經槐角楼至寶應南門長三十五里新堤廣若干夫役人徒若干賞金錢若干緡經始於某年月竣諸有事於諸役者某某法并書

已刊同討不公評　鹽政利害考究嚴明尚書事宜文典

鹽政考

申時行大學士

鹽政固邊計也鹽政之通塞邊政之虛實也今天下稱邊計急蓋數十年來謀臣借箸計司持籌昌嘗不孜孜邊計哉而邊計猶然左也則鹽政之舊未復也愚攷　國初置轉運提舉為鹺司而浙之南北浙之東西長蘆河東山東閩粵蜀滇與夫鹽井衛龍州司雅州所海北靈州西和漳縣皆所謂產鹽處也煎有竈貯有倉課有額行有方當其時歲召商開中入粟實塞下塞下粟無騰價馬則邊利也商自為辦而國不聞輸將之費士飽馬騰扞圉強固則國利也蓋洪永開鹽一引所輸銀八分耳粟二斗五升耳至輕也所司聞給無留行商人旦輸粟夕受鹽券交于左償盈于右至便也禁食祿之家不得牟商利一切請給悉絕之諸私鬻阻亂者論死至嚴也竈丁給鹵地給草場額鹽一引給米一石準以錢鈔復其雜役至厚也有餘鹽則官自出鈔收之下以資竈戶上以攬利柄至周也蓋　國家鹺政操縱有權調度有法公平正大嚴密精詳商利而民亦利國足而邊亦足猗美善已乃常股存積之設也自正統中始也常股七分以為常而存積三分以待塞下之急倍費開中越次收支是居值罔利則非体也乃輸之不粟而銀也不之塞下而之鹺司也自度支葉淇始也取目前之近利忘久遠之大計遂至邊儲資于內帑商跡絕于塞垣卒然有警倉皇召中類多觀望即有至者所入甚寡坐令儲畜外空則非計也乃私賈之開也自弘正間始也或勳戚恩賜或權倖請求皆于以餘鹽答其奏帶而從有各年未盡名曰零鹽有製餘積堆名曰所鹽以供攙掣之數中使商利虧國課則非法也乃商之困也自守支始然

以上國初鹽政之利

同竈與聚同積新有數十年老死不得給至今兄弟妻子代支者則非便也乃竈丁之困也自總催始也場蕩爲其所兼攝課爲其乾沒竈丁不過總催家一傭而已分業蕩然丐貸爲生欲無逋也不可得也乃鹽之滯也自課重始也彼一引所七錢五分重矣而且有配支有賣窩有科罰有勸借費殆不貲是以鹽貴湧貴而人競趨私鹽欲正課無滯不可得也乃私鹽之行也自不行鈔法始也鈔法廢則縣官何術以收餘鹽餘鹽積而無所售則竈丁困乃曰挾鹽者殺貸私鹽者殺將能行乎行之而必即竈丁枵腹以斃不然即爲變行之而不必欲餘鹽之利不爲奸人橐中裝不可得也今江淮間鹽徒高檣大舳千百爲聚行則烏飛止則狼踞輒殺傷官兵近方見告矣以今日方綱維不弛微察有加焉猶曰如是有如一方有警如此曹者乘變而橫擊其何以弭之故鹽政之不修愚恐其患不獨邊計且移之

社稷也嗟乎利弊之懸洞若觀天

祖宗之法類若畫一藉令任事者深考而善提督之何有于區區鹽政哉愚謹攷其始末詳其變遷以俟司國計者鏡焉

閒作之 底滋丁 之未

以工今 日非故 人管

圖書考

沈一貫 家宰號肩吾甫

大哉象數之理乎理之所始象數之所起乎聖人者達於天地自然之理以觀象數之原故其始也非有所附麗以求信於天下而後世說家乃于象數若牽強爲新奇牽合文致好自托以求附于聖人而不實論以晦矣今夫天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之者易大傳之言也然易言河出圖而不言圖之故言洛出書而不言書之故列言圖書而不言其象之奇偶數之多寡也曰聖人則之而不言其因圖以畫卦因書以立範也其分圖書爲易範而以洪範九疇屬洛書者則漢儒孔安國劉向父子始之至班固五行志復引歆向之說以爲伏羲則河圖以畫八卦大禹法洛書以開洪範自是而後諸家之言易範者必徵圖書而類以九疇配易八卦至宋儒蔡九峰氏乃衍九疇之數作皇極內篇遂以九衍之而世儒復從諛之以爲圖占設數與易同歸得洪範不傳之秘愚則以爲圖書並出皆所以作易而大禹洪範非洛書也範之九疇所陳者理而蔡氏範數非九疇也試較而論之圖之數一六居北以水位乎北也二七居前以火位乎南也三八爲木木以陽故居左四九爲金金以陰故居右五十爲土土爲中氣故居中陽之數奇奇主天故一三五七九屬之天圖之所爲白其文也陰之數偶偶主地故二四六八十屬之地圖之所爲黑其文也是其于陰陽之理奇偶之數生成之位進之于易無不合者以之爲易則然也乃若書之爲範則有可疑者戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足者洛書之文也而範之疇合焉語其數則同矣然九疇次序一曰五行何以居一二曰五事何以居前右三曰八政何

黃刻成 依庇公 評 圖書皆所以作易旅能洲是說矣此作因洪湖之以而並斷制之讓應標非理窟了悟源頭直超九垓矣

言從妙悟中來足打安國諸儒之

覺根悟思釋捨辭情確已定旨九峙訣其議矣

以居左而五紀之四何以居前左五為皇極何以居中而三德之六何以居後右七曰稽疑何以居右而庶徵福極何八九而各專一位邪況書之數一三五七九者奇也奇者陽而五行八政皇極稽疑福極何以屬之陽與奇邪二四六八者偶也偶屬陰而五事五紀三德庶徵何以屬之陰與偶邪若然陰陽奇偶而惟取其數之九則列數之不必前後左右之分又奚必縱橫其數黑白其文以待禹第而求之邪且其為牽合附會可知矣故愚以為禹書皆可以作易而洪範非洛書也若蔡氏皇極內篇

應前

之作又多可論者蓋為箕子所陳三才之道聖人治天下之大法也非故縱橫其文錯綜其目必足其數以求合於洛書所負之文也若蔡氏必信以為疇之目合于書之九也範之疇猶夫易之卦也不知禹雖無文而象數之理已具則易在其中

若蔡氏所衍之數期以明範也而自原以至終其橫數之八十有一者果若易之有卦乎其於九疇所第自初一以至次九者果皆數之所能盡乎至八十一圖之縱數果若易之有爻六千五百六十一之數果若卦之有爻詞否乎其於也疇之目自五以金木水火土至于五福六極之理果皆無所捨漏而吉凶災祥休咎之占果足以盡疇乎其為穿鑿強附可知故愚以為範有九疇所陳者理而蔡氏範數非九疇也世徒見緯候之書群聖人受河圖之始因是以信其必然而不知六經未作道未嘗不在也象數未盡理未嘗不明也學者誠達乎象數之原以與傳心之要則何有于諸說之紛紛哉

議見明達神理屬沛

應前

五德之運考

陸可教浙江

劉太史復齋公評

劉太史嘗觀五德之論昉于鄒衍其書缺而不傳而後儒者從而推廣之蓋自太昊以至于今皆有所乘以起而其治皆有所應驗哉其論之矣夫五行之運萬古無息故四時之相代日月之相凡五者無不迭運于其間而況帝王之興同天地開闢之一大會也而獨無所乘乎顧其所指何代為木何代為金何代為火何代為水與夫政治數色之類罔不應之而又有順而相生逆而相尅之論則其理紆迂曲而不通其說始紛紜而靡定矣

五德之論雖雜無疑即怪子尚當且西而卯行劉向尽爲衍言矣

嘗就其說而考之而不得其一定之論者有三生尅之難憑也徵驗之無稽也時代之相舛也夫相生者從其所承之序也故太昊為木而炎帝以火承之軒轅為土而少昊以金承之是劉向之說也相尅者從其所不勝者言之也故夏為木而商以金

尅之商為金而周以火尅之是鄒衍之旨也然則是向之說獨可推于五帝之前而衍之說獨可推於三季之後矣且夫五帝之相繼三王之代與此其生尅之際猶可言也若夫唐之繼漢宋之繼唐與夫我　國家之繼宋既非順而受之又非尅而代之也果孰為相生乎孰為相尅乎抑其間自為生尅者各有在乎是所謂生尅之難據者也夫帝王命世之符古今論之覈矣

此一段論生尅之難據

乃若周以赤烏之祥漢以黃龍之瑞則昔儒碩師皆以為火土之符而程子亦且有唐為土德無水災宋朝水德多河患之語矣然愚以為三川竭而周亡則亦可以言水赤帝呼而漢王則亦可以言火也至于唐宋水災之說尤為難據蓋宋水災特甚於汴之時耳南遷而後河患不宋而金矣貴谿之所乘非宋之運邪抑宋之運已盡而金乘之邪是所謂徵驗之無稽者也且

此一段論徵驗之無稽

此一段論時代之多舛

夫五行之數近而夫千之更屬遠而寒暑之遞遷固未有紀而不續之處亦未有彼盈而此縮者也何獨至于帝王之乘運而疑之則周之火德何獨長而秦之水德何獨促也則其餘可推矣或曰此閏氣也則秦之閏周三國之閏漢五代之閏唐猶或有說何者其時未久也乃至由晉以迄于唐其間分國以十數歷年以百數何可以閏言也豈五行之運至是絕邪或五行之運無絕而諸國不足以乘之邪乃諸國又各自以其所乘為運而不能以相一也又豈世統有分裂而運亦因之邪是所謂時代之多舛者也或曰夏之尚忠而用黑也商之尚質而用白也周之尚文而用赤也往往質之經傳而皆合何也曰此亦世儒附會之談也蓋忠而質而文者順其勢也尚白而尚赤者因其時也豈謂必如是而後合于金木火之德邪況當周之盛時杞

金運說相照成殊迹

固猶用黑而宋固用白也又豈以為夏商之餘運在邪且夫色數既各有所尚周代自為制矣而五色之觀五紀之協五事之修何代可廢而廟制之用七樂舞之用八音之用五而律之用六則歷代無損益焉然則色數之用又何必加協於所乘之運邪此皆振其已成之說而其自相謬戾每每若此則夫五德之運將何從而正之然則將遂以為謬悠迂誕而一切去之乎曰否天地有大運帝王有正統統與運合而興者三代漢唐宋我國家是也統與運舛而亂者秦隋五代金元之際是也故執是以觀始終五德之運而思過半矣

歲差考

王喬桂　翰林庶吉士

天體至圓日麗天而行者也周天之度三百六十五四分度之一天與日皆運並行而成歲功然遲速盈虛不能一律齊於是曆家取其舒縮之中立法以權之俾變者常通各得其所而無有餘不足之憾是曰歲差余考往古堯時冬至初昏卯中日在虛七度漢元和三年冬至日在斗二十一度晉太元九年在斗十七度宋元嘉十年在斗十四度唐開元十二年在斗九度半宋改統天曆在斗二度元改授時曆退在箕十度至我 朝嘉靖間冬至初昏室中日在箕三度夫虛者北方之宿也日躔北陸在玄枵子位箕者東方之宿也日躔東陸在析木寅位今去堯時未四千年而計所差已五十度矣自漢鄧平改曆洛下閎謂百年後當差一度漢末劉洪作乾象曆有歲餘之法晉虞喜

始以天為天歲為歲立差以追其變而算之約以五十年退一度然失之太過宋何承天倍增其數約以百年退一度而又不及至隋劉焯取二家中數以七十五年為近之或曰宋祖冲之於歲周之末創設差分每四十六年退一度梁虞劆謂冲之所差太多因以一百八十六年移一度隋張胄玄以此二術年限懸隔遂折中兩家以八十三年却行一度則上合堯時日永星火次符漢曆宿起牛初前後皆精密焉或又曰唐僧一行以太衍曆推之得八十三年而差一度由唐以來曆象咸尚焉太衍之說曰日躔一歲行周天之度未徧而日已至故每歲有不及之分約天一度為三千四十分計一歲不分之分三十有六積而至于八十三年則差三千四十分為差一度矣元郭守敬許衡王恂輩測景驗氣以至元年巳為曆元歲周歲為三百六十

談今治古詳而有体

五日二十四分二十五秒加周天為三百六十五度二十五分七十五抄強弱相減差一分五十抄積六十六年有奇而退一度定為歲差上考往古則每百年長一下驗將來則每百年消一又推自春秋獻公以來二千一百六十餘年類皆脗合可謂精且密矣我　朝洪武中刻漏博士元統以甲子歲前冬至為大統曆元不用消長之法嘗上言今之曆雖以大統為名而積分猶仍授時之數授時曆以至元辛巳為曆元至洪武甲子積一百四十年以曆法推之得三億七千六百一十九萬九千七百七十五分年遠數盈擬之六十六年有奇差一度之法所當修改嘉靖初掌欽天監事華相奏自元辛巳至元統上言時僅一百四十年迄今則二百四十二年授時曆法每歲差一分五十抄約六十餘差一度今合差三度餘矣是以正德戊寅日食

談曆明悉

庚辰月食時刻分抄起復方位多推算不合宜及今精擇知曆理者廣集疇人子弟于冬至前詣觀象臺晝夜詳測日影黃道赤道中星等日計月書至來歲冬至於驗二十四氣七十二候日月交食日躔月離之類視元辛巳以來有所錯謬備錄上覽然後詳定歲差以成一代之制今其言備存論曰天運至妙而曆紀之民用至賾而曆先之是曆之作也聖人所以弘恭贊之用廓經綸之業厥繫崇且鉅矣然觀之書曰欽若昊天曆象日月星辰易曰澤中有火革君子以治曆明時夫書之言欽也因順天以求合而人罔所庸其知識矣繹革之義則天運靡弊難以數拘而隨時變通亦有不可廢者乎古之曆自黃帝迄秦末凡六改漢凡五改魏文帝迄隋末十二改唐高宗迄周末十大改宋凡十八改金熙宗迄元末三改略計若後差一度矣而當

大運依既運動無常此見定論真亡理數方不治曆之青

時史官考諸上古中星知太初曆已差五度虞喜定差法取五十年何承天取百年而劉焯以七十五年易之而唐之取四十六年虞劇取自八十六年而張胄玄僧一行以八十三年易之大衍之後郭守敬立為六十六年有奇差一度法無遺於此者而漸有弗合豈曆之弗善抑天道依遊運動無常巧曆不能盡其數聖哲莫或窮其變理也勢也隨時窺測以救弊紆軌是亦可少乎然有曆數有曆理知數而不知理者曆家之所以流于誕也知理而不知數者儒家之所以失于迂也歲差之法亦在于理與數兩究之哉

王氏伯茅鹿公評：考究詳明，制沿斷精。

此段乃明太祖存此務疏叙旨議，可誦蓋究心當代之事者。

九邊屯政考

李廷機　翰林　史編纂

夫邊計之重且亟者，莫如屯政矣。國家九邊之地，肥沃可種者，悉為官田，甲伍之所模，耒耜之所耶，綿亘數千里，於焉耕藝，於焉捍禦，蓋即古寓兵於農之遺，而漢趙充國、諸葛亮、晉羊祜、唐元振、韓重華諸臣之所嘗收其利者。二百餘年，聖明憂勤於上，碩畫於下，將臣經略於外，謀士講求於內，則惟屯政務孜孜。顧其間或舉或廢，或利或否，非壤地不同，則政之得失異也。何也？高皇帝惆海運之艱，詔羣臣議屯田法，用宋訥所狀守邊策，立法分屯，布列邊徼，遠近相望，首尾相應，叛制如此。其周也，邊境既寧，敬守關士卒，僅僅給訖然外，悉令屯田致力，如此其一也。山西汾州民若干戶，願應募受屯，賞以鈔，定公田給之，仍令募本州民召募，如此其廣也。令屯士并樹桑棗柿栗，隨地所宜，士雖不足，而足于桑棗柿栗矣。地利如此其盡也。

此下三段皆述屯政之詳且善。

文皇帝納黃福之請，官為市牛鑄器，至欲廣屯于遼陽，而遣人徵牛于朝鮮，耕具如此其給也。詔各屯空土不均，土客軍民官舍盡力開墾，永不起科，恩澤如此其厚也。謂將領能將士勞閒屯士所苦，誰不感奮勤力？矜恤如此其殷也。以寧夏積穀獨多，降勑獎諭總兵何福，激勸如此其明也。仁宗念所司以征徭役擾之，令毋擅役妨農，豢養如此其至也。宣宗初，大同總兵鄭亨上屯田子粒數多，則遣人勘實賞之，論力如此其核也。耽督必遴老成，更命風憲官以時巡察，任使如此其慎也。屯久歲豐，邊士一切用度多以粟易，於是令戶部漕輸大糴，多至二三十萬石，少亦不下十萬，積貯如此其豫也。天順中，都御史葉盛巡撫宣府，修復官牛官田法，墾田益廣，積穀益多，以其餘易

以下言屯政之失。

戰馬千百八匹，修築城堡七百餘所，興利如此其鉅也。蓋其屯法也周，故人便；其任人也當，故法振；其興士也優，故士奮；其取利也緩，故利集。即所稱湟中、渭濱、涼州、振武之事，不啻過之，胡不及焉？乃其弊也，則有膏腴之地，多為莊田，空閒之區，咸歸邊帥，士卒無近田可耕，如商輅所論者矣。有墩堡不修，虜騎輕犯，有可耕之田而不敢耕，士卒疲憊，家無耒耜，有可耕之田而不長耕，如梁材所疏者矣。有耕種之際，鹵莽滅裂，收貯之後，侵欺移用，以官屯為贓者，假逸城市而不見阡陌之巡，以典屯而來者，悉信簿書而不覈倉庫之實，如劉定之所議者矣。則有援之以弗靖，持之以太急，今日嚴逃，明日微追，相起正德中寧夏之變，卒令荒地儲竭，邊民凋瘵，且叛漢而入胡，如王燁所陳者矣。恬嬉既久，因循弛廢，日復一日，邊境蕭條，沃壤盡棄，芻粟不繼，士馬不飽，挽運例銀，所費不貲，而度支亦告匱矣。議者或欲舍各邊撫臣選廉幹吏，闢荒蕪，革宿弊乾沒，修亭障，遠斥堠，每歲終以聞，部臣分別上請，明示勸戒；或欲召募開墾，及令軍民自種，量徵其稅；或以為利歸於下，則人樂趨，往時為邊帥豪戶種田不荒蕪，而公糴亦紛紛請勑通止歷階夫與膏工沃田勸為茂草，孰若捐以予人，請明詔有長開種者，悉與為業，毋有所問；或以為自鹽法折納，商不私邊，而屯政遂與俱壞，欲復屯政，盍令商輸粟于邊，耕者有所資，積者有所散，而塞下自實。蓋諸議之指，大都任人廣募，薄征緩取，而鹽法與屯田相為維持，蓋法之復，尤不可以不亟也。夫欲令農卸其野，穡人成功，積貯于垣，土壓於伍，內有亡費之利，而外有守圉之備，以振威生氣，則戎挫虜，其惟屯政哉！作屯政考。

此言復屯政。

此推原賈復鹽法。

京營兵制攷

李廷機 會元 撰

中少師 環泉公部敘昌詳略得宜從有川 立政係國家有一代衛首在是言行但精組而兵制策次建設又其武備分為二十北為考狀

國家兵制初盖視漢代云漢有南北軍衛尉主南軍中尉主北軍其後南軍增期門羽林北軍增八校秩與執金吾皆二千石說者曰分其權也我 國家所設錦衣等十二衛以衛宮禁擬南軍留守等四十八衛以衛京師擬北軍而分隸五府與八校意同有事則將握兵兵隨將事已則兵歸於府府歸於朝卒有意外之虞生於一軍而四軍足以制其死命蓋

高皇帝以神武久處行間洞悉戎機雖當橐弓韔矢之時而所為善藏利器強幹固本執長策而御宇內者淵乎微矣

成祖徙燕仍立五府增七十二衛而設立三軍神機二千三大營五軍營有步兵有騎兵教師造神機營皆步兵習火器三千營皆騎兵專扈從而歲令河南山東大寧四都司軍番上練閱於

皆設而分合之統治策之其刑害之原柄狀燃指諸掌上盖而得團休而添識將務若兵士條法博右而議非適今其何以經世務故錄之以示士之有志當世者

京師營各用勳臣二人為提督是因而不改而承平日久兵政弛廢迨己巳之變國統幾危景泰初于肅愍公始剏議於三大營中簡厥銳銳分為十營還其老弱謂之老家營即於故三營提督六人中惟举其二為總兵而以本兵董之營各領以都督一人有如遇警撥其營則都督以所部出名為頭撥蓋三大營至團營一變已天順初年罷之八年復置成化初年罷之三年復置當是時團營凡十有二行之既久操練寖怠兵多闕其於是乃立東西官廳號曰聽征又一變也嘉靖庚戌罷團營復三大營而改三千之名為神樞督總則勳臣協理則少司馬蹕壓則臺省而五軍營之為副將者二左右前後參將者四遊擊將軍者四樞機二營之為副將者一參將者二佐擊將軍者六自嘉隆至于今間微有增損而制固不變今三大營將領副參

指歸在初制之存兵利分不利合是一篇主意

遊佐坐營號頭中軍千把總見為官者五百二十有奇而為鎮者十二萬為備兵者十萬有奇一大營中有戰兵有車兵有城守有備兵蓋分為三十小營合為三大營又合為戎政府云國初制兵患其聚而難制故主於分既分之後患其散而無紀故主於合分合之間莫不有權存焉而譚者或以為兵利分不利合無紀之患失在政不在制也夫兵猶水也匯會巨浸溢為洪流則且有潰決衝齧不可捍禦之患疏之別之以殺其勢則沮然赴海而遵老子有言魚不可脫于淵國之利器不可假人蓋高皇之慮遠矣夫收太阿之權授臂指之勢其惟初制哉作京營兵制攷

以毋以有己立說張詳其大而文字甚鍊古雅

磊落奇偉不才之才

蕭曹魏丙相業評　　高拱大學士

夫相天下者毋以有己而已何者天下事未有不須人而可以已濟者也有己則見人之賢而不能以己推之見人之美而不能以己成之與人共事而不能以己下之夫有己之心不足以治三敝之宅也況天下相乎史之稱漢相曰高祖開基蕭曹為冠孝宣中興而魏有聲嗟乎四子之勳爛焉冠乎當時施之後世幾與閎夭散宜生等烈矣然當其行事酇侯以刱平陽以守高平以嚴明博陽以寬大奉法順流與民更始與民日飲醇酒無所請事者不共術而治總領眾職甚稱上意與夫小事不親掾吏不案者不同轍而要各並時而榮咸濟厥世難軒輊也予不詳評其大者則所稱毋以有己是已毋以有己之心古大臣協恭和衷師師濟濟之心也四子卽未聞道迺其相漢

奇偏從度跌蕩激昂

引喩精研新雅

蓋庶幾古大臣之用心焉夫其抑志推賢不以忿疾撓厥盛美抑何公也自以不如前人衆畫無所變更一遵約束客莫得說子莫行諫抑何明也一以嚴一以寬通同心輔政令其主兩重之終身不見其郤抑何洪也蓋舉惟其利於國不必其所尊法惟其安於民不必其所立寬嚴惟其適於治不必其同而無間此四子所以忘私徇國安主庇民各展訏謀同濟天綱勛業丕而不滅光藻朗而不渝也向使當推轂而修纖介之嫌則較若之令不信于後矣當仰成而持師心之見則寧一之歌不興于時矣處比肩而操異同之意則中興之功不開于世矣夫相猶操舟然前者畏而左後者操而右雖有勁楫利櫓曾不能涉矣常猶御馬然一人策之使前一人策之使後雖有良駟堅轅曾不能致里舍何者獨任者無明自用者無功相臣有私心則國

搖蕩泛來𠋫步詞壇

家有弃績也是故夔龍讓而虞興周召歡而周熾種蠡合而越霸廉藺睦而趙強房杜姚宋熙載于唐富范韓歐襄理於宋室共濟之效所從來矣予故評漢相并及之以為相天下者鑒焉

羅太史康洲公評：[illegible]

劉子玄評史衆正　　于慎行大宗伯

夫自左史記事右史記言石室蘭臺催與遐邈矣然而選固[illegible]往代罕稱良寥寥芳猷千載莫嗣吁其難矣唐有劉子知幾風以卓肖獨秉淵覽三為史臣兩入東觀悄秘載籍馳騁古今提要鉤玄括囊殆盡觀其史通所述自三墳五典之書南史素臣之紀兩京三國之談中朝江左之曆亦有汲冢古篆禹穴遺編金匱之所不藏西崑之所未備莫不探厥淵源總其統系捃摭押闔靡有遁形斯已勤矣觕其神識融洞取舍嚴明操筆有南狐之志摛藻有班馬之文究其韞籍不足稱一代之良史哉而乃好奇自信抱其深文小則取咲于方家大則得罪于名教惜也難得之才遺此無窮之恨者而撫然為之太息咨而原之蓋其罪有二而其失有三夫堯禹為聖辛癸為凶自生民所共覩

記而信傳疑之語遵好事之說以汲書為蝌蚪以六籍為土苴信其言也則丹朱之不肖重華有篡搶之謀蒼梧之不返文命有殛丹之志桀紂之不道如陳咻草澌之誣西伯之勘黎如桓溫拜表之激藻使帝閣帝篠若遁逃之藪傾宮瑤室適垂拱之觀言可忍之孰不可忍芒芒萬世人爻適歸侮聖之罪一也夫儒術之言折衷孔子[illegible]經籍籍若日星刪述所加各有攸當如淇澳斬伐[illegible]陳齊國無風則並歌之頌已錄而不窺聖意輒謂有私至所據斷則娥丕曰舜禹之事吾知之也何其不信大聖權輿之準而信亂臣依附之口人之不聽一至于此而能品藻人倫勸懲來世者乎離經之罪二也夫史猶繪也畫繪者繪其人之象貌而必得其精神善[illegible]者摭事之故實而必存其命脈是故詞有繁而不殺事有細而靡遺欲其一披簡[illegible]

擷百家之精華胸中之奇錄

日虎曰固曰昧世三失也實

千古如覩也公素亡祭牲錄門人致問之詞子罕哭介夫載覬者反報之語此左氏之神也仲連見新垣衍則紹介之詞畢載王生從龔渤海則醉呼之狀具陳此史海之妙也而子玄刪略榛蕪一切刪去讀之索然了無神彩是猶操公輸之墨而規矩蟠龍之技執神禹之鑿而濬涵呂梁之水也天下之奇觀何從而覩之哉其失也淺夫立言之旨固貴本質而褒貶之辭或多擬議是以書有漂杵之文而詩載孑遺之詠也今焉執西州之無魚而疑趙盾魚飧之肯詆晉陽之無竹而惑細侯竹馬之迎以鳥啼花咲駁智不如葵之言以中山謗篋詆無恤最賢之語是必譯悄軒之使而後方物不遺本冢籀之文而後書法無舛也其失也固夫人之哲愚區以別矣而品流靡一風軌固殊必得其情談何容易今也游夏列儒林冉稱循吏是不知達者之

[illegible]

規摹也項羽為羣盜蜀漢為僭君是不識英雄之梗概也疑曹操見匈奴無崔琰在座之事是不究姦諜之說也謂阮籍聞母喪無鬪棋飲酒之狀是不聞放達之風也其失也肤矣嗟夫才識特達有如子玄而外錯不經彰彰若是諒哉史之難也夫瑕纖毫之瑕則完盈尺之璧刮數寸之朽則成合抱之材於以裁而正之使其全書不廢于世云爾

王太史荊石公評：論功論心丹變劣人品之法然不求備馬則三代而下無全人自古嘆之矣何重疑概于難也

評春秋列國大夫優劣

袁宗道　翰林院史編修

夫論人於三代以降也則難哉自聲經所紀外載在國乘其人全無彪炳粲然而芬潤齒頰者然而盈尺之璵方寸之瑕則全材難初駕如組所試多蹶則末路難長於窒穴短於衡城則大用難夙翼其外蝮蟄其中則純白難夫罝罹黃於三代以降也則難哉吾無暇更僕論論較著者若管氏之九合一匡晏子之順命衛命趙衰狐偃從公子而伯西晉先軫之克敵城濮孟明之取勝焚舟士燮之憂先內寧趙武之不頓兵甲絳也和戎向也憂國教也謀抱突也顯泰夫國家重善謀之臣則安舍此數大夫也季友勛勤于魯僖寗武救捍於衛成華元折衝於宋祖夫國家重戡亂之臣則安舍此數大夫也蹇叔止襲鄭之旅子革陳祈招之詩史魚尸諫以寤主蓋皆有古豫遺風焉鮑叔舉仲子皮舉僑公叔舉僎蓋有古推賢風焉若乃目夷以宋讓子臧以曹讓季札以吳讓倚所謂輕國如徒者耶蓋廉靜士也已孔父以宋督死仇牧以南宮死荀息以里克死倚所謂甘鑊如飴者邪蓋仗節士也已若乃下惠之治亂並進伯玉之卷舒緣時士會無隱情于中國又非世所稱貞良士者哉是數大夫者固皆振棟朝家照映丹青而深詰其生平多瑜焉而不掩其瑕也如駿馬而不勝其蹶也才馬或窒于大用也駁馬或戾於純白也故罝罹黃于三代以降難也然予竊謂較用於國家者先功勳定品於一人者先操行夫論功而有雄于尊天王攘戎裔不歃血而來諸侯於股掌上者乎論心而有純于不羞汙君不怨遺佚三公勿奪其介者乎是以論功則宜首管氏而狐趙爲次敖百里奚輩又次之論心則宜首展禽而僑緩扎次之士

擇花千石藏倚人高

會士燮等又次之蓋總列國大夫則予所以揚於首優而就予所揚於諸人則管氏展禽尤優而罷小賠或不恭與訓則其它之可知矣故求不容於才無詭於心表裏粹醇非實總粹其在三代蓋際也難論于春秋矣余固曰罝罹黃于三代以降則難也

倫矣

評春秋列國大夫優劣

吳應賓編

王太史荊石公評：春秋將以事功論人是一種識論

余讀春秋覽左氏諸薦紳先生事詳哉其言之也士生百世後抱方册任獨智馳騁二百年間別其雌雄而定其品格斯已難矣抑嘗聞之㕔大廈之隆圮則梁棟之材辨矣睹涉川之利敗則舟楫之材辨矣徵時事之得失則廟堂之材辨矣故置筆於弓步之外而議其尋丈雖婁不能也俯而臨之則庸夫莫遁焉何者彼擬其虛此覈其實也夫事功者君子所以信于後世之實余故後耳食之譚撫其所設施於歷選國乘若展禽遽瑗季札皆賢乎有聞於道者而聖門亦無稱之未易以春秋之士目也至于乘時起會名垂竹帛若跡其已事可遄軒輕焉管仲起俘囚用東海一隅之齊使桓公為五霸長召陵之後天下晏如也雖子文毀家紓國以圖北方然亦不競于中夏盖其數不

事功兩字乎一篇大頭腦

勝者管文腹心狐趙爪牙原郤以為股肱其規摹視仲亦稍稍遜焉其後命變書廢諸大夫夾輔之烈不失霸悼公壹用智魏則復霸之業易若反手者盖扶之者衆非一人力也其它濟難則李友甯俞華元治國則百里奚蔿賈立言則臧文仲強兵則孟明視孫叔敖諫諍則臧僖伯曹劌蹇叔死義則孔父仇牧息荀國則目夷子臧之十數子者操行殊科瑕瑜人有要之叔世之希綵一邦之巨擘矣襄公而下事多倒置成也賢乎哉鄭氏之會當權強楚東諸侯踵鄭而往朝者十八九焉楚擬名陵吳長黃池要數十禩計臣謀士塗耳屑目無敢校者是何異棟撓榱崩渡江河御弊楫也猶謂中國有人乎至是時救仲孫鮒輩六七公皆亡恙吾意累世之成易振也繫行之令易熙也已教之卒易奮也即十楚詎能為中國憂哉逮乎論頗漸減盈

則練其傳其令前二篇則之春秋得失一林可舉矣

此極也牢虎投政擬之叔牙略同方軌偕也以弱鄭抗二萬乘足當夷吾惜所治若小耳叔孫昭子可謂不畏強禦者趙孟雖號清忠偷已甚矣彼叔向之智而矜威於平丘伍員之烈而借資于吳諸君幾何其不為戰國也故以春秋觀之平昭之世去威文何啻什伯世者功之表也功者才之表也標而較之知優劣矣故春秋之諸大夫管仲為優孫趙次之智魏又次之晏子雖以君顯比功程力不可同日語也又况其下焉者乎或言仲先詐力後仁義聖門所不道不宜過許然余本論才于春秋非孟子辨王伯旨也且孔子不云乎微管仲吾其被髮左衽矣夫仲之功于春秋彰彰如是而顧欲以伯掩之吾不識所賢者誰也所高者何也此所云耳食者也

古徒有筆力

結論不苟

評春秋列國大夫優劣　　影　燁翰林國史陰

盛太史鳳崗公評　議論純正辭氣森茂非然者識卓然有恭者不能到

夫儒者尚論古昔所引述初論人於春秋輒節取而疵摘之以為甲乎無完士至以方于帝臣王佐則又趑趄而却步此其取求奚當哉及讀春秋傳紀列國大夫所為原底定霸強國尊主之盡萃卓犖絶特非尋常比則未嘗不慨夫世不乏才而猶怪夫儒者評騭之過也自周敝既東文武之緒不絶如綫矣徒以空名重於九鼎者豈不以列國勛勤藉二三大夫力哉其間片義寸長僅可槩見者未易更僕論論其章明較著者若語篤行則有和不易介之惠昭一冥一節之琰語功烈則有九合一匡之管仲矢謀城濮之趙衰無隱不折之會老成却慮之變和戎之絳定雖之友存鄭之武霸秦之奚封晉之明視以楚成顯之於蒍以楚覇之叔敖以楚昭雄之申以闔廬強之員語風議則有祁招誦於子革和同辨於晏子觀魚諫于僖伯郜鼎獻于臧孫尸諫如鰌立言如豹推賢則叔牙輩仲子皮輩僑祁奚輩午公孫尸輩僕問學則博物之子產多聞之叔向讀墳典丘索之左史諫國則有守節之子臧讓嫡之子魚退耕之季札抗節致忠則孔父以宋督荀息以奚齊仇牧以宋閔智愚係君如俞忠而有禮如舍生不交和奴不屬子如武之較子者行誼維乎敝風助勞定乎衆難片辭可以解紛感微引可以却嫌疑節槩止貞足以廉頑立懦明紀振倫炳聲施于當年流文采于百世周室之不遂陸沈中國之不遂左衽者其四起而維之者衆也千載而下令人馳景而歆艷焉斯亦賢矣非衆之優乎然求衆優之優請槩以穆叔三不朽之說吾其伯王乎伯王中夜車盟一南子能信之他可知矣非夫粹白之東人人素諒不能此也令

上下古人而品隲精當展倒近世家法

伯王管仲子產三人又

忼慨白刃脱屣千乘者遇其風誠烈而感激意氣操行則未必若斯之純矣吾其管仲乎周衰霸功亦不見矣仲也投袂東海盟八國而問苞茅令方張楚帖然修其職貢譬則迴狂瀾而砥之㤀㤀乎難哉嗣而起者功效非無可見而蒙故托疏用力則有間矣吾其子產乎修鄭國之辭令而考之以禮晉楚咸焉信乎禮之可以為國而辭之不可已也斯非所稱于不朽者哉至中倫中慮若柳下惠者似又當在孔氏門墻未敢以春秋之人目之也夫命駕荊山則珩璜非寶而圭璧為寶持斤鄧林則枅櫨非材而棟楹為材吾所優數子者意亦若此矣夫夫也使生隆盛王陶于仁義禮樂之澤以彼之才之美豈不遂與五臣十亂分庭相揖讓耶學者鏡覽記聞歷選往哲所可得而軒輕者此可槩焉亦當世失淂之林也要之春秋優者吾亦優之如是而已矣

優之優者也

獲宋下忠史為古識

評仲長統昌言崔寔政論

王直 翰林編修

夫治世之術則未始有主矣當熙洽斯任安和遇險傾斯崇振厲蓋臣各得其說程世道以為椎而質之王道疑偏也王道準乎太始噓噏代用慘舒迭更蕩平之風出焉委神於安和則謂取精黃老矯意於振厲則謂藉口申韓其輓近世有是邪嘗以仲長統崔寔二子之言讀之叮嚀感激率以掎摭古法為咎而願與天下更始是何不避苛急之名而以繩束自附者蓋惟世變之故也當皆漢季鼎路艱褰天子之神靈不奮而奄人戚里弄威福於掌股之間胥徐頫靡宗猶目逞嶮而既傾宛洛亦敝豈復文景時哉故崔生謂梁肉不如藥石而仲氏尤惓惓於嚴斷吏人鈹滑輕於犯禁於是欲復肉刑授地不均素封者帶財為長於是欲除閭井末作淫巧農桑無所勸或相距數百里始邑焉於是欲立官長太公之精稟祿薄多開私門於是欲定賦稅事歸臺閣儉人柄用以釀成禍災公孫虔受其責於是欲專任三公是二子忿世嫉俗將一切倫飭行之謂是救弊之術今爾思稱有不敢盡然者夫孝文除肉刑一詔仁意藹然至今誦之使窮民有起色且人臣將恩德是導而乃庸之刻乎國家既多事矣多設官何為若民安其業欲強增損之若之何其不相劫邪謂二子之論大都皆忿激而過者也其所可者在任三公敦敕崇獎才賢修武備定制度耳抑又考其時勢大柄下移神器搖動東漢業已傾矣其不用二子之言也固無救即用二子之言亦無救不用其言其究也如所書靈獻之事矣用其言而操下如束溼復虞階禍夫王道調劑隨寧矯偏若此之甚哉故二子者憂時則切而於治道則偏也

九卷畢

皇明國朝館課經世宏辭卷之十

太原 王錫爵 元馭父 增定
四明 沈一貫 肩吾父 叅訂

辯類

河源辯

王鏊 柱國文恪公

客有問河源者王子曰是非予所及覆也雖然予以為必出于崑崙曰予何以知之曰予以理知之山與水同原天下之山起於崑崙天下之水出於崑崙無疑也曰予不聞乎昔元世子欲窮河源遣使行四五千里至吐蕃朵甘思西鄙有曰火敦腦兒者華言星宿海也有水百泓望之如列星此河源也蓋崑崙一十餘日矣予曰西域之逖繇自張騫所歷諸國甚久且遠東漢之世大秦條支安息至于海濱四萬里外重譯貢獻班超遣掾甘英窮臨西海而還皆未覩所謂崑崙也何元使得之易乎禹本紀言河出崑崙去嵩高五萬里外國圖云從大晉西七萬里得崑崙之墟今元使行不及五千里云已踰之何崑崙之近乎自昔言崑崙者皆在西北元使所闚乃在西南何也然則元使所謂崑崙者果崑崙乎所謂星宿海者果河源乎未可知也爾雅云河出崑崙虛色白并千七百川色黃山海經云崑崙之丘河水出焉東南流注于氾天之水洋水出焉西南流注于醜塗之水黑水出焉西流注于大杅淮南子云崑崙之墟河水出焉東北陬赤水出其東南陬洋水出其西北陬雪山高五百由旬山頂有阿耨達池池東有恒伽河從象口出共五百河流入東海南有新頭河從牛口出共五百河流入南海西有慱叉河從馬口出共五百河流入西海北有斯陁河從獅子口出共五

百河流入北海康泰扶南傳曰恒水[illegible]源出崑崙有五大源分流為諸水洛書曰河自崑崙出于重野遝積石為中國之河張騫云于窴之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉古書所紀先後一轍豈皆不可信而元使獨可信乎曰為其得之親見也四古之至人夫獨非親見鑿空以欺後世乎釋氏生于天竺穆王宴于瑤池夫豈非親見乎而疑之也然則元使其誣乎曰吾嘗考之河有兩源一出于窴一出于崑崙之墟且漢使亦嘗窮河源矣謂出于窴其山多玉石采來天子案古圖書名其山為崑崙然非古所謂崑崙也元使所見其殆是乎若崑崙之墟彼固未之覩也且天竺諸國有身熱頭痛之坂縣度之阨熱風夏雪毒龍惡鬼猛虎獅子之害元使亦嘗歷此乎禹本紀言河出崑崙崑崙其高二千五百餘里日月所相避隱為光明也其上有醴泉瑤池淮南子載崑崙之上有木禾珠樹玉樹玄圃閬風十洲記謂弱水繞之上有金臺玉闕之類元使亦嘗覩此乎雖其神怪恍惚不可盡信而河源之出于是不可誣也近有佛圖調者謂鍾山西六百里有崑崙郭璞謂別自有小崑崙也則崑崙果非一乎曰崑崙之遠近不一然則河源惡乎定曰水經云崑崙在西北河水出其東北陬東南流入渤海其一源出于窴之南山北流與葱嶺合東注蒲昌海郭璞云河出崑崙潛行地下至于窴國復分流岐出合而東注鹽澤復行積石為中國河此定論也予見近世之論河源者每以一夫之目廢千古之論故為之辯

春王正月辨

王錫爵 少傅大學士

春王正月之辨無慮十數家而總其說有五則愚請先折四說者之非乃後證其定說焉或謂周人雖以建子為歲首然而不改時與月也晉史曰冬十一月夫子更而曰春正月也或謂周人改月不改時也魯史曰冬正月夫子更而曰春正月也此二說者以為此夫子所以示行夏時之意也夫子固曰吾從周又曰非天子不議禮不制度豈其以匹夫而改天子之正朔乎夫子悲天下諸侯大夫之無王也而作春秋而已則首改天子之正朔其何以服天下且如其說則是周人猶以寅為春而夫子貞以子為春是易夏時者自夫子始也又惡在其示行夏時意也此愚之所未解也或謂周雖以建子為歲首而不改時月夫子所紀春正月蓋建寅也必若是說則夫子胡不係元年於冬十一月之上乃每歲輒截子丑兩月而屬之前年乎若曰周人紀年仍自建寅始又惡在其改正朔也此又愚之所未解也或謂自古未嘗改正朔其曰商建丑周建子者後儒附會之說也必若是說則百代一時也夫子何以曰行夏之時抑如輅也冕也樂也歷代各異故夫子較而酌其可行者柰何獨以百代不易之時而係之夏乎且考之經史諸書周正與夏正兩者互著焉自古無改正朔之說何以得有周月而秦人又何緣而以建亥為首騶衍五德劉歆三統彼亦豈能牽千古未有之事而鑿空造論乎此又愚之所未解也然則其說云何則愚直斷以為周人固自改之矣漢書律曆志周正月辛卯朔合辰在斗前一度戊午師渡孟津明日己未冬至而外傳伶州鳩復述武王伐殷之日歲在鶉火月在天駟日在析木之津其為建子月明矣而

尚之見

故究詳明所以左證洽取繹精博典故能衍之

書稱十有三年春大會于孟津又稱惟一月壬辰旁死魄戊午師逾孟津則周人之以建子為春正月可證也左傳僖五年正月日南至雜記孟獻子正月日至可以有事于上帝七月日至可以有事于祖七月之禘獻子為之也冬至之為子月也必矣夏至之為午月必矣然而稱曰正月七月則周之以建子為正月可證也而明堂位又稱魯君孟春祀帝於郊配以后稷季夏六月以禘禮祀周公于大廟大戴曰七月之禘獻子為之則必以正月之郊為故典矣而魯郊稱孟春焉則周人之以建子為春可證也周禮州長正月屬民讀法如初言初則正月居先可知如以寅為正月又安所見得正歲乎則周人之以建子為正月可證也夏令曰九月除道十月成梁而孟子曰十一月徒杠成十二月輿梁成則周之所謂十二月者蓋夏之十月也則周人

之以建子為正月可證也詩豳風十月蟋蟀入我牀下卽豳之曰曰為改歲唐風蟋蟀在堂乃九月之候而曰歲聿云莫則周人之以建子為歲首可證也春秋桓十四年春正月無冰成元年春二月無冰襄二十八年春無冰莊七年秋大水無麥苗定元年冬十月隕霜殺菽若曰以建寅為正乎則寅卯之月之無冰也亥月之隕霜也惡在其為異也而紀之而申酉之月尚安有所謂麥苗乎則春秋所書春正月之為建子又可證也難者曰冬之不可以為春至著也豈謂武周大聖而顧錯繆至此哉曰謂冬之不可以為春此自後人習用夏時之人而執之云爾也在書甘誓曰有扈氏威侮五行怠弃三正三正之所從來舊矣非周獨創之也且陽生于子而極于巳午陰生于午而極于亥子自一陽之復以極于六陽之乾而為春夏自一陰之姤以

論三正

極于六陰之坤而為秋冬何為而不可大抵周之正也本乎陽氣之始萌而名之也因天者也商之正也本乎陽氣之上通而名之也因地者也夏之正本乎陽氣之已至而名之也因人者也而待以行事則因人要矣故夫子取夏時焉柰何其必武周之不以子為春也曰豳風流火之陳小夏徂著之嘆二月載離之歌莫春來牟之誦此周詩也而紀夏時者何也中春始發之詔季冬斬冰之令此周禮也而舉夏時者又何也曰汲冢周書不云乎亦越我周王致伐于商改正異械以垂三統至于敬授民時巡狩烝享猶自夏焉是周雖有正月又有正歲則周人誠改正朔而夏正固未嘗廢也當時行之官一遵時王之制若春秋所載是已而民間猶或襲稱夏正故詩若禮時時雜舉則議論之書與紀載之者異也孰是而必周之不改正朔固矣曰商

論周不嘗廢夏正有據情理尤為備側之論

書始卽位曰惟元祀十有二月則月不易也秦書始建國曰元年冬十月則時不易也豈獨周而易之曰聖人創制立法各自有度夫安能執商之不易而必諸周乎若亥月之陽氣未至其不可以為春固也與周正異矣且子據十有一月之係于元祀也而必商之不易據冬十月之係于元年也而必秦之不易乎商秦所不得據春王正月之係于元年也而必周之易哉蓋武王可得而與天下改正朔者也君道也夫子不可得而與天下改正朔者也臣道也愚怪夫世之敢以改正朔屬夫子而不敢以改正朔屬武王也於是乎為之辨

辨例多端成

論至此紛紛聚訟之說可以息矣

王相國荊石公評：清新雅暢，譚理極精。

言之是道

道術辯　陳于陛　春坊學士

道者萬世之公也而人各徇其見以自為方則其大用始裂矣子明于至當以究觀衆論之得失是故支離漫漶者不足以病吾之真也道之統紀自堯舜傳之周公孔子如日行于天江河流于地其孰得而湮晦之哉惟夫世衰教微然後方術龍出百家互勝若它囂魏牟惠施鄧析之徒堅白異同之論行僻而堅言偽而辯倡狂浮游無所歸宿以其持之有見故往往足以譁世取寵賴子思孟軻推明正義以覺寤當時所謂廓氛霾以重明廻狂瀾于既倒功亦偉矣漢之興也遷固二子以陰陽老墨名法與儒並立為六家為九流其舛戾已甚及佛氏晚出而其理彌近其辯彌熾蓋吾道不絕如綫焉自是以後則老佛與儒又並立為三堅不可破而諸說者不能同矣夫道一而已自人

說到處先一句是綱領

世儒排佛於二氏未見正聖論道術淵求其同見解入高心思獨到

之汎焉為其說也分散而為百又凌夷而為六為九至于三而不可破豈非吾道之不幸聖賢所深憫者哉故今之學者能闢佛老以昌吾儒而道術明于天下矣然在昔韓愈歐陽修之流號為豪傑亦嘗奮然振臂與二氏角其言徒煩而卒不能勝者何邪蓋吾儒之與佛老辯者不當斥其異而當求其同得其同者則其異者不言而解也儒之同于二氏者何也吾曰盡性彼亦曰見性吾曰主靜彼亦曰無為蓋亦不甚相遠者然吾儒之道則欲統四德和七情敘五倫廓而充之以為天下國家始于操存涵養之密而終于一體之公此所以為知化立本經綸無所倚之學也彼二氏者則于父子夫婦之倫斗斛權量之制欲一切掃歸于無而其道固不可以治天下國家是則其所泥也當今之世議論稍涉于佛老人輙以反戈入室譏之至究其

闢二氏者則學其虛寂於聖學其虛而不應寂而不通便足為論歟累千百言終無此識見

且綱為證

所以排遂二氏者又不深推其同異動則稱曰佛以寂為名道以虛為宗皆非大中至正之旨也不知吾儒所云寂然不動虛以受人者誠何物乎要之二氏之所可取者正在于此而其汗漫忘返卒以得罪名教者特以寂而不能通虛而不能應吾儒則以其虛寂盎然推之萬物耳然吾儒之學順而不失其中二氏之學逆而無當于用所謂毫釐之差千里之謬非空言無實者所得而議也今有人執此以令于天下曰彼二氏之說非盡邪妄也其除性命全道德者則其所得也而遺去名教荒越倫理則其所失也吾知為之徒者知二氏之得皆吾儒之所有而二氏之失又吾儒之所無將捨其術以趨于正之不暇而兩端之道其視吾儒猶爝火之于日月汗瀆之于江河孰敢居然抗衡而相為盛衰也哉雖然古今之方術其散而為百家淪而為

原是理致

六為九者皆偏于奧妄不見純全與佛老亡以異也是故吾儒之道根于心以參天地育萬物衆技不能掩其說羣儒不能亂其真吾懼神聖之所以教人者闇而不宣鬱而不發也作道術辯

忠清仁辨

鄧以讚 會元

許於國　頴陽公　評　定字而　壁三千　乃許於　上南宮　遂大魁　天下故　發為文　章蓄斂　而味深　理精而　思遠孟　得之深　叔者得　也

或有問於予曰士君子立身行已自有法度則忠清要矣大道既隱邪害公私害義者何可勝數忠如子文清如文子亦足風于世而列于仁人之林乃夫子弗輕許焉何也意者忠清與仁亦或有所辨乎余應之曰子獨不見夫楚和之璧靈蛇之珠乎瑩然栗然黝則山輝含則川媚蓋天下稱至寶也亡論魚目燕石即有片瑕微纇者且不得共席而觀同川而談何者物有至有未至耳夫仁固天下至德也而忠清可若是幾哉是故亡國非忠徇國為忠辱身非清潔身為清此如白堊丹漆一恒人辨之故智者可以意窺勇者可以力求至于仁則精純粹美渾乎其天智難臆度力難襲取自非深于養者不可一蹴而至譚何容易也故曰爵祿可辭白刃可蹈中庸不可能說忠清與仁者其辨于此矣比干之忠也夷齊之清也心純乎內而行高乎外也子許之曰仁謂其仁形于忠清非謂其忠清可以盡仁也故忠者未必仁而仁者必忠清者未必仁而仁者必清此非鑑于心淵之微其孰從而辨之人心之不同有如其面故非惟忠清與仁辨即忠清之間而情偽邪正亦自辨焉是故碎首之與折檻同行而異實縕袍之與布被同跡而異趨佯驚之御史幾以謇諤爭烈終南之隱士幾與首陽齊高此其與仁背馳無足置辨乃有抗疏明庭批鱗觸忌而或感發于意氣流而為激乃有敝車羸馬不為不欲而或失聲于破釜流而為矯乃有甘心鼎鑊臨難不避而或設心于釣奇見為博名高乃有揮金不顧讓國不居而或灰心于末路見為變晚節夫仁者無所為而為者也而或有所為即私矣甚至忠而激者為私知其激而強忍焉亦為私清而矯者為私知其矯而強制焉亦為私名高非仁而有心于逃名亦非仁變節非仁而有心于守節亦非仁則豈非純心之難哉是故以迹言仁雖以管仲可仁者之功以心言仁雖以原憲之克伐不行而不可幾及心苟能純則雖負扆而朝負鼎而相不為忠清之累心苟未純則雖予文之忠文子之清而無當仁之全道嗚呼此忠清仁之大較也假令一忠一清謂之以盡仁則何效忠修潔之士代不乏人而中心安仁者乃不少概見何哉是不可以無辨

精覈之評

議析玄微詞條三昧

寓十理　遠于思

張於酒　王陽公　評　明白痛快

和同在心上辨見識便高

和同辨

周應賓　翰林國史編脩

蓋晏平仲氏嘗為景公論和同其論和也曰如衆味之相濟以和其味也如衆音之相濟以和其音也其論同也曰如以水濟水誰能食之如琴瑟之專一誰能聽之詳哉乎其言之也仲尼以兩言斷之曰君子和而不同小人同而不和斯論出而和同之相去若薰蕕白黑然噫嚴矣蓋和同之所以異者其心異也和公心也同私心也心公矣所見無非公者則必忘其肝膽遺其耳目胞視民與視物胡為而不和心私矣所見無非私者則必相依以勢相帥以利相矜以名相煦以情胡得而不同予見夫世之溫厚豈弟坦夷平易見如觀火處如飲醇無所不可知無所不可節和也君子也予見夫世之妍媚脂韋翁翁呫呫擬其泥揚其波彼且為嬰兒吾亦與之為嬰兒彼且為無町畦而吾亦與之為無町畦同也小人也夫君子寧獨與君子和與衆人和哉以其無己甚無尅急蓋亦有所而和小人矣小人寧固與小人同與衆人同哉以其苟遯附善迎合蓋亦有時而同君子矣然君子能和不能同也小人能同不能和也一議論一行事君子視理謂何耳可曰可不可曰不可然曰然不然曰不然無以有已也不強人之同也無以有人也不以己同人也是故砥柱獨立不為異慷慨正色不為激發憤昌言不為矯時吾求同乎理也乃小人則為同而已矣此曰然彼亦曰然此曰不可彼亦曰不可人之所向不憚以己同之己之所向必欲強人以同之同則親不同則讐同則相引不同則相惡寧知有不宜同者哉君子即不同而非有所求多於人也萬物一體之意本自盎如也何害其為和小人操一同心則先己分門一立崖岸設

辨和同之異在用公私別在識君子小人情狀不無摇曳

辨析精透如斗　毛

碓論

孟蘇爾雅之文

城府和何由生蓋論君子之不同即俱為君子而意見議論亦有時而不同者於是各出其肝膈以相質彼無所隱詳此無所計較而適以明其為君子論小人之不和即昔同相從隨聲是非而其心歸之乖隔離散不過惟勢利是視勢窮利盡而室戈幷石隨之其所引絕批根者即向所與為同之人也乃所以為小人甚哉和與同之所關大也世之治忽升降定懸于此予觀三王之世其君子師師濟濟同寅協恭平心和氣以共濟天下見不必己出要於其是事不必己為要於其成泰和之氣翕皇渦決而世稱郅隆濟是以降人懷忮悻之私意而無從善服義之公心黨同伐異曹起而爭灾也而乃有牛黨李黨洛黨蜀黨朔黨一時號為君子者而亦弃和為同遂令天下脊脊多事噫可監矣

劉文成伯溫公評此歷論世之七儒首以游俠終以道德為歸見既正而詞復煩有後文忠之風

七儒解

宋濂 翰林承旨諡文憲

儒者非一也世之人不察也有游俠之儒有文史之儒有曠達之儒有智數之儒有章句之儒有事功之儒有道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也威以制之術以凌之才以駕之強以勝之和以誘之信以結之夫是之謂游俠之儒上自羲軒下迄近代載籍之繁浩如煙海莫不擷其玄精咀其芳腴搜其闕逸略其滓渣約其枝蔓引觚吐辭頃刻萬言而不之止夫是之謂文史之儒三才以之混也萬物以之齊也名理以之假也塗轍以之窮也雖有智者莫測其所存夫是之謂曠達之儒沈鷙寡言通料事機翼然擬然規然幽然淼然遠然綷然猶然獵然千變萬化不可窮度夫是之謂智數之儒業擅專門伐異黨同以言求句以句求章以章求意無高而弗

窮無遠而弗即無微而弗探無滯而弗宣無幽而弗燭夫是之謂章句之儒謀事則鄉方略馭師則備勞佚使民則謹畜積治國則嚴政令服衆則信刑賞務使澤被當時烈垂後世夫是之謂事功之儒備陰陽之和而不知其純焉涵鬼神之秘而不知其深焉達萬物之理而不知其遠焉言足以為世法行足以為世則而人莫得而名焉夫是之謂道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也游俠之儒田仲王猛是也要于理惟氣之使不可以入道也文史之儒司馬遷班固是也濟文勝質纖巧斷朴不可以入道也曠達之儒莊周列禦寇是也肆情縱誕滅絕人紀不可以入道也智數之儒張良陳平是也出入機慮或流詭詐不可以入道也章句之儒毛萇鄭玄是也卒合傅會有乖墳典不可以入道也事功之儒管仲晏嬰是也游存經世心則有假不可以入道也道德之儒孔子是也千萬世之所宗也我所願則學孔子也其道則仁義禮智信也其倫則父子君臣夫婦長幼朋友也其事易知且易行也能行之則身可脩也家可齊也國可治也天下可平也我所願則學孔子也今指三尺之童子而問之則曰我學孔子也求其知孔子之道者雖班白之人無有也嗚呼上戴天下履地中函人一也天不足為高地不足為厚人不足為小此儒者之道所以與天地並立而為三也司馬遷以儒與五家並列荀卿謂儒有小大揚雄謂通天地人曰儒者要皆不足以知儒也必學至孔子然後無媿于儒之名也然則儒亦有異乎曰有之位不同也三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皐陶伊傅周召儒而臣孔子儒而師其道未嘗不同也雖然自有生民以來未有盛于孔子者也我所願則學孔子也

入道二字外一節脈目

數不可入道句應前入道意

宋文請昉華公評

此篇從客難解嘲変化來而文勢縱横詞法廣求當與西京二篇並傳

諭問

崔銑文敏公侍郎

翰林先生謝病還郡篤志于六經屏事絕交以著述為業客有問先生者為其不能建績立名乘執取貴學迂而難統志特而寡助先生悉以法言諭之分為上下二篇匪聖後聞聊念同好

客問先生曰士胡為而仕也豈非求以成其名利乎哉朱雲請劍于萬衆中伏負十一朝名首歸之孫弘十載而相范雎一見而侯利若都焉先生直玉堂之署執經人主之前十有四年矣位不過為郎未嘗出讜言上摩人君次取重當世今乃執粟于棘畝灌蔬于北園入甘藜藿出乏輿從省侯不式廬法吏不走牘或者先生之有遺行與何其進退之谷也先生笑曰君子不于乎名之昌而慮乎幾之難不恭乎人之爵而憂乎心之枉大瓠之穿萌于綫隙胥木之成芽于直苞故已遂之欲刃蹈之而

才富氣清更有溺遠

大呂黄鍾不作錚々細響

邢回可試之心斷談之而能悟昔張良借重于四皓觸龍推愛于男子鄒陽發悟于長君李泌全嗣于存姪欲不當其幾者不可言不得其交者不能沮道有卷舒言有昌指飭危辭而淨于而患掎陂讖而放其已成立已之名揚主之過假信之文希主之寵非忠臣之用心也且夫駝風瘥者糴其肢嗜甘酸者毒其肺故君子不以一時之便而易終身之安困為口體之細而遺道義之重衣紈綺者人侈其觀富田園者儕利其直是以於陵灌園而辟相邴丹免秩而養志其恥于世也廉其責于已也學其身可抑而其志不可奪其生可戕而其道不可折子不見當世之大人乎方其得志奴僕舞勢逮其受戮妻子胥辱又不見當世之君子乎飾偽要譽人皆趨之偽發行露人皆惡之夫吏之漁于民也唯嫌其微及其陷于刑也唯懵其巨若守府正

蛟龍新示未弥遠

之節甘退讓之分乎夫蛟龍之潛魚一國之一旦升霄哉昊則沾濡下土夫大者小之惑也

孰知內閣公評俗儒考究經傳則裂次十分間兩仲只于致用之實旨意之歸要著力識起知見詞解玄宗足以蝕蠹江俞氏矣

考證詳明

見理融徹故不敝精于此經蓋究心本旨

三禮解

余有丁（內閣大學士）

君子之談經也，宜何如哉。求其致用之實，而不必于經傳之虛文也。觀其旨意之歸，而不必於離合之陳迹也。夫經何為者也。聖人之心，涵蓄而不可知，於是著之為經，而聖人之精以寓。夫傳何為者也。聖人之言，渾噩而不可窺，於是箋之為傳，而聖人之旨以明。柰何後之學者，抵牾不類，或更出一己之見，而輕棄先儒之言，或病其破碎難尋，而欲付之無所用之域，吁亦過矣。愚以為仍其貫，勿違其初，存其舊說，勿更以新意，以是而傳之天下，俟之無窮，當必有能此相感者矣。請得為執事言之。夫六經皆聖人之心法也，而周禮也者，又孔子定以詔萬世之治天下者也。夫是禮也，儀禮其經也，周官其制也，禮記其傳也。自秦大燔燒之后，其書之存亡已不可得而知，而漢武之朝乃忽出于後世之論者，實紛紛焉。是故持其書而上獻者，河間獻王也。傳之者劉歆也，補之者鄭康成也。此三禮始出時之諸儒也。自時厥後，病其斷爛而欲廢之者，王安石也，謂其散見于五官，而冬官之文不闕者，俞椿庭也。集三禮而為禮經會元者，葉時也。此漢以後之諸儒也。夫是數君子者，其皆以復古考究窮年志則誠可嘉矣。愚則以為聖人之心已遠于數千載之上，聖經之文已散亂于數代之前，而古今異宜，有不可以強同者，不可誣也。古者有其書則有其官，誦之于學宮，肄之于宮府，其語言之清濁有一定之準，其字畫之多寡有一定之法，而後之識其文者寡矣。山之東西不同音也，字之篆隸不同體也，而強欲同之，此其可疑者也。其文或一時之所定，其制或一時之所與，而後之知其故者寡矣。而古今之世義，或有通變也，前人之制作，非

理從心會非向外求

引孔子以刪諸儒傳會之妄集見迥出尋常

此論經傳之法剖析精研不遺推此說也即以探索可也矣獨周禮然哉

後人之所常見也，而強欲通之，此尤其可疑者也。愚以為周禮乃周公用世之典，而儀禮為之經，此二書者，斷為聖人之作無疑。然其義之難通者，已不為寡矣，而况于今之禮記，雜出于漢儒之附會，其所為訓詁，尤為難曉，若讀宗為寧，讀相為禳，讀近為祈之類，不一而足，恐非盡當時之義矣。此愚之所以嘆息于傳註之支離，而欲獨抱乎遺經者也。夫詩書六藝之教，必折衷于孔氏矣。孔氏之作春秋也，終于獲麟，距隱桓之世未甚遠也。甲戌、己丑、夏五、紀子伯之訛，皆因之而不變，故其言曰多聞闕疑，又曰蓋有不知而作之者，我無是也。諸儒生于數千載之下，乃欲掇已去之篇，輯煨燼之餘，而以己意為之傳會，是其智有加于孔孟。然則禮記終不可明乎。亦曰求其致用之實，而不必于經傳之虛文也。觀其意旨之歸，而不必于離合之陳迹也。虛心沈氣，潛玩其詞，以意逆志，勿求速解其于經也。通其可曉者，而其不可曉者，姑置焉。何也。吾惟欲古人致用之實斯已矣。而他何計乎其于傳也。通其無可疑者，而於可疑者，姑俟焉。何也。吾惟欲會其旨意之歸而已耳。而他何屑焉。故其缺者不必為之增，羨者不必為之損，其錯亂者不必為之更定，其不可以句者不必為之強讀。其為八十五篇，為四十九篇，不必為之強辨，吾全其本文而已。何也。惧愈失其真也。夫如是，則有以見古聖之心，會遺經之旨，而千萬年之後有聖人出焉，亦必信是書之未嘗亡，而可以契周公于千載之上矣。此愚生鬱昔之狂語也。嗚呼，此可與智者道也。

立德立功立言解

許國　少傅大學士

叔孫豹稱三不朽，太上立德，其次立功，其次立言。有疑者曰：以穆叔所稱品，則業之煌煌，不如恂恂之光也；詞之哏哏，不如嘿嘿之章也。士君子第取法太上，即一篇片言無當于世，無傷也，安所事致身未朝之上，游心著作之塗？為予解之。曰：予徒覩四瀆之異派，而忘其同出於崑崙；見木之末，而不知其即千枝萬葉之所自繁也。夫功不能無德而獨建，德亦不能離功而獨尊；言不能無德而獨著，德亦不能離言而獨存。蓋殊途而同歸，異室而同門。予嘗覩覽往昔，亦有彥聖之士，豪傑之儒，涵泳性真，吐嚼道腴，仁義為範，禮樂為模，陰陽為侶，神化為伴，其中恢然闊然，若鉅麗之都，乃其外則沒然鬱然，若無能之夫。然而尸居而龍見，淵嘿而雷聲，可以赫赫奕奕，可以鏗鏗鞫鞫。其析圭擔爵，垂紳端委，當社稷之欽，為國家所倚，能經能緯，能張能弛，邅三五之登閎，躋元元於上理，澤流九垓，祚綿千祀，旂常有勒，而鼎彝有紀。其遇事感時，矢謨陳規，談當世之務，吐胸中之奇，豐而不餘一言，約而不失一詞，黼黻不以藻繪，金玉不以雕追，重如山岳，信如蓍蔡，千聖可俟，而百世可垂。蓋本之遂者其末茂，膏之沃者其光燁，定所彼而注茲，不期而自合。故九功敘禹貢，述亳鼎定伊訓，出鹽梅調說命，肇郟鄏定周禮，蔚彼皆德臻神聖，發於持滿而流於既溢，析之則三，合之則一。若夫蕭曹佐命於草昧，丙魏高議於巖廊，金霍受命於倉卒，馬鄧定鼎於勛勤，屈宋嘯歌於楚澤，董賈揚業於明光，班馬斐英於史氏，機雲振藻於詞場，吾姑舍數子，何暇分別其雌黄。

雄才駿發，藻思繽紛。

七日來復解

王家屏　東閣大學士

七日來復者，何以卦氣言也。卦氣起於中孚，故坎離震兑各主其一方，其餘六十卦，卦有六爻，爻各主一日，以三百六十爻當三百六十日。其餘五日四分之一者，每日分為八十分，得四百分；四分日之一，又得二十分，共得四百二十分。以六十卦分之，六七四十二，則每卦各得六日七分也。剝盡至陽氣來復，隔坤之一卦，正合六日七分之算。曰七日者，舉成數而言耳。此義之可通者也。或者謂自姤至復，凡隔七日而陽始來，故曰七日來復；爻月言日，欲見陽長甚速，猶詩言一之日、二之日也。或又謂自今年之復至明年之姤，凡歷七月而陽氣漸復，故云然者。要之皆非也。夫自姤以來，陽氣方消，安得陽氣方消而遽圖其復也；自復以後，陽氣漸盛，安得待其寖盛而後見其復也。剝陽窮在天地間，無間可息，必待七月而後復，復微亦甚矣。果七月而後復也，則當直謂之七月矣，又何必委曲其詞而曰七日也哉。故復者繼坤而言，非繼姤而言也。蓋九月剝為一陽之卦，十月而純陰用事，一陽不可得而見矣，然非盡滅也。特以小雪之前，其氣雖存而甚微；小雪之後，其生氣未萌而未著，不成其為體耳。而其收斂包藏者，如灰之有燼，絲之有緒，埋伏綿延，以至於冬至而一陽之體成矣，謂不暇中起也。故謂之曰七日來復，言自剝盡至復，幾隔坤之一卦，而陽氣已即來復，幸其不遠也。此聖人扶陽之至意也。譬之行道者焉：剝盡者，其出外時也；坤，在道時也；復，來家時也；七日者，程期也。方其在道，未有所止，故贖其屯而為坤；及其至家，已有所歸，故慶其來而為復。知行道之人不可以出外而遂謂其亡，則剝盡之陽，豈可以純坤而剝遂絕

語語懇從虛明一竅中發出

矣蓋夫陽氣不以絶而盡則七日之說猶爲擬議之詞也而況可以七月解之也哉知此則知天理之在人心雖當不覩不聞之際而喜怒哀樂之端已存雖當牿亡反覆之餘而平旦歲明之氣定未嘗息也存養省察之功在學者之自致何如耳其惟顏子乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也故欲戒迷復之凶者當學顏子之所學

最相國以劃南公評說十二荒政治荒作待荒女見自別

周禮荒救十有二解　黃洪憲

或問周官大司徒荒政從散利而下有十二夫聖王待荒而施政與其散利諸法亦後世倉卒下蠲賑之令爾胡聖人之無前畫也愚解之曰周禮六官聖人皆詳理而實用之獨荒政則備之而不用也凡周所經畫以待荒者政有四而十二政不與焉十二政治荒也非待荒也古稱荒政貴不治之治而治荒尚無功之功周先王肅人時若弭之密矣分溝洫澮繁之周矣嬰茅代犧鑿之素矣此皆未災而兢兢非必十二政而後爲救也必待政而救則司徒氏之聚萬民其法亦甚疎矣故周禮春官歲獻民穀之數冢宰以三十年之通制國用至餘十年之食此量出入也常法也遺人掌鄉閭之委積以恤艱阨養孤老此待施惠也常法也廩人數邦用稽民食食不能人二鬴則令邦移民

新門常待荒之法典則不凡

論周禮所載十二荒政設而不用良是

就穀此待匪頒也常法也旅師聚野積三粟與斂不售者平頒而貸之此貴國服也常法也周惟先將而待法如此其詳且豫是以歲運禨祥無侵即祲禨不爲災即爲災不病民也未嘗不旱而以不旅告未嘗不飢而以不害聞語曰三代而上有荒歲無荒民夫無荒民矣安所事荒政哉故恒常盡藏將散利何所用之業斂輸粟將薄征弛力舍禁何所用之士沃而好義乃緩刑去譏除盜諸禁無庸矣時詘而偷羸乃眚禮殺哀蕃樂多昏索鬼神諸制無庸矣縱天災時有則又有司救氏節廵邦國而以王命均惠焉乃所謂十二政者竟設而不試置而不行是周官遺人廩人之法無日而不用無論荒不荒也散利聚民諸政竟周世而無可用即荒猶不荒也乃執近則詳于爲救而礦于爲待失倉卒而議賞綠而行亦不過發廩蠲逋上周所稱散

源中令日救荒者有 名言

利而已他未遑也甚者饑不必賑賑不必饑待哺喁喁旋轉溝
瘠投足舉手遂用重輕弊可勝道哉世謂救荒無奇策彼惟特
荒政為足救需善救以見奇而周官之失旨故爾思為之設因
唐虞岳牧類以盡職為能惟明刑一官必使官之不曠其職為
能周官六卿類以明試為功惟救荒一典必使虛而罔試為功
蓋可合而一之者然則荒政遂可無講與曰何可弗講也水旱
國家所代有也備荒上策矣即不備一救猶得下策始不待然
不救斯為無策爾以所聞李世若平糴增價社倉易易之令且
謂其失之待荒故之救荒也然以視周司徒無功之功有間矣
是為解

王鳳洲先生批：青下雲自謂後世復有楊子雲則知子雲矣斯有天文章千古稱雄何其錯曰何人道子雲今得此解大為太玄出氣

夾幻奇未作方之外入理之窟

治玄與易豈考究精當非熟下太玄者不能道

太玄準易解

范攄 翰林院庶吉士

昔漢儒楊雄氏當新莽之世恬於勢利薄於進取篤古嗜學探幽抉奇以著書自娛乃作太玄以準易其旨眇其辭幽其意閎自當世儒者鮮能通其說故疑信參半然其書迄今具存或問于予曰昔者庖犧氏之王天下也際鴻蒙之會治結繩之治冥醇樸而未散大道鬱而不著於天應以鳥獸文章地應以河洛圖書聖人參三才而為兩畫八卦而重之蓋時至而神物自效氣機而象數潛滋乃欲秘而不可豈無微而罔為故文王因卦以著彖周公依爻以立象孔子繼乎三聖繫十翼而彌暢皆本隱以之顯將察來而彰往豈故曲外而黜中漫示人以罔象也邪茲雄之作玄也刻意體摹右心篤辭町畦詰曲枝葉離披讀者不能竟探者不能窺故劉歆誚其覆瓿班固擬之僭號而當誅夷不識玄之于易抑有當矣乎予解之曰昔者大道之未亨泬泬茫茫一物不形兆不可窺言不可名故無得而稱焉逮夫聖人有作元化斯剖單而為奇析而為偶參之於三究之於九於是其散不可勝窮其變不可常守故河洛異出而同宗卦疇互發而相紐蓋天地之退限於此而又溢於彼聖人之書作於前而不必襲於後亦各發其所藏要亦觀其所究而已玄之要渺吾不能窺今姑以其與易儷者為子言之夫易始於太極玄則始於渾儀易自一而二自二而四而八而六十四極之三百八十有四蓋對待而交錯以成變玄自一而三自三而九而二十七而八十一極之七百二十有九蓋犄角而參伍以成規首以準卦贊以準爻測以準象所以則其體準文言以文準繫辭以攡瑩掜圖告準說卦以數準序卦以衝準雜卦以錯所以比

其辭。卦以六爻而定位。玄以四重而成著。大衍五十。虛策之一。以象太極。玄策六十有六。虛其三以示成虧。金木水火土。配陰陽老少四象之分位。罔直蒙酋冥。象元亨利貞一氣之周回。易以陰陽消長而生吉凶悔吝。玄以晝夜升降而知禍福臧否。易以卦氣直日。一卦六日七分之候。玄以日分二贊。每首主四日五分。而奇易除坎離震兌。以司二十四氣。玄加踦嬴二贊以象閏而成期。是皆因四時五行以為柄。法兩儀太極以為基。故曰。百慮而一致。殊途而同歸。此其與易相準之大較也。若乃度起牽牛。推之二十八宿。則從曆元而布算。律起黃鍾。演之八十一首。則協元聲而立均。自贊初一以至上九。配洪範之次第。自一六同德。至五五共宗。合洛書之生成。蓋本于理以衍數。根於性以索情。觀於世而知變。則乎聖以立程。故網羅細入於毛髮。統括函蓋於乾坤。是以乎子擬之六籍。君山嘆以絕倫。詮釋更君實而愈顯。圖譜曆堯夫而更明。蓋易其綱也。玄則以弋而亦獲。易其天也。玄則以階而可升。此雄之所為作。而玄之所以傳邪。至其抗辭幽說。崇義眇指。出入於幽微之塗。馳騁於有亡之際。至味不諧于衆口。希音難適于俚耳。蓋將劌鼎鸞以俟易牙。調朱絃以待鍾子。其為趣也深長。其屬情也宛委。孔子曰。作易者其有憂乎。予亦曰。草玄者殆有思矣。由是問者憮然曰。止。止。惟子之言。玄其白矣。百世而有子雲。殆將莞而唯唯。吾與子姑置是而忘言。尚其遡羲皇而証以易理。

人心道心解

李大武　翰林院庶吉士

自虞廷有人心道心之說。或者疑曰。心一而已。何以謂人心。又何以為道心。心有二乎哉。予解之曰。心無二。乃心之所自出而之焉者則二也。今夫心非塊然血肉之心也。是理之所涵也。心亦非杳然虛無之心也。是氣之所凝也。惟其合理與氣而成心。故其方寸之中。知覺之動。有出于理而之于理焉者矣。亦有出于氣而之乎欲焉者矣。以其為理也。則命之曰道心。道心也。而人心亦不可不謂之心也。則總而命之曰心。今夫天下之人。目欲其色。耳欲其聲。口欲其味。體欲其佚。是心人人而有者也。即上智獨不然乎哉。孩提之童。無不知愛其親。及其長也。無不知敬其兄。是心亦人人而有者也。即下愚獨不然乎哉。人心道心。皆人之所不能無。然而為道心之累者人心也。為人心之制者道心也。出乎人心即入乎道心。出乎道心即入乎人心。入者主之。出者奴之。二者交相勝。而道心常不能勝人心。何者。道心正。人心邪。道心義。人心利。道心拘檢。人心便安。以正與邪爭。其數不勝也。故曰人心惟危。道心惟微也。道心不勝人心。於是淫聲亂色入焉而溺。紛華靡麗入焉而蕩。惰慢恣睢入焉而縱。危者日以危。微者日以微。其危也至於不可嚮邇。其微也至於不可救藥。蓋至是而聖狂定。哲愚懸矣。何以故。則人心勝道心也。夫人心與道心異。然而未嘗不可為道心也。道心與人心異。然而未嘗不可為人心也。自道心而放之。即人。自人心而操之。即道。猶行者然。南其轅則南。北其轅則北。無定方也。猶射者然。引而左則左。引而右則右。無定向也。俄而道心。俄而人心。無定心也。此無他。心活物也。人心道心皆

[illegible]

仁也。當其動而之。道豈其無人心。顧道為主耳。使舍而從人。何
道非人。當其動而之。人豈其無道心。顧人心為主耳。使舍而從道。
何人非道之二者。則若參素而盼。僅毫芒隔。若雲泥而幾毀我。
須非明不晰。是故貴精也。非健不決。是故貴一也。精以擇之。一
以守之。則道心為主。人心為役。為主者存之。又存為役者損之。
又損至于一。眞渾完。百私屏退。方寸之中。純然道心。而無有所
那人心。即疑于人心。而卒歸于道心而向之。二者又舉而一之。
心本至一。何知有道。道且無有。何知有人。嗟乎此心學之妙。虞
廷授受之微指也。

[illegible]

性習解

李大武　翰林院[illegible]

世之言性有三。曰上焉若不習而自善矣。中者可習焉而上下也。下者惡焉而已矣。然則習之所施。僅中人耳。進善之途。不亦狹乎。聖人懼焉。故為之說曰。性相近也。習相遠也。其意謂上焉者固不以善故。忘其習。而下焉者亦必由習而後入於不善。故總其權而歸之習。使入天下之善者。闢而思曰。吾之性。其初與不善亦近耳。若之何而可自恃邪。不善者。闢而思曰。吾之性。其初與善者亦近耳。若之何而可自棄邪。介於善不善之間者。闢而思曰。皆善若否。直猶是左右耳。若之何而可去彼就此邪。幸而得天之清且醇者。思以其習成之。固孜孜不敢怠。不幸而得天之濁且駁者。且以其習挽之。亦孜孜不敢怠。如是而性幾全。然則性與習之用孰大。曰性者人之所以為生者也。習者特隨而緣飾之耳。非可以與性較也。然則夫子言性。又言習。何故。曰性非習無以濟。今夫金之性本剛也。從以烈火。加以百煉。則益剛。錫之性本明也。粉以玄錫。磨以白氈。則益明。性固有待習而顯焉者也。知此則上焉者將習之。而愈上矣。有人於此。力能拓一石弩也。拓之不已。則能二石矣。日能行五十里也。行之不已。則能百里矣。性固有待習而充焉者也。知此則中焉者尊習而上矣。竹之性浮也。殘之以為牒。束而投之水。則沉。木之性直也。揉之以為輪。其圓中規。雖有槁暴。不能復挺。性固有待習而變焉者也。知此則下焉者亦皆可習而上矣。故必謹乎習之說。而後可以復性。性則一而已矣。上焉者不離于宗者也。中焉者由岐路而歸宗者也。下焉者先失道而後歸者也。及其成功豈異哉。今夫浮海而惑者。不知東西。見斗極則寤矣。夫性亦人之斗

十倍源頭

極也欲正其習而不明乎性之說焉攸準故置習而言性[illegible]置性而言習則妄性之微天習之微人天人參焉之謂道故曰性者道之源也習者道之動也由習而反乎性初道之全也惟

性習解

理邃識融知天地之心者

洽人心更靜徹

復其見天地之心解

李大武 翰林院庶吉士

謂造化無窮乎而有時乎收斂謂造化有窮乎而有時乎生育然則造化畢不可測乎大易有之復其見天地之心此何以解也天地之化無斷續而天地之心有隱見當夫春而萬物熙熙然夏而萬物油油然此非天地之神工妙用誰為之者然人徒見萬物自熙熙耳自油油耳而未見天地之所以為心者何如也天地之心散在萬物而萬物不自知也惟夫肅之以秋冬摧之以霜雪羣芳既歇木葉凋脫萬物肅然條無生意斯時也天地之化幾乎息而天地之心幾乎窮矣乃一陽潛動雖當隆冬沍寒之日而煦育之意自有不可掩者則三陽發動之端而造化生育之始也至是而天地之心始可見矣何也冬者終也萬物至此而終也一陽初復則冬而又春矣春而又夏矣夏而又秋冬矣生生不息化化無窮即一歲而千歲萬歲可例推也斯不足以見天地之心乎予覽大易之旨究程邵二子之論乃知天地之心見於剝復之際吾人之心見於動靜之間草木斂其液乃能發榮昆蟲蟄其身乃能震奮雷氣之迅者也不伏則不竟龍物之神者也不潛則不飛而況于人心乎寂者感之君翕者闢之根冬之藏一歲之復也夜之息一日之復也喜怒哀樂之未發須臾之復也不專一則不直遂不翕聚則不發散不收斂則不奮揚天地之與人心一也子思言致中子輿言夜氣皆深於復之說者也是為解

說類

賣柑者說

劉基 太史令

匡山公評

杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰。出之燁然，玉質而金色。置於市，價十倍，人爭鬻之。予貿得其一，剖之，如有煙撲口鼻。視其中，則乾若敗絮。予怪而問之曰：若所市於人者，將以實籩豆、奉祭祀、供賓客乎？將衒外以惑愚瞽也？甚矣哉，為欺也。賣者笑曰：吾業是有年矣，吾業賴是以食吾軀。吾售之，人取之，未嘗有言，而獨不足子所乎？世之為欺者不寡矣，而獨我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孫吳之略耶？峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊皋之業耶？盜起而不知禦，民困而不知救，吏姦而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥。觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醴而飫肥鮮者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也？又何往而不金玉其外，敗絮其中也哉？今子是之不察，而以察吾柑。予默然無以應。退而思其言，類東方生滑稽之流。豈其忿世嫉邪者耶？而託于柑以諷耶？

意見奇特

雷說

劉基 文成公

有夫耕於野，震以死。或曰：畏哉！是獲罪於天，天戮之矣。劉子曰：噫，誣哉！何覩天之高也？一夫有罪，天將自戮之乎？天生民而立之牧，付之以生殺之權，而又自震以討焉，惡用是司牧者為也？曰：天鑒于民，有隱匿焉，人罰弗能及也，而震以戚之，微顯闡幽，神道也。曰：惡！是何言也？古帝制刑，以為天下均，故欽刑如執樞，因罪之輕重而前後之，又不敢專而聽于天，曰天討也。夫是之謂替天地之化育。今曰天又自以震戮人，罪吾不知天之自戮者，以何等罪乎？謂其積之極，人不能勝而戮之耶？則天下之為人子而不孝，為人臣而不忠，為人長而不慈，為人幼而不遜，為人友而不義，為人妻而不順，賊義戕仁，縱私而滅公，倚勢而行姦宄，約而肆淫，人言而獸心，陰慘而陽和，磨牙吮血，脧膏剝脂，擅威作福，誅害正直，而逆于司寇之誅者，不為不多矣。豈司雷者有所畏乎？乃不一有戮，而庸夫乎戮焉。使彼有心覩天之意，而謂之所怒在彼，而所容在此也，則特以不忌，是天以震勸逆而滋禍也。豈天道耶？必不然矣。曰：然則雷何物也？曰：雷者，天氣之鬱而激而發也。陽氣團于陰，必迫，迫極而迸，迸而聲為雷，光為電，猶火之出礮也。而物之當之者，柔必穿，剛必碎，非天之主以此物擊人，而人之死者適逢之也。不然，雷所震者大率多于大石，豈木石亦有罪而震以戚之耶？

劉誠意而澀　公評此篇以虛意許寔中朋嘆雜淫歎諸聽次指君子鄉愿而媒人在內立意高遠

欲為閒体最善變態

而□史精神

琴說　宋　濂文憲公

客有為予言楚越之交恒多山，山民齋氏者不識琴，問人曰何謂琴，或告之曰琴之為制廣前狹後，圓上方下，嶽首而越底，被之以絲，則鏗鏗然泠泠然可聽也。齋悅曰是知琴矣。一日適通都大邑，見負筑來者，亟趨視之，驚曰是不類廣前狹後圓上方下者邪。反側視之良久曰是又不類嶽首而越底者邪。以指撫之，則亦有聲出焉，尚復曰是又不類鏗鏗然泠泠然之可聽者邪。遂致其人而歸，師之三年，晝夜不廢，自以為盡其技也。鄉之告者偶過焉，聞其聲，輒懼然曰子習者筑也，非琴也，不然何若是嘈雜淫哇也。因出琴鼓一再行，齋民聞之蹙頞曰子紿我矣，子紿我矣，淳乎若大羹玄酒，樸乎若蕢桴土鼓，不足樂也。予所嗜者異於是，若鸞鳳之鳴，若笙簫之間作，若燕趙美人之善謳，吾不知子琴之為筑，吾筑之為琴也，請終樂之。嗟乎，琴之為器，人所易識，山民乃以筑當之，則夫詘指鉤聲為君子日愛之而不知厭者，尚何憐乎。感所言作琴說。

許介菴公評　本首楚漢知說虎喻而思則并借評後古

上虛寫從秦失其鹿句化來而其思從詩觀來立意奇品也

逐鹿說　許觀　三元

終南有猛虎逐鹿，鹿走崖窮甚，自謂必死，乃墜崖，虎貪鹿亦遂而墜，并死深崖中，獵者遇而獲之。玄微子曰：吁嗟哉！虎知虎之能死鹿，而不知崖之能死虎也，故貪鹿而忘險。千崖鹿亦意虎之必欲食我也，我墜崖，虎必從之，使虎而墜崖，崖得無死虎邪。甚矣鹿勢之窮而急也，故先墜，意虎必墜，虎果隨之墜，意在食鹿而不知為崖所恐也，亦其貪暴之性使然，雖死而不悟者歟。噫！豈惟虎為然哉。秦失鹿，項羽逐之，而不知漢高為之崖，故秦鹿走垓下，羽噬而逐之，垓下又不知垓下為漢高之崖，而韓信又崖中死羽不也。鹿逐而羽亡，并為漢高獵之。使虎不貪暴，崖惡得而死之；使項羽不貪暴，垓下惡得而死之。虎不知崖之為死所，羽又不知垓下之為已死所。嗟夫！虎不悟而死於崖，項羽不悟而死於垓下，亦可謂貪暴者之戒矣。

報應說

程敏政 翰林學士

淮陰侯佐高祖平六國取項羽天下之大功也而見殺于女主何進與袁紹謀誅宦者安漢室天下之大忠也而見殺于寺人此後世君子所為痛惜者也予獨以謂之二人者亦自有殺身之道焉書曰惠迪吉從逆凶孟子曰殺人之父人亦殺其父殺人之兄人亦殺其兄蓋福善禍淫之理相為隱伏其見諸人者捷如影響之出於形聲人但見其感應之遲遂以為彼蒼蒼者若罔聞知殆所謂昧天者也以史考之酈食其不煩尺矢片甲下齊七十餘城其功偉矣而淮陰嫉之自以已為大將握重兵在外而功反出書生下遂進擊齊齊王以食其為紿已也而烹之則烹食其者非齊王乃淮陰也何太后專制孝仁董后積不能平而進以太后之兄為大將軍執國政且惡董后之好重其權勢與己同乃疑奏董后不宜居京師少帝許之進遂發兵圍董氏之宅收重免官併之自殺董后亦以憂死則殺董重者非少帝乃何進也夫二人者疾人之有功忌人之軋己必欲取而置之死地乃欲保成功永終豫幸死于牖下其亦不思之甚矣然則二人者之死特假婦寺之手耳彼食其與重何罪哉傳曰行一不義殺一不辜得天下不為也二人者嫉忌之心一萌而殺人之心無所不至然卒之亦足以自殺其身則福善禍淫之理蓋可畏矣嗟夫功過不相掩也彼二人者功忠固可痛惜然表而出之特以戒夫世之忌嫉者

碧梧冊鳳圖說

羅倫 狀元 倫撰

鳳聖德也胡義而挾禮負仁而入信履文而繫武有道則見無道則隱若人國之鳳也在堯若鳳在治若鳳鳳為聖人出也是故舜時來儀文王時鳴岐山舜文之聖朝陽之梧桐也皋夔稷契高岡之鳳鳳也鳳以致鳳鳳之至也宜哉自周之東朝陽之梧桐秋矣孔子鳳而聖顏子孟子鳳而賢或老於曲肱或困於陋巷或卒於浮海故曰鳳鳥不至吾已矣夫漢氏而下時君之求鳳于其名不于其究或以鶡雀為鳳或以野鳥為鸞鳳卒不可見也天下豈無鳳乎致之不以其道鳳之不至也宜哉其在下者樵欲鳳漢而棲於新室通欲鳳隋而儀于隋文若子若鳳謂隱見之得宜也鷄非鳳比猶知曉晦之候鳳德固若是乎大江之西羣鳳之郊藪也濂溪之周氏草廬之吳氏象山之陸氏道德而鳳者也廬陵之歐陽氏南豐之曾氏文章而鳳者也若忠宣洪氏信國文氏之流則忠義而鳳者也天理不息人心不死鳳固聖德然不離飛鳥也可以人而不如鳥乎同聲相應一鳳鳴而衆鳳皆鳴梧桐在朝陽矣俟其以德為首以仁為心以信為負以禮為履以武為繫引吭振羽而一鳴鳴則羣鳳隨之舜文之瑞至矣吾將洗耳而聽於巷阿

獲麟說

王鏊　大學士

春秋何以終于獲麟杜預之言曰感麟而作因以為終也予以為不然孟子曰王者之跡熄而詩亡詩亡然後春秋作又曰世衰道微孔子懼作春秋孔子傷當世之乱為萬世法戒而作春秋也豈獨為一麟哉假如麟不至春秋將不作耶鄭衆賈逵服虔謂孔子自衛反魯修經已成麟感而至胡安國亦曰簫韶作而鳳凰儀春秋成而麒麟至余又以為不然孔子嘗曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫傷不得致此瑞也孔子刪詩定書繫易正礼樂功亦至矣不聞有所謂瑞獨春秋成而麟至乎假如麟不至春秋將何所終耶且既為瑞矣又見獲于鉏商何哉然則春秋曷為以是終吾以為紀異也春秋書災不書瑞麟者聖王之瑞也時至春秋乱臣賊子接跡于天下日食星隕地震山崩水旱雷電六鷁退飛鸜鵒來巢多麋有蜮史不絕書斯時也麟曷為至哉不當至而至焉故瑞也所以為異也有年大有年祥也非所有而有焉則為異麟祥也非所至而至焉則為異楚狂之歌曰鳳兮鳳兮何德之衰蔽其麟之衰乎雖然麟為聖人出也為聖人出而傷焉孔子其有感乎吾道其終不行乎所謂吾已矣夫者故以是終焉

玉牒表圖說

嚴嵩　太學士

嘉靖二十四年九月初一日內閣題玉牒事今臣等為照玉牒紀載宗支以垂萬世係　朝廷重事其制不敢不倍加詳慎其舊牒內有事當釐改者此合開具上請臣等看得第一冊內倒行總圖係載　天潢世系於前所以表　帝王之統合同氣之親一則因世代未遠人數未多有紙一面列書代氏而以硃線各依所出之子孫于下但近年以來　宗派蕃衍已倍于前其枝下衍萬茲仍用前制不惟紙狹不能備載而字跡微眇硃線交亂難以尋檢不無遺漏混淆之弊將來　天支萬代愈難以續臣等竊意參倣古史世表之法以橫格分代數而列書其名氏于上其各派所出子孫則從而通書于各派之下庶世次不紊一覽可見仍餘下方以俟後來增入臣等又思得玉牒之修當以　帝系為宗統其中有雖係長出但不有天命　藩封如　懿文太子秦晉二王不敢以加于　成祖之前又有雖係已出但既殤而追受封號如悼懷太子岳懷王哀沖太子惟當以冊內載之不敢列于圖之前俱所以尊　帝統也其無可考如穎殤等王則仍書之又壽春王　熙祖之長子　仁祖之兄也南昌諸王　仁祖之長子　太祖之兄也俱在　太祖有天下之後追封為王今靖江王則南昌王之後也以　太祖之聖子神孫視之則有堂從之分舊圖以列于　帝系之前今擬置本支之後亦所以尊　帝統也以上諸事皆因舊圖而少加釐改謹著為　帝王世系總表一冊進表

御批　世不可先尊亡不可先　任本擬　止用

練習說　　唐順之翰林[illegible]

練習者教之戰而惜其死也夫民而荷之以戈曰兵生而驅之就死地曰戰不有以教之是棄民矣昔晁錯為漢畫備戎之策而歸之於卒服習惟以卒與敵也然所謂教者有體有用有常有變入有教兵之法教將校之法不可不察也夫金鼓以一其耳旗幟以一其目賞罰以一其心茲三者黃帝以來未之或異也有所聞見而坐有所聞見而作有所聞見而進有所聞見而退所謂教之體也而未必其致諸用也九九之技不足以盡周入之數千倉之藥不足以應庭蟲之來不達其用之弊也可以坐而俾之有聞見則坐可以作而俾之有聞見則作可以進而俾之有聞見則進可以退而俾之有聞見則退是所謂教之以常也然皆常也未必其達諸變也刳腹洗腸扁鵲之所任衆醫則懼迴檣倒帆舟師之所習衆人則恐不達諸變之弊也是故金鼓一其耳不金鼓而耳亦一旗幟一其目不旗幟而目亦一其惟心之一乎心之一者賞罰之一也無濫及無倖免則賞罰一賞罰一則心一心一則常變一夫是之謂練習乎君以是繩其將校教將校之法也將校以是繩其兵教兵之法也今之所謂練習者吾知之矣寅而集辰而罷巳而集未而罷其金鼓震也旗幟翩翩也右此而左彼賞罰錯然也問之兵兵不知其故也此歲武場金鼓旗幟賞罰會也來歲武場金鼓旗幟賞罰會也又歲武場金鼓旗幟賞罰會也問之兵兵不知其故也此將登壇校吏以是應之曰練習也彼將登壇校吏以是應之曰練習也又將登壇校吏以是應之曰練習也問之兵兵不知其故也金鼓以令之南進而北退施之于東西則否旗幟以令之來

坐而西作施之于南北則否教閱之金鼓金鼓也卒然有警而金鼓之耳有不聞者矣教閱之旗幟旗幟也卒然有警而旗幟之目有不見者矣是可以為練習歟舉一將而叩之曰子之持戰之士某也勇某也懦不知也發弩之士某也藝某也未習不知也舉一將而私之曰子部曲有善得上意行為利下者則盡知之也吁是教兵法邪始下令曰某守某失入虜者以軍法繼下令曰某邀某失出虜者以軍法事已矣失入失出矣則將以委之上曰有大璫也大璫以告于　朝曰請逮治也朝以下之理曰會律文也於是曰某也奪職某也贖俞則與始下繼下者左矣其令不足信矣吁是教將校法邪故嘗曰將授一兵則其練習之政宜任其將朔之日耳目心一焉已耳俞鼓旗幟坐作進退一焉已耳賞罰一焉已耳不必日暴之日中櫛沐之也不必羣集之武場觀視之也不必寅而至未而罷巳而至未而罷也火器千人焉必千人精也弓弩千人焉必千人精也勇力挺手千人焉亦千人精也將一日而與其火器者數十人適諸野習試之精熟之拙者賞拙者罰度不可教者更代之至暮乃歸旬日而火器氣遍矣一日而與其弓弩者數十人適諸野習試之精熟之拙者賞拙者罰度不可教者更代之亦暮而歸旬日而弓弩者遍矣又旬日而與勇力者俱勇力者亦遍矣由是某也勇某也藝某也遲巧某也疾拙將無不心具之也某之器人良某之器良某之器稍良將無不心具之也問之一則舉其士責之用則呼其名夫是之謂練習也兵以是為式是之謂教兵將以是為戰最是之謂教將校始下令必慮其可繼繼下令必慮其可終終賞功罪必詢其所始其違法者伏[illegible]

此哉今將不練習之弊

此不教兵之弊

是不教將之弊

故嘗曰以下又正論練習之方

練兵教矣後將校之法上下[illegible]

此論賞罰

結句雄勁

庶刑者笞杖徒流贖也始之以軍法而曰杖首馘劓斬首終之以庶刑而曰笞杖徒流贖又何悖其心之不一也又古人之言曰賞善不崇朝欲民速得為善之利也夫善善長者人君之度也威克愛者大將之體也賞善欲民速得其利而軍法可使不速伏其罪五者皆所部教兵教將校之法也

王宗伯太史評　名言名理　在探來歷　溯源不背　以文字自之

一篇大旨

從借後得來

極借亦是

一貫忠恕說

楊起元少司成

昔者曾子以忠恕之說明一貫而紫陽氏以為借其易明者言之夫一貫之下果又有忠恕乎哉是二之矣而惡乎一且所云借者非所名而假名之者也道而可假非至道已言而可假非至言矣余謂曾子之說蓋審乎忠恕之為一貫而直指之者也且夫人之心曷嘗不足以貫天下哉迷在二人己之見障天同之心多方於私偽之術也忠者與偽反者也恕者與私反者也去其偽且私者而藩籬撤形骸忘六通四闢於大公之塗而無有一物以閡其間如是而不謂之貫也可乎知忠恕之貫而一貫之不外乎是彰彰明矣然夫子以忠恕教其徒而獨以一貫之說授之曾子語上語下則必有分矣倘所謂借言之者耶而余有以知忠恕非僅僅學事者也雖聖人亦有之解在乎夫子之告子貢矣總之忠恕也其在聖人則己立立人己達達人者是也其在學者則能近取譬是也蓋大學之道莫要于絜矩而夫子由志學以極之亦不過從心不踰矩而已是矩也顧獨非忠恕耶故謂夫子無忠恕之迹則可謂其有加於忠恕則未也然夫子言一而曾子言忠恕忠恕二名也一不可以二名將無所謂借言者是耶余又有以知忠恕之不二也解不云乎盡己之謂忠推己之謂恕天下未有不盡己而能推者亦未有不推己而可謂之盡者矣其二之夫論絜矩而本之忠信言忠而不及恕則恕不外忠之驗也一言而可以終身行之者乎其恕乎言恕而不及忠則忠不外恕之驗也故忠恕者所謂一者也然曾子固嘗忠恕矣皆其間一貫而猶然無所進此則借之為言也倘何傷嘗試喻之人迷於方者以東為西及其悟也[illegible]

無所有求夫悟道與此矣故聞性於天道者自得其所不聞
文章而已不聞離言性道也上達者達所學而已不聞一貫則
離下學而言上達也非則忠恕非一貫而既唯則一貫則
忠恕曾子之言言其以安所事借言乎且夫一矣何常之
有三聖相授受也因六中中庸非是道乎孟子曰堯舜之
道孝弟而已矣孝弟非堯道乎曾子言忠恕而夫子之道盡假
今言忠言孝而夫子之道亦盡故迷者不勝一而悟者所見無
非一夫人亦悟之而已定貫應識於言論之間乎甚矣支子言
朽之足以病道也雖然湯以忠恕有名有名者足以聞道而未
若無名之為至也夫子過言一貫而門人已疑之不為之名惑
將何解故忠恕之說曾子之所不得已也紫陽子借言之說意
在斯乎余憫世之君子一察其言而很附以支離之見而重為
道贅也作是說以明之

荀卿非十二子說　沈懋孝翰林脩撰

昔者讀荀卿書至非十二子篇曰卿之非田駢慎到者流似也
其非子思孟子則已大甚人言卿敢為高論異說而不讓也果
然既而思之道固有不相謀而相發者卿之非二子也有意存
焉抑所謂莊周之非仲尼乃所以助仲尼者歟昔子思孟子發
明天命性善之旨使人各識其善不忍自棄于惡究之可以保
四海育萬物即堯舜三王易為也孟子沒此學失傳世之小儒
沿流失真不求其本體之良而且任其性之所發利汙俗垢駁
蝕其中不琢不磨侈然自大于一世略取堯舜之遺文粗迹以
當紛紜戰鬭之場而不知其作用之所在則雖謂之幽隱而無
說閉約而無解略法先王而無統亦非過言蓋言學思孟者之
罪也夫卿之學術則不然以為人性相近固如木雕之在耳必

有檃以雕琢刮磨而文章出焉經綸成焉可以治身可以治矣
可以用天下故曰五寸之矩盡天下之方嚮後王之道於百王
之前若端拜而議又曰學究之間簟席之上帝王之文章具焉
乎世之俗出焉此卿所以教習天下之作用毅然自信而不疑
者歟故夫璞一也思孟之言璞王乎王者也故雖盡力琢磨而
不害其中之所有卿之言璞王乎琢磨者也故不琢不磨則無
以成器而致用此其說固相發也然其懲不學之弊而並疑乎
性之無良乃卿好奇之過耳今曰性惡王石幾無辨矣琢磨安
從施哉吾觀秦時鄒魯諸生不達進退潛見之機卒以是古非
今自貽伊戚則知思孟而後俗學無當于世用以致蓄怒泄忿
於狂秦其來已非一日故卿有激而言之其意蓋以助教耳而遂
加詆於思孟二子則是卿之蔽也此豈果於呰仲尼者耶

彼田與諸子者其初源委孟思自見於世而卿非之卿之徒
以法仲尼篤思孟自立於天下而宋儒詆之不遺餘力故夫
求道術者不可以不慎也

候氣說

沈自邠 翰林前撰

天地間一氣耳有氣而後有數有聲數與聲皆出乎氣也氣不定則數不均聲不和律度並徵歷象所取衆而萬事萬物胥失其節是以古聖人重之自黃帝命伶倫取竹造律命榮猨鑄十二鐘協月筩律用十二律之中氣管用十二月之節氣按氣求聲以宣八風節四序推曆律和神人淵乎妙矣其法後稍軼不傳漢志天子以冬夏至先後五日會八能之士候鐘律實土灰各以候狀聞太史封上效則和否則占諸如密室緹縵設灰諸法犂然甚具傳至於今若而年其間精知巧思之士代有作述匹不家伶倫而人后夔乃聲氣之元迄無定據嗟乎獨非莫知獨是莫曉自昔而病之矣愚蓋嘗求其說候氣非難定律難定黃鐘難夫律者候氣之具而黃鐘者十二律之本也黃鐘舛矣何所據以起律律舛矣何所據以候氣蓋自漢司馬遷徙聞黃鐘律長九寸遂以九寸為黃鐘正管歷晉魏周齊隋唐五代以及於宋悉祖其說獨常昭以九寸為黃鐘之變蓋嘗考劉恕通鑑外紀長孫無忌隋志并呂氏春秋所載黃帝命伶倫取竹制律斷兩節間三寸九分而吹之以為黃鐘之宮曰含少乃知黃鐘之管實三寸九分而九分者則鐘升數之極而為黍實之管所謂黃鐘之變是也藉令黃鐘九寸則管極長聲極濁數極多安在黃鐘之謂君君尊也上也貴也貴數少賤數多數少者居上數多者居下即如太極數一陰陽數二四象數四五行數五萬物數萬而君之者一太極耳天子數一二伯數二三公數三六卿數六九牧數九百官數百萬國萬民數萬而君之者一天子耳故宮為君數少自是而商為臣則多角為民則又多

徵為事羽為物則又多然則極少者黃鍾之數也黃鍾以時子半也子半陽生極清自是漸濁至午而濁甚午以後濁漸減至戌亥而又清即如人性之清亦莫如子夜後乃漸濁濁而後漸清蓋聲之清濁在上下升降飛沉之間誠升揚即大如雷霆不為濁誠下降即細如蟻蠓不為清清上濁下清貴濁賤故宮清於商商清於角徵濁於角而角濁於羽然則極清者黃鍾之聲也黃鍾極清大簇以下以漸而濁至蕤賓而極大呂次清夾鍾以下以漸而濁至林鍾而極極則以漸而清復轉為黃鍾矣即黃鍾三寸九分莫之由黃鍾而大呂增六分由大呂而太簇增九分而夾鍾而姑洗而仲呂而蕤賓其所增莫不九分也由蕤賓而林鍾減六分由林鍾而夷則減九分而南呂而無射而應鍾而黃鍾其所減莫不九分也獨黃鍾之於太呂蕤賓之於林

鍾增減與它律不同何者太呂當五陰之盛一陽始生陽雖進而尚弱林鍾當五陽之盛一陰始生陽雖退而尚強則其增減空所三分之二耳蓋氣之升降自有次升以漸降亦以漸故曆家二十四氣每氣推筭不差毫釐今若計以司馬遷黃鍾九寸上下相生損益之法則黃鍾至大呂減六分奇大呂至太簇減三分奇大簇至夾鍾減五分奇夾鍾至姑洗減三分奇姑洗至仲呂減五分奇仲呂至蕤賓減三分奇而自蕤賓奇至應鍾至黃鍾所增之數亦各參差不順撥之氣序必不其然而唐宋儒者以相生損益者專在隔八遂至遷就分數失厥本原不知所謂三分損益者以子午二律為經十律為緯左右對待俱待數一百二十九分而言而不在乎隔八所謂隔八相生者以正徵衡撥然猶而[illegible]而非謂[illegible]

六月之陽氣能上生正月中間四五月皆無生氣也損益自起益隔八自隔八而世儒不講輒遷就附會以成其術無有相生至仲呂而窮之說有往而不返之說有生執始南事四十八律以足六十律之說有虛宮不用之說正由黃鍾一差百孔千瘡此所以至大惟原黃帝三寸九分之舊未嘗昭以九十為黃鍾之變之言裁司馬九寸之丈越唐宋諸儒相傳之誤先以三寸九分正黃鍾之管然後諸律以漸而增以漸而減一如前法無凌躐無參差爰以實諸容室緹縵之中實灰而候之庶乎氣可應樂可作萬事萬化可與盡愚讀漢志曰至治之世天地氣合而風氣正風氣正而十二律定嗟乎其得之矣

十二律旋相為宮說

王喬桂　翰林院

夫樂始於無聲而宣滯暢和滌邪移俗則律呂之功為鉅律者帥也所以帥導陽氣使宣達也呂者助也所以助陽成功也總之為十二律焉故冬至日月會於星紀位在丑氣合子為黃鐘大寒會玄枵位在子氣合丑為大呂雨水會娵訾位在亥氣合寅為太簇春分會降婁位在戌氣合卯為夾鐘穀雨會大梁位在酉氣合辰為姑洗小滿會實沈位在申氣合巳為仲呂夏至會鶉首位在未氣合午為蕤賓大暑會鶉火位在午氣合未為林鐘處暑會鶉尾位在巳氣合申為夷則秋分會壽星位在辰氣合酉為南呂霜降會大火位在卯氣合戌為無射小雪會析木位在寅氣合亥為應鍾自黃鍾至仲呂屬陽自蕤賓至應鍾屬陰合而言之則為大陰陽黃鍾屬陽大呂屬陰一陰一陽相

間析而言之則為小陰陽陽道常饒故其律順而左旋陰道常乏故其辰退而右縮是十二律者上以會十二辰下以應十二辰豈私智術數所能為哉悉天地自然之理也中於宮彰於商觸於角祉於徵宇於羽聲與律旋相為宮宮者君主之義也十二律更迭為主當其為主五聲皆備其法以本宮為君隔八相生上生益一下生損一取四聲而應和之如黃鍾之宮下生林鍾徵也上生太簇商也下生南呂羽也上生姑洗角也推之十一律各為宮亦各應以四聲長短清濁無相凌亂記曰五聲六律十二管旋相為宮此之謂也夫樂之難不在聲在於定律定十二律旋宮之難不在宮在于黃鍾之宮黃鍾正則諸律各得其所八音克諧循運之象矣黃者中之色所貴于中者以其能貫十二律而歸於宗也鍾者種也十一月陽氣施種於黃泉物

始萌生應而導之以為六氣元也明此二義然後黃鍾可得而正也呂氏春秋載黃帝命伶倫取嶰谷之竹制律斷兩節間三寸九分而吹之為黃鍾之宮曰含少劉恕外紀元忌隋志亦與呂氏无異焉自太史公志律以黃鍾為九寸蔡季通新書因之後之言樂者遂祖子長而於諸書漫不加繹於是黃鍾之度茫然無據而旋相為宮之義亦將窅然而莫可識矣夫黃鍾當子之中一陽初動於卦為復則三寸九分者陽之始也升陽漸益故大呂四寸五分然大寒陰氣猶壯陽雖進而尚微故止升六分也自是而後以向於春故太簇五寸四分又夾鍾六寸三分又姑洗七寸一分又仲呂八寸一分而蕤賓則得九寸焉蕤賓當午之中六陽既亢於卦為姤則九寸者陽之極也歸漸損故林鐘八寸四分然大暑陰氣未行陽雖退而尚除故止降六分

也自是而後以向於秋故夷則七寸五分又南呂六寸六分又無射五寸七分又應鍾四寸八分至黃鍾仍得三寸九分焉此太陽行氣之數也陽性動動者數三始於黃鍾三寸九分陽之少也極於蕤賓為九寸陽之老也而自九寸約之復終于三寸九分之數是所謂能貫十一律歸乎其宗者也司馬氏不解九寸為黃鐘之變而直以為黃鍾之管遂生九分為寸黃鍾八十一分之說大呂而下以次漸減參差不齊而宮商淆乱不知陽氣自冬至後漸升而律反短則氣有餘而管不足夏至後漸降而律反增則氣不足而管有餘況以應鍾接黃鍾纔間一月而相去四寸無奇則何以績氣數而和聲音哉韋昭曰九寸者黃鍾之變悟變之旨則知黃鍾其度短也其聲清也而諸律由是可正矣何者天清而上浮地濁而下凝人受生于天地感物觸

照應

形而降氣出焉清而上升者為貴濁而下降者為賤數少者貴數多者賤故以五音言之宮声清黃鐘為正宮其數極少故為君臣數多於君故商為臣其声次清民數多于臣故角為民其声清濁相半事多於民故徵為事其声次濁物多於事故羽為物其声極濁以十二律言之黃鐘極清太簇以下以漸而濁至蕤賓而極大呂次清夾鐘以下以漸而濁至林鐘而極〻則以漸而清復轉為黃鐘焉推九寸之說行故議者咸以羽声為清宮声為濁清濁既淆度數遂紊而君臣民物皆不安其位而礼義廢矣至謂律呂之數往而不返又謂黃鐘不復為諸律所役果若是則旋宮之說奚自起哉故審音如樂者當於声氣之元求之

求放心說

周應賓 翰林編

孟氏之稱求放心也其說甚辨乃世儒所以釋者吾惑焉姑安以求儒之說大都謂人恒游千里之外即欲問學要須收之使反復在中耳嗟乎此未達於心之論也夫心也卷之不盈一握而舒之彌於六合莫知其往莫知其來即慈雖若不至驅之使外即疑定者不能求之使內斯乃所稱神明不測者也惡謂游心千里乃稱放哉今有人焉為之窮於寄遐之志四極仰之論遂古俯之等焉謂此其心不在邇矣豈安得謂為放也即有人焉逆物而內境遊事以反觀此其心不在外矣顧以此言不放又安足該問學也然則所謂求放心者云何孟氏固自言之矣曰仁人心也蓋揭心之體也曰放其心而不知求為世之遠仁者慨也則所云求放心者大亦曰求仁而已矣請即以孟氏之說證

不忍一牛之觳觫此心之體也仁也乃興甲兵危士臣而構怨是放其心也矣充不忍之心以保四海則得吾心此求之說也寧死而不受嘑蹴之食此心之體也仁也乃萬鍾不辨禮義而受是放其心也矣充無受爾汝之心至不敢以一語默餂人則得吾心此求之說也蓋自古所稱心之操舍存亡故以理欲論不以中外論也苟其中無欲即旁思遠討固存也若其中有欲即屏思絕營固放也則心之本然得與不得之較也夫惟不失其本心即此可以盡性即此可以經世故曰學問之道無他求其放心而已矣彼兀守其心之務者曾不可以畫一遠籌雖一訏謨若屈數之脈無所用者惜惜然舉其圓神者而局鑰焉又安所冀保真也或曰信如子言則出入無時之說此何以稱焉曰孟子固云出入無時莫知其鄉非言有出有入也蓋昔者

斐然女亦其有宿根者耶

女聞人讀是書而訝曰心豈有出入程伯子聞之曰范女不識孟子却是知心夫伯子固謂孟子本自言無出入也惟伯子能曰與其是內而非外不若內外之兩忘夫惟通於內外之說者而後可與語求放心

淡泊寧靜說

李沂庶吉 述

丁相國對南公評

有條理有鍛鍊而詞亦佳

御董風實吐納即淵深

三登文漢法華中肯綮

大豔華腴者迂淡泊競奇捷者拙寧靜而駕古之倫逸俗之標寔樸毋華寧靜毋躁何也毋俗之所嗤正君子之所尚也曾見有居必雕繪食必海陸服必綺錦而秉理粹白者乎又見有動若鵰張樂若鶩燒若猋升而飭績登閑者乎大都驕奢者志溢而淡泊者神元險躁者氣浮而寧靜者養邃古之君子含飲淳抱真守一於世味一無所染而才智一無所逞若迂濶遲頓而無當於用乃其風神灑然湛若冰壺瑩守端棱峭若呂昂折即處紛華勢利之場而有雲嶠春日之態居轇轕盤錯之地而有從容暇豫之思用能燕盛持盈肩鴻任鉅功包塽炳名快天壤斯其創堅何難而規恢何偉哉則以其虛朗之胸襟養之淡泊者深而遠大之識見鍊之寧靜者熟也故拔漿桂醑不如太羹玄酒之真玉輦瓊扈不如周鼎商彝之重而隨俗波靡見事風生終不若淡泊寧靜者之足以收功而樹業也柰何言迂拙也喜乎武侯之言曰淡泊以明志則淡泊非徇名也曰致遠則寧靜非株守也余敬佩焉以為養心法故為之說而驗夫同志者

淡泊寧靜說　　舒弘志 國史編修

中州[田]瑤泉公評　文顏平正　一甲一　皆自從寧淡中來　淡言成趣

昔蜀諸葛武侯嘗言吾淡泊以明志寧靜以致遠此同武侯相業根本亦吾輩所當終身佩服而不可須臾忘者作味此二語也遐為之說曰水之性清土泊之則清若濁矣木之性靜風搖之則靜若擾矣人之性貞欲眩之則貞若雜矣夫人心之初湛然漠然曷嘗有一毫私智妄念於其間哉迨夫形生神發之後知誘物化之餘不攖情於濃艷則役志於紛華試語之以淡泊語之以寧靜鮮不相顧竊笑共指以為迂譚不知吾心吾性原自淡泊寧靜中來觀稽上古有疏食水飲而樂在其中有簞瓢陋巷而不改其樂彼仲尼至聖顏淵大賢豈耳目口鼻四肢之欲與人殊哉蓋其性有之天方與造化俱與萬物遊其視塵俗之紛紛靡靡蓋不啻蚊虻之過前蕉鹿蝴蝶之倏為有無也

此孔明寧靜淡泊處　此指淡泊而趨濃艷捨寧靜而為事喧囂者

故曰不義而富且貴於我如浮雲此古聖賢之高風武侯雖賢疑未及此而就其所養亦稍有近似者方其高卧南陽抱膝長吟遊盧以居身醜婦以寡慾迹其所處若將終身焉曷嘗一念之動於功名富貴哉及其應三顧之勤展匡復之略出師二表忠貫日月木牛流馬妙絕古今自非養之素定見之素高疇克至此萬代而下稱為人中卧龍而謂相業者必歸之也孔明蓋庶幾知道者與柰何世道愈下學術愈漓食不虧養生而務為五齊八珍之腴衣不虧蔽體而務為齊紈蜀繡之麗居不虧安身而務為瓊樓玉宇之制推之目欲視美色耳欲聽淫聲皆欲無涯則求所以足之之計亦無所不至由是甘媚竈之羞放廉人之行營營然日擧其身心而奔馳於聲華利欲之場而不為之少息何者嗜好亂於中衆欲牽於外惟不淡泊故不寧靜終

見道之言　維風易俗從上人始

其身亦冥冥焉志為物喪而一無所表樹可慨矣士君子誠有志爾志於道德者功名富貴舉不足以動其心况放懷遊征逐嬉傲風雲朝一夕一旦其視輕珍淡膳曾弗厭於此矣衣敝縕服縣鶉其視綺繡龍衮曾弗閒於此矣編為樞甕為牖其視瓊臺瑤室曾弗華於此矣自淺夫俗士觀之若曰君子之淡泊自處如此而不知君子之心且泰然無累浩然莫禦至寧至靜而其天不撓由是出其才以建大功立大節當大難之衝若探囊而索取刃而解何者素所積蓄也視之紛華濃艷若覓何知雖然城中高髻四方一尺然則欲返淡泊之風崇寧靜之化又必有所以倡之者愚因武侯之言而有感於心乃冒為臆說以俟知道君子

松栢後凋說

鄒德溥 國史編脩

孔子曰。歲寒然後知松栢之後凋也。夫天不能違時。物不能違天。松栢匪金匪石。而能凌厲歲寒。後凋萬彙。何也。莊生有云。受命於地。惟松栢獨也。在冬夏青青。彼固一禀天地貞勁之性。而生者邪。木其品而金石其資者邪。其所受者異邪。且物之生。獨氣耳。氣洩而為菁華與芬芳。洩則薄。薄則不久。而松栢黙然潛然。華不足悅。而芳不足襲也。桃李託根沃壤。時之也。若子而以栢獨處磽确不食之地。因蓬蒿而厄牛羊。桃李朝樹而夕成陰。然幾何也。而拱矣。樹松栢者不日益不月長。盤曲鬱紆其年。曾不待而知也。夫其受異。故能獨全其氣。完故能常存其困厄。至則其摧折之也難。其發育遲。則其衰謝亦後。此理固然。無足怪者。嗟夫。霜露既降。寒威凛冽。野無榮幹。林無留葉。草木蕭條。山川寂寥。當斯時也。乾坤幾為熄息。造化若將不續。乃有松栢傲風御雪。元氣耽耽。實將天之所賴以黙綴乾坤。聯絡造化。明正氣之常存。見天心之不絕。即一植之微。而所存者大矣。閒之種樹家。樹松栢以為棟梁也。樹樫柳樸樕以為薪也。月計之。則棟梁之利緩而薪之利速。歲計之。則薪之利十而棟梁之利百。嗟夫。吾樹者其維松栢哉。其維松栢哉。

書類

論詩書

宋濂 翰林學士

濂曰。三百篇勿論已。姑以漢言之。蘇子卿李少卿非作者之首乎。觀二子之所著。紆曲悽惋。實宗國風與楚人之詞。二子既沒。繼者絕少。下逮建安黃初。曹子建父子起而振之。劉公幹王仲宣力從而輔翼之。正始之間。嵇阮又顯作。詩道於是乎大盛。然皆師少卿而馳騁于風雅者也。自是厥後。正音衰微。至太康復中興。陸士衡兄弟則倣子建。潘安仁張茂先張景陽則學仲宣。左太沖張季鷹則法公幹。獨陶元亮天分之高。其先雖出于太沖景陽。究其所自得。直超建安而上之。高情遠韵。殆猶太羹充鉶不緻鹽醯。而至味自存者也。元嘉以還。三謝顏鮑為之首。二謝亦本子建而雜參于郭景純。延之則祖士衡。明遠則倣景陽。而氣骨淵然。駸駸有西漢風。餘或傷于刻鏤。而乏雄渾之氣。較之太康則有間矣。永明而下。抑又甚焉。沈休文拘於聲韻。王元長局於褊迫。江文通過于摹擬。陰子堅涉於淺易。何仲言流于瑣碎。至于徐孝穆庾子山一以婉麗為宗。詩之變極矣。然而諸人雖或遠式子建。越石近宗靈運玄暉。方之元嘉則又有不逮者焉。唐初承陳隋之弊。多尊徐庾。遂致頹靡不振。張子壽蘇廷碩張道濟相繼而興。各以風雅為師。而盧昇之王子安務欲凌跨三謝。劉希夷王昌齡沈雲卿宋少連亦欲蹴駕江薛。固無不可者。奈何溺于久習。終不能改其舊。甚至以律法相高。益有四聲八病之嫌矣。惟陳伯玉痛懲其弊。專師漢魏。而友景純淵明。可謂挺然不羣之士。復古之功。于是為大。開元天寶中。杜子美復繼出。上薄風雅。下該沈宋。才夾蘇李。氣吞曹劉。掩顏謝之孤

自唐初承陳隋之弊以下直至與子不足深也許多特拈定初是說初唐盛唐并五季諸詩家風氣至有浮失處之法對唐而辨

高雜徐庾之流麗。真所謂集大成者。而諸作皆廢矣。並時而作。有李太白宗風騷。及建安七子。其格極高。其變化若神龍。不可羈。有王摩詰依倣淵明。雖運詞清雅。而萎弱少風骨。有韋應物祖襲靈運。能一寄穠鮮於簡淡之中。淵明以來。蓋一人而已。他如岑參高達夫劉長卿孟浩然元次山之屬。咸以興相高。取法建安。至于大曆之際。錢郎遠師沈宋。而苗崔盧耿吉李諸家。亦皆本伯玉而宗黃初。詩道于是為最盛。韓柳起于元和之間。韓初效建安。晚自成家。勢若掀雷抉電。撐決于天地之垠。柳斟酌陶謝之中。而措辭俊逸清妍。應物而下。亦一人而已。元白近于輕俗。王張過於浮麗。要皆同師于古樂府。賈浪仙獨變入僻。以矯豔于元白。劉夢得步驟少陵。而氣韵不足。杜牧之沉涵靈運。而句意高奇。孟東野陰祖沈謝。而流于蹇澁。盧仝則又自出新

自宋初襲晚唐五季之弊以下至其之又極矣是說宋詩家有浮有失處即宋人雖有詩處終不似唐人聲律其間架

意而涉于怪詭。至于李長吉溫飛卿李商隱段成式專誇靡蔓。雖人人各有所師。而詩之變又極矣。比之大曆。尚有所不逮。况廁之開元哉。過此以往。若朱慶餘項子遷朱文山鄭守愚杜彥之吳子華輩。則又駁乎不足議也。宋初襲晚唐五季之弊。天聖以來。晏同叔錢希聖劉子儀楊大年數人。亦思有以革之。第皆師于義山。全乖古雅之風。迨王元之以邁世之豪。俯就繩尺。以樂天為法。歐陽永叔痛矯西崑。以退之為宗。蘇子美梅聖俞介乎其間。梅之覃思精微。學孟東野。蘇之筆力橫絕。宗杜子美。亦頗號為詩道中興。至若王禹玉之踵徽之。盛公量之祖應物。石延年之效牧之。王介甫之原三謝。雖不絕似。皆嘗得其髣髴者。元祐之間。蘇黃挺出。雖曰共師李杜。而競以己意相高。而諸作又廢矣。自此以後。詩人迭起。或波瀾富而句律踈。或煆煉精而性情

有飛揚出沒不可蹤跡云　說宋詩不離唐風最是　此段却是總上三大段見詩不必于相師然必成一家便是要旨

遠。大抵不出於二家。觀于蘇門四學士。及江西宗派諸詩。蓋可見矣。陳去非雖晚出。乃能因崔德符而歸于少陵。有不為流俗之所移易。馴至隆興乾道之時。尤延之之清婉。楊廷秀之深刻。范至能之宏麗。陸務觀之敷腴。亦皆有可觀者。然終不離天聖元祐之故步。去盛唐為益遠。下至蕭趙二氏。氣局荒頹。而音節促迫。則其變又極矣。由此觀之。詩之格力崇卑。固若隨世而變遷。然謂其皆不相師可乎。第所謂相師者。或有異焉。其上焉者師其意。辭固不似。而氣象無不同。其下焉者。師其辭。辭則似矣。求其精神之所寓。固未嘗近也。然惟深于比興者。乃能察知之耳。雖然。為詩當自名家。然後可傳于不朽。若體規畫圓。準方作矩。終為人之臣僕。尚烏得謂之詩哉。何者。詩乃吟詠性情之具。而所謂風雅頌者。皆出于吾之一心。特因心感觸而成。非智力

末段說詩雖不必相師而今之學者以揚沙走石為豪而不復知純粹之音哉中時病膏肓

之所能增損也。古之人其初雖有所沿襲。末復自成一家言。又豈規規然必於相師者哉。嗚呼。此未易為初學道也。近來學者類多自高。操觚未能成章。輒闊視前古為無物。且揚言曰。曹劉李杜蘇黃諸作雖佳。不必師。吾即師吾心耳。故其所作往往猖狂無倫。以揚沙走石為豪。而不復知有純和沖粹之音。可勝嘆哉。

唐太史荊川公評　讀王[?]野此書則忠君愛民之情兩無負矣而文法甚雄健　借僕諸主之事形容人臣誤君意致明然令人解[?]

言兵事書　王維楨

頃聞使節抵越中乃即值有海寇之警其鞭策將領諭勅勇協悉當實不諱若是則乃

天子所以遣部使者意也若部使者雷同不肯瀝腸諭事則寔與成于下　人主孤于上耳目塞聰明蔽暴骸累立山而

上不知冤氣蒸雲霧而

主不見從此而天下之難起矣僕甚為憂之夫天下猶家也家大人克家蔽矣乃諸舍人連衡以詐家大人久之家計顛大人熟知之則必罪諸舍人逮其罪舍人時家計已莫之救徒令其家大人苦耳夫為其僕而詐其主與為人臣而誤其君者則何以異焉今海寇之來也於越中既如此於吳中又如彼此人人所悉也彼二三君者乃倒心反舌宣為誤語斯哉[?]聽將此為

句甚奇矣　足為思質公伸氣　托趙公以大長激思質　一段詞思高逈　引倉公諭趙公

身名謀則完矣顧獨奈百姓之殘毀何今公家財賦專倚東南其在東南獨浙之杭嘉湖吳之蘇松五方乃居最近遭創者正坐五方困敝財賦不出公家之用乏百愛困之而作非細故也侍者持寶器不謹則怒而叱之令加戒人臣守封疆不謹敗與之文而咎亦輕重不當之甚矣僕觀今日封疆諸臣獨

王君思質可耳其意氣憤發足以激壯夫其肢腸洞豁足以覲士卒寔至之患即不能一割後事之効要之且半將也管王君在薊門其時總戎何公者亟稱之以為萬人之能何公之才海內無兩乃稱王君如此意必王君實有之也公見王君直引大意感動之傳關中生言人臣之道寔弗欺而已王君本末心聞吾言當瞿然失頭慨然變色蹶然起坐躍馬伏劍所向無前矣語曰鼓不激不鳴士不激不成此類是也往公按雲南曾有疏

用事見切至末激詔為尹其天子恤蒸庶保東南數十分切

江之寇公竟與完之今按越ヒ復坐　擾微公則孰為蕩平之[illegible]哉僕嘗譬公為大醫倉公扁所至郡縣藥瘵病者倉公之[illegible]多瘵痺非其遭遘使然也固身所當者瘳若此耳不奉顧邑五易伏臟有觸寤念之然即今得相面所與談亦止此其他收拾離合之悰人情二毛之感皆屬私冗不以聞足下目前皇皇拯焚溺焉

天子恤蒸庶保東南且不顧其家柰何云交好哉

張太師太岳公評：譏諭頗正而文亦疏

切中時弊

志者本也故先立

論學書

許孚遠　大[illegible]

孔子曰學之不講是吾憂也執事興於絕學之後能不牽於世俗一切詞章功利之習慨然有志於學過不欲竊[illegible]沉正焉今世踊稱士者固童而於塾長而於庠非不日孳孳焉曰吾從事於學也至叩其所以學者茫然不知為何事盖習俗之溺人久矣其父兄之所責望與師友之所程督日授一書焉曰熟此可以摛文也日課一文焉曰精此可以干祿也未及論其人之何如第學而得富貴則以為學成學而不得富貴則以為學不成嗟夫古聖賢之所以學者豈徒以媒富貴而已哉愚聞曰古之學者為己今之學者為人又曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也鷄鳴而起孳孳為利者蹠之徒也故學莫先於立志莫先于義利之辨為己為人之間孔孟道德伊周事業皆志也學以充其志而已矣執事試觀今世學者其心之所志善邪利邪為人邪為己邪窮年皓首手不釋六藝之編口不離性命之談乃其心固以漸染沉迷于利欲中終其身逐逐焉入而莫知所底矣學術不明則事功盡謬此人心之所以寖失其初而世道之所以日趨于下也間亦稍稍有以事功自奮者雖其立朝之節卓犖可觀如漢唐諸名臣猶不免為血氣用事況其下者乎須一二有志之士遂欲併誦書著文而廢之亦悞矣君子固不待誦書著文然後為學而誦書著文亦何嘗害于學哉愚觀古聖賢之學未嘗不誦書但其書之誦非以為博也未嘗不著文但其文之著非以為工也夫務博求工皆為人也為人即利也聖賢食不廢膏粱而自不累於味衣不廢文繡而自不累于華君子之于學如飢之於食也自飽而已矣如寒之於衣也自暖而已

□□□雖未見有□中說此篇謂至說□真得當明其後當實也

以務博求工即為人以為人即利是何□見解

直究本原

矣於人何與哉天命之謂性率性之謂道修道之謂教以斅也謂學道也者不可須臾離也故學也者亦不可須臾離也以人知而學以人不知而輟焉非學也

擬魯兩生讓叔孫通書　[illegible]

張洪陽評　[illegible]漢人語發兩生心事最得擬書之体　禮樂三字是一篇綱領　此一段說到作事

生不佞文質亡所底抱拙懷瑕迎虛空之日久矣頃者足下爲天子興禮樂下尺一徵之欲使天下風靡朮識意甚盛也適私心切有不可者強而行乎不能輒昔其愚心默而識乎又非孔氏各言爾志之義敢以昔聞生聞禮中之至也樂和之盛也禮樂之起由中和生也古者帝王既授天命有天下功成事定矣猶然逡巡辭讓不敢議制作休息優游浹洽醞釀至於湛恩汪濊洽於性旁流兆姓薰蒸以遂而後禮樂與彼豈憚遠畏縮乏自非溝不急一代之觀將何隨就簡哉道不可以驟也今大漢誅秦蹶項欲已得于天下矣然而戈未戢弓未藏兵未衅甲未銷呻吟未息瘡痍未起於中和之世猶爲遠也而遽議禮樂毋乃亟乎夫干羽不與戈殳共列而陳鍾鼓不與甲兵同處而縣

引成周孔子之証　此四謀皆孫叔如言孫可報必矣

呻吟之民不足與歌詠瘡痍之衆不足與蹈舞當此之時生即與足下悉心畢議窮其器數殫其條貫終不足以宣揚中和之儀與雅歎也昔周自后稷始基靜民十八王而武克定之成康繼之其時峨峨在闇振振在鬧周公乃始與成王共定禮樂積德洽彼制作若斯之難也孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉生雖罷駑亦嘗側聞緒論孔子之遺風矣且秦并天下蔑棄聖王禮樂所剏制以吏爲師今獨秦儀在不可用也生而來乎則必循其所習誦守其所聞知朝必明堂饗必清廟贊必五玉舞必兩階歌必雍乃咸五登三盡黜所謂秦儀者與天下更始足下度能從之乎天

陛下雖不好儒有以儒見者輒溺焉曰豎儒安足與計議足下之所明也生固儒也來必以儒足下度能得之於

文以三行折之句法亦似西漢

陛下乎即不以儒見倏人主意與時變化足下能之生又不能足下羞厄人之獨引尸祝以自助足下獨不聞堯之作大濩耶一夔而足矣以足下自處不後於夔自能出獨智之慮隨昔順俗度主所能爲以嘗其心安所取生往遇爲也夫不度其昔而爲躁也倍所聞而徇世諂也世無所須于己而強出焉鄙也三行之累傷乎禮樂是以懼而不敢聞命惟足下幸察之

張汲喈評　前篇令叔孫將心以思　矜嘆孫下拾以斷

此兩生不肯行爲主意　以叔周名家者所宗者

擬魯兩生答叔孫書　　范醇敬　翰林

今天子憫皇綱廢弛將興禮樂之顛以潤色太平諂諛奕世甚盛舉也足下幸待詔至尊之命招納豪俊創制立經自謂勲名於世無兩矣而猥微及僕兩人者豈以僕兩人居先聖之邦世習其儀進而使參一議乎夫斟酌先王之典以經世範俗僕之素心也依日月之末光以薦施竹帛僕之所大願也然而於義有所不可則固不能與道委蛇以干世好敢布其欵欵之愚於足下竊怪足下宜何舉先王所以經緯天地者而易言之也夫禮天之經也地之義也大人興禮樂則天地將為昭焉是故王者功成然後作樂治定然後制禮其功大者其樂備其治辨者其禮具周自后稷至於文王垂布醇德以沐其民自黎庶之未甦而民已稱咸和矣武王一秉白旄以定天下當斯時也馬牧華山之陽而不復乘牛散桃林之野而不復服車中弢而藏之府庫而不復用倒載干戈苞之以虎皮然而禮樂之制必待嗣王而後定其經緯創立若斯之難也大漢提三尺劍誅秦鋤項以成帝業大戰四十小戰七十今哭泣之聲未絕傷痍者未起而欲興禮樂此何異起尫羸之人而衣冠之且周值夏商之後典章故未缺也周公特潤飾之而猶然不易今秦之所湮滅者何如而足下欲以一旦更定之僕竊以為不自度也僕觀足下非誠思以禮佐國致太平者特會主上厭群臣酒酣擊柱無儀法欲因緣造飾等儀投好博寵耳嗟乎此僕之所以不願從也足下之諛以取貴幸者幾主矣方二世問楚卒時謂稱人人奉職無敢反此與指鹿為馬寧異乎今真主起而雲附可矣變服短衣何厚也此挽輅子之所羞而足下恐為之足下安所

叔孫有作當素心觀而　矣

總史記正見得禮樂之難知此

此一段直誅叔孫於此死而文章甚奇

結語佳

為禮本哉而猥自託於有司者之所治以治世僕故以為足下未可與言禮也漢德方隆始假之歲月以和洽其民後當有王佐之才起而修明古禮以致國於三代之盛足下不空師心自用因陋就簡使古先聖王天秩之典漸滅自漢且以一代經國之業而猥出於希世取寵之人又竊為大漢羞之也僕雖不肖酷嗜先聖之道義所不適有岩棲穴隱以歿耳安能以身之察察而蒙世之汶汶乎古人云吾寧漫尾於泥中足下將食廟犧之錦往矣其毋以汙我僕聞孔子進以禮退以義僕不得以禮治天下聊以攝吾身焉

擬唐盧藏用與李邕書　吳應箕

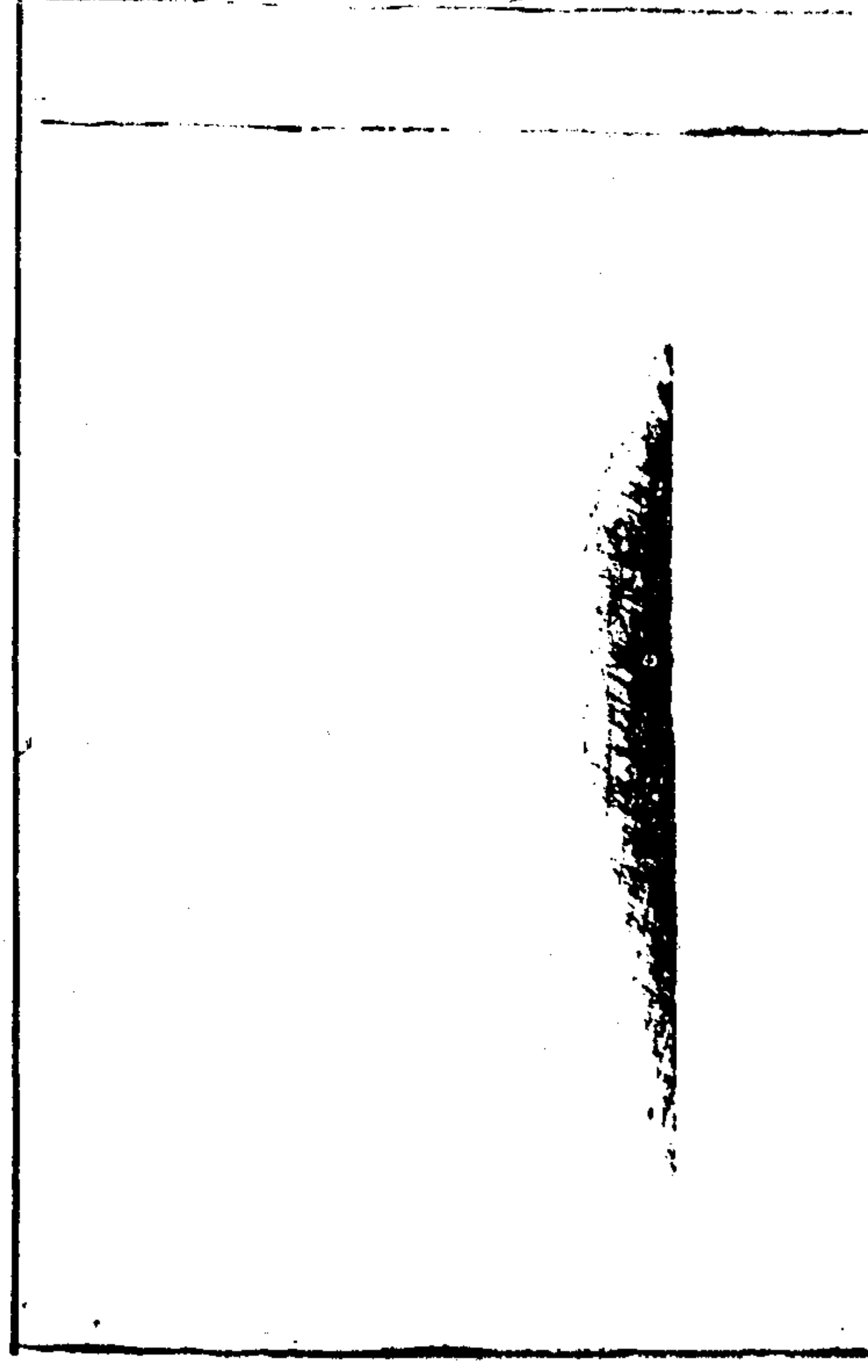
藏用白竊聞才者器之器也忌之府也器之嫉也以逆生之口願為不才非惡才也處才則難矣僕不佞伏睹足下夭口而珠璣散昂首而風雲生蓋所謂非常之才者也雖足下不自標植天下固已傾首順氣翕然就下矣且足下起岩穴開雁金門上玉堂身名俱泰天下莫敢望焉夷然高視凌古今卑將寓天下莫敢難焉若然者其取名實也厚矣其所懾服天下之士也多矣極而至於此者必逆於彼物之情也失今不圖即一旦有跌誰復為足下謀者老氏之戒曰聰明睿智守之以愚又曰不敢為天下先彼豈務為驕淵而多設不然之事哉誠達於禍福之理也揚修揄衡遺際亂朝專務揚己以掩其上以困宜矣賈生之遇文帝幸矣一深言則蹤而遠之嵇康希蹤隱淪發憤自廢然卒不免於鍾會是數君子者吊古之士其誰不為之拊心哉由斯以談暴怒難任積忌生害明哲之士所以識矣且夫才士者甚易與也驕蹇而多疎孤特而寡援仰從旁睨之計亡不得所欲者方坐機穽中詡詡自以為得一旦卒發悔將奚及故有楚薄日月之表而籍編於齒頰名垂竹帛之芳而自伏於斧鑕諸從傑殊可痛也方今安危變於呼吸存亡懸於反掌不可不深思不可不熟慮誠能悟極重之勢彌積忌之端取老氏所著以為法鑒晉楊揄之事以為戒庶幾不遠伊復以終永業不然竊慮一朝機械興乎前敗覆乘其後當此之時雖欲為不才豈可得乎夠之賁者曰干將莫邪其鋒天下之利也然恣其斷割不為休止則缺折必隨之矣足下之才所謂干將莫邪者也雖未缺折然豎夜為足下慮之故於書以附其[illegible]惟足下財咨而審處之毋為聖哲所笑使僕將把憐才之恨[illegible]

擬唐盧藏用與李北海書　全天叙翰林編

初李北海以文藝知名然雅自負使氣盧藏用與北海善常寓書規之曰君知干將莫邪乎昔者吳王命歐冶鑄千金之劍二其陽為干將其陰為莫邪此劍之利水斷蛟龍陸剸犀兕橫之無前從揮之無盤錯此亦天下之至快也然而藏以襲室函以重匣寶藏歷千百歲不一嘗試而終不肯與鉛刀爭一割之效是故其鍔其斂其鋒其光其藏愈深其用愈廣所謂萬失提精千秋代寶皆當其無有劍之用而後乃今稱神物也不佞蓋觀於干將莫邪得古焉夫天生美才代不乏矣木高於林風必摧之堆出於岸流必湍之物性固爾人亦宜然以不佞譬考古籍上下古今蓋弱植而負尤累者不可勝數[illegible]頭儲之器稱焉若夫曲士無以瞻乎達人之觀褊夫無以廓乎大雅之度范康叔以自珍守乎質而自滿露才揚己貌世凌物此崇怨之所必歸而造物之所必棄者也故夫[illegible]引於鷙鳥德[illegible]於鷄助機[illegible]鶴於華亭嗣宗窮途於東市四傑徵信於裴公懼此患矣足下南金東箭元精所生泥學海之波瀾挈人文之頭袖翩翩偶才彪炳燁讌即干將莫邪弗銛於此矣不佞竊高下風之行猥承石交之末竊有慮於足下願效忠告之義嘗聞大禹以不矜垂訓伯陽以守雌著書蒙莊以木鷄喻氣是故才可有不可形氣可凝不可使人之使氣者輕浮淺露飛揚峭厲獨起乎一念恃才之心此一念恃才之心漸長漸形而氣之所使遂莫自制嗚呼天道虧盈傲乃凶德禍機所伏不可不慎也假令操干將莫邪出其鋒而盡用之而斬斷莫格不遊不[illegible]分倖倖然號乎人曰彼惡敢當我哉曾未幾何終虞缺折

有收於學解之

耳。孔子不云乎。如有周公之才之美，後世之士，謂周公之才，而欲犯孔子之戒，於以免禍，不亦難哉。以不佞觀天下，所不足者，非才也。願足下佩往昔之訓，辭鑒流俗之覆轍，韜精孫光，厚自裁抑，甚幸。北海得書不能用，其後卒為李林甫所害。

趙同成足守公評 左匿史漢樹熱 劍中論矢以亂 筆神動天遺昔 貴賓在豐披公 嫌吳慣罵當成 文貞可許此公矣

與趙定宇書

黃洪憲翰林學士

某頃有溺人必哭，不佞將有問也。不佞耳妄聞之，為生事不言，情不達。適有搆讒於足下者，謂不佞且未釋然於足下，又謂足下欲甘心不佞。夫流汎止於甌臾，流言止於智者。不佞之於足下，生同鄉，進同籍，業又同館，非有睚眦之素也。昔年有相搆者，世好兄弟不幸，罹此閒諸先達，何以為顏，引鏡窺形，何以施罔月。然要之語言薄罪過耳，即忽非有貿首之讐、不共戴天之恨也。足下以氣節驕我乎？僕謂足下之於江陵也，猶僕。其失節而攻之，不佞已先其盛時而遠之，是足下所目擊而深知者。足下固焦頭爛額之客，而不佞曾曲突徙薪之夫。假令丁丑之歲，僕如在京，當不令足下獨成其名。足下遽欲自驕而功之乎？過矣過矣。夫廉藺未雄，賈寇卸恨，至欲廷辱之，手刃之，而卒握手

大丈夫信禪 此是自占地步處 業亡十百言直從一氣說下如黃河倒流不可汨截且深訓瑋論劾武西京諸之右如入紬天

極歡為刎頸交。況大丈夫心事光明磊落，如天空海闊，何物不容？乃聽細人之媒，諸疑同事之交，而悄悄不能相釋者，非大也。且足下直諒中誠，洞見底裏，原無纖介可疑。不佞平生婞婞自守，戢翼而棲，退步而處，心不欺先人，性不欲快人口，不能設人，足下猶疑我乎？請剖心以自明，刎頸以見志。詩云：尊沓背憎，職競由人。又曰：君子如怒，亂庶遄沮。僕願與足下盟曰：自今以後，有讒夫交構者，唾其面而絕其跡，勿復與通。僕無論在仕，無論在田，自今犬馬之年，所不傾心足下，而或懷纖介之疑，而面是背違者，有如日。夫葵藿之傾葉也，太陽雖不為之迴光，而終向之者，誠也。僕有一念之誠，谷進一言，為正人君子之助，所不出忠告而漫言以相怵者，有如日。足下試毋聽焉。昔聞宋哲宗時，鄒浩以直諫獲罪，其友田晝戒之曰：慎勿以此舉自滿，士所當

慷慨激烈深切之譚

讀此文如入幽谷……

為者未止此也浩浩然自失謝曰君贈我厚矣足下能為鄒志完僕請效田晝正言而無諫可乎語云行百里者半九十言末路之難也足下有氣勁節批龍鱗而斮虎牙扶天常培正氣歷九死而不廻義薄雲霄柱稱竹帛能已見於天下矣今聖天子挺之幽隱之中二三元老皆虛己而聽自六官之長暨卿寺臺諫諸公靡不傾心帖耳奉令承教聆昧成餚背溢成痛如順風而呼聲益加長足下之意得矣顧人情靡不有初鮮克有終盛名之下其實難副足下今日舉動人情觀望社稷安危係之其積德促身荼　國家和平之福使其名益盛而其道益光惟今日其或逞忘快意招尤釀怨自隳其名亦惟今日足下不聞乎養由基楚之善射者也去楊葉百步而射之百發百中藉令矜能逞技自以善息少焉氣力倦弓撥矢鉤一發不中前功盡矣足下負海內之望有正人君子之名不乘此時增修至德養息而大用之而或標摘以相高排擊以相尚鼓難黃之煩別青白之辨引繩批根訟誹詆如豕衆而羔柚天下其誰信之或謂足下宜言於朝曰夫某氏宜黜夫某氏宜罪前後開揭者幾四十人此誠不根之論然搢紳間者靡不重足而立摶膺而蹈至欲爭刺刃於公之胸者竊為足下危之夫足下出萬死不　顧一生之計仗義敢言以維持世道為己任豈其弁髦夙志而效茂中薄夫之為甚若人心與國是何必不其然然而不使日有聞也則不敢不為足下一陳其愚心也語云事欲難成衆怒難犯故國武以翹過隕身伯宗以直言賈禍夫困獸猶鬬況衆怒乎足下不見其形顧察其影且足下於今未有鈞衡之寄未有生人殺人貧人富人貴人賤人之權而人情危懼縉紳

議論如……

則台省無他彼視足下挾持重望能鼓人言觀影生疑不附仁之念蓋觀其迹而未諒其心也故曰三人市虎夫撓推消消不息流為江河可不慎哉且吾聞之積德累行不見其益有背而大陰賊狡害不見其損有時而亡僕於足下有相規之義願足下為虎是慮使天下快而覩之毋為奔雷掣電使天下驚而畏之夫以足下之直氣勁節如此高見卓識如彼豈不知所以自審而徒為此嘵嘵也且天下國家之事非一人之意氣所能撐持非一人之偏長所能斡旋其變也有漸而不可驟其成也有機而不可擾亂譬之人有病癰者方其纍然而腫也投之寒涼之劑以攻其內佐之砭石鍼艾以攻其外其既潰則服以參术從以粱肉保護其元氣而調攝其精神即有疥癬餘毒流散肌表徐當自去耳藉令癰疽已潰復因小小疥癬而寒之涼之鍼之砭之剝削而不已則精神疲疺元氣耗弱日纔於斃而已矣今朝政清明權奸屏息顧當休休有容太平庶幾可興而議論未甚歸一精神未甚總攝譬若引滿之輪総得轉動不極力推之輓之終還淳而止耳此可不為寒心哉泰之九二有曰包荒用馮河不遐遺朋亡夫泰之時君子道長小人道消而何用於包荒何憂朋黨而聖人惓惓慮此何也蓋所謂包荒者非姑求人調停之謂也當否極而泰之時機會未定人心未安必有老成持重之操有藏垢納汙之量去其大甚消其未萌禦寇于西而毋進敵於東拒虎于前而毋縱狼於後鎮之以靜行之以權使恩威並濟寬猛雜施乃可以定國是而一人心使天下久安而不亂乃或不相其機宜不度其標本吹毛求疵如治亂繩而急之使人主目猜疑於內宰相不敢主持于外議不

痛心語
解漸入
深斟如
見九府
之安危
上念哉

歸公權不歸一其究也不激而外變則激而中制後雖箝縻其
及之乎故易論馮河而必先之包荒誠慮之也又君子彙征稱
正人者固多而其間成德中庸之士蓋寡或負氣用事易於激
昂或標榜相高易於護短而一時望風景附之徒多藉其游揚
以為名高如蟻慕羶如蚋集醯群趨響赴賢否易淆如楊畏首
叛大防卒釀宋亂此不可不察也又或有好為高論逞於一擊
而卒昧 國家之體或黨同伐異藉公行私報睚眦之小忿傷
和平之雅道始猶以君子而攻小人終以君子而攻君子始猶
以意氣而相結比終且以名位而相擠排況夫鼓衆不已必且
招權招權不已必且招賄而苞苴公行倖門載啓履霜堅冰勢
所必至又其甚者如黨錮之慘熙寧之禍非必皆小人之過亦
君子有以釀成之也故聖人於拔茅彙征之時而深致意於朋

養心謹
收拾謹
雜從韓
闕門戶
中來而
氣勢大
光焰長
忍在本
漢中余
無而也
兒二子
手
晉其本
分術
缺
而

亡之戒戒君子也非戒小人也今之所彙征者非宿儒故老則
義士直臣萬萬無足然君子貴未然之防毋寧使人謂我為杞
人也與哉僕今願足下法周易之義思保泰之圖體廟堂開誠
布公之心卷 國家忠厚和平之福扶公義無樹私交敦大體
無求苛細嚴君子小人之辨什縉紳士大夫之疑以無負四海
之望而又惡頗世好益敦友誼無聽細人之說為影射之疑盡
棄小嫌偕之大道使僕得敗事君以全終始無為用晝鄉浩所
笑語有之貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也足下有批
解之勇必不非苦口之言其以吾言為藥石而虛心採納亦惟
命其震霆馮怒而問失言之罪亦惟命敢私布之執事俾執事
實圖利之

增定國朝館課經世宏辭卷之十一

太原 王錫爵 元馭父 增定
四明 沈一貫 肩吾父 參訂

頌類

河清頌 有序

解縉 翰林學士

楊文貞東里公評
美錦讚
麗典鐘
叶聲讚
畫山水
歌方知
其妙

臣縉承詔總脩 大明太祖聖神文武欽明啟運俊德成功統
天大孝高皇帝實錄自渡江七年辛丑冬十一月三門磧下黃
河清實啟聖之徵 帝業由是遂成明年平江漢又明年服荊
楚又明年定兩浙又明年克姑蘇鄺清中原四表寧一迺即
帝位紀元洪武之年三門磧黃河復清 帝業由是而盛高麗
來朝為海外諸國來朝方接武而至逾三年
皇帝陛下重登協德瑞應同符紀元永樂之二年冬十二月戊

備寫之
典故具

描寫河
清景象
真足文
而有畫
只恐道
子操銘
渲染
未能
繪肖入
神如此

辰朔十七日甲申三門磧下黃河清先是熒光燭天隱隱紛紛
倏然捲收洞徹見底淪漣五采間日迭耀乙酉之旦河兩傍近
白光湯漾如金鎔如鉛如汞如玻璃色悠揚不定素練捲而掣
之也居二日有文文如絹煙幕水上如梨雲隱空已迺若漆光
可鑑黝然靜深非湼而緇洞絕渣滓又二日乃見濃綠又如翡
翠如青琉璃如遠山黛繞磧下如蒼虬翠蛟飛舞於流符文藻
之間望之而可掬也二日後如朝霞映日紅雲上波初陽迤邐
花卉紛披倏如胭脂浮流薄膩一洗下見沙石如芙蓉丹砂爍
然郁列于繅繡綿綺之間可指而數也後二日如泥金霏屑隱
約浮沈流薄采鳳羽毛鱗鬣泳飛游動金芝暈文琮玉在鍊錯
雜班映瑩無纖塵又如築虎珀以為堤醸金香而注之也已迺
徹碧與天一色橫渡亂流者扣舷鼓枻洞見眉髮疑若步空虛

凌倒影挽銀河而下之也。於是夾河觀者。老倪歡呼。曠古罕遇。
自河津傳播于晉絳之人。相率來觀。肩相摩也。自蒲城播告于
秦隴之人。觀者扶攜。皆項相望。足相躡也。四方之人行旅過之。
莫不爲之驚喜歎息。閱玩坐起。徘徊而不能去者。晉高平王遣
使馳奏之。繼而吏民報至。皆圖其狀。秦王上表賀獻。閣與晉人
克合。於是羣臣上表。永樂三年春正月戊戌。越十八日乙卯。通
復其舊。實三旬有一日。按所上圖。咨詢羣言。既審同異。恭惟
皇帝陛下謙抑弗居。謂何德臻茲。稱
太祖高皇帝神靈照臨。自 陛下即位以來。四方萬國之外。感恩
慕德。高麗。日本。安南。占城。暹羅。爪哇。西洋。琉球。真蠟。拂林。覽邦。
緬甸。波勃。遐比。兀良哈。女真。野人。西番。哈梅。朵耳。烏思。尼巴。天
竺。不名不約。咸至于庭。瑞應大來。震動天地。不可掩抑。太平之

口吐明珠粲粲流下

業將由是而極盛。臣緝職司記載。懽欣無已。謹拜手稽首而獻
頌曰。
天啓 聖明。休命赫奕。洪河屢清。龍門之滸。乃在
太祖。膺運神武。銀河昭回。洗滌九土。洪河孔神。佳氣協順。應茲
吕運。歲在辛丑。雲雷肇造。河清獻瑞。既肇龍門。天戈所指。六合
風靡。景貺朝宗。如河之永。功纘朕天。即位紀元。龍門河清。應于
明年。東夷媚服。三陛接踵。如河奔趨。有赳無壅。我
皇繼統。永樂紀元。龍門河清。亦越明年。惟此龍門。神禹所闢。功
在生民。宇宙無極。惟茲瑞應。先後同符。
太祖在天。於昭不謐。禹功 帝德。世萬世億。帝德禹功。與河俱
東。河源崑崙。太古積雪。九河駿奔。灑目沃鐵。闢石迴瀧。盤東地
坼。龍門天開。弦激帽起。衝奔九地。減雷走影。聲喧怒雷。凖泪沸

島嶼經天。文横絕地。紀貫一百川。維絡萬里。九行之生。莫先於
水。四瀆之列。莫大於此。於此考祥。夢占是常。昭哉大運。塞其榮
光。虹飛雨驟。霧密霞流。倏陽忽陰。乍淵乍收。其騰氤氤。其下續
續。其窮困困。其際紜紜。海市青紅。仙神豔淑。鸞鳳麟麟。翔躍若
不轉盼。一空伏波。凝席流沙。羅企崖壤。鴻鷺騖鷗。鵠翠下顫。毛
羽涌岸。見魚空行。鬼尾星芒。耀月影夾。鏡倒浸迴。光動植交映。
既自既玄。翁忽丹青。黄澀紫盖。春夏秋英。五方歲融。五緯宣精。
五運合一。五采流形。事有絕世。久而後應。物有絕倫。久久而後盛。
地闢天開。多歷年所。堯舜重華。卓冠萬古。草木咸若。卿雲爛璽。
千羽苗格。簫韶鳳儀。于時河清。榮光既塞。不游不驚。貢賦絡繹。
冀通島夷。夾石窮導。九河轉輸。濟漯浮于碣石。龍門會于渭汭。
匪緩而渟。曷勝舟載。盈變謙流。時移變易。不有來今。曷知古昔。

於昭 大明
聖聖相承。殊音重繹。日造在庭。堯舜作欽。我
皇日敬膺錄。丹書典謨。金鏡祥謂不祥。
聖不自聖。惟謙受益。惟人與競。河流載清。尚或如帶。聖壽齊天。
萬世永賴。河流載清。龍門如礪。
聖德同天。永賴萬世。

嘉禾頌有序　解一縉翰林學士

洪武二十有八年秋九月壬辰朔庚戌北平永清衛之龍門禾有異壟同穗之祥其三幹合為一仍三穗者二二穗者合為一仍二穗者六是歲大熟今

上皇遣使來進群臣表賀

太祖聖神文武欽明啟運俊德成功統天大孝高皇帝親御墨為詩一章以賜今　上皇帝其詩首言創業之艱天命之不易除暴禁亂之師撫民致治之略中言天賜豐登之慶史書並示之嚴明堂禋薦之重末示謙沖戒謹之意為善不足之誠大矜下民之惠與民同樂之盛心溢於言表蓋不以嘉禾為可矜而以為可懼而思以自勉　聖不自聖兢兢業業足以並動于千萬年今　上皇帝服膺聖訓念手澤之存諷誦追惟不能自已乃

永樂三年九月朔旦用萊勒于石拓本裝潢成軸分賜諸三及近臣於是臣縉亦得與賜焉又竊有　禾之瑞臣縉仰惟日月之光華昭著於天地其溢而上者為慶雲為景星為霞五色其下者為琫珠為美玉為丹砂使人欣慕而寶愛者皆日月之餘光也古先聖帝明王有日月光華之德其禮樂文章流風遺韻之傳若詩書所刻百世之下光景常新猶足以使人欣慕與景星慶雲諸福之物同一快覩而況身被其澤目覩其盛鼓舞涵濡其有不發而為華封之祝康衢之謠以自鳴其慶幸之萬一乎實人情之所不能自已也拜手稽首而獻頌曰

十字為句七言繼奇

洪武乙亥秋穀登朔方龍門嘉禾生三穗二穗交兩騰異本同穎同數榮莖珠金粟隔露凝親當錫貢來神京王匝上有□□□□□□□□

帝曰俞哉稽之經旅命卿未凛不矜作詩致戒大丁寧且言受命畏天明降福穰穰恐其勝虜錫親滿鍾　天威靈

聖情亦知玄德由茲弘十一年事驗　賜詩日閱心弁營手澤

聖孝通天推至誠永樂壬華信有禎　睿思玉几憑智周八極猶存訓服膺每御翰墨燦璘瑛想當通杳冥重念稼穡憂農耕暑寒怨咨憐獨茕祇願年登百穀成羣臣環列忭且驚百神降鑒來軒楹雲霞灼爍飛陶泓鴻章

聖撰驅風霆造化萬彙皆流形工巧人為何足稱奎璧燗爛不可名但見東壁餘光精刻以端溪紫玉英摹本裝以龍鸞綾頌錫羣臣荷

寵榮天球大訓河圖並人文至寶與八紘夜夜虹光燭大清

聖子神孫萬億齡萬世黎民歌太平

奇思雄致相逼而來

不遺天門越甸飽歌而嬉海波不揚京觀山縣民樂其生皇
之福惠此南國遂荒大東武謨成美將士何功小臣稽首載歎
江漢天子萬年河清海晏

秋防無警頌　東平陛

王太史師竹公評

臣聞人君膺圖纘命統一一家以撫御華夷陵威四揚武節遐
則方外之聚莫不震動讋服疆場敉寧此古今之長風也黃炎
以上勿論已堯治將邕猶有青丘之伐舜仁天情尚除丹補之
虐其跡映瑤鈐事俱金簡者爛然可覩也洪惟我
太祖開基　成祖嗣緒皆以明聖濬鑠之德內融治經外緯勛
叙至於驅逐胡元犁庭掃穴太廟適來之膽而絕其南牧之患
益旌伐之功炳炳麟麟足以照竹帛而垂霄壤矣我
皇上握乾御寓廓帝紘恢皇綱經文緯武以熙洪運於
二祖之耿光太烈能闡繹而覲揚之昨歲醜虜匪茹侵陵王土
騷動邊氓烽衆燧熾其勢孔棘我
皇上深惟社稷之計視恢萬世之策一時所興建雷厲而風飛

大發將師大威也廣集廷議宏猷也簡練戎伍脩備也慎固
封圉嚴守也於邵哉　帝王之長畫不可得而易也肆邊地執
殳荷戈之士亦皆有所激發踴躍思欲殲此朝食無復嘯聚玩
惕之狀以敵敵氣用張虜謀不競帶韛穹幕之人浴鐵衽金之
輩莫不向風而靡隨流而化曠然易慮不敢內訌即今秋防將
竟羽檄不馳烟塵不起關塞綿亘數千里之間無援枹擊柝之
警變容動色之憂可以寢耒耜于沙塲戢干戈於武庫此誠千
載一覩也昔鬼方徂征勤三年之役玁狁薄伐羈六月之師豈
如今胡騎退遁九塞晏然疆域安於覆盂天下合為一家非夫
廟謨淵深神斷天運疇克臻茲休哉丕隆乎信可以方駕古
初而比隆三五矣臣幸立交戟之內獲覩太平盛事思欲彪炳
上烈恢張國奇雍容大美光之罔極乃不揣揆譾為頌以獻

太保有旅獒之規。師古有作。會之陳。而先臣亦有頌紀清

邊詩侈咸賓。若臣雖愚陋。竊附繼嚮焉。頌曰。惟我邦家。迫近邊

疆。每茲左衽。晼晼金湯。

聖王御極。誕揚神武。威燀多方。逆震聾醜。虜豕心未悛。鴟音靡革。

蠢爾肆窺。豺狼煽虐。天子曰嘻。慎固封圉。簡練戎兵。以靈我土。

簡簡紆籌。將士用命。敵愾用彰。軍容斯乾。貔貅雲集。政令飈行。

赫赫濯靈。則莫我敢侮。舉掃孽流。席卷雲撤。羽檄不馳。烽煙遂

絕。胡氛既淨。邊壤斯清。耕牧熙恬。干戈戢寧。瀚海為鐔。天山為

鍔。汛掃攙槍。永安沙漠。

皇上中睨宗社。延釐萬載。萬萬斯年兮。

稽防禦頌有小序　朱賡大宗伯

臣聞人君秉宸歷而御萬方。玄澤滂流。英威燀赫。則遠裔引弓

之國。莫不震慄讋慴。懷服帖伏。邊城晏然。永無羽檄之警。金革

之患。於都哉。此帝王之長風烝庶之上慶也。洪惟我

太祖開業。成祖纂隆。皆秉聖武。握神筴。驅胡元於絕域。犁王

庭而掃妖氛。斯乃所稱除兇于古。雪恥百王者矣。而虜以騎射

為業。攻伐其天性也。適中國承平。不閑武備。時時擁其胡騎闌

入關而內犯。蓋烽火不絕者。若而年。至我

皇上紹天闢緯。奄仁義之統。懋昭登之績。舉

二祖之鴻謨。遹紹隆而規恢之。　皇澤豐沛。方內乂安。然且

注意邊圉。博徵不次。遴熊羆之將。厲哮闞之兵。軍儲墉崇。屯營

櫛比。凡所以為先勝之謀。不虞之備者。靡不畢具。於是常鞘獯

鬻之群。莫不屍首即序。詘膝自和。不敢侵月而窺塞垣。即今秋

防將兵。車書靡馳。雲火絕迹。使九邊七十之士。金機懸而不張。

雄劍厲而不試。關塞萬里。安於覆盂。元元之民。何幸而得遭值

太平。熙熙提福。臣不佞。載筆侍從後。恍覩

聖天子布德抗稜。潛銷夷孽。永綏函夏。思欲揄揚盛美。傳之罔

極。於以昭則來裔。與鐃終古。謹再拜稽首而獻頌曰。惟

皇秉籙。式廓帝紘。規摹豐茂。惠浸萌生。蠢茲天驕。耳屬德聲。相

抵聖作。無敢抗衡。　天子曰嘻。安不忘傾。咨爾上將。慎詰戎兵。

有將如虎。有士如林。將知君意。士知將情。曾不交壘。而勝勢已

成。彼虜蚩蚩。亦見其形。曰德不可忘。威不可乘。歛其驕寨。請為

外臣。讋釋青徼。烽投冥瀚。海為隍。秋山為城。吳鈎含曜。越棘

韜精。士曰我何。力惟□之勍。將不敢居。以歸主明。捷彼殷武。三

年於征傳伐獄境救蛮臣拜稽天子萬齡
六月在行豈如我主銷孽未萌不劬尺刃天子令名基之積之乃登太平臣拜稽首於德萬國來庭

陳太史玉壘公評：詞旨雅馴，筆力高聳，頌功適出常。

擬恭獻聖母萬壽頌有小序 馮琦翰林庶吉士

惟我聖母慈聖皇太后篤生我皇上聰明神聖超軼無前而明保擁翊之自沖齡御極以至於今萬物由庶兆人允殖鞮譯窮天琛維盡地萬曆之治超图溢牒未始聞記寔惟我聖母之所啓佑豐功閎德殊尤懿爍格於皇天受九重之至孝合萬國之懽驩都尊養之上儀享振繩之極樂

佳句：惟十月十九日為我聖母萬壽節令是月佳氣浮而卿雲翔祥飈應而旭日舒天無黯黮地無纖塵嚴冬變為歆景寒風鬱為灝氣非夫帝心愷悌不至於此臣觀自古帷帝之内嬃弗嶶而能昌曷有

宋羅穀（？）：其而弗揚如玄鳥生民思齊維風可概已乃我聖母於赫啓聖庶其吞卵之祥擁佑闡揚其誕寔之事光大丕基小其岐周之業闡澤流被狹其江漢之域然則神人允協踪邁前古固其然矣夫福祉厚而不章則神心不悅純嘏備而不積則後禩難窮是揄天休而明介福也以方古史臣不亦大謬乎臣拜手稽首謹獻頌曰 天保我明

一意琢詞無不逼古：聖母是生不顕柔嘉維德之行啓佑聖王適駿有聲皇哉唐哉三五登閎於爍萬曆顕兆於京 帝謂聖母寔爾功德勗我時夏莫匪爾力育我黔首莫匪爾極爾報維何有福於食爾福維何時萬時億猗與聖母上帝寔眷有秩斯祜匪帝爾私天子攸毗四方攸維介爾遐福永錫母儀聖母萬壽胡以頌之不云松栢久披而靡不云大椿

祝聖母壽如地安精當可誦

千而已。謂山盖嵩山。亦有祀。謂河盖永河。亦有從。盃至太陰二八闕矣。我思惟地主靜德方維。以八柱亘彼四荒。不振不騰。安安是掌。元命運世。與天俱長。
聖母萬壽。應地無疆。

太史柯尊公　精研新選　有色有聲

萬壽無疆頌　編修[illegible]

上上用神明愷悌。臨寔内者。五載於茲矣。道濟乎義。銛化軼乎唐虞。通者家德。逖者仰流。自有識以下。咸謂千古希遘。相與歌孔闔誦萬年。不謀而同情者。熙如也。茲八月旬有七日。寔惟我
聖之節。先是陰愷彌日。天光不舒。泊乎頒慶之辰。星明月輝。軒豁呈露。其日卿雲曜奇。祥飈戢塵。自朝之市。外逮蠻夷酋長。罔呼載塗。大人悅喜。臣非巫史。然竊覽觀天人之際。固知無遷之慶。將在於此。迺述輿人之懷。附天保之義。拜手稽首而作頌曰。
於鑠皇明。顯允十葉。十葉儲休。神孫乃揆。冲齡御天。維皇大業。仁義為圃。道德為猷。黔首為子。元臣為揖。勛崟四表。淳流千刼。虞有周隋。漢僕唐妥。天監有赫。維德為輔。紫祉滾滾。併集下土。既怡兩宮。亦偹六府。康衢鼓腹。月氏貢楛。久無間塞。實照門户。帝猶歆然。曷是矜訓。曰余冲人。靡德承祐。益慎乃脩。訓今監古。益弘乃仁。噢咻嫗煦。宸衷彌虚。百祿彌滋。千秋令節。萬禩嘉期。兩師掃霾。卿雲麗奇。煌煌天瑞。不召而隨。我明天子。[illegible]是則宜。天子萬壽。胡以頌之。堯舜百齡。遂歌[illegible][illegible][illegible]帝[illegible]慌悅。以晟維栢與松。亦久而披。維彼岡陵。亦圯[illegible]方是謂江川。胡不逝謂若日。亦有胡不昃。維此昊天。蒼蒼[illegible][illegible][illegible]迎謝鼎革。有萬斯年。[illegible]是職猶我
聖壽配天罔極

閩人北之 石簽公 評 發以四 溪之忠 凌以卷 古之調 頌三句 一韻得 法于李 斯而藻 采不減 非老于 文事者 能為

擬聖母遷御慈寧宮恭上二聖孝豐觀頌

朱國祚 狀元 修撰

惟皇上秉籙十有三年。為
聖母慈聖皇太后別建慈寧宮成。乃歷秋八月望吉。祇奉
聖母還御新宮。維宮巍峩。爰曲藻井。敞皓璧月。照卅柱電延。
王瑞壁栖。暉映金扉。皓皓乎。淵淵乎。謐。帝室而儷大紫。
聖母愉懌欣鑒。帝孝融融洩洩。太和滋溢。臣伏自思念明匪。
治世以孝為先。孝子尊親以養為大。我
皇上丕承宸歷。握金鏡而暢淵恩。則惟我
聖母毓靈含粹。保綏聖明。翊承玄化。茲亦星娥之啓。昊太姒之
昌周也。我
皇上孝思純至。就養要方。徽號特崇。方物畢集。茲固養以天
下矣。然且廣錫類之思。存定四極。如周立明禱。焜閣召對
開納諫諍。誅鋤貪暴。嘉德令政。不可以數即。一切縣帶。稍自內帑。不為益
新宮一攙祇奉。慈諭軫惜民力。
欽元元萬民。適陝遊原。迴淵泳泳。合徜徉與風翔。所謂合
歡國之歡心。以事其親者。非耶。肆茲遊宴遊衍。
慈心忻豫。蓋所以養志承歡者有素。非獨本宮室之環麗也。昔
漢構長樂。宋規慈壽。非無層樓高基。赫虹赤螭。然不匱之德。未
溥。底豫之慶敦聞。以方今茲。可以同年而語哉。臣不佞。敢再拜
稽首而獻聖孝豐觀頌。曰。於鑠我
皇臨御中邦。德洽四方。何以洽之。曰惟孝思。四方維師。
聖母貞素。流虹啓祚。定禽孔固。帝曰予治。寔惟
母賜。孝養則備。經始璇宮。鳩財鳩工。以命司空。璇宮煌煌。滴誰

論者能不徒在宮室而在養志是知大者謀書 如嚴樂宋訣

精神極發風采鷗然

天瑞若月。流光層檻。離樓曲折。環向上寓。廠乃表
王格言。陟其阼。爰居爰御。聖母頤盼。丹彩游游。於斯衍衍。
聖心術只。匪宮之以。惟帝克子。帝定繼志。公天下利。其孝
不匱。延埃豐殖歌咏。帝力近惟。母德令名。先之璇室。便之
母心。其燕之。惟允皆。工孝為治綱。萬化以張。城頴及泉。首陽
之還。治綱則顛。長樂慈寧。養亦既。愬顛錫靡。當惟
帝大孝。逐古莫校。四方以傚。德徽重玄。
天子萬年。子孫億千。

擬發司農錢遣使分賑郡國恭頌　　舒弘志 探花

上　聖德重民頌

主上宸居其域十有四載德茂乎十世仁侔天衢提地登中外禔福風不鳴條雨不破塊女魃遠屏旬而一雨蓋初載之日時和年豐粟紅貫朽此天之所以順　陛下也間江漢吳越之間長右為崇而秦晉齊魯燕趙中州方數千里肥蟯恒見以歲之不易饑饉荐臻民羸卒餓重以為

主上憂致數四廢旰食而浮食奇民因緣殺人於萑苻白晝大都剽吏而奪之金河東避民以礦利居奇貨西戎冠於關東衛民塞旗而為禍始天下思亂者十家而七類

主上明聖僉輔臣及臺官言緩刑施德　明詔天下溫言撫之緩於布帛惟是　功令蠲其大德於富民而窶人子世家人生涯所願不過一金不獲微惠於

陛下致訴兵潢池省臣萬目發憤上書以民之不夭非重施之不足以撫羸尪之衆　上欣然嘉納令司農出尚方金以賑之簡民大尚書郎之賢者分行諸郡國以勸宣

天子之德意復採省臣言發冏寺金助之夫務穡勸分未能博恩滂施而矯制發粟固非武皇之明惠未有湛恩濊澤紛紜天地寂寥宇宙如今日者赫赫　聖明心孫元元而惠撫之

王澤如春民歸如水

皇上之惠黎民緊起溝中而肉白骨也彝漢之事方斯蔑矣臣濕毫竿秘館內食者鄙未能畫一奇以佐縣官子民之意然

聖澤涵涌而德不著聞亦史臣之過也誠樂昭　明德光之罔極將漸萬嗣揚洪輝杳景炎戴魏魏侯秉栗遂作頌曰　於赫

我　皇萬邦之君涵濡庶類閭台人羣史謨武烈舜華堯勛淳游聿戒宵旰載勤　垂旒塞纊幽隱必聞射厥墉隼屛厥妖氛薄海內外以莫不訢協氣宣鬯景星卿雲　帝益撝謙曰天靡恃靡昕靡夕靡敢懈弛謂宜降康穰穰繁祉胡肯句芒以及祝氏蘊隆熇虐旱雲如燬自山東西自　帝之里爰及三吳至于江汜百黼不登萬姓離仳惟湯有旱惟堯亦水人則何尤數值其否　帝曰咈哉我故之以命彼太常毋奏清穆命彼大官毋戒爾筵向隅在耳菜色在前我饑我溺思是[illegible]卽綺尚方御馬司消衣布步禱請命昊天朕躬有罪民何咎焉發民警予天不其然赫赫　宸衷上格　重玄孚需甘霈暘及八埏准命曰嘻民免其昏雖免其沴亦已後時止螯[illegible]務施既敉郡國載　詔度支計地授緡百萬有奇外府既殫內帑兼發

乃皇遣使天語嚀咨閔貧之棄而富是私罔近之比而遠弗遺

皇恩暨被萬國瞻依天為霽威民為禔福闡冒耀明威粟田煥蹊鬯休聲適樂鼓腹山陬海澨窮簷蔀屋莫不籲天以效嵩祝　天子萬年綏此百祿猗我

聖祖撒財發穀亦越　肅皇加惠煢獨明明　天子昭哉嗣服昭哉嗣門德聖德煌維茲

聖德何以頌之宋僕漢安匪肩專隨維湯憂民白茅身犧維周大賚善人為私何如凱澤遍此蒸黎謂曰普照覆盆猶遺謂河普潤盈涸有時悠悠蒼天盛德難窺好生為職常覆是司悠久成物萬古如茲猗歟

聖德與天昭垂

（眉批）而天也仰祈之評[illegible]奇[illegible]不[illegible]多得也　劉切

（眉批）古雅淵洊奇然蔚然質可方駕古人肖徙凌厲一世

（眉批）淵渟涵涵事情暢世罕倪之頌體不為句字所拘清而高朗融也味之不窮蓋天才秀發而出之以淵懿者也

（眉批）氣雄才傑筆英神流

賦類

聖駕躬耕帝籍賦

顧鼎臣 大學士

夏相國桂洲公評
句含金石之声
字挟風雲之潤
精光勁氣直逼九霄

帝在位之☐載兮大業明以遐宣闡兩儀以作宇兮掩六極以為鄰四時肇其順序八政飭而罔愆惟東南兮薄海曁西北兮窮邊莫不禰禋裘而襲弁帶服鏃耒而止戈鋋猶且遡王業之本念民事之艱憲古昔以示勸躬往躬乎籍田是月也星麗辰角日移參尾大皡司辰句芒佐理律應夾鍾節惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指青霞漬于原隰協風被於蘭芷林含煙以怱蒨華綴露而猗旎長川漾兮流碧芳草靡兮成綺倉庚忽其有聲田務作而伊始羗萬井與千廛咸戒期於于耜先是乃命司空治館金吾視壇行宮起乎國東制作準於星纏周正遼而匝地閶道路乎中天絳殿崔嵬而燿景熛闕岌業而凌煙華蜺翻而獲畧瓏廓虬結而蜿蜒青幄嚴其雲駐翠幕颺而氣連有觀稿之崇臺隆崚嶒嶸乎其間俯乎曠於大野激流水於原泉闢方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天造而地設以待我聖天子之幸焉 爾乃即齋宮坐宣室儼朱紘戴青幘祝史正辭巫咸獻吉瑤輅朝嚴金根宵飭服葱犗於紺轅駕蒼龍以纓軶後車備播殖之器中宮獻穜稑之實前旄良良依然千呂之雲佩玉蒼蒼穆矣思黎之色已乃句陳肅隊招搖啓途六軍雷動萬乘風驅叱豐隆而扶轂呼蒙公以附車作鳴鑾以𩥇駭悠揚旆而景靡青縞繽紛於震兌朱玄飄颺乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前披雲以建蓋後梢星而曳旆左纏繚兮撓旃右幓纚兮洪頤怳天旋而斗運矧岳轉與山移爾其五輅方行九門乍啓雉尾繞以朱翬望秉郊而直指似太陽之初升[illegible]

舌如金光一縱一橫論著

一字一珠

南倉壁見於自珍

玉珮瑤璐

靄紛其拖珥既而屬車轔轡纖靡翠鸞花飛以夾路帝旆紛而侵輪似青帝之時行品物蔚以芳新若乃千官扈從車徒饗空飛蓋結而如霞鳴佩咽其從風似三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇畀在列直廬周設循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈似應龍之迴翔玄雲靄而四合若其埜曠天清和鑾有聲絲管啁啾以朝晰鐘鼓訇磕以砰礚似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士女咸集耄倪沓至聆翠華之來臨歡聲騰而動地以百川之赴海奔濤瀉而磬沸爾乃享后稷祀天農苴蒼穀與玄醴燎芳桂與香蘄大牢薦而肥腯太簇奏而春容既用虔於祼鬯乃躬即乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜巡沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺來而成禮懍炎農之務穡想崇伯之疆理四顧而溝塍鱗次三推而土膏脉起諸侯諸公咸以班而遄進或五或九洎終畝而方止陟觀臺以遐眺覩萬民之舉趾一人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭傒雍雍而濟濟大徇之收將行享醴之讌斯啓時則有大宗伯捧策而進曰臣聞民之所天莊食國之在本惟民伊耕籍田之大禮實累代之攸遵善乎號公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦厖純固於是乎成者也彼千畝之不藉固取誚於譏經伊無加與泰始亦徒具乎彌文今我 陛下應農祥而發令順陽氣以時行舉百王之令典循列聖之法程籍千畝于幾甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇教本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京載在國章既以示勸民之政藏諸御廩抑以薦明德之馨大矣哉此之為禮盖將邁前休而建極啓來哲而為經者矣鷇

任意揮樣休无空研非甚心之手不能措此

天外峰 密空中 樣閣

乃天子芒然而思。慨然而嘆曰。豈唯否否。卿知其一。未知其二。予竊感於政行。實有資於治理。是故週陌井分。畛畦千繩。直水衆帶。以环注疇。四封之如一。此亦予一人之奠域也。霖雨如膏。隕露如飴。春苗洒而絲净。秋隴濟而黄滋。此亦予一人之施澤也。穀莢特哇。禾黍異田。任土宜而播殖。亘大陌無横阡。此亦予一人之執物也。藝此嘉植。珍彼叢叢。刈稂莠使靡遺。樹蘭杜於近嘻。此予一人之樹德遠慝也。盖黍稷馨香。籩豆以飭者。孝之則也。三時不違。唯農是卹者。仁之錫也。度土任宜。深耕易植者。政之式也。天子所以念稼穡之艱難。躬胼胝而無逸。蹤六府之孔脩。猶日慎乎一日。豈止於奉遺典而遵修。慕前文而潤色者哉。於是上宰元臣再拜稽首。奉萬歲之觴。上一人之壽。鐫玉册於金縢。勒鴻猷以垂後。遂作頌曰。於惟

議論 正大

上聖轄化權兮。共澤滂滴。爲八蜡兮。百祀咸秩。禮則度兮。迺籍千畝。國之原兮。朱紘蒼佩。造彼壇兮。帝既至止。三推先兮。三公九事。擬以班兮。厥禮既成。兆民喧兮。勾芒太皞。観而歡兮。百千雜遝。扶轄還兮。農用震動。庶殖蕃兮。粢盛恪共。盛所繇兮。穰穰其瑞。應罔衍兮。百穀滌滌。大有年兮。耒耜萬里。息戈鋋兮。如陵如岡。萬福駢兮。登義越軒。古無前兮。

天子萬壽。配彼天兮。臣拜稽首頌。言兮匪臣。則文盛則傳兮。

頌亦 不常

瑞鹿賦 應制

蔡昂宗伯學士

庠狀元 新添公評 响徹雲霄 乃詞壇 王竹裳 令作賦 手會衡 仲其誰

偉中林之奇獸。感明時以効禎。歷三川之逸。遍隨雲節以遥征。乍委轡乎星驛。卽揚彩於天庭。望璧門兮歡騰。嚮王宇兮屏營。詡其秀發。桃林異標。赤縣立獲。瑤山行拖。縞練直齊。靈囿指平。致以爲歸仁。比祥麟。遇生物而不驚。誠間氣之所鍾。豈人代之恒見。嗟嗟爾鹿。何來歟。維我

皇之御極。方逸駕于唐虞。一紀興道。宵旰訏謨。以仁義爲鑪冶。以禮樂爲範模。鼓鑄萬類。陶鎔九區。至和充溢。功化涵濡。是以天不愛祥。乃昭靈貺。地無藏寶。乃出貞符。若此鹿者。固爲陶冶中之一物。而徵之圖籙。亦契合而不殊。不然。際天所覆。極地所載。大至熊倫。細入毛介。罔非祥風之所披拂。

聖澤之所沾溉。矧茲瑞物。產於中界。不煩重譯。不限溟海。政教著名。朝馳夕届。殆所謂降斗極之輝光。逾天漢之波派者也。又烏能出乎

皇化育之外哉。逮夫禁林茂育。芳苑珍藏。醴泉給飲。靈芝爲糧。備龍駿之上乘。與天駟而翱翔。處邇際之特殊。念出處之非偶。或遠望以長鳴。或騰歡而驤首。止玉樹以爲朋。過瓊田而作耦。依棲得地。既異深山之遊。登降有儀。亦非在壙之走。是宜易名兮百祿。以祝我

皇兮萬壽。重曰。乘乾道兮正國經。獲休應兮昭德馨。聞登歌於周廟。觀舞獸於虞廷。伊振古兮如斯。

皇受福兮孔明

其瑞擬 庶鹿熊 振華陽 春白雪 難爲和 矣

王堂 珠 揮

日方升賦

王家屛　東閣大學士

圓蓋垂象兩曜合明浮遊順東西之軌跋烏標陽德之精稽方中則大塊揚其彩論□□以則虞淵潛其形是蓋通明時以爲出入歷古今而無虧盈若夫銅龍將曙天雞卒號見金波之乍沉知王純之盡曉晨熹露微天光而俱浮陰氣霏霏逐雲根而竝掃時則扶桑初拂漸升始朣朧其猶微旋騣騣而益增其輝煜也閃爍乎出豹之冶不足方其照耀其遽進也矯健乎雄飛之訛無以儷其騫騰射鳳池則太液動搖臨仙掌則金莖靚飾魯邦童子西車輪之形漢陰霸王怪滓實之色千山不能逝萬形末由匿仰之皆見噬孔孟之莫臉就之益親像堯仁之可即夫陽浮紫極雲歛丹霄仰動葵心百辞捧誠而款進照耀龍衮一人嚮離而臨朝觀紅輪之忽起思黃虞之逸標亦有擊壤歌氓蓬萊仙子日出而嬉歌作息於人間水中以居映金銀於海裏雖隱見之不同均無負於日聲昔門角力咸池曾棄夸父之杖酣戰齊野能迴魯楊之戈方士候中於既部屈子遇節於羲和皆冉冉過中而將紊非杲杲並出而同科唯周德隆明時旭照而始熙虞帝中天日光華而復旦堯典操寅賓之旨姬雅竝月恒之讃美明時之如此要萬世而未泯

馬相國竹蓀公評：琳瑯之音，雲霞之色，令人耳目一新。

錦心繡腸

風雲月露之思

日方升賦

徐顯卿

曜靈出震瑞氣開祥布曈曈之初景兆赫赫之逸光駕六龍兮絃五彩經暘谷兮扶桑出虞淵以朗耀回海天而青蒼駕一輪之標熾開萬頃之微茫爾其北斗回杓東井參横魚鑰懸漏鶴唱乍驚覩晴霞之掩映訝宿霧之澄清海底未離方切羣象之望天中終至俄瞻萬國之明若夫閶闔晨開蓬萊春散庭燎戢輝朝旭正上晴熏赤羽之旗光射黃金之瑜珂珮陸離觚稜朗晃騰瑞彩於御爐灼瑤筆于仙掌映紅雲兮拂袞衣蕩淑氣兮臨仙仗觀出地之生明仰當陽之爲象時維春仲宮宅嵎夷寅賓日影致授人時驗行躔之晷刻占化國之舒遲升高自卑須信得天而久照燭幽發節益知臨下之無私一陽杲杲萬象熙熙蘭砌迴陽駐晴暉於碧草花磚過影傾丹心于葵金烏飛而白駒載馳銀漢方升夸父逐之而不得銅盤初出童子見之而生疑羲和之馭正兆曹陽之戈莫施至于登蓬壺之海枝涉岱宗之仙觀方瞻啓氣之熹微忽訝鯨波之璀璨正燭比輝火齊堪玩大明一出群陰消散欺普照之已睎嗟浮生之未旦嗟乎貞觀垂象聖哲攸程陽道方長善幾初萌泰陰陽之升降得理數之斷盈黃河逝而白日移寸陰重而尺璧輕方今

帝德光天澤八方清卿雲抱日兮重輪生繼離照兮華陽名垂海隅兮慶

大明

聖學益親兮泰運亨願歌天保兮効微情

宋宗伯金庭公評：詞藻翩翩，七獨勝。

坤采煥發，光芒新人。

獨運機軸，頌歎忠愛。

心宗伯龍江公評：氣聲當雷，詞爛雲霞

藻思綺合

日方升賦　　田一儁

伊耀靈之霍兮倏奔驚而如驟神既號為羲儀火復傳於暘燧
首三光而麗天兮散十輝而布地爰御之以六螭兮振九垓之[illegible]
鴻濛爾乃浴甘泉之波濤升暘谷之曈曨徘徊女紀而棲次兮
徑禹石之磴跨入細柳而戴丹穴兮掎昆吾而凌閶風夫珠斗
既沒繁星向晨清冷之漏既徹蒼茫之色稍分殘月尚掛於樹
抄朝霞掩映乎紫宸睹光明之生東兮忽湧出乎朱輪天鷄踈
翼以曉號兮八方應和靈烏仰首而畫鼓兮萬國烟熅出海島
兮洽氣飛天衢兮揚文浸濛汜之浴濫兮超三山之嶙峋續落
明以融朗兮景炎甦而上臻渾皓質以閃躍兮萃形彩之輪囷
播熙熙之圓規兮流杲杲之祥蔚鮮灝氣之蜿蜒兮曳長炬之
炘炘上洪煌以布景兮下燮壓而拂雲遵黃道而颺清旭兮焜
高窮而接遠琅既炫爛而旁嫣兮清黎暴于寰壓四夷八蠻咸
包羅於末照兮千類萬品睎榮光而准新締觀其始出也冲融
青冥鮮鮮蒼蒼將軼虛無乍見乍蔽其漸進也汗漫喻吞昭昭
彰彰將納六合發也兢芒其方升也的爍葳蕤璘斑房皇如蚪
之翔炮炮奕奕熒熒煌煌輝達乎五雲之表精炫乎重輪之傍
色隱映兮若木影蔽虧兮扶桑羲和之馭方弭節而容裔夸父
之策已瞠乎其不能望爛照燭兮天門啓遠爗朗兮星吐光既
如白虹之黕紈兮彩奪目以若驚又巨蚌之初剖兮皎照夜之
琅琅豈蟾蜍之末歸兮懸金鏡於已曙何神電鉦以散色兮爍
瞱瞱其飄揚於斯之時地涯露歛天宇烟清輕霧不飛纖埃不
生寥廓曠逸空色虛名澹初景之縹緲輾碧漢而逍征含彩影
而瑩潤軼霞表而標睛發華藹而不定若綺組之相成紛離被

蔚如森華爍秋星

比珩璜穎英之照人

談可畏奪是珠璣

煙波萬頃

而光燐熒交亂而相映設藻繢於金輪蔚榮光於瑤京委蕤
豐部之屋淪光乎不夜之城遠近明媚表裏晶瑩玲瓏玄黃纏
錯丹赬雖離珠之目兮亦惝怳而精融麗日之遲遲兮數五彩
其相宣霞若拜抱炳矣壁連金枝分布玉葉爭妍赫奕耀於崇
臺動燎熠於長川媚韶陽於九宿藹佳氣於三天煥皇都而增
熒對彤庭而有耀臨萬户以皆春委千門而洞照九城爛爛捷
翠彩于層楹六宮迤邐又旁照乎與突映彩緻於繡戺開宮陛
於彤墀紅拂霞而增燦白點心而彌滋出棟之朝雲共颺拂簷
之夜霰已睎欒虹互動若啓蟄于春光井蓮啓披亟爭秀于朝
暉照太液之波而潛鯨已躍煖上林之枝而百鳥欲飛珠彩浮
于蝶蝀又錯落乎珠璣彼鳷鵲之觀金波燁其散彩嵬嶲之宮
龍燭爛以交輝殆與此乎髣髴表休異乎仙閣考日沕之玄
黃兮象君德之清明慶雲仰其輝光兮開斯世之太平休靈睍
之自天兮允孚谷於楓宸祝皇圖與聖壽兮與日而俱新

與日俱　可汚　當

日方升賦

陳于陛 春坊

伊高天之泬寥萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神潛光晁於靈淵麗昭質於蒼旻蓋秉乾而獨運亘終古以若新方其金鐸寂閬玉漏迢遞星月皎庭燎未陳爾乃韜精襲采悶悶泬汶窅恍惚以與寤握靜壹於洪鈞速夫夜氣微晨光發華鏞鏗宵鼓歇爾乃扶摇馭水輪囷突屼駕神岳之將拂海濤之汩則有陽侯卒樂豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之繚繞騁霞光之陸離遠而望之氛氳曈曨如神龍之瞪目近而察之灼爍熠燿擬宋鏡之呈規鄰朗旭於始旦獨為象而生威嚖三五以失色即掩藹何能蔽之屬大明之當天陰幽魅以騰走夸漭蠲於蒙氾闢宵景於鄰斗於斯之時魚論既啓九關洞開旌旂辨色鳳邑畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲鷄人皆仰嬌丹陛以輝煌映彤墀其寵鏐端頎抱影而護迎忝近動色而僂僂信流瀣之未晞羨崛爽之初皎此我大君順天時以德政追宵衣之遐藐者乃若離明溥徧照臨八荒三農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勗勤行旅沾乎多露紅女織於東方凡含生而飲氣詎不感惕於青陽方其桂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南逾朱垠北通玄漠氛氣被㠯曦和暐嘩洵九月之混茫盡耿光而灼爚天子方且鑒於日邁法乎天行圖慎終於有俶奮初政於精明問何其以視朝儆同夢於鷄鳴體惰隙於夏禹法待旦於周成則使遲遲舒景與聖德乎並進熙熙太運同國祚之方興乃大小臣工咸負暄而思獻遐邇黎無頌天保之恒升豈不愛億萬之仰戴超三五之登閎者哉詞曰離離每旦開光霽兮照臨下土闢霾曀兮雲霞綺䌽遨嬉翔兮麗於扶桑達無際兮高明令照光不替兮

日方升賦

張一桂 少司成

於赫大明麗天健行與東溟以濯濯軔扶桑而初征碧落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽烏擊海水三千而奮翼轔轔火馭指天衢九萬而馳衝肋青陽之載熙回寒光以將熻斗一南而天下春故萬象于焉而生輝鷄三號而澤中應故羣迷以之而皆覺華月收碧影之陸離躍奎避珠光之錯落玉繩罷擊瑤斗已酌維黎旭之始分而陰霾之已鑠螭魅魍魎望明而宵犇象罔忽荒待時而晨作雲煌兮含輝爗爗兮吐煌拂拂兮霏霏蒼蒼兮涼涼其為體也行天惟一度而輝煌於大荒其為時也出地僅咫尺而宣耀於無疆其始出焉若瑶光火齊不假采於丹臒懸黎結綠非繪色於銀黃其少進焉若千灌萬炬協要期而並舉九章五采併麗景而咸章謝玄冥駕東皇楊祝融麗鉤芒道朱南陸馳節天閶當斯時也校何策於夸父戈何揮於魯陽節何所用其豐繩何所施其長隱躍於雲景之上吝與於東隅之方若太極之渾沌始判而將分如元氣之決漭方流而未央飛懸陰而現瑞兮初威以顯芒背黃道以遐征徑紫庭而杭行蓋月馭之所不能追而雲螭之所不敢當也故蓬海一洲依之而生氣神州赤縣曦之以舒祥暘河潰而冰釋灼岱岳而春煬賁草木則生機潛回於根荄暨麟羽則淑氣活潑于游翔昧周於氷天桂海貫胸駢趾之都營遍於窮髮極幕圓臚方然之鄉聊以壤而不穢照曠所而彌章大何遠而不届小何微而不彰物何匿而不覿人何居而不卿若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照譚化國之為長兼徵雲霞之掌爗燦龍鳳之床湛露晞兮萬年枝佳氣擁兮白玉堂蓋邦畿取日輪之象而太

曲終奏雅

百穀之登兮，田家之作苦。敞[?]芝以祭蒸兮，胥不避乎勞[?]。千耦一粒吾詎兮及，五皇之涯我發陳陳以振業兮。皇基與天乎終古。亂曰：惟聖王仁撫萬邦兮，一德升聞。將九光兮溫液滌流，澳池馥釋[?]茫[?]。枚西陲[?]兮昌兮，神人齊康。樂且康兮，惟聖萬壽祝無疆兮。

經筵賦

羅萬化 宗伯學士

許伯[?]翁陽公評：揚芳飛采，獨拔詞整[?]

皇運赫以綿暢兮，奠寰宇而垂休。承奕葉之炳靈兮，廓玄覽於九州。匹乾坤而並立兮，崇教諭其旁流。紹五帝之遐軌兮，衛三王之秘謀。洞古今而巍[?]兮，班紛紛其家傳。弘道德以為師兮，寗何衛而弗周。周神聖之間值兮，心猶勤乎懋學。維六籍之誕列兮，辭繁而義確。往迹獨標於紀載兮，淑慝淆而罔覺。所貴於探討而措之治兮，曾不畏乎幽邈。彼常情猶耽逸兮，矧君臨夫萬邦。體黔黎而宅至道兮，將挽茲世於醇龐。窮[?]吳[?]而下躋兮，逆妙有以成功。寄啓沃於臣隣兮，恒居高而懷沖。洪圖丕樹以軒朗兮，佈制御之玄蹤。心切達聰而罔攸斁兮，用咸覲德以雍雍。爾乃闢閶闔而凌鴻濛兮，光熠爚以紛描。乘輿蹴夫朝陽兮，珮聲起而蹌作。儼翕赫以鱗集兮，旌旆央[?]世而騰霄。于將王戚

本諭[?]詞渾涵[?]奔流

粟其森衛兮，迎豹尾之飄飄。軼甘泉[?]之[?]兮，嶠[?]嶸嶸而[?]。璇[?]懸圃之遼曠兮，厭伏殊待而絶乎浮囂。乃召儒臣兮，寫王鏘鏘。爰啓經幄兮，圖史輝煌。摛堯舜之秋列兮，挾禹湯之休光。文武丕衍於姬公兮，侈敷奏而對揚。闡仲尼之微言兮，洙泗遠而愈昌。鑒戒備於緗帙兮，惇訓迪其有常。致入告而殫嘉謨兮，寔[?]釋釋乎永臧。英哲忽焉已遠兮，宛儀刑其孔章。匀精誠之積署兮，孚鬼神而烈金石。值虛懷之咸受兮，沐休明之渥澤。未藏廷快乎紫微兮，爐烟繚繞而飛揚。彤雲細護於鑾輿兮，蔭窈窕之文席。寧有徵其必納兮，言安往而不擇。覩帝衷之嘉悅兮，承[?]勞乎霽顏。瑞靄靄其迴薄兮，寶篆綺錯而崇頌[?]。得猶帝王之迭興兮，莫不張大而圖艱。執一中以相授受兮，猶惕陰而罔間。昧爽不暇少息兮，望道每切夫未見。佩丹書而宴安是屏兮，念

敘經筵語氣雖[?]劉有[?]行成風之鑒

殿上整[?]

樂志齋箴

申時行

聖人作易次豫於謙喜起之歌始於敕天我皇臨止弗懈于位有慾斯窮惟以樂志其志伊何匪敖匪陸其志伊何樂而不流樂有從理亦有從欲安危之幾辨之幽獨何辨之惟志之持志一常安志定常怡大昕視朝向晦宴息起居維容適于馳騁目玩墳典耳聽法言穆然清風潤于管弦玄酒為耐太羹為味式燕以衎飫于甘脆前疑後丞左輔右弼都俞一堂美于曼柔時維幾腷無逸乃逸兩宮奉歡四海承懽于以鼓琴于室之陽被之薰風虞弦是張于以矢詩由庚既醉賡載賡和聲四暨是謂至樂君子攸居如登春臺如遊華胥既登且遊休之不易無已大康職思其慎顧言九扈易以為穢顧言重譯來享來王以登壽谷以紓旰食此樂此志萬年無斁

思政軒箴

申時行

惟皇奉聖光嗣丕基弗寧燕處有儼若思厥思維何萬幾一日千里應運謀之几席惟皇立政欽若昊天奉厥無私覆被八埏曰雨曰暘思其或愆惟皇立政憲於烈祖金科玉條具在故府是訓是行思紹厥武[illegible]政是用康一夫不獲我視如傷何以允之行葦甘棠方舟并辦政是用輯一夫不戒作我蠹賊何以清之苞桑盤石萬方玉食思及鋤犁衮服在御思及杼机徵輸罔藝乃政之蠹庶龐之恩用思有式尚方之需費思有極濫出無經乃政之蠹任思弗二或赦其聽去思弗疑或撓其公毋昵厥比衡平鑑空言逆於耳思或為利言遜於心思或為戾毋恣厥情虛心執契勿謂己明察見淵魚勿謂己斷決事庭除思古哲王用人有餘勿謂予喜賞或為僭勿謂予怒刑或為濫思古哲王監於成憲必以出政則思其終勿更之戒畫一之從少以脩令則思其始毋徇欲新毋耽苟循以一為思以紹世安大命不易為君實難人亦有言曰中則昃無疆惟休思之思之鬼神通之户牖誦之

高陽同中公公 評 明扳 透散 蒼雅

當官三事箴　　許国 大學士

維卿大夫。皇皇仁義。惟彼庶人。乃殉于利。孰懵人之爵而
徇利。是事天地。百物皆將取之。胡不以清白遺子孫。顧以益其
溷而損其智。彼美君子。四知自誓。高風令節。凜然百世。慎
惟爾一言。實關民聽。惟爾一動。實繫民命。無曰莫予遑。乃或不
敬。無曰予才而用滋吝。無曰予智而任滋困。昔堯兢舜業。彼詎
不聖。嗟乎羊腸非險。康衢非寧。此足之一失。終古不更。勤。維
天之鑒予淡逸。以踐胡位之共。維以之卷來。如蝸斯業。一之。不
入理乃益壅。故聖人不貴尺之璧。而貴寸之陰。爾朝之夕之璧。
彼農夫滋蓑致功。孰鋪不日服而古哉。于登豈。

沈山宗 歐門公 評 評上判 省言上 入髓發 明六有 華來題 新

六有箴　　王家屏 大學士

人心之官。以思為職。操存舍亡。無間可息。一念不謹。貽之悔尤
須臾少懈。安肆日偷。其惟君子。克念作聖。無時無處。不用其敬
言出諸口。惟心之聲。匪言勿言。先民是程。動措諸行。惟義為路
規矩準繩。靡愆于度。晝與物接。非僻罔干。進德修業。終日乾乾
夜氣清明。退藏于密。仰而思之。會篤于一。一息之暫。為時幾何
勿暴其氣。休茲太和。一瞬之際。意象恍然。以存虛明。正規不遷
修此六者。孳孳汲汲。有事勿忘。是謂時習。聲律身度。與道為依
晝夜瞬息。而無停機。緝熙不已。篤實光輝。習久若性。賢聖同歸。

仁明武箴　李大武 庶吉士

維辟統天，懋建皇極，迪治穆清，秉機淵默，包體用以兼該，治剛柔而作則。蓋聖學本乎惟一，而衆美貫于相參，欲提綱而挈領，必體一而函三。體仁長人，萬善斯㨿，聖聰明而作后，亦神武而不殺。博施濟衆，惟仁是係，尚予仁之未尊，亦予眷生胡繇而怙？冒沈幾先物，惟明則通，尚予明之易窮，阻深闇昧胡繇而照融？威命靈爽，惟武斯懾，尚予武之弗烈，率土敷天胡繇而震疊？勿恃終食爲仁，而謂人欲不能濟，不見山木，得養則長，失養則消；勿恃一隙爲明，而謂私意不能隔，不見盆水，澄之終朝，撓之一；勿恃忿氣爲武，而謂事變不能亂，不見強弩，張之甚難，弛之甚易。殘忍傷仁，即優柔姑息亦亂仁之真；匪直壅蔽害明，即苛[illegible]察亦失明之情；匪直嫉妒敗武，即剛愎拒諫亦用武之原。嗚呼！衆人之仁，杯水車薪；聖心之仁，純粹全全，如天施地生，不[illegible]而成，育斯其爲天下之至仁。衆人之明，螢火陰燐；聖心之明，昭昭靈靈，如日照月臨，悉豐蔀而畢照，斯其爲天下之至明。衆人之武，怒臂當車；聖心之武，赫赫皇皇，如雷厲風行，寒而易，不威而慄，斯其爲天下之至威。既公溥而明通，亦有仁而有威。緊三劍之所陳，實百王之攸重，雖異用而同體，總會歸于一中。蒞三德之不愆，何萬化之難通，斯皇猷之要領，而君道之樞衷，托前疑而授簡，敢上告于宸聰。

銘類

蒼雲軒銘　宋濂 翰林學士

世皆稱嚴子陵不屈光武以爲高。士之問學，固求所以行之耳，豈得賢君事之而行所志，君子之所樂也。況光武素知子陵哉？子陵之不以隱爲高也審矣。其隱蓋有所爲爾。人之志意材明者，能燭之于事爲之先。子陵光武少相友善，使光武能任人，可盡力，子陵何所若而不出？既出而決去哉！蓋充武察察自用，其后宰輔多不以禮退，子陵預知其如此，故決然避去而不疑，以全故舊之義，此子陵所以爲高也。苟徒以隱爲高，孰不可爲子陵哉？子陵祠堂以蒼雲名軒，余高其出處之義也，故銘。銘曰：

維士爲學，志大行于時，孰與樂隱，屈而弗爲。卓哉子陵，識時之幾，隱不可以出，甘耕釣以嬉，此爲百世之師。苟時可行而飾隱以欺，是違其天而失時宜。嗟吾子陵，心豈在斯？闡而明之，勿執固以遺，閱時推移，如雲在山，何滯斂與施？或不盈握，或雨回垂，庶乎于道之宜。

瞿宗伯見闕公許 錚上獸 語多心 烟波文 字有例 而愈深 者

銅雀硯銘　唐順之會元學士

昔維瓦。藏歌女。貯舞焉。今維硯。備圖史。承鉛槧。嗚呼。其為瓦也。不知其為硯也。然則千百年之後。委擲零落。又安知其不復為瓦也。英雄豪武人不得而有之。子墨客卿不得而有之。吾唸然有感于物化也。

申宗伯鉉令公評 小序本 先有生 色筱所 剴切周 至當也 讀崔子 玉銘丕 傳不朽

座右銘有小序　趙志皐探花少宰

恩讀大戴禮至武王鑑席戶牖諸銘。未嘗不慨然深思云。以彼執兢而宏無兢之烈。猶日怵惕焉。惧怠之乘也。故無慮而不載銘焉。庶日顧諟以有儆心乎。吾儕自省。何似顧安得謬言心識而忘勸戒哉。爰製一銘。書之座右。銘曰。

乾開坤闢。人參為三。人貴伊何。匪道胡虺。日與月與。迅如奔駛。爾嬉而遊。歲不爾俟。相古哲士。人紀人綱。爾胡不足。令彼獨芳。萬古人心。爾胡忘正。不自身先。其何能令。忿懲在始。欲窒自源。一星之火。至于燎原。無競爾智。純白不備。無騁爾辯。多言逸志。無暴人短。無先人長。善弗人同。爾亦何臧。寧我容人。無人容我。大儀吹萬。于何不可。心不可飾。天不可欺。禍福何常。惟人自基。謀臧惟遐。不臧惟近。爾則詎惕。胡不思奮。

宋宗伯宗軒公評：老頌一警切。鍊句沖邪而有余思。

座右銘有小序　盧鳳翔大司成

夫銘者。先民所以識警誡時觀省也。故自戶牖刀劒盤盂几杖往往有勒銘。彼雖生而徇齊。猶然藉此以斧藻至德。琢磨令範。矧余顧愚不類。仰慚俯媿。每用悵然。爰取先民之義。著銘座右。庶幾觀省不離乎目。警戒不忘乎心。檢身寡過。亦或有助云。

銘曰。先民有言。彼丈夫我丈夫。謂聖賢不可為。若非愚則誣。當知萬古綱常。百代事業。盡在爾六尺之軀。為君子儒乎。為小人儒乎。為舜之徒乎。爲跖之徒乎。爾其慎所趨。毋為溫飽而忽天下國家之計。毋為祿位而失不朽之圖。閑不可踰。行不可汙。擧不可無。治[illegible]日月其徂。歲不我需。百年之久。不過須臾。一或總乃[illegible]取紆紫而拖朱。是以連城之璧[illegible]鉄燕雀之小。而彈以隋侯之珠。世豈以爾為有無。爾其非吳。則用作銘。書之座隅。

吳學士路之公舒歌上新。道盡忠簡公一生事業。詩僅成流情思含悲。

贊類

宋忠簡公畫像贊　吳伯宗　閣科狀元

公之力足以旋乾而轉坤。公之功足以擴宇而安夏。始以一言能返北旆而南還。後以二十四疏不能回南轅而北駕。且留鑰之任方切。而巧言遽入[illegible]河之[illegible]而大厦已傾于中夜。何人之手。公則知媢嫉。而天之于公則不知假借。此有志之上。百世之下。所以想英風而激昂。拜遺像而悲咤也。

揚喬贊　　方孝孺（侍講學士）

嘗不可輕也。然人不能輕富貴，則不能處富貴。捕虎者未嘗畏其為虎，故帖耳妥尾而惟吾之擒。知其虎而畏之，則必為所噬矣。人惟內有所重，故視外也輕。天下之物，舉不足動其心，然後可以用天下之物。一為物所動，將為物役之不暇，而何暇用物哉。東漢固多節士，及其衰也，貪懦者處大位，而君子皆困于下，故小人得志，以至于亡。不然，當時之士皆王佐才也，得一人且可雜營海內之盜賊，况若是其衆乎。揚喬不在郭林宗、徐孺子之列，然吾觀其人，不出孺子下，蓋其志可尚也。人有慕富人之財而挑其女以逃者，為利所役，視富人若王侯，將瞷覘其家若鈞天帝宮，而不知其為可恥也。由君子觀之，苟不以義，則崇堂邃寢，猶蟣穴然；珪組之貴，與苴蒯無以異，曾何足顧乎。萬乘之主，天下之至貴也；妻帝之女，人臣之至榮也。彼惟恐為所污，餓死而不受，此其心豈可以利勢奪哉。使喬不死，今為大臣，居以天下，漢猶可與也。桓帝不為天下慮，而為一女計，可謂不知人矣。喬之賢，豈可以女子誘哉。然桓帝雖不知喬，而知愛其才，則後世之不如桓帝者多矣。獨喬難遇耶。吾常喜孺子為人，餓不可得而食，寒不可得而衣，以為孺子與林宗猶夷與惠，雖不可以優劣，而孺子猶可慕，蓋漢季一人而已。及觀喬事，壯其志，喟然嘆曰：孺子不孤矣。吾求友于古人，舍孺子與喬而誰取耶。世皆知重孺子而不知喬，可恨也。作揚喬贊，使人知重喬者，自予始。贊曰：

人之器量，有小成大。或盜一錢，或讓天下。天下雖大，一錢之積。觀其用心，大者可識。吾觀揚喬，可為三公。萬鍾不以非義，曷由知之。有大人節，帝女不娶，利豈能奪。其中所重在義與戒。卓操莫穿衛之盜，伊誰可方，孺子之倫。永言尚友，卓哉二人。

滕奉使贊　　宋濂（翰林學士）

齊人王蠋有言曰：忠臣不事二君，烈女不更二夫。女之從人，一與之醮，當終身不改，譬之白璧，小有玷辱，人將斥去而不之顧。臣之事君也，其理亦同，故蠋特並言之。事二夫者，雖辯如虞姬，智如鄧曼，吾知其決非良婦；事二君者，雖功如汾陽，才如西平，吾知其決非良臣。嗚呼，使此義昭如白日，人臣安肯懷二心而圖安，有喪亡之禍哉。東陽滕茂實當宋靖康初，以太學正與金人講好。允迪奉使于金，議割三鎮，太原華容諸據城不下，金人怒，囚之雲中。欽宗北遷，茂實謁見陽泣，請從行，主者不之許。其后允迪南歸，茂實獨留雁門，終身不再仕。臨沒，令以黃旛裹屍而瘞，仍刊石識云：宋使者東陽滕茂實墓。此殆不事二君者與。當是時，有宇文虛中者，亦以黃門侍郎使金，見留，遂改節易行，反面事虜。其後雖欲奪兵伏南奔而自贖，卒亦不能逃君子之誅。其視吾茂實果何如也。茂實已矣，人至今想其遺節，如神明不可得見；至視虛中輩，不啻若鬼蜮犬豕，有識者婦人亦羞聞之。此他人心天理終不可誣也。乃作滕奉使贊，用視事君而有二心者。贊曰：

漢有蘇武，奉使不屈。滕公配之，有聲烈烈。黃旛裹屍，以全臣節。如璧之白，弗緇弗缺。其人雖亡，而神不滅。上昭帝所，凌厲日月。俯瞰見之，肝碎膽裂。敢述贊詞，勒在貞碣。

解學士恭兩公詳胡楚忠稱七七衛忠義大章向微黃公之文復之名准成而不稱矣鳴呼延行立各肖非附清雲之上為能立甚後世

跋類

跋六檜堂卷

黄淮 大學士

忿之激于中者必徵于辭色徵諸色其發疾以暴徵諸辭其旨婉以深稽之往古藺相如忿秦之欺趣欲以頭與王俱碎樊噲忿鴻門之背盟按劍瞋目以勝楚王徵諸色者也國風莫發蔚之朝隮楚騷悲蕙蘅之盈室徵諸辭者也色之所發雖足以快意于一時而詞之所寓誠足以垂戒于萬世其深淺固不可同日而語也今觀胡襄之六檜堂其亦忿之徵于詞者歟謚之未加人當宋淮中徵辟處華盖山中讀書自娛忿秦檜之誤國痛入骨髓然而未能伸其志也遂于堂階之下手植檜六本揭其扁曰六檜蓋以六之音與戮同于以識夫檜之罪當致顯戮冀他日得以酬其素願云耳嗚呼襄獨何心哉不得已也當時有若胡澹菴者上高宗封事請以檜之頭懸之藁街詞雖切而不見信況襄未獲進用于朝者乎後雖一出竟以奸權妬嫉僅至除陽通判而止徒使空言與國風楚騷同傳于編簡良可悲矣然其氣象從容詞意懇至後之覽者足以寒心而駭膽誠非忿悁快意于一時者之可比也

揚翰林公詳此對所以林也數語以明

明妃寫召圖跋

康海 狀元修撰

此明妃寫召圖凡十二人上一人揄袂裾坐一手指侍兒一手托几而坐一侍兒侍立看畫工綠衣幞帶朴帨北向又三美逅遯來一人以扇掩口而一人扯袂附語一人後行正簪一小姬抱琴板隨焉傍又有二姬一立而持兔一抑扇拽裾向執兔者姬後又有二人服如三美人方昇盤持盂至曲盡意度矣其揄裾而坐者蓋明妃也畫工毛延壽雜記言元帝宮多美人令畫工圖之有幸則按圖以召故宮人率厚賂畫工明妃姿容超羣不肯賂畫工而延壽詐毀其狀後竟不得召竟寧元年匈奴呼韓邪來朝帝以明妃賜呼韓邪召入見之帝悅業已以名字行遂不復留明妃而殺延壽此即其事也夫明妃待詔掖庭時脩潔自好以為足以事君矣安知流徙遠為與夷狄異種為仇也士抱誠明忠直之心一為讒毀阻閒不得作異于君者何以異此哉

余嘗嫺上

跋袁鏞傳後

林 景熙[illegible]

[illegible]之精[illegible]之氣味[illegible]之令人動然

為臣死忠者古有之矣未沾一命而捐軀徇國求之古則少也以一身死國者古有之矣而舉家闔變赴難求之古則尤少也有如袁鏞者其眞絕無而僅有者乎然予又疑之鏞不能使謝趙二父不背同生死之盟而卒能使沈朱二僕保遺孤於既死之後而脫之於利害危急之中豈謝趙貴友之徒不可化而鏞之忠誠義氣其於仆隸足以感動其僕歟不然天歆存鏞之後於冥冥之中或有陰誘其衷歟歟二百餘年其裔方大振今其四世孫廷玉及其子忠徹皆蹐華要則天意蓋可識矣抑不知彼謝趙者兩家子弟尚有廷玉君父子否乎讀是傳為之三嘆

跋文山先生集杜詩後

楊守阯[illegible]尚書

王太史海日公評 英風勁[illegible]骨人是[illegible]

寥寥數言許[illegible]議論

公之精忠大節光于日月重于山嶽其神在天地間者固不死其言在方冊中者亦不朽不死之神夫人皆欲尸而祝之不朽之言夫人皆欲誦而傳之況其所生之鄉所死之地所涉歷之境哉公生于吉郡死于幽州其所涉歷南至廣北抵燕非特永嘉也然二王于杭都失守之後嘗于此建號公於鎮江脫歸之時嘗于此圖興復天若祚宋公志有成則永嘉亦猶夏少康之綸邑田單之即墨也豈細故哉蓋非泛然涉歷之地可得而擬今公之祠廬陵有之京師有之集杜之詩江西刻之湖南刻之而永嘉之人覩公遺跡仰公遺烈者猶以不得覩多所貌家有詩集為恨是固有待也嗚呼忠義之在人心感而相感況為公之鄉人者哉其為此舉大有補於世教也然則過公之祠而不凜然肅容誦公之詩而不淅然出涕者余以為無人心者其[illegible]人臣也必不忠[illegible]

讀太僕寺志題後

李廷機 翰林學士

予讀太僕寺志則牧政之始末沿革犂然具已大都初牧於官已乃牧於民乃已牧其牧地之入以貲市馬凡三變云牧之數終不可罷市終不可倚以予所聞今西北邊儌亦有所謂浙習者乎即不得夫非予也者而任之第以故額一一什伍令民受牧簡良有司拊循之薄其課核其實民不害而馬孳息卒有緩急阡陌之間可呼而具也孰與一切罷之而貿市之為貲驅賦駟壯驪黄騂騎之産盡矣國何恃以博胡蓋牧政之弊弊在玩愒因循上下相蒙為虛冒而倚貿市者亦偷取目前終非為國家長久計予嘗誦定之方中至所謂秉心塞淵騋牝三千昔初以為迂未必然今乃信之夫忠實之為塞長久計之為淵詎乎有懷忠實為長計者乎即以提衡天下可也何論區區牧政哉

增定國朝館課經世宏詞卷之十一

增定國朝館課經世宏辭卷之十二

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　參訂

詩類 五言古體

浩懷

方孝孺 翰林學士

漆園欲齊物伯陽期守玄俯軌務絕絆沖志在滔淵夕陰冥蒙悅晨陽暖石田外膠一以遣淡泊返自然五圖非謬記九畜有負涂青青林間雨勃勃谷賓姻松華行將熟采之釀紅泉

擬古四首

方孝孺

獨處衡門下慨然思九州戎馬方疲帖山川多阻脩豐草被長坂麋鹿或在游蔚彼嘉樹喚鳴禽自相求彼物各有適而我何寡儔日月雙車輪恒恐不少留酌與二三友朝夕論王猷毋為自苦促窮廬悲白頭

名都少年子食多誇富雄連雲紀甲第峨峨擬侯王外廄騁騏驥侍女羅姬姜豪貴相招邀綺席羅僊倡[illegible]人歡樂殊未央朝從宋都士暮食唯糟糠[illegible]桃李花隨時送妍芳豈知易零落榮華安可常

驅馬出東郭松林見高墳云是公侯第車長千曾雲歲月既已遠朽石生荊榛虺蛇或內蟄狐狸當晝蹲豹兒歌其上牧者牽復聞感此長太息浮生若飄塵惟當勖令德千載逝猶存

我有太古琴千年妙音續七絃何冷冷聽之非促遨一彈文王操再彈宣父曲聖人宛見之何由躡其躅大道日以淪澆詭馳衆欲孰思障頹波九州反淳俗夔龍為股肱巢許遯岩谷[illegible]各有志於我寞不足

敍事中寓諷風而不露

剿恣陵突伐國趨控劬我師未成列大憝奄剪撲劉瀞丹徒血速霆乾谿亭嗟哉玆上氏他蝪罹以酷僵尸彭蠡濱漂血匡廬奧觸髏馬畜李京觀鯨鯢築夷滅同振槁豪筆如轉燭銅駝靖游衍黃犬斯悲感雛鳥薨肥棘高臺游麋鹿燕榭秋泥落花紹興燕綏禍盈罪足究埋至術剝復乾坤尙寧謐江漢瞻清肅捷書騰露布鐃歌雜哀筑九廟馘未獻獨夫罪咸畢　天王赫斯怒威宴御戎服徂東慕車攻在邑誇纂績駟介飛重英虎賁夾五條仗鉞表親征銜璧俟刑劉金聲播遐壤稜威振殊俗戾上陳韎韐佚游謠黃竹宴鎬諒樂豈樅汾嗟不屬愴彼祈招詩惜惜亂心曲於鑠貴時悔倒載斯戢彀車馬混文軌蘭錡橐矢韔所朝各宗盟展也永覲睦

詔賜慶成王銀幣

李東陽

宗子庸明訓孝友篤倫綱遵德拓先烈令聞式宣揚司府亟以聞　皇心豫且康爾書勤勤獎賚雜玄黃行人賫有辭承命以趨蹌陳思敬禮士枚馬歡游梁小子觀頌聲敢日告多方王其秉彝度夙夜遵典常

英雄失遇從來如此

沈健

李廣

王鏊 文恪公

李廣昔未遇射獵誰見稱君王猶未識他人寧不輕日從田間飲夜止灞上亭醉尉前呼呵小吏亦見陵一朝剖郡符飛蓋赴北平凭軾覽百邑樹羽寧千城亭障不設燧櫪馬躍頓纓彎弓射虎歸淡淡煙雲生自從結髮戰含鏑無虛鳴威懾五單于胡人竊絲驚孰知身運乖數奇竟無成壯顏逐年衰白髮忽見嬰奇言雄閫者俟命草未榮

塞上雜詩

錢福 修撰

善寫胡人情狀

胡兒追野馬迸蹄若驚鴻一馬帶雙箭隨我邊壕中敢望不敢近踟躕各按弓抽身復北去天寒沙磧風

二君充如老杜去十九首不遠矣

從軍二首

陸釴 侍讀

從軍日已遠備茲途路艱驅車太行道北度鴈門關天寒兩雪凍指墮層冰間登高望虜境白沙浩漫漫單于數百騎飃颻帶西山彀我鳴玉弓赤然熱肺肝安得舊長劍一繫名王還

久處行伍間漸知苦樂情能蟠丈八鎗徒御不我輕府帖昨夜下燒荒有我名秣馬侍天曙肅肅寒霜零左鞬插雕羽雄劒躍且鳴日高渡黃河東過受降城所羨在滅胡富貴何足榮

詞意俱妙且近自然

擬古五首

康海 修撰

圓如天上月光輝尚常缺與君非一身安能不乖別關山日悠遠褰步難可越君如隻車輪妾心如車轍相隨萬里去繞繞何時絕

達言

清晨秣驚馬整駕遵路衢遲徊覽故物惻惻心以紆昔時千室邑今為百年墟郭郭蔽榛莽兔翔城闕人生寓大塊飄泊寄恒居諒無金石壽終與草木俱一身不自恤安用顧其餘營營強富貴辛苦誠為愚

全佳

朝宴高堂上賓友相追遊酌人進豐膳妙伎揚清謳處世無百齡為樂苦不周多財為患甚驅馬招憂尤安知王子喬高舉凌九州

有太古遺音

迢迢孟冬夜悲風鳴北林嚴霜被野艸宛轉時欲沈佳人久離越曠若辰與參方舟不利涉欲往江湖深客從南方至遺我綠綺琴願因雲中翼寄予瑤華音膠漆不為固今石安足諶明義苟不虧沒齒當一心

終宵霜降秋夜宵火突無光淒風舉帷幄素月流中房客行在殊境獨處誰與將仰視天上星羅列皆成行牛女獨何辜執氣宜河梁嗟無凌風翼欲去不得翔引領長太息泗涕徒沾裳

春日行　陸深 文裕公

大堤芳欲然芳郊艸不歇冶服誰家子良辰爭馳突寶勒本俠家金鞭自俠窟芙矜百金裝相誇千里骨雲散懽未終月明還城闕朱門徒御稀青樓歌管發倡女盡朱唇貴主俱髮髪衣向車中更燭從筵上沒誰論牆東生白面羞干謁

雜詩二首　唐順之 編修

絺綌寒不求纖絮暑不御當其不切施弃置若弗顧時節忽復及效用乃如故窮達不無代物理豈常遇功成互見委乘時各有爲嗟哉團扇姬怨歌良已誤

芳春騁青驪遨遊楚江濱道旁若堂封云是呂王墳衢路化阡陌臺館盡焚灰陰風嘯寒鴟古隧翔孤麞牛羊牧其巔凌藉日繽紛生存華屋居嬪妾從如雲一朝辭重泉貴賤何由分龐公困隴畝耕稼良已勤誰知千載後史冊播餘芬

詠料絲燈　董份 太宗伯

淮南巧爲絲西京金作枝未若滇燈麗擅巧昆明池霏微狀蟬翼迴[illegible]得織絲燈空不礙視霧弱未勝持碧水點萬纈彩石染[illegible]爐有餘色雲攢深淺姿焚蘭發香氣對燭映紅滋明月詎須假夜光方可嗤

雜詩　瞿景淳 編修

植草皆成萱種木當爲株休咎豈虛生景響不相踰呂生釣奇貨鮮子挾陰符六國從相印萬戶割名都一朝計不售倉卒喪

罪辜但詐適自困傾巧定焉如生時諒非榮既沒辱有餘達人安貧賤貴欲弭禍樞

四皓　陸樹聲 大宗伯

高士遺世網一往豈再招飛鴻絕四海弋者徒爲勞已輕高祖業況顧息儲邀蜀庚一何[illegible]皓首忽來朝物色果誰識國本賴不搖嘆息紫芝曲空令來者嘲

碧溪　徐階 大學士

落落高梧陰俯瞰寒流碧微雲過疎雨秋容澹無迹魚遊綠藻晴鳥下青蕪夕興至每垂綸歌罷還吟嘯漁父兩三人時來共草席

除夜　嚴嵩 大學士

此歲盡此夕此夕不再得大化何心去流光長自惜明日更明

年明年重可憐花迷上林月夢落楚江烟相逢十遊子陸沈金門裏敝然蘇季裘暮乞侏儒米千歲限相送那能廢禁此

齋日作　張居正 文忠公

茲辰方致齋況乃停推割無事臥起遲日色在楊柳瓢壺盈豆粥者亦用當酒諸君勿復言予禱亦以久

建安體　馬自強 大學士

河漢懸清光三五正參差西北起浮雲霏霏風入帷白髮一何早除約當待誰快獨飲美酒登臺臨華池趙女蕩奇舞秦箏發且悲憂來亦有方安得常相隨

東山懷古　申時行 左柱國

晉運遘陽九六合如不分秦兵劇虎狼玉石將俱焚誰知東山士倏起策奇勛談笑棋枰間萬里清妖氛功成了不有還尋

歷犀石乎學雨月不手攜白雲縱浪岩壑間風流千古獨我逖
訪遺跡薔薇花正芬斯人不可見悶悵下斜曛

雜詩二首　王錫爵 太學士

青山既當戶流水復成渠農圃值多暇茅屋讀我書蔬食以代
肉緩步當安車笑嗷林莽間天地一蘧廬衆人苦不足我視恒
有餘豈能聲利場動為文法拘貝榮心不展何異籠雞居
解飢必以食療渴必以飲口惠實不至甘言何用騁蕭朱結綬
初自謂堪刎頸銖兩一乖意參商起俄頃昔也膠投漆今爲途
遇梗乃知勢利交相期皆盡所三復嵇生書令人發深省

夏夜對月　吳中行 司業

落日暑暫歇微風蕩靈襟覽塵淨庭宇竹樹森繁陰皎月當空
來照見石上琴揮手一再鼓悠然生遠心鍾期久不作千載誰

知音

夏日　趙用賢 少宗伯

仲夏晷方長綠陰滿林園習靜南牕下聊以逃世喧紅葵含露
滋白鳥臨池翻井井階前柘盈盈砌傍萱萬物皆自得吾亦傾
香樽岸巾挂藤梢清風來竹根醉憩池畔石遠看原上村阜蕃
雅宜子逸氣何騰騫

冬日　趙用賢

林園何必廣取足娛心目幽花一樹紅脩篁幾竿綠石几隨高
下山徑頗崎曲磴磴遠峰雪落落空堦菊日夕茅亭上一壺供
幽獨散酌已復醉陶然坐深竹睇彼林外人奔走何僕僕

恭遂師討建夷大捷八二首　許國 少詹

聖主握乾綱天街焜斗光雕題通玉帛鑿齒貢梯航蠢茲建酋
虜敢行傍遼陽金鼓喧鼙暴烽火燿沙場恒恒熊羆士瞋目奮
金斨一戰擒脫卒再戰俘名王三戰淨沙漠劍氣凌穹蒼凱歌
還豹虎捷奏飛驌驦矢石一何力廟算自吾皇九夷盡通道
坐治開明堂

帝德懸日月明明萬國輝王宇清如洗雲烟淨不霏小醜肆妖
氛何能當一揮雄哉頗牧輩薄宣天子威引滿雙鵰落騰空
萬騎騑吳鉤初出匣光芒射落暉一戰擣其穴紫紫復何依執
訊兼獲醜薄言奏凱歸清風吹沙漠細雨濕征衣杵聲敲佳影
戶外夜不扉頌哉吉日誦虎拜歇　彤闈

觀鄭俠流民圖有感　李大武 庶吉士

九重娛耳目豈無清麗藏君心如明燭惟照逃與亡農民多
苦辛況復遭飢荒終歲常矻矻弗獲飽粳糧官課如燒眉罄橐

不能償有鞭可輸賦豈惜寒無裳有軀可還官豈惜賣道傍所
嗟凍餓軀復嬰三木囊旦暮歸溝壑得生非所望誰爲鄭監門
圖此進上方遂令閭閻狀一一達巖廊乍觀三嘆息中夜起彷
徨新法詔朝罷雨澤應時降青苗事已往千載有餘傷我
皇念稼穡仁恩被八荒時當萬幾暇展此發慨慷去年京師
旱食肝不遑寧今年三輔飢賑給未有方古今雖異時民情或
相當豈無流離狀如彼圖上裝勿謂天聽高聰明寄四方勿謂
小民微向隅同此堂慇懃戒卿士觸課勸農桑痌瘝切子躬好
樂慎毋荒庶蘇憔悴民擊壤還陶唐念哉此圖意永矢不能忘

同前　袁宗道 編修

林林宇宙內蒼生何所麗曰惟君人者民物乃是司昔賢動應
恤明王切噂呇百年仰懿範千古垂良規嗟哉王路降嗤彼

警句

者誰晏然處高宇當復念溝渠天門九重隔民瘼那得知疏鑿
安門監披圖慨深規遐瞅睇咫尺載道寫流離時艱目襄繫懸
命圖中危扶老更携幼呼寒復啼飢問彼何能爾新法誰所為
矚睇傷往事睠顧欲懷其明明惟我后監古乃憂時留心九扉
事軫念七月詩桑林禱旱魃釣賀視耘耔天心空降陟時和轉
雍熙卓矣冠今古休明諒在茲

語俳而氣古

雩壇禱雨三首　曾朝節 古春坊

雲漢勤宸慮圭牲薦昊穹昆明壇且迴太乙祀方隆桂斝紛瑤
席蘭羞肅紫宮祭林含畢宿鸛垤起陰虹日御方龍舞宵占少
女風雨儀曜霖霖百合想沖融藹藹誠須格溶溶氣自通佇看
皇澤布萬國樂安豐

雅稱

東皇方按序靈雨尚遲期未卜商羊舞寧知石燕移有年

天子慮望歲萬民思原本希沾澤郊壇類祝禋明禋牲自潔鬱
戒德仍符六事勤修省三農免怨咨氣蒸看遠嶠珍潤應佳時
命見甘霖足和風拂　帝墀

大雅之什

雲際懸中天　皇心軫農穡太乙陳明禋圭璧淨如拭蜥蜴浮
金甕方能耀五色偏樂侑瓊筵房酹羅嘉稷仰視羣星嘒悠悠
合氣則六詞寧集予黔黎竟何感瀼瀼來甘露露湊羣植千
載傳桑林　帝春終在德

烟珠霞彩

寅賓出日　劉應秋 少司成

帝苑鴻高望清風雨液生悲笳傳粉堞遠翠落丹楹縹緲蒼龍
闕逶迤白玉京城縣猶拱北極舞鳳入重城日月層霄近烟霞一
眺平四郊無戰壘萬井騎歡聲屋尾魚鱗遝山川錯繡迎金
何以祭雲物足怡情

雅贍有體亦高材

謁　先聖祠瞻壁間石刻畫像　楊起元 少司成

聖道如天久昭然萬世垂宣尼洙泗澤斯文今在茲哲人[illegible]
遠杳矣繫長思木鐸聲載揚石像猶依稀勉哉聖可學力省有
餘師昔賢雖不作逝者尚如斯

有含非律用韵穩妥由不害引情意合於是下松絕

鳴琴玉堂音　沈一貫 少宰

玉署閒清晝幽齋撫素琴繁絲曉刻雨疏節乍鳴金杳異巴人
調遙分楚客心泠泠隨妙指摵摵振空林韻底巫山碧弦中越
水深松風淒切律波月暗傳音出沒魚罕藻翩躚鶴在陰知音
人已遠曲罷思難禁

有高山流水之韵

同前　田一儁 少宗伯

玉堂清切地琴奏調偏揚繁指安弦緩閒心度曲詳鶴飛雞樹
外魚繞鳳池旁獨繭誇園客孤桐羨嶧陽龍鸞影自古蟬鼠意

俱忘掌露霑瑤軫罏烟襲錦囊高山當殿迴流水出宮長願寫
南薰操年年奉　聖王

結實冷然

賦得月重輪　蕭雲舉 檢討

俊逸高暢有玄致其仙才乎

萬里中秋月清光倍可憐漸升青海外高向碧霄懸似鏡飛銀
漢如珠映玉川影搖金掌動輪傍玉樓旋兆瑞流紅渚光先貫
卜灑空鴻翮度澄夕遂聲傳擬並卿雲見應同湛露涓太平
忻有象歌詠戴堯天

五言律詩

題劉渤送別圖　劉基 文成公

兩岸蒹葭澄湖祖帳開雲生秦帝碣雨過越王臺荷氣清瑤席花光艷玉杯情深不忍別欲去更徘徊

古戍　劉基

古戍連山火新城殷地笳九州猶虎豹四海未桑麻天迥雲垂野江空雪覆沙野梅燒不盡時見兩三花

雪夜宿翰林院呈危宋二院長　高啓

偶伴二摩詰寒宵宿禁林院鈴風外靜宮漏雪中沈絳蠟銷銀燭青綾擁夜衾明朝陪賀瑞銀闕曉光深

題桃源圖　宋濂 文憲公

人跡不到處鳥聲春晝閒桃花渾勝錦雲氣或成山仙子知名久劉郎何事還至今橋畔路猶聽水潺湲

晚望　朱善 文恪公

山氣碧氤氳深林帶夕曛人歸孤嶂晚犬吠隔溪雲杉竹何年種烟塵此地分桃源寧異此猶恐世人聞

江行　王褘 忠文公

江柳拂危磯江花照客衣灘臨交石險山入斷雲微樵爨春烟起漁歌暝棹歸沙禽渾睡着驚起月中飛

侍宴　方孝孺 侍講學士

封內春祠罷宮中賜宴開席從廊署設樂自殿中來中使巡筵過千官被酒迴幾承瞻盛事紀述愧無才

觀孔雀飼　方孝孺

奇鳥當晴午團圞展繡衣翠分雙扇聚金擁一叢鳳空寶

錦文雞敢並飛東園非有名何幸覩恩輝

挾彈圖　許觀 侍中

窈窕雲生谷蕭條風滿林華裾因駐馬翠撇正鳴禽似亦尋幽致還能愜賞心明朝五陵道飛鞚落花深

觀西番進馬　黃淮 大學士

矯矯真龍種何年產渥洼牽來佛郎國進入帝王家耳峻批雙竹文奇散五花飛騰欣有遇長願駕天車

御宴應制　解縉 學士

紫苑神仙宅紅雲王帝家殿鞭三下徹宮扇兩行斜載筆攄青瑣開函進白麻錦袍三百輩天上酌流霞

太皇太后挽歌　解縉

姙姒興姬國塗山啓夏王萬方仁覆下奕世壼儀光亦于天空顯玄宮地永藏哀歌隨逝水河漢逸天長

重陪　駕至太液池　胡廣

玉砌臨無地飛梁上倚天微風斜舞燕高柳沸鳴蟬岸艸茸茸細池荷箇箇圓孰知丹禁裡別有好林泉

西山積翠　胡儼

萬古不改色千峯翠黛饒梁空寒欲滴映日暖還飄窅窅猿啼暝霏霏鶴去遙望中天路近飛佩入烟霄

春日陪　駕遊萬歲山二首　胡儼

鳳輦宸遊日祥雲夾道紅香風傳別殿飛翠繞行宮徑轉千岩合波迴一鏡空忽看驚鶴起聲在半天中

閣道雲為屋仙山玉作臺更無凡跡到只有異香來柳拂金輿度花迎寶扇開太平多樂事扈從得徘徊

擬太和公上和齒　揚士奇

粉淚辭丹禁紅顏冒路塵南天唯有月北地更無春笳鼓疑芳
殘軒草擁殘輦年年桃李月悽絕舊宮人

際遇　吳訥 文恪公

嘉蓮開華夏紀符屬聖神有生均被化無地不稱臣復見衣
冠古重瞻禮樂新疎庸叨盛寵報國念空頻

擬杜必簡送崔融　陸釴

參軍何所往漠北未稱藩輕騎多戎士長驅出鴈門旌旗動白
日矢石走烏孫趙信城頭望胡沙萬里昏

出關入關　陸釴

結髮為都尉安邊帶角弓曾將單粥騎還獵義渠戎北向單
盛東歸士馬雄漢王崇武事誰肯沒元功

擬陳伯玉度荊門望楚　陸釴

亂峰前路迴旅況正紛紛落日荊門望青山楚國分孤城連郢
樹獨棹入蠻雲誰念天涯客西風感鴈羣

劉向墓　鄒緝 侍講

漢廷懷直道宗室獨稱賢諫疏憂時切遺經與世傳荒墳今寂
寂碧草自芊芊何事楊雄宅爭傳草太玄

浙梁　陸簡 探花

我的行浙生涯百畝田曉翻溪上雨夕破龍頭烟禾黍青山
外水邊官租輸已畢斗酒醉殘年

次韻冷巳　曾棨 狀元

舊宅無人住荒墟有路岐一生渾是醉萬古復何悲白首銜盃
處青山荷鍤時最憐獨醒者高亦累累

庚寅元夕午門侍宴觀燈　曾棨

紫禁疏魚鑰彤庭結綺樓星河臨太液歌吹繞皇州皓月明
仙仗華燈映綵旒清時多樂事長願奉宸遊

洛陽道　王鏊 文恪公

甲第多豪俠游行洛水濱鬬鷄都市曉走馬禁城春踈柳迎征
旆繁花媚舞人歌鍾喧落日開宴五侯濱

長安道　王鏊

秦塞江河壯新豐車馬繁八荒朝異服萬國被殊恩柳拂金張
第花明許史門酣歌喧白日拔劍繞芳尊

從駕山頂應制　陸深 文裕公

天仗出彤闈鑾和上翠微飛流當空谷轉龍旆樹色連
宮掖花香傍袞衣皇仁敷億自從樂餘暉

擬度荊門望楚　陸深

遲遲踰蜀道歷歷度當陽分野巴山斷江流楚水長亂雲低
館羣木護關梁縣知牢落者行止尚迷方

侍遊萬歲山五首　陸深

漢主鑾輿出笙歌閣道聞袞衣臨晴日閶闔啟春雲渠柳龍
池合宮花雉扇分御爐香霧散淑氣正氤氳

歌吹雜鳴騶烟花輦路幽青山歸鳳闕高樹隱龍樓柳拂晴光
轉香隨御氣浮羣臣扈仙蹕端笏侍宸遊

初日上林紅青山御路通羽旗麾曉露鳳輦度春風衛從分諸
校趨陪盡上公蓬萊迴望遠宮闕五雲中

宸遊息萬機商輅坐垂衣丹壑臨朱旆紅雲護紫微花香浮露
氣山翠靄晴暉恩解湯王網春風任鳥飛

□戶俟曉開　天子幸蓬萊路向青山去雲從碧澗來[illegible]
衛從戟筆列鄒枚　聖覽歡無已從容日下迴

長安道　　顧清 文僖公

笙歌喧邸第羅綺麗春朝複道通秦苑離宮接渭橋看花三殿
出執玉萬方朝自古王侯地前呵擁珥貂

早朝　　顧清

高閣漏聲殘龍墀引百官九重春色滿雙闕曙光寒世治山河
舊猶天恩雨露寬宮袍仙仗外又得一回看

擬王摩詰終南別業　　顧清

白首忘軒冕移居向輞川看雲長坐石[illegible]釣或臨淵樹隱南山
騎花迎晚渡船東風農事起還欲樹春田

昭君怨　　朱希周 大宗伯

[illegible]向[illegible]州君恩此日休身[illegible]地遠心[illegible]漢宮愁[illegible]塞君難
到[illegible]易[illegible]玉容何足貴[illegible]

老將　　朱希周

髮白未封侯休論舊日功酬恩[illegible]有劍[illegible]安[illegible]無弓關塞孤愁
外風霜百戰中太平應棄擲流落霸陵東

擬王摩詰早朝　　商輅 文毅公

五夜漏聲催春風啓帝閽輪蹄馳大道冠冕拜殊恩禁柳迎旌
旆宮花隱掖垣從容侍朝罷雨露滿乾坤

侍從萬歲山二首　　商輅

春日經筵罷鑾輿出九天黃雲浮御氣紅旭映爐烟四顧
河山壯中皆日月懸夔龍深寵渥宴賞樂豐年

淑氣動乾坤紅雲擁至尊苑飛長樂苑春滿上林園商略盤

從遊臺臣雨露繁　明時能預樂民物共沾恩

氷馬　　商輅

曾逐羽林郎翩翩帶紫韁玉關辭漢月沙塞踏胡霜金甲[illegible]
勢銀鞍耀日光　明君休武事歸放華山陽

侍遊萬歲山　　王洪 侍講

飛旆臨丹壑鳴鑣步紫臺日邊雙鳳下雲裡六龍來寶殿
空瀲璃筵就水開共誇青瑣客陪宴柏梁回

題粉署除清卷　　王洪

鳴珮趨丹闕焚香坐粉闈禁城鐘鼓靜人吏簡書稀幽鳥鳴高
樹涼風動紫微　明時仍宦達誰不羡恩輝

雜興　　王洪

白馬紫絲韁吳鈎百寶裝悲歌向易水射獵過遼陽白草胡沙

迴黃雲塞漠長任教身作將全勝世為郎

扈從過夾溝夜宿　　王英 文安公

初雨過符離雲霞望欲迷垂鞭信馬去隨輦聽鶯啼山繞行營
外溪迴帳殿西夜深聞鼓角　天近日華低

扈從晚宿臨城　　王英

伐鼓爭鳴刁風高霧氣消遠山初上月野水不通潮地迴途三
峽花深似五橋應慚屬車末待漏向春宵

元日朝回奉呈院中諸公　　王英

鳳曆頒新紀三元肇此辰風雲雙闕曉雨露萬方春載筆長[illegible]
輦思家獨念親年年赤墀下喜見歲華親

四橋光霽　　羅洪先 文恭公

結宇塵囂外門無車馬過四橋青靄斷一逕白雲多水蕙戲[illegible]

竹秋水制文蘢沈沈風月夜高枕此岩阿

畫樓奇觀　羅洪先

樓居有仙致。隱約白雲中。當戶山光入。鈎簾海色通。江晴螺吹
[illegible]古越王宮。風景今非昔。憑高思不窮

賜觀燈詩二首　周述 [illegible]

鼇載五山出。苕嶤勢入空。移來滄海上。高出碧雲中。花與霞爭
動。丹崖瑞氣通。喜看多洞府。何必訪崆峒

魚鑰通宵徹。金蓮達曙紅。門開九霄上。輦度五雲中。劒珮隨仙
蹕。旌旗拂彩虹　宸遊多樂事。此夕萬方同

班婕妤　程敏政 宗伯

一自辭同輦。深宮草又生。甘隨紈扇棄。猶記玉堦行。明月愁中
影。流鶯夢裡聲。笙歌前殿夜。教妾若為情

擬陳伯玉春夜別友人　程敏政

綺席管絃清。春宵絳燭明。山川[illegible]組對離情。月迥藏銀
漢。大[illegible]轉玉衡。雞鳴催曉發。迢遞洛陽城

班婕妤　崔銑 文敏公

自失[illegible]城寵。花顏落舊紅。霜飛金屋冷。月照錦屏空。侍寢昭陽
者。休[illegible]玉輦同。當知長信妾。團扇泣秋風

關山月　羅玘 文肅公

明月影悠悠。如輪復似鈎。初懸榆塞外。漸過柳城頭。暈滿玥弓
夜。光流瑞劍秋。故鄉何處是。一望一生愁

聞笛怨　羅玘

何處鳴鳴笛。城頭向月吹。梅花今夜落。楊柳故園衰。調苦腸堪
斷。聲悽淚欲垂。玉關歸夢杳。聽介不勝悲

閨怨　劉[illegible] 文[illegible]公

大將成邊陽。相思關塞長。秦雲銷綠鬢。楚雨濕紅粧。鸞鏡悽孤
影。鴛衾冷半床。那堪桂垣月。流影入空房

大駕視牲南郊　李東陽 文正公

大路調仙馭。朱旗列禁城　帝牛三月繫。田燭九衢明。日並龍
旂出。山將綵旆迎。橫汾昇漢詠。禮祀秉皇情

齋宿院署　李東陽

璧薦崇元日。郊禋戒百工。泰壇雲霧裡。象輅羽儀中。越席陳陽
位。玄絺處法宮。甘泉徒欲賦。文藻媿揚雄

人日齋居雪霽　李東陽

瑞雪逢人日。堯年歘物華。水從銀漢落。山繞玉闌斜。帳殿披晴
靄。郊宮闕綵霞。今朝禁城望。瓊樹不飛花

大明門候駕　李東陽

虎旅驅中道。鈎陳警六飛。圜丘犀望畢。宣室受釐歸。旭日迎芝
蓋。晴雲拂羽旗。笙歌前路擁。拜舞接光輝

五日　賜百官綵扇壽絲縷　李東陽

鳳詔傳中使。雕函出尚方。扇裁明月滿。絲曳綵雲長。組織觀文
藻。吹噓荷寵光。南薰迎律動。聖壽與時康

至日　袁袠 庶吉士

雲物指昭回。玄冥霽色開。飛灰占密室。銅渾測靈臺。鳳至知時
變。星迴感歲來。聖[illegible][illegible]嘿。稽首咏康哉

正月十五夜　袁袠

魚鑰通宵啓。紅粧作隊行。穿花絲管急。踏月馬蹄輕。歌雜平陽
舞。燈疑不夜城。四方無事長。此樂昇平

報北虜再入山西　袁煒

羽檄馳南粤天驕犯晉陽何人憂國是諸將失邊防月滿胡笳
勤秋高虜騎狂請纓須我輩直欲繫名王

夜宿秘苑　錢福 修撰

病卿科頭出狂仍袒腹眠禮非因我設愚自聽君憐興盡銜盃
外言採把燭前開門看墮月騎馬問朝天

登省中樓望西山特雪　錢福

忽見西山雪高樓重倚闌數峰城上出落日署中寒佳色繁天
仗清光切露盤小臣操郢曲頗獻聖人看

立春日齋居對雪　錢福

齋居何所作春雪是佳期淨入年華淺光含暝色遲患絃流汍
曲拂簡映新詩此夕山陰客扁舟興可知

同前　唐順之 庶吉士

春雪覆江下江城春未闌洩雲千雉合迎日萬花殘鷹色懸愁
眼雞聲破夢寒如聞郢中調祇為和人難

穀日雪作　唐順之

霰雪飄何甚因風晨更斜臘遲偏為穀春閏未疑花曙色開銀
殘寒光入絳紗牀頭社酒熟扶醉到鄰家

寒食　唐順之

故人日以故新冢歲行新自惜無涯智翻隨有限身落花寒食
節芳草舊園春任是風光好那無淚滿巾

瑞兔詩應制 有序　蔡昂 採花

瑞兔詩紀休應也恭惟　皇上一德格　天天心克享於是
錫之休祥以彰勸天下紛紜填委史不絕書而瑞兔乃其一

也其質純白其性擾且不緣罝獲而出於野人之獻蓋
生于和和應于氣　動于機自有不容遏者而其所由來
遠矣臣目睹盛事有弊于中謹于稱賀之後作為詩歌上塵
聖覽以昭示無極焉

東郭全生地西川入貢時不為三窟計來奉　萬年卮作禮朝
丹扆聞歌舞赤墀　仁恩沾鳥獸　王道備于斯

俔俔來何處直精禀少陽月中含素魄草際帶清霜為感從
龍會應開　繞電祥侍臣紛拜舞祝願意何長

風竹　嚴嵩 大學士

高林飛葉盡無處著秋聲尚有憁前籟時於夜半鳴聞歌聊自
慰紉珮若為情無限瀟湘意徘徊月正明

丁亥冬至　陵祀出城作　嚴嵩

郊行方振策已若出人寰白日風埃裏蒼山指顧間兩年陪祀
事三日放朝班想像　神宮近衣冠月夜還

朝雪　康海 狀元 修撰

怪爾梁園樹先春忽自花態多低復起形弱直還斜秖解光迷
鶴無能色變鴉玉樓銀闕裏汝敢鬭瑤華

詠部鶴　康海

奇跡含香舍海情嘉樹林長鳴有如訴俾俗到如今不染風塵
色常存霄漢心會應王子晉接爾向嵩岑

大菊　康海

大菊今朝得低垂九尺闌發遲冬始破移早露猶團發益寒難
及憐芳仰屢觀縱令他處有爭伴醴筵歡

詠蟬　康海

孤清不自掩把露且風吟漸送炎蒸月那知獨苦心傷齋拔拭穩響葉度雲深已信一枝足何須上國林

跡亦俱妙

蘇子遊赤壁圖　　楊愼 狀元 修撰

今古字對法佳後丙聯勝

畫老黃州客高秋赤壁船三分留古跡兩賦到今傳落日寒江動青天斷岸懸當圖誰省識千載尚風煙

泛湖　　楊愼

酒落清新

此日秋風起移舟向浦煙客心隨地遠人語隔花傳古寺疎林外孤亭落照前十年塵土夢回首一茫然

泛舟　　王九思 檢討

字字殊

落日晴川裡輕風已自涼秋懷生白舫山翠撲胡床問路疑天上停杯待月光何人橫鐵笛吹過斗牛傍

都城春雪　　王九思

白雪爾何意經春猶漫飛飾移青瑣令寒逼遠臣衣物態傷搖落天心悵隱微客居愁不寐開閤望閶扉

言外

聞箏　　王廷陳 編修

花月可憐春房櫳映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授色歌頻變留賓態轉新曲終仍自敘家世本西秦

對雨　　王廷陳

結意妙

晚岫雲全出春江雨半吞氣先占礎潤聲急訝盆翻鶯濕啼俱早渠流欲漬垣晷方厭塵垢天為淨林園

夏日即事二首　　王廷陳

相過嫌俗駕自贍愛貧家陶令門前柳秦人洞口花試瞑看對馬占晴聽林鴉耕稼誰云苦吾生幸有涯

寂寞甘為樂漁樵更可親林巒無俗務草澤有閑人祇欲全

拙非關慕隱淪偶然隨稚子驅犢古江濱

在館即事　　王廷陳

真得翰林氣象

長日稀朝謁兼之薄領無閉門人伴鶴染翰吏兼儒風砌翻紅藥晴軒映碧梧雖云棲省署蕭散即蓬壺

院中齋宿　　王廷陳

富麗森容

落日閑深院齋心事事幽雪梧紫徑色煙柳帶渠流隱几春星擁焚香暗霧留窺人雙白鶴對爾肅清脩

春日玉堂宴集　　王錫爵 太子太傅

幽僻可想

迺騎遊芳浦方舟汎綠波日華雲際薄春色水邊多蘭渚容觴組花林映綺羅夜除期又逼柰此宿酲何

雞冠　　王錫爵

描寫精工

陋圃之奇樹凡花充藥欄職司從夙夜名品濫衣冠俛首同尸

素輸心異渥丹一鳴猶不易五德亮應難

刈禾了晚望　　高拱 大學士

絕無烟火氣

禾黍空場圃秋風滿近田出門看曠野倚杖向高天嵩嶽孤煙直蓬池落日圓醉歌有鄰叟共笑夕林前

夏日瀛洲亭　　許國 少傅

清新秀雅

眺幽來白杜解慍借南薰帀就松陰展爐將柏子焚林深全却暑亭迥半侵雲自愛清涼境非徒避俗氛

北亭讌集　　馮夢禎 編修

高風逸興

綵袖銀箏淨紅亭玉盞開地疑蓬島勝人比竹林才醉舞從花笑清歌引月來未須驚夜久共待曙雞迴

晚興　　王應選 編修

語聯好

朝朝竹林裏坐臥一茅廬豈有貸人酒門無達者車挑簾來鷰

月引水灌園疏。念此信爲樂。悠悠忘讀書

溪邊　沈一貫

溪邊桃李月。竹東西三家。抱郭青山遠。依門碧柳斜。閑看高士傳。醉坐一亭花。此意竟夫誰。清風尚未遐

瀛州亭新池得雨　沈一貫

亭似唐開日。池疑漢鑿初。晚風吹好雨。新綠瀉前除。入案金經潤。凭欄玉宇虛。不知靈沼上。此景復何如

詠署中柏　徐顯卿

鬱鬱何年柏。森森此署中。金枝笨積雪。玉韵問疎鐘。偃蓋堪棲鶴。蔘鱗欲化龍。歲寒知勁節。不與衆芳同

七夕　徐顯卿

漢畤秋容淡。河邊月色微。香筵隨宿啟。鳳藻逐雲飛。露重侵歌

扇。陰明映舞衣。頻將牛女意。長來萬年暉

初冬即事　黄洪憲

鳳闕霜初重。貂裘敝更裁。為名吾故拙。閉字客稀來。白雪看先業。黃金感舊臺。書寒扉獨掩。客角為誰哀

詠院中杏　黄洪憲

深院春暉麗。杏花開幾叢。臨分金掌露。香惹玉堂風。似綺當窗亂。如霞襯砌濃。託根方得所。未肯逐飛蓬

詠上苑桃花　黄洪憲

上林春色曉。紅艷泛仙姿。灼灼含朝露。陰陰向夕曦。却看迷玉洞。應喜獻瑤池。□□□□意。東君知未知

瀛州亭新池得雨　田一儁

亭敞蓬瀛勝。池開島嶼幽。誰將銀漢水。來注玉堂秋。日映龍

醒風微鳩影靄。好憑朱鬣使。分洒遍皇州

秋夕　田一儁

星從開桂殿。睿藻籠良宵。向月龍驅駕。連雲鵲擁橋。河邊雲影動。帳裡九光搖。歡會君臣際。長無契闊朝

初冬即事　鄧以讚

紫陌初寒候。鳴珂散未央。更衣憶衆褐。對客戀壺觴。雪作江南白。雲看朔塞黃。稱年應此月。熊席在齋房

恭建慈寧宮有述二首　沈自邠

聖主隆虞孝。慈闈北極間。卜塋微太史。織墨走公般。風靜旋宮啟。花明玉輦還。瑤池開勝會。瑞氣繞天顏

聖孝隆千古。璇宮此復新。經營迴日月。輪奐逼星辰。紫翔臨閶夕。珠簾倚檻春。九重行問寢。仙蹕曉鱗鱗

西苑觀菊　蕭良有

禁苑春常在。黃花滿秀柯。隨風枝裊娜。迎日影婆娑。香入靈均賦。芳傳漢武歌。誰云桃共李。占取歲華多

同前　李廷機

鳴珂遊漢苑。芳菊燦朱楹。晚節凌霜勁。寒香拂曉清。含華依太液。益壽遍金莖。願藉仙人掌。將持獻聖明

同前　朱國祚

帝苑重陽後。繁花亦不遲。風枝渾欲動。霜葉未全披。讀說飄零晚。從知雨露滋。詞臣初把詠。莫擬是東籬

同前　唐文獻

西苑宸遊地。東籬菊已花。當年誇野色。此日麗天葩。輕勻凌寒露。深紅敝晚霞。秋英疑可茹。無復楚人嗟

贈徐山人伯仲維志維事　唐汝揖

本為安先計因鏡洞訣餘胷中具員照膽底蹙方興客贈談玄壁人求啓秘書二君著資孝書囊間有奇氣光拂斗牛墟

題署中柏　唐文獻

中有奇句

翠柏何森蔚經冬色不更永同松後老寧共李先榮影度花磚古香浮玉案清赤松如見採還自得長生

送徐山人維事東歸　李維楨

歲月家多難風霜駕屢過青雲知不識黃壤幸無它雞骨經秋劇烏啼向夜多送君岐路畔惟有涕滂沱 其一

獨有南州士交情一死生東門外置祭酒楚頭傾貧愧千金報恩深百歲盟悲歌堪當泣況復動秋辭 其二

賦得玉壺冰　袁宗道

玉宇冰壺淨寒光拂素襟一聯堪自冷點翳莫教侵粹白占臣節虛明識聖心何當春日煖化作帝家霖

贈徐山人維志維事伯仲　鄧以讚

知章湖作鑑諸葛草為廬傲世惟高枕從心有素書總因嗜鹿不足慙鱸二客能同調時招花外車

除歲立春日賜百官食春餅應制　舒弘志

歲暮方除臘飛灰報一陽春盤出禁籞綠酒泛瑤觴德與和風布仁從瑞氣颺侍臣同拜舞紫禁納千祥

五言排律

聖壽節早朝　宋濂 學士

天啓聖圖昌流虹叶夢祥飛龍起江左戰馬放山陽宮柳埋閶闔仙桃熟建章遠人陳貢篚近侍挹爐香貢金鏡千秋錄瑤池萬歲觴小臣歌拜手舜日正舒長

夏冰　劉基 文成公

中有生句

寒收凝凍井晚薦納涼宮抱潔存天質銷炎奪化工氣蒸金盌潤色映玉盤空弱藻含猶在纖塵隔未通非山寧可倚是水復當融照夜何須月驚秋詎待風制屏應不隱作珮定難攻客貌清惟並仙肌瑩自同友涵筠簟素愁逼桂爐紅頰解行人渴分貽道路中

凱旋恭紀　劉基

中多壯語大可人

萬乘出居庸前驅度朔風劍光飛電紫[illegible]山紅壯士心如虎將軍氣似虹鼓聲通塞外烽火入[illegible]邢連北還過瀚海東謀謨資俊傑匡將得才雄坐擁青絲騎懸明月弓城詩橫畫戟筆侍行宮野曠氛初淨沙寒雪未融班生終滅虜漢業陋和戎夜靜妖星落春歸大漠空從茲億萬歲聖德詠無窮

登瀛軒　宋訥 大司成

語語清貴

聖世風雲會文衡日月懸五星同聚井六德共賓賢射隼來時獲登龍計日先金臺鍾秀氣瀛海儼神仙月殿森芳桂瑤林列綉筵停驂三島上飛珮百花前多士騰騰日明良泰治年始知逢掄貢何必躡凌烟

雲門樂　曾棨 狀元

八風關索籥一氣運鴻濛貢歷尊堯德玄圭錫禹功干羽三苗
格車書萬國同醴泉從此去甘澤與天通電繞星樞北辰回
域中雲門齊奏曲彤管記時雍

太平樂　　商輅 三元

玉帛來王會山河拱帝京日行黃道正星列泰階平人醉堯
歌地山圍錦綉城宮花留舞燕御柳著啼鶯瑤琛全歸化光湖
巳罷兵願書封禪蒞虎拜頌河清

三月三日千秋節　　羅倫 狀元

芳年臨上巳令節慶千春曆紀天開子杓迴月建辰四城佳
氣合三殿曙光新禁鑰通關早宮壺轉漏頻駕從星戶入樂向
露臺陳中使催班急西駒立仗馴燭樓晴吐日香几暖霏塵柳
色龍雕輦蘭薰鳳綉茵虎貔雄武弁鵷鷺肅朝紳王室分封盛
宗藩展禮親南山齊獻壽四境共稱仁勝事空脩述才疎愧小
臣

城南講武二十韻　　王英 學士

捷餘防戎塞陳設出　禁閫將軍金作印壯士鐵為衣拓地三
邊靜招降九姓歸秋聲清虎落海色晃龍旂幟舉初分隊笳鳴
乍合圍狼烟連磧起獵火向原飛草動胡鷹疾霜香漢馬肥指
麾依有律擊刺動無違月滿弓雕鞬星流箭發機鷹翻中屢應
兔走脫還稀凱霽熊羆擊竿旌析雉翬凱歌喧王帳猛氣壓金
微非取單中樂真揚塞外威諸羌膽盡懾大國勢增巍程李
名堪繼良平智可希唯須富驃騎不用感伊威獵佗圖新入麒
麟像擬揮湛恩霑後裔茂蹟邁淵微　聖德天同大　皇仁泊
並輝頤堅忠孝節千禩翊王畿

聖駕南巡　　錢福 學士

聖主巡方日仙郎扈蹕時榮光隨鳳輦佳氣結龍旗仗簇雲旌
度雲迎豹尾垂暖風催草色香露滴花枝賈董名偏重鄒枚賦
更奇錦衣橫寶帶駿馬絡金羈行殿淩霄漢周廬肅虎貔
天顏常咫尺御路自逶迤符　詔趨朝早承　恩退食遲周南
留滯者悵望在書帷

聖駕北狩　　錢福

萬乘揮天鉞三邊靜虜氛錦鞍天廄馬金甲羽林軍陣列龍蛇
勢旗張虎豹文指揮回日月開闔動風雲　聖略宣神武奇才
策異勳鳴鑣青海外飛旆黑河濆王帳論兵法霜華草激文
聲飛霹靂劒氣接氤氳驍梟從教馳蒲萄每賜醺亞夫營壁穴
生縛大羊羣帝業千年盛　天威萬里聞功成封定疆
播清芬

元夕應　制觀燈　　高啓 學士

聖德承堯運神功被八紘象胥歸至治氓庶樂昇平美景當元
夕韶華滿帝京鰲山天上出火樹月中生光燦雲衢曉香浮
禁籞清金燈紛爛熳銀燭絢晶熒劒佩瞻　龍衮旌旗繞鳳城
妙歌諧律呂大樂奏咸英北極開黃道南天見壽星瑤池王母
降閬苑羽仙迎千載逢熙皞羣臣沐寵榮須恩春似海錫宴
如滄慶忭思神化揄揚謁頌聲共將天地壽拜舞祝
皇明

扈從度居庸關作　　吳寬 大學士

邊塞山川壯關城地勢雄崖傾隴路道路險暇龍宮後隊千旗
擁前驅一騎通紆迴多傷悶登陟半淩空雨霽岩前霧香飄

禊柏小綠筆削新妝瑩素練白雪□繁絃南國書堪寄燕臺風□
獨憐更惻清思減不及永園篇

恭謁敬一亭五箴註有述　　顧鼎臣 大學士

瑣拿開蓬島雕楹架碧雲徘徊瞻翰墨諷誦識絲綸世遠箴猶在源同泌並分詞潔波帝與義巳海皇墳賢聖千年猶乾坤七曜文始知諸作者今古自紛紛

泰社稷壇陪祀有作　　顧鼎臣

泰祀清嚴地芳郊雨露天言從三事後禮百神前方社新開典靈星返漢年風今蘭釈靜月向社尊尉佳氣浮青霧祥光散紫烟共知神降福豐稔遍垓埏

擬　駕奉
聖母觀　壽宮因幸九龍池長生亭恭紀　　朱希周 狀元

兩儀承　慈馭鸞鑣度碧空天開紫禁路地下萬年宮玄覽陰陽合禎開日月同羽旄光掩映簫吹響淩風芳沼迴千騎仙亭駐六龍共瞻清蹕處佳氣鬱匆匆

頒曆恭紀　　朱希周

舜世文明日堯階敬授辰六蓂神莢秀一紀歲華新柱下書王正□中紀甲申應知齊德遜郊景初論佳氣浮丹闕祥飈動紫宸千官同拜手長奉萬年春

觀薊鎮邊圖有述　　費宏 狀元

直地開雄鎮臨邊控遠戎金城屯戍巳王帳宿旗熊塞漠風塵外天山指顧中雕雲隨畫戟關月照通弓漢壘千秋壯胡沙萬里空披圖知廟算投筆億班功

聞捷漠報捷志喜　　高拱 大學士

廟算紆宸極兵威震海隅虎臣南渡棘飛將比平胡雷電行勢風雲萬里停七擒追漢烈三捷詠周謨月落京觀迴霜高凱樂迎告成吾獻雅文德正堪敷

清明節遣官分祀六山陵恭述　　余有丁 大學士

桐華傳令節燧火變芳春雨露園陵思圭璋侍從臣龍巒迴舜日鼓翠薦堯禋松檜瞻虛殿椒蘭下陳馨升花亦媚樂奏鳥為馴聖孝通黃壤千秋薦錫新

徐與徐君希正有文武才　國初以保障死節王事厥子士英顧天代毋父子節孝兩孺人孀居凜然栢舟之操當時有司命扁一門四德其世孫善述韓家乘索余紀之
　　李維楨

徐君挾經術恥作章句儒世亂方尚武氣欲凌萬夫解紛不受爵時與齊連殊挺身臨大敵懸軍勢孤孤忠空憤激丹心思捐軀但恨功不成虛名非所圖
士英本英俊童年志超逸父子當亂離為升作藩衛兵甲寡無援臨力氣愈厲布衣身殉國肉食能無愧奈何天不吊奇功竟失墜父沒負喪歸於焉敢忘世蓋此悲毋年春之將遠甚老病日相尋乞天以身代弱齡竟先隕義命女兩在少婦執苦節栢舟有明誓紡績供蘋水氣氣以卒歲詠言感遺事使我空歎慨四德萃一門綱常係千載汗簡宜特書令名庶無昧

五言絶句

早朝　方孝孺

驄馬五更寒，披衣上繡鞍。東華天未曉，明月滿闌干。

（風度作品）

秋思　方孝孺

梧桐生碧砌，露葉臨金井。驚心昨夜月，照見棲烏影。

（古雅意長）

臥雲室　方孝孺

夕臥白雲合，朝起白雲開。惟有心長在，不隨雲去來。

（神品）

昭君　方孝孺

承詔辭金闕，銜悲入塞城。可憐沙上月，猶似漢宮明。

（言外有味）

竹　方孝孺

亭亭立雙玉，高入青雲中。一夕風雨作，騰空飛兩龍。

（不凡）

草色　解縉

拂拂度林坰，霏霏上野亭。王孫歸未得，空向雨中青。

秋江漁唱　解縉

漁舟晚尚未，歌度蘆花影。月落曲未終，江空釣絲冷。

（字字有味）

遠岫堆藍　解縉

縹渺江上峰，峰青雨中積。幽人興無窮，開門對秋色。

琴月　解縉

獨抱龍門桐，清商中夜發。萬古無鍾期，知心有明月。

（妙）

長劍　鐵鉉

古鐵含秋精，床頭作龍吼。可激烈士心，難容佞臣首。

（蒼勁）

題蘭　劉基

涼葉吹疎風，幽花泣清露。深谷不逢人，幽香暗中度。

青山白雲圖　劉基

雲去空山青，雲來空山白。白雲只在山，長伴山中客。

婕妤怨　劉基

玉階夜涼新，秋蛾悄眾嚬。如何天上月，獨照掌中人。

（含情）

鐵塔　劉基

鴈塔截浮雲，縹緲入天外。風鈴鳴四簷，獨往聞幽籟。

野步　宋訥

新月生西嶺，纖篁穿叢薄。林深不逢人，時有松子落。

（仙家風景）

並頭白菊　宋訥

白菊白如雪，雙花一蒂開。遙疑兩素女，乘月舞瑤臺。

金陵詠二首　陶安

天作石頭城，江流日夜聲。六朝遺事盡，回首暮雲平。

征棹背斜陽，歸雲擁江樹。空懸萬斛舟，不載閑愁去。

（無限感慨）

柏屏　許觀

堂堂千尺林，為屏忍屈曲。終抱凌雲情，不改歲寒綠。

水鏡樓　許觀

風吹波萍開，天空水如鏡。幽人時憑闌，下看行雲影。

春曲　曾棨

春風度山閣，凭軒望江路。簾動時有香，不見花開處。

（有趣）

雨後即事　曾棨

片片白鷗似識人隊隊飛沙頭莫相認與爾久忘機

白雪曲　曹[illegible]

簾幃照明雪，美人起常早。行看玉階上，一夜長瑤艸。

題畫　胡廣

古洞入青冥，山通武陵源。漁郎莫放舟，恐失花間路。

新近自然

晚出左掖　胡廣

玉橋迴宛轉丹闕對崢嶸出入雲霄上蹉跎江海身
野軍芙蓉館雲輕翡翠城文園病司馬消渴望金莖

月軒　鄧林

石室月已滿青林人未眠向月步溪水白雲遙在天

雜咏　李觔

有為而作

黃金滿嶠家白日行亦惧道左遺愛碑賊來將不去

雜畫二首　文徵明

日出打魚去日斜沽酒還漁翁家不遠只隔岸西山
蹭蹬古城莽迢迢車馬度同為城外人不識城中路

夜汎　黎淳

四冥波浩浩一葦向空渡月近星斗寒始識天上路

書畫上　吳寬

佳趣

平江淨夜色遙雁帶秋聲渺渺孤帆去前山月正明

秋海棠　吳寬

陰崖翠珠凝滿英紅粉香絕憐秋苑下復爾見春光

采蓮曲　錢福

眉峰風吹薄衣香水殘消朝朝采蓮去空轉水萌槐

雙鶴　錢福

飲家行相引棲鳴垌自如主人飯脫粟爾莫羨無魚

題畫　程敏政

愛此山中居清陰滿蘿薜飽飯無所為石上坐秋色

齋中小雨作　程敏政

春江淨不流午枕睡初足白鷗何處來點破湘波綠

日夕　李夢陽

日夕何所之山頭採新蕨深心向誰論長歌對松月

詠白芙蓉　王鏊

娟娟池水濱月出看轉素幸向秋風開梨花不相妒

擬古　王鏊

郎愁秋日花妾恨春堤草春草踏還生秋花開易了

七夕　王鏊

七夕苦風雨瀟然對孤酒試問牛女星雨亦渡河否

送徐山人伯仲歸德興　高儀

早發錢塘棹白雲滿五莖二君如白雲飛去還飛來

天門山訪徐隱君伯仲雜志雜事　金達

二君何處隱天門路匪遙但求雲霧逕不用問漁樵

七言古詩

沉著似杜

語烈烈有生氣

蘭亭詩亦上巳日事

題文山上巳詩後　解縉 大學士

崖山雲寒海舟覆，六載孤臣老燕獄。東風杜宇三月三，五陵斷春蕪綠。墨花皇皇五十六，寫出江南愁萬斛。當時下筆眼如虎，日落天低鬼神哭。揚帆西走儀真船，手持鰲柱擎南天。間關嶺海血洒轍，回首家國隨飛烟。六宮粉黛黃炎裏，漢火無光吹不起。全軀肯學褚淵生，齒占甘為呆卿死。薊門艸碧春漠漠，高官不換西山薇。哀吟一曲肝腸裂，勁氣萬丈蛟龍飛。當年恨殺葛嶺賊，恨不刳心食其肉。堂堂忠義行宇宙，白日青天照遺墨。落花寒食風雨時，展卷如對龍虎姿。再拜酹公金屈卮，有酒不讀蘭亭詩。

俊逸流落可以平揖高岑

春江靜釣　宋濂 太子贊善大夫

仞瀠淵源春水生，青山倒影碧波明。閑門却掃流塵靜，深樹似聞啼鳥聲。漁舟蕩漾持竿久，世事茫茫不回首。釣得金鱗換酒歸，夕陽正照垂楊柳。

如明珠走盤如駿馬下坂

秋日登萬歲山　苗衷 大學士

萬歲之山高插天，遠摩蒼翠凌紫烟。瓊樓玉宇耀初日，碧窗朱戶□□□。□□風搖艸長新綠，珊瑚玉樹何娟娟。鶯啼白晝出深谷，□□□□人采松巔。洞門陰陰苔蘚碧，石澗九曲通流泉。日轉金□□□□，風迴仙仗度花前。天香遥散塵寰外，紫翠近落蓋池邊。芳罇員嶠果安在，閬風瑶圃徒虚傳。偶來登覽上絕頂，便欲振袂凌飛仙。凌飛仙，坐閱天地長不老，上下日月同周旋。

大一統詩　練子寧 榜眼

聖皇御極天眷隆，四海一統車書同。鴻圖寳曆協昌運，玉京金

闕觀成功。析津自昔稱天府，千里邦畿蒞中土。壓嶽盤回海嶽崇，重關列峙森貔虎。宸居奕奕當天中，王氣五色皆成龍。星辰北極共環繞，萬方入貢梯航通。庶民歡呼工效職，天心昭格人心懌。瑞光揚彩絢曈曨，寳花星祥分的歷。滿目光輝錦綺張，慶雲煥發揭天章。咸傳　聖德致斯應，頌歌載道聲洋洋。頌聲洋洋中外溢，　聖德如天重謙抑。屢宣明詔敕羣臣，共答嘉禎期盡力。小臣日侍金堦前，華封三祝瞻堯天。永祈　聖壽齊天地，聖子神孫萬萬年。

詩麗

鍾山春意　韓克忠 狀元

鍾山磐薄天下雄，層巒矗矗摩蒼穹。龍蟠鳳翥萬山會，玉樓金闕當天中。九重傑閣煙霞繞，瑞色祥光凝縹緲。酒濃歌舞六階春，車馬趨朝五門曉。御橋楊柳舒黃金，澗底雪消流水深。千巖□□吐佳氣，百鳥欣欣揚好音。乃知峻極鍾神秀，散作陽和盈九有。萬年玉燭四時調，八表來稱　聖人壽。

雄壯雅麗古勁殊非秋有此

平安南　許觀 禮部侍中

聖人在位乘六龍，萬邦入貢梯航通。安南黎賊梗　皇化，傲狠天紀誠難容。臨軒命將秉旄鉞，王師百萬皆羆熊。旌旗煌煌照白日，戈矛獵獵摩蒼穹。指揮山岳布威命，叱咤雷電期成功。滄波浩蕩沃漂炭，涼飇欻吸翻飄蓬。連城破竹皆按堵，羽書報捷蓬萊宮。　天顏開奏喜色動，輿圖混一車書同。雕題椎結變冠服，蠻烟瘴雨歸仁風。彩班羣臣上表賀，山呼羅拜瞻九重。　皇圖鞏固億萬世，小臣稽首歌時雍。

秋閨怨　陳循 大學士

金爐碧烟凝洞房，短屏月色玻璃光。合歡翠被雙鴛鴦，三載不

靈蘭膏杳白露無聲桂花墜梧桐一夜凋殘翠葆徹果更夢不
成枕花半濕胭脂淚

車駕北征　　曾棨 官詹學士

寒雲慘淡邊城黑。虜騎憑陵在東北。天兵帶甲八十萬。千里長
驅如霹靂。平胡下詔親出征。二月龍輿發北京。東風閃塞旌旗
影。落日沙場鼙鼓聲。知君文采金閨彥。扈從恩榮總堪羨。龍泉
寶帶黑貂裘。虎帳雕弓白羽箭。帳前獻俘報捷歸。帳中草檄筆
若飛。狼煙乍起雪載路。羌笛橫吹霜滿衣。妖星夜墮氣蕭索。席
捲穹廬空大漠。橫行絕域拓封疆。直過窮荒收部落。歸來意氣
擒才雄。凱歌先唱明光宮。豈知折衝在帷幄。世上空聞衛霍功

玉堂對雪　　商輅 大學士

長空一色同雲垂。雪花亂落香風吹。交飛旋舞何大奇。漫天柳
絮[illegible]相就待非東皇駕欲馳素[illegible]白鳳來參差無乃天孫誇素
姿。銀潢玉珮行春輝。斯須變幻那得知。但覺滿眼光陸離。墻梅
屋錯交瑤枝。溪橋瑣瑣搖瓊絲。鳥飛千度過客稀。千村萬落堆
琉璃。就中墨客誇盛時。分題作賦陽春詞。寒予拙朴漸繪摛。載
歌周頌行幽思。既沾既足秋有期。田登百穀民無飢。千秋萬歲
陶雍熙

送扈駕幸北京　　蕭時中 狀元修撰

聖皇端拱臨九重。四方嗶嗶熙文風。時巡遠向朔方去。千官萬
騎如雲從。多君蚤作龍頭客。曾共天門獻奇策。縱橫禮樂百萬
言　聖主非常賜顏色。禁林文物推雄才。屬車特許時追陪。詞
華每見學班馬。事業詎肯齊鄒枚。錦袍情照鶯花麗。官道春風
快騄驥。金臺午夜煥文星。泰岳千年通御氣。忝予接武青雲逵

鴛鴦未得隨錦鞍秋風八月歸來早鳴珂天擬朝　金鑾

元夕禁中觀燈應　制　　周述 庶子

鄒城雪霽春融融。月輪皎潔當晴空。喜傳　恩詔出三殿。洞達
天明開九重。神鰲來自滄溟裏。背擁仙山翠如洗。樓觀氤氳瑞
靄凝。岧嶢縹緲祥烟起。銀燈匝地生光華。點點星毬籠絳紗。上
林萬樹彤霞影。東風一片芙蕖花。是時仙仗臨丹陛。五雲高捧
鑾輿至。闕下旌旗虎衛嚴。花間劍佩千官侍。大庖列饌御筵開
教坊合樂歡相催。鐃歌聲逐簫鼓發。綵隊舞隨干羽來。番夷稽
首瞻丹扆。御爐馥郁香烟紫。中官促宴酒如澠。屢至既醉
天顏喜。聖恩不但偏朝堂。此夕歡娛同萬方。至仁覆育合天地
治化久矣過陶唐。小臣幸際昇平世。傳柑幾度沾　恩惠。願効
三呼比華封。共祝　皇圖千萬歲

唐仙方伎圖　　彭時 大學士

開元天子承平日。錦繡山河壯京室。金殿璇題表集賢。玉肆紛
綸尚無遺。瓌能接武居阿衡。萬方旭日當文明。衡山老人何所
有。亦復通籍承恩榮。縞衣白髮酡顏老。自說時來致身早。綵蕊
初開玉仗分。白騾突出銀鞍小。榻前製號賜通玄。始信人間別
有天。樓船未遣蓬珠賜。歲齋俄更天寶年。九齡歸臥曲江上。牛
郎又入中書相。花雨香飄蘭若鐘。柳雲春撲金鷄帳。萬機日少
樂事多。梨園法曲聲相和。鬪雞舞馬看不足。不獨仙人呈白騾
仙人豈是呈仙伎。畫者傳之有深意。延秋門外羽書飛。却駕青
騾向西遊。青騾蜀閣雨淋零。一段閑愁尚不勝。不道畫圖今若
此。風簷鐵馬響昭陵

賜宋承旨馬應　制　　方孝孺 弘文館學士

一明天子齊居虞四方混一同車書大宛西域總臣附萬馬入貢皆名駒天閑十二森成列牝牡玄黃色俱別羅帕輕籠錦作韉絲韁穩控金為勒玉堂學士真老臣日日趨朝侍紫宸承恩特賜飛黃馬騎出通衢悅萬人飛黃騰踏香塵起顧影驕嘶畫圖裏況拜親題　御製詩人生榮貴儔能比　君恩君賜如海深臣騎黃馬當赤心風雲際會有如此汗簡流芳揚古今

燕京篇效柏梁體　程敏政 學士

（憑高無 詞極麗 而遣筆 鈕古雅 精神極 流動）

恭承明詔遊皇都皇都巍巍壯規模彤宮綺構承明廬日月照耀紛丹朱玉氣鬱律朝夕殊遼海萬里包疆隅長城迢遞塞外孤西摧生番北備胡居庸刁斗接延榆黃花原頭青草枯諸軍齊挽繡弢弧控弦鳴鏑隨飛烏百金選士出屠沽六郡良家分虎符羽林期門盡虯須殿中宿衛執金吾　天王雍容恢廟謨細旃廣廈論唐虞石渠金馬侍鴻儒衛牙珮玉成碩膚考鐘擊鼓百辟趨櫜弓戢矢荷歡娛郡縣述職萬征輸蠻夷通道永無虞泰階清夷格亨衢玉衡順軌七政敷皇都萬年正天樞願我皇帝壽考與天俱

夏雲篇　吳寬 尚書

（天才流麗極矣漂擲）

禁城佳氣接丹丘層巒疊嶂夏雲稠初從火井溫泉起復向蒼梧赤水流炎帝龍旂來蜿蜿祝融鸞駟鳴啾啾九疑突兀開三輔五嶽繽紛列十洲乍看仙掌蓮花動復見天都太乙浮聚散長依鵷鵲觀卷舒恆繞鳳凰樓漢家宮闕排雲上飛軒曲榭紛相向桂嶺遙遙北斗高瑤臺互對西山爽翡翠翩翩戲錦波芙蓉處處迷蘭槳禁殿披香望翠華行宮避暑迎仙仗冰檻風簾六月秋炎熱不到鳳池頭誰憐塞外征人苦揮汗褰帷戰衣休

（結句數宋成八）

南浦月華　王華 狀元

沙口魚罾閒箇箇秋波不動蛟龍臥壁彩涵涵水面圓微風暗觸玻璃破蘭舟桂楫坐中流美人不來生遠愁倏然露下荷衣秋漫漫光漸起天東頭

鉢池山　程楷 編修

（清詞逸興絕似岑參）

侵曉煙霏開林爽淮川下瞰平如掌山頭黃鵠動成羣山下青芝日應長昔年飛步凌峯來鳳笙鶴馭雲中回玆山任眼不一到空令滿地生蒼苔

十六夜　李廷相 尚書學士

（俊逸處是放翁之奇逸佳中難別矣）

唧唧復唧唧當戶鳴促織月中何所有云是仙桂枝此桂開花復結子安得夜夜常不虧君不見新豐一斗錢十千昔時信陵有客容不飲豈足稱豪賢直須酩酊臥草澤明日射獵雎陽川

胡馬來　舒芬 修撰

（雄壯）

冬十二月胡馬來白草颯颯黃雲開浴浴十城九城閉賀蘭之山安在哉傳聞清水不復守遊兵早抵黃河口即看烽火入甘泉已詔將軍屯細柳去年穿塹長城裏萬人齊出千人死陸海無毛殺氣蒸五月零冰凍河水當時掘此云備胡胡人履之猶坦途開道南浸更西下韋州固原今有無從來貴德不貴險英雄豈可輕為謀尚書號令速雷電抱玉誰敢前號呼遂令宵旰議西討茲谷只合歸吾徒我師如貔將如虎九重按劍赫斯怒惜哉尚書詡歸早不覩將軍報平虜

（有感有刺）

漢京篇　霍韜 大學士

漢京臨帝極複道衆星羅烟花開向眼錦繡列山河山河自古

□佳麗城中半是王侯第峻閣重樓夾道懸雲房霧殿森嵯峩
□脈賓珠登要津燕侯亦是鼓刀人時來叱咤生風雨奮兕吹
唬走鬼神平津結兄蓋侯弟杯酒相看何意氣執鞭盡是虎賁
郎守門不說長安尉長安烽火入邊城從軍辭君萬里行去日
千官遮馬餞歸來天子降階迎朱弓尚抱流沙月寶鉞常飛翰
海星不分燕然先勒石直教麟閣後標名豈知盛滿多仇忌可
惜榮華如夢寐地宅田園奪與人丹書鐵券成何事霍氏門牆
狐夜號魏其池館長蓬蒿三千劍客今誰在十二珠樓空復高
後車不戒前車覆又破黃金買金谷洛陽亭榭與山齊北邙草
馬如雲遂陰郭豪華真可憐雲臺將相貂蟬當時卻怪桐江
叟猶著羊裘伴帝眠

明月篇　楊慎　脩撰

長安月離離出海嶠遙見層城隱半輪漸看阿閣銜初照瀲灩
黃金波團圓白玉盤青天流景披紅蕊白露含輝泛紫蘭紫蘭
紅蕊西風起九衢夾道秋如水錦幄高褰香霧開瑣闈斜映輕
煙裏霧沈霞落天宇開萬戶千門明月裏月明皎皎陌東西柏
梁臺上望不迷侯家臺榭光先滿戚里笙歌影乍低濯濯芙蓉
□生玉沼娟娟楊柳覆金堤鳳凰樓上吹簫女蟋蟀堂中織錦妻
別館離宮閉深院年年歲歲愁相見金屋螢流長信階綺櫳燕
入□□殿□□通宵侍御床班姬此夕悲團扇秋來明月照金
微於淡沙白路迢遞征夫塞上行憐影少婦窗前想畫眉上林
鴻鴈書中恨北地關山笛裏悲書中笛裏空相憶幾見盈虧淚
沾臉紅閨貌減落春華玉門腸斷逢秋色春華秋月遞如流東
家怨女上粧樓流蘇帳捲初安鏡翡翠簾開自上鈎河邊織女

期七夕天上嫦娥奈九秋七夕風濤還可渡九秋霜露迴生愁
九秋七夕須臾易盛年一去真堪惜可憐揚彩入羅帷可憐流
素凝瑤席未作當壚賣酒人難邀隔座援琴客心對此嘆踟
蹰烏鵲南飛可奈何江頭商婦移船待湖上佳人挾瑟歌此時
深閨望玉筋此時減燭斂青蛾玉筋朱顏苦緘怨緘怨含情不
能吐麗色春妍桃李蹊遲輝晚媚菖蒲浦與君相思在二八與
君相期在三五空持夜被貼鴛鴦空持暖毛擎鸚鵡青衫泣掩
琵琶絃銀屏忍對箜篌語箜篌再彈月已微穿廊入閨露斜輝
婦心日遠大刀折極目天涯破鏡飛

聽琴篇　孔天胤

美人橫琴坐我堂酒闌爲鼓三四行憐孤月明客不發絃悲調
急秋夜長吾家瑤琴久不拭金徽玉軫無顏色感君對此如有

情一彈使我三歎息樵歌響答山精吟楚歌慷慨雲夜愁瀟湘
倚闌稍平逸四座但覺清商流始聞歸雲停翠竹烈飈吹我溪
上屋忽然翻作廣寒遊知是霓裳羽衣曲含宮移羽何春容冷
泠萬壑吟風松烟岑一夕怨鳴鸛江天何處驚蟠龍我初好音
性好之橫笛短簫徒聒耳平生頗抱鍾期恨四海難逢伯牙子
今夕何夕顧不違爲君擊節淚沾衣高歌雅和人世稀河轉參
橫君莫歸

題文與可畫竹上有東坡山谷題識　袁煒　大學士

客從南方來見子手持錦軸長丈餘云是與可之畫蘇黃書中
堂展玩思恍惚四百年來真故物敗素飄零色已改古墨慘淡
神猶發文生此竹世希有一枝不啻雙瓊玖冥冥烟梢動石壁
謖謖風葉臨窓牖筆下何須掃萬箇胸中已自橫千畝眉山長

公沱擅場次草太史誰可當片言相推四　隻字尚使千年
藏客從何處得此幅令我嗟嘆久憐惜蘇黃不作與可亡人間
書盡無真跡勸君寶此勿輕擲

元夕篇　董份 大宗伯

皇都佳麗地春日豔陽年芙愛元宵好爭歌明月篇元宵明月
滿蓬萊春色先從上苑來千門宛轉銀屏隔萬戶參差金鎖開
千門萬戶連雙闕綵女新粧踏明月映牖窺窗態轉多含嬌凝
睇情無歇正逢春日愛芳菲復值春宵縱舞衣燈光斜照珊瑚
枕香氣空熏雲母扉此時天子盛遊遨離宮別館足風流繞閣
鳳島張燈架更起鰲山結綵樓彩樓岧嶢鰲山側複道父鑾對
南北萬燭翻疑白日光千燈却亂春星色春星暗霧迷烟霧仙
鞭分明見天路空裏翩翩翠蓋飛雲中井井鸞輿度翠蓋鸞輿

[illegible]時伐鼓鳴金動天地御仗層層錦綺開[illegible]隊隊魚龍戲
就中別有王侯客三三五五長安陌夜夜經過許史家朝朝遊
戲金張宅金張許史鬪驕奢金燈玉帶剪春紗翡翠玫瑰
鋪錦帳鴛鴦棲宿芯花龍鳳炬列千行蕙火蘭烟百合香月華
照耀流璃障霧彩氤氳玳瑁梁可憐豪侈誰能似可憐行樂心
無已曲罷頻移歌舞筵醉後重遊燈火市月市星䠀遊未徧東
城南陌時相見沃重繡勒五花馬倡女銀車九華扇妖童倡女
繁華子[illegible]來帶城[illegible]紛[illegible]漏從月下明衣香故向風前起
調笑行[illegible]不閑浮影流光夜[illegible]朝來試過狹邪路墮履遺
花那忍看

從軍篇　王錫爵 太子太傅

君不見匈奴遊獵犯邊疆復從朝那入漁陽孤軍慘淡秋看月
萬騎夜[illegible]霜[illegible]詔元戎屯細柳還聞烽火接長楊金符電
發微東騎玉劍星移下宝皇博士持和令守章牧兒助費拜為
郎樅行盡選六郡士轉餉俱齎百日粮六郡良家俠少年從來
結客不論錢生將猿臂能穿葉鑄得龍泉獨吐蓮去逐輕車馳
[illegible]要劇孟賭嬋娟雙層鐵鏁桃花甲三尺絨縧瑪瑙鞭自
[illegible]能立上復誇黃石有真傳機頭少婦悲相向親黨臨岐重
惆悵大白三杯醉不醒并州一曲歌偏壯海內常埋甲胄塵人
間自少公侯相新投主帥霍嫖姚長揖轅門意氣饒別將晨驅
玄菟塞奇兵多斷白狼橋行逢使者曾書鴈捕着胡兒慣射鵰
峨勒西來通帝朔居延北望絕天驕飛將醉進閼氏捧夷樂傳
教敕勸詞燕然刻石名居首漢殿頒恩世絲有已賜甲第高入
雲更懸金印大如斗功成莫傲機頭婦燈寒月沉君知否

江上對酒懷古　沈一貫 少宰

木葉[illegible]盡青山望不窮手持一盃酒日送江流東江流東去
何時歇人世浮漚[illegible]與滅憶昔詞林[illegible]供奉[illegible]袍片舸浮江月
一[illegible]烟霄俛首人間同[illegible]風流文采今焉往岸柳潭
楓日[illegible]夕陽欲沒海西頭暝色蒼蒼生暮愁長風萬里動地
至[illegible]雲氣流欲覓古人何可得舉酒酹江江水白沈吟
熊[illegible]去寒月橫空猿嘯樹

[illegible]懷古　劉虞夔 宮詹

沛王雄武築高臺卑身四望招賢才不惜千金買駿骨翩翩騄
耳逐雲來昌國一呼下齊城齊宮大呂陳元英汶篁纔向薊丘
植騎劫縮符來伐兵隼龍小兒操版飾火牛炫燿黃金甲七十
餘城皆復齊觀津雲滯遺策劉鴈門碣石渾如初勝敗翻覆一

孟諸。獨往興哀無限意。暮雲立盡更躊躇。

寫景于……之部。（眉批）

西苑觀稼　張位 少詹

禁苑清和四月天。綠楊紅槿滿平川。芳郊靈雨潤馳道。廣陌條風散曉烟。禾黍油油映珂輦。亭臺渺渺接璦田。天王覽眺賦無逸。父老謳謠占有年。王業由來重稼穡。秉耒祇今蔡帝力。翠蓋經過瑞靄多。草樹欣欣弄晴色。即看嘉種發薫芊。穮得倉箱陳萬億。小臣再奏豳風篇。願效康衢歌聖德。

詞調高秀才情俊雅風華映人音遠之亞（眉批）

觀上林春曉圖二首　于慎行 大宗伯

明光漏盡春寒薄。淡月疎鍾出長樂。象闕平分樹色開。龍旌半捲星河落。上林鼓何逢逢。千花萬花參差紅。柳色含煙分太液。鶯聲迷樹入新豐。新豐迤邐連仙苑。芙蓉別殿香風遠。晴紅帶日媚金鋪。好鳥穿花臨翠幰。招邀王輦過天家。天家池館得春多。駐驆有臺皆綺羅。離宮無處不笙歌。笙歌縹緲隨風颺。翠微深處迎仙仗。春風烟柳碧油幢。早日雲霞紅錦帳。磴道驂驔羽騎來。珠宮迢遞接蓬萊。雲罍五色供　宸幄。香引千花入　御杯。昇平共樂清明留。天淨游絲殿前罣。風吹雜樹韻簫韶。水影微茫巖上圖。畫上林圖畫本天成。花有芬香水有聲。願附八龍遊禁苑。何須萬里訪蓬瀛。

妙句（眉批）

誰將一幅綃。寫出上林圖。瞻光渾在眼。春色遍皇都。東風吹晝長。堤草上苑溶溶煦景好。九衢寒微霧初收。十里烟消花正早。嬌鶯乳燕鬧枝頭。萬戶千門開複道。俄看初日照高林。凭欄一望樹森森。珠簾乍捲驚春夢。銀鑰初開湿霧陰。此時玉樓龍鸞轉。此日金扉迴鳳輦。閶闔遥分羽扇齊。紫簫吹徹帝城西。翠翹忽染朝霞色。咫尺蓬萊那可得。安能作賦更遊梁。何須羽獵羨

天質午麗渾思精選只此二篇只為我明詞人之冠（眉批）

長揚。九重春色生幽谷。豊部均沾日月光。

上巳觀禊　陸可教 侍讀

帝郊三月柳如烟。千樹桃花齊欲燃。泱泱春水遶河曲。河中荇禁復連錢。赤鯉翻波戲花影。白鷺窺人飛上天。誰家翠翹女兒广淮。家玉勒美少年。軿車躍馬遶堤薄。白羽扇映青絲鞭。采采幽蘭不盈掬。纖纖素手蹤天泉。踏來芙扶蘭陵酒。流杯絡繹浮迴川。流鶯百轉入歌韻。妙舞千端駐竹欄。南澗東堂自賓主。草林疏圃各神仙。我行載筆玉河畔。賞心擬步蘭亭篇。蹈歌坐詠響相合。引滿浮白笑嫣然。晴絲裊裊縈歸路。暮雲靄靄生遠巔。不見金人水心　邑泮觴還

題水殿納涼圖　蕭良有 修撰

生綃一幅烟濛濛。水殿依微禁苑通。縹緲飛甍幻丹粉。陰森槐色連青蔥。迎風疑是漢星觀。逃暑原非建相宮。我朝畫師槃礴際。用意酬筆求其工。是時　君王正在南薰殿。上林朝日槿繞榮。太液晴波荷始見。蛺蝶斜穿　宸幄飛。鶯喉巧對　天顏囀。不將花媚嬌妍妝。惟看柳拂詞臣硯。柳陰向晚度纖阿。瀲灩波光蕩玉珂。潦暑全消瑤扇草。新涼乍動　御衣羅。羅瓜浮金井雲凝碧。藕切冰盤雪映珂。六尚張燈幄方撤。兩宮閒暇筆初過。平明　詔催供奉入。就寫丹青翻墨汁。筆底倏然池御間。毫端倏忽亭臺立。畫圖絕妙聖心喜。題詠流傳犀藻集。拜手瑶階展說餘。似聞解慍聲堪挹。

詠大風秋風　朱國祚 修撰

君不見漢家高皇按劍起。電掃六合烟塵空。府平過沛會父老。四顧激烈歌雄風。秦誅項滅了無事。中原鹿得狐兔窮。猶思猛

士慕悃悵無乃輙懷鮮彭功。又不見北武天横汾日。秋風白雲
㳂蘭悲高歌未絕哀思生四座羣臣慘無色。南驅百粵北走胡
天馬如龍自西極功成志得何所悲從此雄心頓衰息我觀二
帝皆英主大略長材駕區宇帝圖寥落幾千秋猶自雄詞照今
古幾回擊節悲風生驚沙颯颯浮雲停乃知庭草燕泥句嘲啁
何異秋蟲聲

百官奉詔條省二首　李廷機編修

皇御宇一紀餘物阜民和追古初重譯梯航來輦下九霄
日月拱宸居郎逢盛治憂仍切如傷之懷中懷結於夜　詔
書下蘭省罪己丁寧語朝列云自去冬雨雪愆所閒晨歌以憂
煎麥田焦槁井水涸匪愛牲壁祈山川鼎文皇恪恭勤勉之詔
辭惻怛精誠展　聖明寀職豈有闕臣等疏廚政乖絲齋問説
沈下日迎步搵徙倚中身疑我聞　天心實仁愛肯使雨澤終
綵闕霑需甘霖洽四境坐見蒼生樂門井樣桃李農笑秉未謳
轆曉又聞韋粳兩岐之歌滿漁陽陂麥青青隴麥黄　天子垂
衣平歲稔調和玉燭坐明堂
鵓鴣初鳴草初綠平原麥隴驅黄犢赤野蕭條白日流飛沙晝
起次入長安城中十萬家不道家家食半菽餅胝窮蹙終歲
勞酸辛瘦胡五月穀雲漢深塵　明主咨嗟摩籍靈壇已
布號令六事還將祗祓戒千官小臣調燮無能補尸曠應多
愧素餐祝年年書大有從教四海共安瀾

寄秦防諸將　陶望齡編修

東風不解黄河凍芳草凄凄入春夢閨中日夕望音書塞上風
塵尚澒洞戍樓羌笛雜胡笳關山何處落梅花寒風尚能侵虎
帳春光原不度龍沙古來惟有春防急今日春防更須集羽檄
常隨驛騎飛鐃歌每及瓜期入丈夫有志誓滅胡早銷兵甲事
田租　九重正念邊豐晚遲日倉庚好獻俘

冬夜讀書　劉曰寧庶吉

長安夜寂寒風發獨坐清齋傍城闕淒淒柝擊亂啼鴉漏滴鐘
聲催殘月殘月孤燈寒相映芸窗竹几涵虛靜五車已自慚惠
施三冬猶疑負曼倩君不見子雲當年最拓落終日深湛對高
閣草得玄經五千文至今聲名滿寥廓

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　參訂

詩類七言律詩

早朝賜宴　解縉　翰林學士

壯麗

君臣千載共明良侍燕楓宸錫寵光烏帽簪花搖翠綠金盤薦果間青黃九重天上鳴鈞樂五色雲中進玉觴丹陛叩頭酬聖主錦衣猶帶御爐香

早朝　解縉

宏奇

紫禁追趨夜色闌景陽鐘動漏声殘天門掩映鶯花曙黃道澄清淑氣寒星斗遥臨花外落旌旗只在仗中看侍臣欲進陽春曲

聖主恩深賦轉難　應制　解縉

大而雅

璚階玉殿迥無塵天子臨軒策小臣絳蠟珠簾光照曙紫駝銀瓮色浮春扶搖九萬飛騰異禮樂三千制作新草野書生何以報願隨丹禁獻絲綸

除夜漫興　王褘　忠文

第一聯秀敏

金水河頭輦路分深沈庭院柳如雲春來天上渾無跡月到花間似有痕酒思帶騰欹枕臥鶯聲宛轉隔窗聞千金欲買長門賦誰似相如善屬文

侍駕從耕承恩宴作　劉基　文成公

淵深雲彩

玉趾親勞舉耤田花間冠冕總承宣頌聲已見登三五貢法徐看耦十千翠輦省耕陳夏諺金閨賜宴奏虞弦玉堂詞賦知無敵鳳閣裁詩賀有年

天壽節侍宴奉天殿三首　宋濂　學士

美盛

萬年天子宴蓬萊五色雲中寶扇開青瑣班齊鴛鷺列玉階韶舞鳳凰來詞臣上壽陳金鏡羽客來朝獻玉杯白髮校書何以報惟歌天寶答涓埃

宋濂

肆筆而成

侍宴從容近御床白衣新染御爐香承恩賜坐當金殿既醉言歸白玉堂輦道聲連湛露上林鳳羽絢朝陽校書伏勝知何補豈有遺經授太常

宋濂

天才嘉遇

奉天金殿五雲中特賜儒臣坐殿東青瑣八珍光祿送玉階九奏教坊供白衣侍宴恩殊絕紫禁尊賢禮莫崇歸到玉堂清醉後照人宮燭瑣窗紅

早朝　方孝孺　學士

雄麗

天上鳴鞭徹曉聞千官趨謁正繽紛金門開處珠簾捲翠仗臨時寶扇分光動鳳樓迎瑞日香浮龍袞護祥雲小臣何幸陪班列萬歲千秋祝聖君

天壽節賜宴同　方孝孺

典雅

千官闕下候宸鳴玉鏘金拜舜同紅烟乍分仙仗裏紫烟高捧御爐中九秋清氣回天地萬歲懽聲祝華嵩朝罷傳宣催賜宴小臣何幸列夔龍

奉天殿進元史　高啟　侍郎

語句類見忠愛

詔預編摩辱主知詞臣幸得拜龍墀書成一代存殷鑑朝列千官備漢儀漏盡秋城催仗早燭明曉殿捲簾遲時清機務應多暇退閣從容幸一披

清明呈館中諸公　高棅

新烟著柳禁垣斜杏酪分香俗共誇白下有山皆繞郭清明無客不思家下族墓上迷芳草盧女門前映落花喜得故人同待詔擬沾春酒醉京華

玉堂秋興　高啟

柳外秋風起御河京華客子意如何伎同北郭知應濫倖比東方愧已多梁寺鐘來殘月落漢宮砧斷早鴻過不才幸遇同趣闕幾度珊珊候曉珂

梅花三首　陶安　姑孰公

瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾回開

縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在烟薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前恭人若解當時種不引漁郎入洞天

翠羽驚飛別樹頭冷香狼藉倩誰收騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢空山流水獨成愁幾看孤影低徊處只道花神夜出遊

二月十一日太學釋奠　吳伯宗　狀元

成均釋奠集文儒天語從容命大夫樂具五和新制作禮嚴三獻舊規模頒香使者朱衣出執事諸生玉珮趨聖治永隆文恭運泰源淵嗣正聯珠

侍遊東苑　金思誠　大學士

雨餘初日散輕寒花簇金鞍輦路乾新綠傾攜行處滿深紅不惜折來看雀迴舞影當環戶鶯囀歌聲繞畫闌最愛春遊多興晞晞滌硯掃輕紈

中京書事　郭翀　胡服

鳳凰城闕世寧開歷數歪承王氣還舊說圖書符洛邑載聆帛會塗山太平有象畊桑盛邊奏無聞甲冑閑自古賢才游盛美願歌天保答龍顏

元旦趨朝值雪　吳公達　採花

銀燭花消絳蠟紅爐燼殘漏促晨鐘諸侯拜舞稱周頌黎庶謳謠波國風火樹薰天千戶曉宮門賀壽萬方同昇平先祝無疆算俯仰風雲盡向東

退朝　丁顗　修撰

清時承詔拜金門閶闔晴開曙色分宮殿雲深迷鳳翥旌旗風暖動龍紋恩沾下界歡謠遍道濟中州德化聞自揆愚庸叨玉幄頒彌忠赤報明君

武英殿應制　劉仲質　大學士

紫殿沈沈晝漏遲曉風輕颺繡簾幃瑤林花覆詞臣席玉几香分近侍衣處微武功思馬援中朝儒術賴朱熹瑣闈深沐恩波重自愧無才贊萬機

奉天殿早朝　劉仲質

大輅新成駕象犀百官雲集午門西天垂禁苑星辰近春滿皇都雨露低殿陛風清馴虎豹御溝水暖散鳧鷖中宵雪霽天顏喜丹鳳樓前降紫泥

湘王殿下之國　宋訥　祭酒

秋風江上錦帆開荊國人瞻帝子來鴻鴈九霄分雨露魚龍古澤避風雷丹砂不數淮南秘詞賦誰誇子建才民社莫安

□□亦年年來棲

中都龍興寺伏覩　御書第一山三大字碑有作

九重宸翰麗天文三字穹碑壓厚坤山色不知今古異地靈惟藉帝王尊蛟龍絕獻盤亭構獅象諸天拱寺門千載鍾王誇健筆敢同羲畫與時論

中都孟秋陪從　蜀王殿下祀　皇陵　宋訥

親王代祀撫松楸王座金門敞素秋日月麗天深睿想風雲齊仗儼神遊鍾離樹老幽宮壯芒碭山高王氣浮此日彤庭瞻此地祠光應徹五城樓

玉堂春雪　章濟贊善

不肯迎祥向臘前却來迎瑞入新年關梃已落梅花後學舞還居柳絮先久積已迷芳草地易消應避艷陽天遙知大乾窮畊處共賀瓊瑤滿舜田

大將出師　陳子壯榜眼

九重飛詔紫泥新帝命南征遣大臣宮路迴迎銀苑暖江花初報錦袍春瘴烟彈雨驅車遠朔雪燕雲送捷頻汗馬功成催入覲冷陽勳業照麒麟

無題四首追和李商隱韻　花綸編脩

一瓣芙蓉是綵舟擢歌離思兩夷猶風鬟霧鬢遙相憶月戶雲窗許暫留波冷綵塵羅襪曉恨添紅葉翠顰秋雙鸞鏡裏穠愁雪任爾無情也上頭

細骨輕軀不耐風春來簾幙怕朝東人間玉宇三山隔天上銀河一水通眉淡淺顰描曉綠臉消殘纈賦春紅水紋莫奏清商曲滿地霜華泣翠蓬

纔向瑤臺覓舊蹤啼鴉啼斷景陽鍾旋調朱粉粧偏媚倒插花鈿更濃近曉風迷蛺蝶坐臨秋水卧芙蓉多情莫恨巫山遠只隔朱簾抵萬重

夜合花邊待月來宮車歷歷響春雷笙調恨語參差度錦織愁文宛轉回樓上綠珠知報主座中紅拂解憐才傷情兩炬緋羅燭吹作銀河葉上飛

賦春草　吳沉大學士

嫩色柔香遠更濃春來無處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一笛風

漢宮人入道　任亨泰狀元

溫泉宮裏洗鉛華英詔君恩許出家阿監別時留珮玦道流迎處指烟霞乍拋月殿吹簫譜學煉星壇伏火砂幾度春風鸞上去虛閒繞碧桃花

高麗貢使還　任亨泰

大明天子混華戎又報三韓使節通錫命新頒如斗印歸帆幾駕落燈風衣冠復覩唐人制樓櫓何煩漢將功魁首金陵天咫尺扶桑日上五雲紅

文軌初同泰運開藩邦傳令動雲雷三韓舊控玄菟險重譯今隨白雉來使節秋風辭殿陛樓船春水泛蓬萊金章珠翟承渥專對從來得俊才

登北極院紫霞樓　任亨泰

危構憑虛切太清紫雲如綺散前楹萬年佳氣通函谷五夜[illegible]北動赤城鶴駕凌風覓旆遠鳳笙吹月羽衣輕空同對面三千

丈我欲問之問廣成

才秀

效唐體賦宮人入道　唐震 編脩

詔辭禁苑拜金鑾換却宮粧戴玉冠碧落有時應踏鳳瑤臺無
夢更驂鸞羽衣振雪春雲霽仙佩披香夜月寒幾度步虛雲漢
上雍容猶似御前攤

詩沿晚季

登越臺二首　汪廣洋 右丞相

趙佗垂老思鄉國北望長吟上越臺潮汐終回滄海去峰巒多
自白雲來鳥啼花落榕城靜酒熟荷香荔圃開最喜殊方無事
日好從高處望蓬萊

絕頂涼風響翠濤俯臨閭閻見秋毫雕簷碧瓦連層閣錦纜牙
檣泊萬艘鳫翅城邊芳草合虎頭門外海潮高何人得似任公
子來往三山釣六鰲

白鷗　王廣洋

萬里西風吹羽儀獨傳霜翰向南飛蘆花映月迷清□江水涵
秋點素輝錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟離羣
久時向江湖猶未歸

可与□□ 凱白□□ 詩□□

棧山清曉　盧原質 編脩

晴光晴散越王臺萬壑千岩錦繡開缺枕僧鍾雲外落捲簾漁
唱鏡中來樹藏茅屋雞聲斷露濕松巢鶴夢回安得畫圖分隙
地移家仍住小蓬萊

異□ 俊略

春日遊東苑應制　盧原質

長樂鍾鳴玉殿開千官步輦出蓬萊已教旭日催龍馭更借春
□泛羽杯堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來宸遊好把簫韶
奏京國于今有鳳臺

盛唐 佳品

春日早朝遇雪　盧原質

天才 高朗

今年春早覺春寒紫禁朝回雪未乾太液月低銀光濕蓬萊天
近玉龍蟠笑隨花色映羞堪擬郢曲才高欲和難最喜風光先輦
路漸舒晴翠拂闌干

春日陪車駕登蔣山　盧原質

鍾山月曉曙蒼：鳳輦乘春到上方馴鳥不隨天仗散曇花故
落御衣香珠林霽雪明山殿玉澗飛泉近苑墻自愧才非枚馬
匹也陪巡幸沐　恩光

開麗

脩史　朱善 學士

小臣何幸際虞唐金櫃同瞻石室藏萬國山河申帶礪九天日
月煥文章鄒枚不減梁園筆班馬惟慚漢殿香魚鑰未開雞唱
早西清鵠立待朝陽

和暢 本色

題水簾洞二首　朱善

錦石懸崖萬縠絲：寒涵洒玲瓏：光凌亂天晴雨翠影透
涵月殿風凝霧細涵雲母窗明河低映水晶宮姮娥夜：臨妝
鏡頂把銀鉤掛碧空

石泉飛雨下淋漓翠泊銀絲萬縷齊雲屋潤涵蛛網密月鉤簾
底巨繩低蛟人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷恍似水晶宮殿
裡四簷花雨亂鶯啼

三詩俱 佳妙 作味

御試上林曉鶯　王恭 庶吉士

長安日暖度晴□千囀流鶯繞禁中片影忽過長樂樹數聲遙
在九華宮金衣色映龍池霧水調歌傳御道風自是虞廷仍奏
樂願隨韶鳳達宸聰

風調 佳甚

文淵閣應制　錢士倫 庶吉士

署康

天衢迸夜雨絲絲，草木咸知造化私。塞北天寒春不到，江南□
暖氣偏遲。彩添一線金溝水，紅入千竿赤羽旗。聖上毋煩□
念切，豐年須待臘前期。

奉天門說書賜宴　朱吉侍講

效古人/惻怛忠/厚語

曉來進講立朝陽，天聽從容日正長。圖治喜陳無逸戒，歌□
進有卷章宮。花拂處雲霞合，御酒分來雨露香。江海小臣無以
報，願將詩句美陶唐。

追和賈舍人早朝大明宮　許觀三元

前另

禁城霜落漏初傳，劍珮聲中近九天。曙色漸開金殿曉，春風微
轉玉爐烟。虎臣萬國瞻龍袞，宮柳千條對御筵。為愛上公多獻
納，朝回還向鳳池邊。

擬夲和韋望春宮　許觀

庶吉/出中/更承

望春宮苑差峩，此日宸遊玉輦過。坐見犀山天外迥，迴看萬
樹雨中多。隔窗鳥哢當歌管，擁道鶯啼雜佩珂。為羨千官同染
翰，花隱仙蹕下長坡。

詠湘竹簫　許觀

湘水琅玕迹尚存，截筩猶是舊龍孫。腔翻簫史神仙譜，愁絕娥
皇姊妹魂。六孔恍疑嬌靨淚，幾斑還帶粉香溫。莫教月白風河
夜，吹向湘江水竹村。

玉堂宿直　吳溥庶吉士

情景/俱佳

禁漏不受霄漢欺，夜色沈沈景漸移。天近玉堂人語靜，月高金
闕漏聲遲。倦臨殘局机尤密，詩到終篇句益奇。但願年年共今
夕，清歡長不負心期。

燈夕賜宴二首　吳溥

氣象/規宏

天闕巍巍壯九重，五雲深處擁春峰。花開錦樹春如晝，漏下金
壺夜未終。聖主當陽臨上燭，近臣傳詔賜貲封。國家□
運當全盛，舜日堯天喜再逢。

五色龍光燭殿紅，星橋千尺駕長虹。神仙夜降雲霄外，人物春
行錦繡中。月影漸高雙闕迥，天顏有喜萬方同。微臣祿食慚
無補，願和康衢詩　臣躬

左掖早朝春雪　陳文大學士

典壯/春容

朦朧苑樹紫雲低，漏轉宮壺曉色移。東合鳳池銀燦爛，光連鶯
花殿玉參差。黃封暖賜承恩近，綵筆寒凝侍講遲。絕愛上林春
色早，瑤花先發萬年枝。

從狩陽山　楊士奇大學士

開爽

王師晨發大江東，文武千官扈從同。萬乘旌旗隨玉輦，九霄□

鵠避彤弓。青山半掩浮嵐白，碧澗深流落葉紅。甘露滿林歌瑞
應，知君能賦擅材雄。

早入天壽山候陪祭長陵　楊士奇

悠制

萬里蒼梧去不還，宮車千古閟橋山。日華間映芙蓉殿，雲氣深
連虎豹關。狀病此時瞻玉几，傷心何處望龍顏。遺臣泣盡餘
年淚，天上烏號不可攀。

懷事應制　楊士奇

霜紅碧樹被岩阿，流水青山喜再過。田事總知今歲好，人烟還

老手

比昔年多。彩雲飛蓋隨雕輦，白玉行尊載紫駝。聖主時平此
巡省，曾聞遊豫出謳歌。

謁長陵　楊士奇

憶昔六龍升御日，最先承詔上鑾坡。論思虛薄年華度，□□

宸遊近分翠雨花行處有絲陰啼鳥坐來聞玉京盡日移[illegible]
氣縹緲遙看映五雲

西山霽雪

海上雲收旭景新連峰積翠淨如銀晴光迴入千門曉淑氣先
回上谷春瑤樹生輝寒已散瓊林銷凍暖偏勻玉堂相對題詩
好移席鈞簾坐夕曛

桃源洞　鄒緝 侍講

洞口青山多白雲仙源還有避塵人往來茅屋渾忘歲開遍桃
花始識春漁父已傳今晉市朝誰覺久無秦紛紛世代相遷
革回首東風感慨頻

玉泉垂虹　鄒緝

碧嶂雲岩噴玉泉平流穿似瀑流懸遙看素練明秋壑却訝晴

虹臥碧川飛沫沸林空翠濕跳波濺石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉
殿簡記明昌避暑年

瓊島春雲　鄒緝

仙山高處玉為臺五色春雲拂曙開縹緲映空臨禁掖氤氳承
日護蓬萊碧窗朱戶盈盈度瑤圃瑤林冉冉迴自是承龍佳氣
在應隨鸞鶴共徘徊

內直　胡廣 狀元

天門侍立已多時內閣從容退食遲四海太平應有象九重無
事正無為扶桑日上黃金殿閶闔風生赤羽旗共喜草萊淵雨
露華夷從此樂雍熙

陪祀南郊　胡廣

聖主升中禮玉皇碧雲雲淨月蒼蒼星河晃漾搖明炬烟霧迷

濛散御香玉佩上公趨執事錦衣宿衛列成行小臣侍從[illegible]
下聽徹簫韶頌我將

春日扈從幸北京　胡廣

旌隨仙仗出時巡　聖主恩深四海春萬馬簇雲開輦路六龍
扶日度天津陽和布德初回暖別苑飛花不動塵惟羨楊雄能
獻賦却慚載筆列詞臣

營中早朝　胡廣

日華初映袞龍衣雲罕高懸十二旒侍衛千官環彩仗嫖姚萬
騎擁青虬香飄帳殿爐烟上山繞天營御氣浮不羨陳琳能草
檄只歌大武頌成周

鸂鶒圖　陳釴 侍講

漠漠平田黍稷肥雙雙飲啄自相依靜偎紅蓼眠芳渚閑占青

蘋立斷磯刺繡巧隨銀甲動入機旋逐玉梭飛曾江貌得幽栖
意彷彿寒塘濯錦衣

車駕渡江　曾棨 狀元

朱旗畫戟擁隨沙錦纜牙檣照浪花佳氣迴浮江北樹曉光初
絢海東霞雲中鸞鳳扶雕輦水底魚龍識翠華不用臨流羨天
塹只今四海盡為家

東華門內新館初成入直有作　曾棨

東華樓觀鬱岧嶢高閣新成控碧霄秘府圖書金作匱御溝流
水玉為橋草分翠色文殿鳥弄歌聲和舜韶儀直幾回清坐
久隔簾時有御香飄

禁中對雪　曾棨

禁城飛雪向嚴冬積素凝華繞九重內苑龍璃作樹西山

境

岸王為峰光運紫陌迷朝騎色晃彩樓從曙鐘欲向豐年歌迎
曲郢中詞客可能容

觀內廄馬　曾棨

繡勒雕鞍七寶裝天閑十二見飛黃行駸鸞輅隨仙仗嘶過龍
樓識御香玉轡按時經細揃錦絲鞚處猶長錫虎文風膓直無
匹浪說周家八駿良

春思　曾棨

鶯啼燕語畫樓東麗日輕雲護綺櫳香篆暖飄烟縷碧花房晴
滴露珠紅纏綿客思王孫艸搖蕩春光少女風暗想多情惟落
絮時時飛入翠簾中

六月十五日讀平胡詔　曾棨

鑾輿初駐斡難河虜騎驚奔競倒戈胡運却從今日盡封疆[illegible]
過古時多千年虎穴銷氛盡六月龍沙奏凱歌不獨　朝廷功
業盛三邊從此沐　恩波

殿試罷　曾棨

曉開三殿降綸綍香靄軒墀小臣紅燭影催金闕曙紫霞香
近玉壺春雲霄九萬扶搖近禮樂三千制作新淺薄未能宣盛
德願歌棫樸播　皇仁

秋日扈從獵龍山遊牛山佛寺　曾棨

古鼎沉烟一縷微紺園寶地世塵稀風簷鳥避鈴聲過石洞龍
隨雨氣歸聞對佛燈知幻影偶聞僧語識禪機秪因坐久天香
度無數雲花亂點衣

七言風雅

癸卯歲十月扈居庸關候朝　陸簡

天設重關限塞垣居庸層疊翠嶙峋山河百二歸龍準貔虎[illegible]
千謀鵷冠侍衛令嚴宵月白周廬人靜夜霜寒欣逢四海為家
日頌祝　皇圖永治安

冬至早朝　陸簡

龍樓鷄唱報更籌大地陽光滿帝州雲物呈祥臨帝御衣冠
列辟拜宸旒山呼華祝丹霄上樂奏簫韶紫殿頭自愧承
恩叨侍從願歌天保贊　皇猷

玉泉垂虹　林環 狀元侍講

浮花濺玉落崔嵬迥出千岩去不回白日半空疑雨至春林一
道見烟開日分秋影雲邊去風送寒聲樹杪來流入宮墻天漢
近還同瀛海繞蓬萊

西山霽雪　林環

翠山削玉遠參差霽靄微分雪霽時日映林光浮鳳闕暖添潤
水到龍池峰頭漸送青烟散樹杪疑含玉露滋一曲陽春人盡
樂正逢年已喜太平時

元夕侍宴觀燈　曹鼐

[illegible]六龍綵樓千仞起天中高燒火樹明清禁共訝鰲
山從碧空天樂響殘孤月轉蓮缸照徹煖雲紅小臣侍宴叨
恩渥歌頌惟知湛露濃

中秋二首　曹鼐

風捲浮雲散九區海天澄徹月輪孤三秋爽氣凌空碧一點寒
光照大虛任客醉酣歌白苧素娥起舞擊蒼梧何須更覓神仙
術我已飛身白玉壺

天風吹我上南樓為報嫦娥得舊遊寶鑑瑩光開玉匣桂花沈
影入金甌清涵宇宙三千界冷浸山河百二州醉倚小樓吹鐵[illegible]

節一聲驚破九天秋。

長安道　商輅　大學士

層城迢遞入雲臉，處處春風面面花。長樂鐘聲催漏箭，新豐□□色擁行車。歌姬舞榭留明月，貴主粧樓結綺霞。日莫鄉□連陌鑾輿傳幸五侯家

七月十七日壬午　駕還自塞北　梁潛　贊善

六軍歌舞上金臺，聖主親巡玉塞回。簫管遠隨雙鳳下，煙霞高擁六龍來。香飄寶鼎前旌合，表進金函內殿開。願祝　堯年千萬壽，太平恩澤到蒿萊。

元夜陪　駕讌午門　商輅

銀漢橫空寶月團，六鰲飛出五雲端。蓬萊紫氣天中起，三井紅蓮地上看。滿殿嬌歌留夜景，千門羯鼓散春寒。教坊戲樂年年異，願奉　龍顏萬歲歡。

春日試筆　商輅

天香携袖早朝回，紫陌東風作陣來。暖透宮□紅錦重，晴薰□閣綺窗開。盤分細菜行犀筯，座送新醪泛玉杯。還道清吟渾不倦，自添爐火炷香煤。

正月十七日送　駕出德勝門　商輅

煌煌旄鉞發平明，萬里河山錦繡生。王氣浮天隨寶蓋，虹光拂地護龍旌。玉關指日看歸馬，青海無波待洗兵。萬姓歡呼傳捷報，六軍歌舞入瑤京。

○瓊島春雲　岳正　文肅公

蓬島瓊臺近紫微，春雲重疊映空飛。凌風縹緲隨仙仗，傍日氤氳捧禁闈。時翳龍紋渾瑞氣，還成鳳采煥晴暉。幾回天上

□□乃向岩前伴鶴歸。

秋日早朝　岳正

五漏聲殘曙樓，千官俯伏拜　宸旒。星河影動　龍墀曉，風露涼生虎陛秋。玉節徘徊仙樂奏，金爐縹緲　御香浮。小臣謬忝鵷鴻序，深愧無才贊大猷。

正月初四日南郊禮成　岳正

午夜祥雲繞太微，聖明開運六龍飛。簫韶響帝聲容麗，玉帛來王曆數歸。寶幄天光臨負扆，金輿春色映垂衣。微臣幸覩唐虞際，三祝　堯年仰蹕輝。

車駕渡江　周忱　文襄公

柳色臨江輦路長，嚴鞭遙望翠華張。衣冠隔岸催鵷序，舸艦中流列雁行。魚躍滄波瞻　御座，鳥啼春樹識天香。時巡百度稽虞典，不奏橫汾漢樂章。

元夕賜觀燈　周忱

海宇清寧玉燭調，人間好景是元宵。星垂鳳闕天應近，春入鰲山雪欲消。香裊瑞烟浮黼扆，樂翻新曲叶簫韶。微臣何幸逢嘉會，愧乏涓埃荅　聖朝。

玉泉流虹　蕭時中　狀元脩撰

石泉飛下碧嵯峨，濺玉跳珠瀑薜蘿。影落半空懸素練，光垂一帶瀉銀河。朝宗遠匯滄溟水，分注時添太液波。幾度上林花發處，偏因流向御溝多。

瓊島春雲　蕭時中

祥雲天上擁瑤岑，縹緲絪縕接上林。光絢九重頻捧日，陰連萬井欲爲霖。三春暖濕花枝重，九陌晴涵樹色深。何必蓬瀛滄海

天仗龍長想此登臨

早朝　徐有貞　大學士

蓬萊宮闕與雲齊，十二闌干玉作梯。日色迴臨華蓋表，珮聲斜度掖垣西。烟添沈水生衣潤，風送飛花拂帽低。朝覲從容承顧問，扁舟未許釣清溪。

元日早朝　徐有貞

閶闔門開動曉鍾，袞衣端拱大明宮。絲雲影裏迴雙鳳，紅旭光中駕六龍。遠國梯航脩職貢，明廷禮樂播　皇風。山呼得共嵩天祝，袖染爐香出九重。

墨蒲萄　徐有貞

昔年博望遠乘槎，西域移根到漢家。引蔓忽驚雲滿架，當筵偏得月穿紗。驪珠顆顆含風味，馬乳垂垂帶露華。記得內廷傳一

賜日，千官拜舞醉流霞。

晚出西掖遇雨　程敏政　宗伯

晚朝初退下鑾坡，城闕淒沈片雨過。陌上草深青漸濕，苑中花落紫沈多。夜涼先到溫泉樹，水色還添太液波。歸到玉堂更漏永，坐來不寐聽鳴珂。

元夕賜安觀燈應制　呂原　大學士

人間元夕喜天晴，光度紫霄在　帝京。鳳輦遙臨雙闕迥，鼇山高聳萬燈明。春風車馬填都市，夜月笙歌滿禁城。不是　吾皇重時令，要同黎庶樂昇平。

己亥元日雪　呂原

長樂鍾殘五漏微，蓬萊天近六花飛。光含玉燭和元氣，色[illegible][illegible]倪曙輝。已放奇華凝禁苑，還飄落點朝衣。玉堂學士文章就，仍似歲詞高和者稀。

蝴蝶　呂原

粉翅蛾眉玉作鬚，尋芳觸處足歡娛。曾從莊叟夢魂夢，慣逐滕王入畫圖。寒戀晚香栖菊徑，暖迷春色醉花衢。多情好是東京會，幾共蜂媒伴素姝。

元夕觀燈應制　吳寬　狀元　尚書

鼇背神仙擁翠微，良宵春色滿彤墀。金蓮暖映高低影，火樹齊分遠近枝。仗外仙韶風細細，雲端清漏月遲遲。要知此會真難得，恩及黎民共樂時。

追和岑補闕早朝之作　吳寬

明光漏盡曉寒催，長樂疎鍾度鳳臺。月隱禁城雙闕迥，雲迎仙仗九重開。旌旗午拂天河落，閶闔平分曙色來。朝罷珮聲花外

轉，回看佳氣滿蓬萊。

午日禁苑觀擊毬射柳進呈詩　丘濬　文莊公

禁城佳節慶端陽，萬乘從容出建章。暖風聲和喧鼓吹，龍蛇影轉動旌旗。穿雲毬度星初落，貫柳弓開月滿張。四海臣民瞻鼓歡呼，　聖壽與天長。

追和賈舍人早朝大明宮　丘濬

禁城曙色倚蒼蒼，午夜珂聲滿建章。三殿乍開銀鑰度，九重初賜紫泥香。上林旭日仙花繞，太液晴風御柳長。自見君王多雨露，朝朝侍宴沐　恩光。

題蘇武牧羊圖　丘濬

十九年中仗節旄，祁連山下夢勞勞。一時書寄鴻遠，萬里心懸漢月高。沙磧塵隨歸日騎，河梁泪灑別時袍。[illegible]偶識麒麟

倏忽見胡霜點鬢毛

賜午門觀燈二首　楊溥 文定公

天之深意思

鰲峯千仞鬱嵯峨。萬燭融春洽太和。明月只隨仙仗轉。紅雲偏近御筵多。旆旌影颭黃金闕。絲竹聲翻白雪歌。萬歲三呼勤祝頌。醉歸試問夜如何。

白玉仙京上帝家。六龍遙駕五雲車。巨鰲此夕移三島。火樹迎春吐萬花。水咽宮壺昏夜色。懽騰黎庶樂年華。承恩盡醉歸來晚。一派鈞天隔彩霞。

深於仕宦

賜午門觀燈應制　劉三吾 學士

火樹燈輪徹夜寒。中天佳氣護鳴鑾。教坊促隊來羣樂。中使遙班列上宮。鸞鶴儼從雲裏見。星辰只在仗中看。微臣載筆沾恩深。玉碗醍醐極醉懽。

五雲台彩擁蓬萊。鰲背千峰[illegible]開。帝德如天涵海岳。坐歌隨處動樓臺。羣臣競效三呼祝。列辟同稱萬壽杯。嘉與多方從此樂。中天雨露一時來。

富麗雄渾

同前　李廷相 探花

天街星月淨塵埃。寶炬金蓮徹夜開。丹鳳雙飛迎　王輦。翠鰲千丈接蓬萊。游仙大樂雲間奏。應制新詩闕下裁。中使傳宣催賜酒。侍臣滿泛紫金杯。

莊重

端陽進呈射柳詩　吳寬 狀元

佳節天中開　御苑。聖君閱武駐金鑾。遊恩寵錫羣臣樂。盛事榮瞻萬姓歡。細柳競穿誇將士。新詩爭獻集儒冠。微臣幸獲逢佳會。稽首　堯階頌乂安。

賜午門觀燈　錢福 狀元

典雅

暖入鰲山雪正消。滿天星斗下晴霄。瑤池阿母黃金節。洞府群仙碧玉簫。禮樂千年開泰運。華夷一統慶清朝。小臣何幸沾恩澤。願效華封祝　帝堯。

佳麗

元日早朝　錢福

晳晳鳴鴉行觀紫宸。九重仙樂奏芳辰。龍樓高拱星河近。鳳曆初頒歲月新。曙色漸分三殿曉。鐘聲散入萬家春。小臣共沐恩波重。願效華封祝　聖神。

雄壯

早朝　錢福

鐘鼓餘聲徹曉分。龍墀香霧散爐熏。天回黼座明黃道。仗簇春旗炫彩雲。閶闔迴從三殿啟。簫韶猶向九霄聞。萬方拜舞承恩渥。齊賀　君王軼舜文。

賦得秋江漁唱　黎淳 文僖公

清新

款乃長歌起碧湍。水鄉秋思浩漫漫。響飄絕島嵐光暝。聲入蒹葭雁影寒。鼓枻迥從雲外度。鳴榔空向日中殘。湖山處士多佳致。吟罷西風倚畫闌。

擬勅脩岐王九成宮避暑　黎淳

典雅

鑾輿遙幸醴泉宮。深入烟蘿翠幾重。雲散畫屏迎舞袖。風清水殿動歌鍾。飛花香度樓前幌。高柳涼生仗外峰。自是此中多勝槩。羣仙何處更相逢。

元夕應制　黎淳

未及王岑不遠然亦許

龍樓錫宴月初斜。寶炬星分[illegible]。[illegible]中第千門燈火映皇家。錦筵人醉飄金[illegible]散綵霞。自是一宸遊多樂事。叨陪幾度賜宮花。

元夕觀燈侍宴　王直 文端

彩仗列彩毬九重春色勝瀛洲晴霞影映螢龍闕瑞靄[illegible]清
玉鳳樓臺綠繞臨天樂動珠簾初捲御香浮盛時樂事常清
賞喜得年年作冕旒

冬至日奉天殿侍朝　王直

侍臣鳴珮引朝儀袞冕繞臨扇影移雲惹御香浮黼扆風傳仙
樂下龍墀千官拜舞承恩日萬國謳歌納貢時自是內班偏密
近天顔有喜最先知

瓊島春雲　周孟簡 探花

蓬萊山色曉蒼蒼雲氣逶迤玉殿旁縹緲不隨仙仗散氤氲長
染御衣香每看捧日臨雙闕更待為霖濟八荒幾度碧桃花王
發晴光五彩映霞觴

元夕　翟鑾 大學士

翠擁金鰲拔地開銀燈火樹絢蓬萊層層寶塔雲霄出煒煒神
仙海上來聚管徹霄催禁漏香車塡路動春雷閶闔同得昇天
樂齊獻吾皇萬壽杯

愛雪軒　翟鑾

侍講歸來禁苑東雪花如席捲長空呼兒近插堦前白敲竹遥
分鼎內紅眞率宛同陶宅興寒豪應薄党家風幾時來借調和
見化作甘霖萬里豐

謝賜龍池佩玉之琴　錢溥 文通公

三尺冷冷古澗氷宮門攜出荷恩榮水蒼玉斲新排軫泥粉
金書舊賜名鳳苑蕭韶聞夕奏龍池環珮雜秋聲小臣感激
君王意願奏薰風滿舜廷

關山月　顧清 學士

漢月孤生瀚海頭迴照荒野照邊州光殘金柝[illegible]
弓影外秋淡北征人齊倚[illegible]城南思婦獨登樓[illegible]
道有胡笳引淚流

玉堂賞花 三首　李賢 文達公

禁苑時和品彙芳獨憐芍藥異尋常倚闌著雨含香態出砌迎
風褰曉粧下體曾資和鼎味佳名不羨束腰黃清吟愧我非元
白聊會儒寅泛一觴

首夏花開第一芳愛觀曾不厭時常培根日盛非凡種賦質天
然豈靚妝座上詩成看奪錦禁中客貴對縣黃儒林勝會人
間少挤醉蓬萊九醞觴

閬向瀛洲獨擅芳異香仙態豈凡常九天湛露承恩澤四月
薰風換舊粧晴近御溝增柳綠晝依雕檻掩葵黃[illegible]酧時物
今當盛不是承閑重飲觴

同前　彭時 大學士

春風幾歲惜餘芳此日繁開迥異常地脈暗培三種異天工巧
作五雲粧香飄玉署疑飛白色借宮袍近柘黃歎賞極知逢世
泰願歌天保侑霞觴

同前　[illegible] 探花學士

百卉當時讓獨芳采鈞元自異尋常[illegible]占斷三春堪前後開
來幾採粧資福玉盤[illegible]分待客真知
已慚愧無由共此觴

東皇巧製向春芳內閣看來不似常異品元分天上種高[illegible]
比世間粧入人賞處推元白三色開時勝紫黃後日觀今今視
昔令人都羨翰林觴

同前　　劉鉉 文恭公
上林春色總芬芳，中有穠華獨異常。彷彿酡顏留酒暈，依稀[illegible]
裋似新粧。西湖橋畔千枝雪，彭澤籬邊萬朶黃。同作[illegible]
觴咏肯隨誼核侑壺觴。

同前　　劉健 大學士
名園萬卉歇殘芳，紅芍光榮始倍常。香浪晴雲開麝散，露華曉
潤紫綿粧。春魁只許梅先占，晚節誰誇菊後黃。綵步花前心自
醉，未須縱飲盡餘觴。

同前　　沐文 探花學士
不逐東風伍衆芳，南薰相伴歲為常。獨開正值清和景，共賞偏
憐素淡粧。玉帶肇名新錫白，金腰應瑞舊圖黃。調元金鼎歸儒
相，何事瑤池阿母觴。

同前　　徐溥 文靖公
一種名花冠衆芳，于今開處亦非常。寧同葵藿傾陽態，不比芙蓉
發近水粧。興慶初移曾問紫，廣陵先兆已開黃。賞延未盡當時
客，還待來賢舉後觴。

同前　　童緣 編修
春滿園林慘更芳，天邊雨露自殊常。八花二色偏呈瑞，萬紫千
紅敢並粧。風散画闌香馥郁，月明清禁影昏黃。明朝有約重來
賞，留取高枝映酒觴。

同前　　李本 尚書
十二雕闌護爾芳，信知仙種豈尋常。一機紫錦張新製，幾朶紅
雲出艷粧。謝砌謾誇芝艸綠，姚家徒羨牡丹黃。託根喜在金鑾
內，閣老年來對泛觴。

同前　　王[illegible]
名花原自賽羣芳，此日看來更異常。妙絕潘陀傳舊譜，紫紋
紫瀲試新粧。和烟枝浮叙蕊碧，綴露心抽綠綬黃。勝賞最宜空文
字飲，清風閣下紫霞觴。

同前　　戚瀾 編修
玉堂佳卉擅羣芳，人事相符實出常。細雨香浮宮錦暖，風晴
日耀漢粧。孤高謾說秋江錦，嬌艷休誇洛苑黃。歡賞應逢唐
會，肯同金谷競飛觴。
春過園林歇衆芳，禁垓一種自非常。參差總是禎祥兆，佳麗難
同世俗粧。日色晴曛當晝白，月華涼浸向昏黃。坐間三五登瀛
客，對此何妨舉玉觴。

同前　　尹直 文和公

花相偏從首夏芳，言知異品不隨常。香風欲動高低舞，曉日初
融次第粧。三色爭妍欺蜀錦，八枝逞瑞勝姚黃。燮坡自此傳嘉
會，來歲惟應載舉觴。

同前　　倪謙 文僖公
三種天葩各獻芳，策名容可襲凡常。錦袍宮樣袍初製，玉琢
容帶始粧。放龍競當炎夏赤，託根終近省闈黃。賴紅更愛羣仙
從，露醉瑤池阿母觴。

同前　　彭華 文思公
春城無處不芬芳，爭似天香獨異常。禁地不招蜂蝶侶，仙顏
紹勝綺羅粧。實餘英倂芳心赤，葉後相看喜色黃。祇恐夜闌花
睡去，等閑孤負九霞觴。

同前　　楊守陳 文懿公

捐踧轉餉征輸盡可憂。
塞上秋高胡馬肥。材官羽騎較重圍。受降城壞人難到。征敝河
深事已非。鹽課不登邊餉闕。客兵常借羽書飛。人主安鼎闕
天府。獨石居庸拱帝畿。
仙仗行宮舊內居。花間往往駐鸞輿。徒聞漢帝橫汾曲。不見吳
卿諫獵書。天子射蛟開水殿。奚官牧馬遍郊墟。蒹葭苜蓿秋
無限。悵望燕雲萬里餘。

大漸二首　康海狀元修撰

南征北伐罷王師。淚灑千官大漸期。慷慨輪臺下詔日。凄涼王
几託孤時。白狼未受西戎貢。黃竹愁聞夢澤辭。寂寞橋陵松梓
裏。行人雖起雍門悲。
武皇仙駕已千秋。細艸荒烟蔓廢丘。龍虎團營新選士。金張邸

第舊通侯。花深輦道萋萋色。水咽宮牆曲曲流。往事蕭條都莫
問。咸陽黃犬不勝愁。

沈雄

中興三首　康海

大明九葉中興年。憲廟諸藩親且賢。花迎羽蓋朝馳洛。雲引
旗常夜入燕。代邸璽符同勸進。渭橋冠冕奉周旋。蓬萊春日朝
宗會。歌舞嵩呼望九天。
紫禁青春拂曙開。葱葱佳氣指三台。臨軒詔出宮花賜。耕籍躬
勤玉輅回。即喜貴生宣室名。更聞司馬洛陽來。遥想賡歌鳳池
裡。羣工稽首咏康哉。
十道循行使者勞。厲衡丹詔下雲霄。山東扶杖觀王化。河北
投戈欽聖朝。曠昔尚方頻賜予。何時少府罷征繇。酉都根本
開基地。若憶供輸未百僚。

駕出南郊　康海

鸞輿曉出大明宮。文武官僚扈從同。袞冕遥瞻九霄上。旌旗如
在五雲中。笙鏞隱隱郊壇闕。輦路迢迢帳殿通。鼓鼗禮成柴望
畢。天長地久歲時豐。

候駕　宗海

仙韶廣樂半空聞。閶闔朝開鹵簿分。隊隊五花中廐馬。紛紛六
郡羽林軍。行天警蹕馳清道。合殿爐烟散采雲。昧爽趨朝迎法
從。光華覲覲聖明君。

立春日早朝　王九思檢討

青旂蒼輅縛東郊。剪綵栽花賜百僚。京兆獻春傳木德。天門頒
朔鼎雲韶。魚迎淑氣窺泉脈。鶯轉和風變柳條。惟有農祥協晨
正。賡因干戚降鸞鑣。

五日從游西苑應制　王九思

蘭宮桂殿翠微中。鳳輦宸遊引上公。鶯語巧隨歌管細。榴花嬌
映御筵紅。長秋授日分絲縷。侍女承恩戲角弓。魚藻萬年同宴
鎬。甘泉欲賦未能工。

出左掖喜雪　王九思

春空瑞雪舞縈迴。八表彤雲曙色開。明月猶懸馳道直。銀河疑
瀉御溝來。上林入夜花如霰。廣內平明玉作臺。燕美郢人歌獨
步。願調商鼎和鹽梅。

恭謁孝陵　王九思

高皇陵寢枕鍾山。悵望宮車不可攀。表裡關河環羽衛。歲時朝
謁走鵷班。雲中絳節虛無見。天上金莖縹緲間。王氣直連豐鎬
遠。神靈長繞鼎湖還。

劒鎖寒雲衣冠再見周祠鎬筆簫鼓學論漢將令。夜後踪[illegible]塞。壯懷何必減終軍

代祀　顯陵　　　徐階 文貞公

（眉批：嘆語結語大家諷咏）

天紀玄宮闢地靈九重南望夢馳情。秩宗已協虞廷選。代祀兼為楚地行。雙闕曉聲卿月近。明河秋泛使槎横。禮成應溯天心慰。又向春風聽履聲。

齋居　　　瞿景淳 宗伯

（眉批：高華）

宮坊經局各分曹。永夜清齋獨引皋。庭下鳥棲春樹靜。煙中月上午門高。靈韶入奏儀丹鳳。仙島浮空舞抃鰲。禘禮已成王道備。侍臣須念　聖躬勞。

西朝房落成　　　嚴嵩 大學士

（眉批：精麗）

春齋移宿五雲西。宮柳千條絲漸齊。清切易聞天上語。深沈不似省中棲。行車得與諸曹並。請地曾煩　特疏題。此去金門纔尺咫。街星無用燭龍攜。

燕賞新城　　　林樹聲 宗伯

（眉批：境微在工之妙）

御苑西五更星斗接。齋清風漏刻時同。聽春樹綠鶯啼共棲。幾處鳴珂和月起。向來　恩旨自天題。朝回解帶花前坐。尚有爐香滿袖攜。

龍興寺　　　嚴訥 大學士

（眉批：琢磨之極妙亦自然）

因山為寺碧芙蓉。煙際遙聞度曉鐘。此日人天瞻法象。當時九五見飛龍。光迷輦路金身草。翠倚碑樓石逕松。方外舊游皇蹟在。故應常着紫雲封。

喜雪

（眉批：宋調）

正屬人心渴望時。喜沾輝潤敢遨遊。宮花欲下飄龍尾。制抃初成積鳳池。皓鶴樂棲頻顧影。早梅生色半舒枝。九重催喚黃封

急。此是迎年第一卮。

庚辰元日　　　楊慎 狀元修

（眉批：起結杜）

今日何日陰霏霏。不見漂人衣。層冰滿眼秪突兀。白日何處借光輝。單于祭馬春欲動。漢皇射蛟南未歸。傳道揚州好花月。鳳簫應伴五雲飛。

曉詣西垣候　駕　　　楊慎

（眉批：珍重琢）

鶴宇沈沈曉漏催。九關魚鑰遲明開。閶闔鼓角空中起。片片爐煙鐘裡來。氣結龍文隨　御幄。風傳虎旅發仙臺。叨從百辟觀周典。不向秋風數漢才。

秋懷二首　　　楊慎

（眉批：閒雅）

宣宗王殿空山裏。野寺霜黃鎖碧梧。不見虎賁移大內。尚聞龍舸戲西湖。美蓉斷絕秋江冷。環珮淒涼夜月孤。辛苦調羹三相

國。十年垂拱一愁無。

苑西遼后洗粧樓檻外。芳湖静不流。前世君臣那在眼。異時松柏自深愁。雕闌玉柱留天女。錦石秋花隱御舟。萬古中華還亦地。我　皇親為掃神州。

出塞　　　楊慎

（眉批：宏大）

黃河白草莽蕭蕭。青海銀州殺氣遙。關塞旨無秦日月。將軍獨數漢嫖姚。往來飲馬時尋窟。弓箭行人日在腰。共說靈州更西望。賀蘭千嶂暮雲消。

柑至　　　楊鬥

（眉批：濃麗）

丹橘黃柑世所珍。年年催貢走風塵。內廷賜出人人羨。近市收來顆顆匀。翻訝久藏香未逸。還疑初摘帶猶新。金盤玉箸看誰事。瘦文園自病身。

聞河南信　王維楨

檄下近報河南急楚塞荊襄將戰爭豈有兵車能遠救即愁道
路阻難通江淮城壘西南險嵩洛山川天地中今日　至尊方
不細幾時諸將捷音同

元夜對月　王維楨

春月同看此地園酒杯聊得慰愁顏宮前火樹晴相照苑外金
河晚未還南去漢兵連楚局北來胡馬傍關山侍臣尚應
光景慚近清光霄漢間

無題回文　王維楨

絃中曲怨不同調半見相如病骨銷眠獨夜烏啼渺渺夢多春
草碧迢迢煙生暗閣鸞沈鏡月落空樓鳳罷簫年往恨花飄水
近傳書有鴈一條箋

題殿内翰賜扇　王維楨

端陽綵扇百官傳分歲宮臣賜獨偏仍去翰林供奉久始來經
筵講幄年頒從殿閣風先動拂向雲霄月並懸紫穀銀鐶倍光
彩好揚薰吹助虞絃

武昌聞邊報　王維楨

傳聞虜騎近長安北伐　朝廷已遣官路繞居庸烽火暗城高
山海戍樓寒一時邊將當關少六月　王師出塞難　先帝恩
深能養士請纓誰為繫樓蘭

秋興二首　王維楨

前歲今　皇新御極鳳銜恩詔出彤廷孫楊奉使日南國萬里
通詩天畔亭地入金沙江浩浩風連銅柱海溟溟昆明亦在
宮裡池上虛疑織女星

燕歌西風歇眾芳天高谿谷迴煙霜孤城落鴈銜寒水幾樹
蟬帶夕陽廬滿一區揚子宅途生三徑蔣公堂相過未有尋花
興醉裡狂歌亦自長

無題　董份　大宗伯

豔舞嬌歌出絳紗黃金不惜教琵琶鴛鴦本是雙棲鳥菡萏元
開並蒂花紫玉莫忘辭重侶綠珠寧負季倫家多情自古還多
恨腸斷春風卷柳斜

庚辰元日　董份

諸侯玉帛會長安　天子旌旗下楚關共想正先趨紫殿翻勞
遠將從金鞍滄江飲馬波先靜黃竹迴鑾雪正乾北極巍巍天
咫尺五雲長護鳳樓寒

郊祀有作　董份

往歲春郊侍紫庭步從龍衮夜祈豐之房勤宛行宮轉羽衛駿
驛法駕停風落宸鐘流遠近霧隨壇燎上空冥端居想像南江
表佇立時看北斗星

人日　董份

□□晴日透簾帷冉冉和風颺鬢絲野老自傾田舍酒故人誰
寄草堂詩即有梅柳春含早預想鶯花景不遲旋索開筵辦家
釀剩拚酩酊豔陽時

春日禁中即事　張居正　文忠公

馳道春歸入建章九重花卉動年芳浮雲細細生城闕晴雪霏
霏滿苑墻内殿徐停紅羽仗御屏高開紫金床日長退食天門
裡慚愧中朝鵷鷺行

宣武門眺望　趙用賢　少宗伯

白雲千里接胡天雙闕遙臨碣石縣漢苑春生多雨雪薊門烟
色滿寒烟五陵佳氣蓬萊外大漠青山睥睨前鳳昔黃金敢駿
馬高臺空在有誰憐

立夏日　鄧以讚 純修

灌木陰陰黃鳥啼高齋兀坐思淒淒庭前新筍半成竹道上飛
花盡作泥人生幾何春又夏世路那堪東復西清吟淺酌且自
慰芳草天涯寧久迷

九日雨中泛舟　鄧以讚

風雨高臺隔素秋名園且泛木蘭舟寒烟漸抹沙邊菊細浪輕
翻檻外鷗佳節幾人能勝賞清尊入夜尚淹留莫愁更落龍山
帽竹篠而今解戀頭

元夕秘館燈集　申時行 少師

天質奇麗運思精工

良宵何處占天偏太史筵開不夜天坐上華燈連月皎庭中火
樹帶星然何妨劇飲頻浮白況有清言妙入玄翰苑風流江海
興吾儕未讓李青蓮

午日觀遊人　王錫爵 大學士

蒲觴葵榭集金蘭遊舫紛紛鏡裡看公子華筵皆綺饌佳人游
袖總冰紈笙歌已用娛晴晝燈火猶將卜夜歡誰念楚臣今澤
畔家家獨步水雲寒

春日祇園小集　王錫爵

連日春晴花盡開小園長共踏青來桃邊不辨桃花面竹裏偏
空竹葉杯並語黃鸝休自得雙飛蛺蝶豈相猜晚來月出仍游
衍最愛花陰滿綠苔

早春湖上　王錫爵

二月春寒尚莫當孤山殘雪帶湖光小梅樹樹迎船發弱柳絲絲
掛照酒黃竹裡嬌鶯初學轉花間細蝶未成行東風亦解吳姬
少隔舫時傳語笑香

重修乾清宮奉　慈駕還御恭紀　第一名沈自邠 修撰

茨家長樂接雲烟喜奉　慈幃入御筵　帝里河山方永奠天
門日月更新懸北樞紫氣臨　宸極南極祥光照壽筵千載重
逢虞舜孝芳規今古共遺傳

同前　第二名顧紹芳 檢討

新宮遙切紫雲端　聖主觀承　聖母歡日擁　慈顏雙殿敞
天開　中禁兩宮安趨庭　王輦穿花度問寢金輿拂曉看瑞
陛詞臣方載筆從知　聖孝古今難

同前　第三名楊起元 司業

紫宮新構聳雲間長樂承歡清晝閑鳳靜蓬萊敷紫殿月明閶
闔與還南山迴接增慈壽北斗平臨豫　聖顏和氣行看多
勝事斯千秩秩頌　朝班

同前　第四名敖文禎 編修

九重壯麗配玄宮晶構丹飛氣象雄初駕五龍來　帝輦巫迎
禎曜覲　慈宮袞衣逮勝祥雲動玉宇怡顏韶韻願效嵩呼
歌盛際萬年壽祉與天同

同前　第五名楊德政 編修

九重宮殿倚天開瑞日祥雲護輦來畫棟輝輝金鳳舞雕楹宛
宛玉龍迴宮花遙擁仙輿度階草偏沾上壽杯　聖孝尊親殊
快覩願歌周頌愧非材

同前　第六名萬象春 庶吉士

和風收拂滿蓬萊紺殿重暉日宇開天作帝居千古麗雲幽
慈馭九霄旋金鋪鑾仗作樂王液香浮進壽杯 聖主承歡
長樂移弧南北氣接中台

同前　　第七名張鼎思

宸居爽揭青門金琵新增瑞氣龍八聖駕親臨丹陛詞蒞
椒復御禮通千花爛熳迎仙仗萬戶逶迤引玉輅三首承歡
周后德思齊太姒在 皇朝

同前　　第九名馮琦 侍讀

景運而王宇重新耀紫微雲中 鳳輦還 慈幃雙瞻南極祥光動遙
望中天瑞氣輝祇事變變歌舜德思齊詞詠周妃芙傳此地
蓬萊近王母瑤觴照 袞衣

同前　　第十名費尚伊

璧宮重萃爛輝煌 慈駕遙臨自建章冉冉鄉雲明玉珮茸茸
仙笑映霓裳 袞衣膝下春風穆來拜前前愛日長 聖主兒
今隆聖孝瑤池更進萬年觴

同前　　第十一名陸可教 侍講

大有可花明紫殿啟金扉慈馭重迎大內歸雲擁絪綿移玉輦香紫玉
展護 天衣承顏鳳輦春偏永問寢龍樓日未晞 聖主自同
周武孝萬年太姒奉音徽

同前　　第十三名馬象乾

西京宮殿切穹蒼紫極遙分太乙光子道九重稱舜帝母儀四
表誦周姜趨庭 琛瑤春無極問寢金輿夜未央更是泰階
玉燭承歡日上萬年觴

同前　　第十六名史繼辰

紫宸星明拱 帝城九重佳氣護旌旗天門日上旋題麗月
風微王燕飛仗雲深開輦道御筵花發奉 慈幃承歡更上
長春酒共頌斯千拜 袞衣

同前　　第十七名李楨

紫居新飾煥登臺傾耳扶 慈駕回綉戶晴開明日月珠簾
捲映蓬萊 鸞旂縹緲迎仙籞 龍袞輝煌獻壽杯此際萬
年歌 聖孝揚詞慚乏掞天才

同前　　第十九名張養蒙

五雲縹緲護 慈闈 萬乘朝扶玉輅歸綉座新開丹鳳晝朱
檻重排彩鸞飛榴花萬朵迎宮扇萱草千叢映 袞衣 聖主
遠同周武孝願歌太姒續遺徽

同前　　第二十名高尚志

曉日曈曈照禁扉祥光縹緲奉 慈幃雲生西棟承顏早月上
旋題問寢歸萱草正芳迎鳳輦山榴初放映龍衣欣逢 聖孝
齊周武稽首重歌太姒徽

同前　　第廿一名馮夢禎 編脩

太乙宮連紫極明天迴河漢近檐楹光移星斗懸金榜香繞煙
霞引翠旌萬戶斜連宮樹綠百花深映舞衣明春暉正永騎鸞
殿此日承歡 鳳輦迎

同前　　第廿二名汪言臣

旋題再捐 宸居麗寶鏤遙連紫極光 慈幃駐臨欣晝永
袞衣拜舞慶春長漢家慈訓推明德周室徽音嗣邑姜肖
隆 天子孝願言千載獻華觴

同前　　第廿三名張文熈

乾清宮殿此重新　慈禁親扶入紫宸玉宇祥光連日月金
瑞靄接星辰營崇喜見三朝禮桃熟欣稱萬壽春更是太平多
盛事遥將至孝邁陶甄

同前　第廿四名余繼登

閶闔祥光護紫微九重　天子奉　慈幃雲連畫棟開金殿日
射雕楹敞玉扉仙馬翩翩迎彩仗嫦娥綿綣上霞衣遥知定省
承歡處壽曜弧南映曉暉

同前　第廿五名曹一鵬

宸居高侍紫微丹艧重新氣象雄快覩龍樓凌碧漢更迎鳳輦
御迴風承顏百帝情偏洽問寢晨昏禮更隆聖治由來因　聖
孝舜文今日慶兆逢

同前　第廿六名王國

八表山河拱漢京九霄殿宇喜重營星連閣道天河迥雲淨鈞
陳帝座明玉韻觀調供手職　金輿還御慰　慈情太平紀
述詞臣事擬賦思齊繼頌聲

同前　第廿七名吳道

佳氣籠蔥紫禁長九重宮殿接穹蒼閣連銀漢山為闕棟戴金
莖玉作堂丹艧幾年重絢爛翠輿此日復徊翔　聖情愛日應
無極歲歲瓊漿獻壽觴

同前　第廿八名姚岳祥

九重堂構倚三台　慈幄風清燕賀來日上銅龍收晨霧煙清
金鴨曉光開北辰繚繞環仙仗南極輝煌映壽杯獨有虞皇稱
大孝朝朝常見問安回

玉河春水　沈一貫

春城御氣鬱蒼蒼春水縈迴遶建章桃浪曉開雲外錦花堤晴
送月中香西山影落連天靜北闕輝含映斗芒兩岸新鶯啼不
盡東風捲入白雲鄉

望駕秋祀山陵恭擇　壽宮恭紀　沈一貫

蒼梧王氣鬱斜暉祀事凌霜駕六飛千載河山黃屋在十陵風
雨翠華歸鼎湖已盡龍迎慕金粟還占鳳舞威不是周皇池入
駿西遊王母醉忘歸

詞林同日轉宮僚者六人紀盛　黃洪憲

曾荷承明載筆過翩翩丹詔下鑾坡仙才忽訝宮端集帝
原分秘苑多東發青藜更視艸西池綵服共鳴珂彈冠不盡相
期意六相還吟喜起歌

晴雲早朝　黃洪憲

待漏聞鐘五夜清建章積雪度新晴瑤堦色映朱衣淨玉樹輝
連彩仗明杲日初臨鴛鷺侶慶雲遥擁鳳凰城占豊已動
顏喜肯使相如賦獨成

閱兩廣捷音　于慎行

嶺表頻年羽檄飛戢衆萬有震天威渡瀘重見旌旗易降虜猶
疑賜璽非炎海風濤馳露布蒼梧雲盡捲征衣尚秋尚念平南
士瘴雨蠻煙奏凱歸

咏秋聲　劉虞夔

颯颯秋從宛外傳蕭寒不散寂寥天朝同塞雁催鄉思暮合胡
笳動朔邊淅瀝乍驚庭樹雨淒清半入井梧烟正逢楚客悲搖
落除几秋堂臥月眠

上林春雨　李廷機

七言排律

元夕觀燈侍宴二十韻　　胡廣 文穆公

[illegible]恩波雨露濃。清時宴樂四方同。千門燈火笙簫裏。五夜樓
臺錦繡中。銀樹焜煌環絳闕。玉蟾皎潔昇瑤宮。烟疑寶蓋飄鸞
上苑綻金蓮琥珀紅。忽似彤霞明紫殿。恍如珠斗下晴空。鰲扶
仙嶠青冥外。山截靈鰲碧海東。層疊雲林消隱縱。巖岫聳
龍夜漏聲稀銀漢轉。嘯燭焰交騰欲掣虹。翡翠簾櫳光爍爛。珊
瑚枝幹影玲瓏。天街深邃無塵到。河漢低廻有路通。雉扇徐分
龍袞近。鸞輿侍衛虎賁雄。瓊卮賜酒催中使。玉珮聯班列上公。
接席相歡諧語笑。當筵獻舞[illegible]戎。教坊角觝呈諸戲。光祿盤
飧饌有餘。既醉又聞歌湛露。序賡只擬詠敦弓。已看穰禹遺迹
盛。不數鄒枚賦頌工。宇宙萬年開壽域。君臣一體慶淳風。顧
慚淺薄疏迂質。芙荷　皇仁造化功。未展涓埃無補報。敢忘夙
夕竭愚衷。太平自是超前古。載筆應須紀治隆

歸至北京　　解縉 學士

曉隨綵仗入都城。雲散扶桑旭日晴。萬國衣冠迎玉輦。九天仙
樂度韶英。華夷混一歸真　王。宇宙弘開屬　大明。燕薊河山
誇壯麗。閶闔歌舞樂昇平。神功自是超三代。武庫從今戢五兵。
紫塞已空胡虜迹。丹山長行鳳凰鳴。條烟寂靜無宵警。邊戍
閑[illegible]。歲耕歸馬放牛秋野。迴遼禽狻[illegible]內庖盈。從戎遙見征車
出。獻馘旋看告禮成。[illegible]報明朝行大享。百寮同此沐　恩榮

都門曉望　　李東陽 文正公

春滿皇都淑氣清。偶來縱目一舒情。遙山漠漠平臨野。綠[illegible]
依半出城。負郭牛羊初散牧。隔花鶯鳥自和鳴。王泉近[illegible]

[illegible]靄遙從島樹生。天上旌旗迴仗影。人間簫管雜歌聲。[illegible]
聖代多恩澤。況是豐年樂太平

玉堂對雪　　錢福 狀元

天幕低垂一色雲。六花旋點隔年春。霜刀碎剪銀河水。石碾[illegible]
飛玉屑塵。江上尋梅難覓伴。樽前吟絮可相親。徒誇一夜青山
老。却笑千門白屋貧。臘歲半催功已著。中宵訪戴興尤新。野橋
驢背詩成畫。金帳羊羔酒入唇。閉戶僵眠清裝還。鈎簾[illegible]讀苦
心真。為脩楊柳藏金縷。四望蘆[illegible]簇[illegible]。見雁陽懷持節使。龍
[illegible]困憶寫經人。光浮瑤樹清無價。冷逼寒空迴有神。才謝敢題
冰柱句。囊空難買桂枝新。送寒歌慶豐年瑞。明日圜丘正肇禋

駕幸太學　　吳寬 狀元

九重傳詔幸成均。王氣浮空淑景新。寶曆萬年開至治。文風千
古復真淳。聿觀瑞慶來當宁。肇建基圖啟後人。日表文章明奎
綉雲開聲樂合韶鈞。西周在鎬寧須數。東漢臨雍豈足倫。籠錫

自天春浩蕩。穹碑插地碧嶙峋。來遊璧水從髦士。紀載詞垣屬
史臣。仰祝　聖明千萬壽。普天率土戴　皇仁

戲賦後七夕　　朱希周 狀元

牛女佳期已惆然。誰留餘閏薦新緣。重徵駕鵲愁難信。却憶奔
龍苦不前。娟娟桂色初驚雨。習習[illegible]芬乍聯肩。恨殺朱明金作
[illegible]。還酬白帝玉為錢。解道千年無此夕。莫將今夕望明年

萬壽無疆　　申時行 大學士

紫微春濃苑樹烟。千門爽氣紫宸前。繞星電影當宸幄。貫月虹
光照　御筵。劒佩百僚歡共舞。簫韶九奏樂初傳。露盤仗外金
莖捧。天籍人間玉曆延。但擬周王歌壽考。不煩漢帝慕神仙

年歸隱南山草拜手還廣喜起綸

予讀孔家居偶得貨米書閱之因知德與二雅徐君思武一見而不可得適別憲莊陽山公攜之入泉予往謁見其雅度雅容議論誠篤因托以表大事與之盤桓既久忽辭歸聊作短歌以識別　黃鳳翔

錄陽山人性好遊烱烱典眸小九州兗都禹穴恣登眺攬島蓬山喜欲留東西南北身無策不用浮名干五侯長鋏何年渝嶺海閩山生色紫雲浮我秋門扶攜短裰君來岡上指眂牛風雨坐過長作侶瀟瀟風木已經秋歸期正值芳春半青草斜陽滿驛樓忍勸握別河橋畔橋水含情咽不流

書翡含蓄深遠　大似有道　雅　善形容　情景俱佳　沉香

七言絶句、

閨怨　解縉 學士

翔回緩步午門西烟柳和風滿御堤塞北陣寒飛鳥絶鶯聲只戀上林啼。

午日　解縉

去歲端陽奉御筵金盤角黍下瑶天黃封特賜朋簪宴回首薰風又一年。

題梧桐折枝翎毛圖　劉基 太史令

賞荷碧葉兩參差又是西風白露時鳳鳥不來秋晚小禽飛上最高枝。

題畫紅梅　劉基

水晶宮裏玉真妃宴罷瑶臺步月歸行到赤城天未曉冷霞飛上六銖衣。

題扇面荷花　曹鼐 文忠公

玉井芙蓉紅粉腮何人移向月中栽高軒忽漫看圖畫疑是昭陽曉鏡開。

長門怨　岳正 文肅公

不學周南詠小星空悲玉殿鎖娉婷黃金縱買相如賦猶勝無寧送掖庭

浣紗女二首　李廷相 探花

娟娟腰肢玉一圍妬紅嬌緑淡春暉莫教名字傳宮掖幾遣詩人刺綉衣。

臥薪中夜泣孤臣落葉飛霜幾度春能使姑蘇聚麋鹿誰知却是浣紗人。

題湖山烟雨圖　施槃

若耶溪上雨聲來桑苧山前霧不開欲渡鏡湖尋禹穴蒼烟翠不斷猿哀

題小畫　徐有貞 大學士

夕陽山下水粼粼一葉輕舟釣白蘋漫道江湖堪浪跡荻花風雨更愁人

春興　倪謙 文僖公

暖風吹帳日光遲拾得新詩和四月時黃鳥不知人懶起未明啼上綠楊枝

白鹿仙人岩　倪謙

百尺蒼松雲氣重千年白鹿獨逍遙仙人月下吹簫處知在終山第幾峰

蓮池垂釣　朱善 學士

露冷風清池水秋蓮衣落盡藕絲柔誰人正把任公釣有客方眠太乙舟

題明皇行樂圖　倪岳 文毅公

寧寵微行禁苑春諫臣已遠弄臣親峨眉山下秋風道能讀[illegible]與有幾人

題水殿納涼圖　詹同 尚書

湖上闌干百尺臺薰風遙送水殿涼雲開紅橋人隔荷花語玉盌金盤進雪來

回朝即事　陸釴

赤闌紅映夕陽殘蹀躞千騎度不期侍講報來廊鑰閉東興玉過柳橋西

元夕午門觀燈應制三首　金幼孜 大學士

雲擁蓬萊五色濃銀燈煒燁照芙蓉坐歌一派來天上萬歲山中拜六龍

天階雪後淨氛埃月上樓寶仗開盡道聖恩深似海觀燈都向午門來

閶闔重重夜不扃瓊樓十二敞銀屏東風一曲昇平樂此夜都人盡許聽

端午早朝賜扇　胡儼 祭酒

元外鳴鞘曉色蒼千官鵠立列鵷行賜來宮扇新題字猶帶御爐香

即直一閣即事　胡儼

清曉朝回秘閣中坐看宮樹露華濃綠窗朱戶圖書滿人在蓬萊第一峯

御溝風細水生波芳草春來暖漸多楊柳下絕無塵迹到橋邊只有侍臣過

戲馬臺　方孝孺 學士

蓋世英雄酒一盃悲歌只使後人哀平生盡屬龍技今日空留戲馬臺

瀟湘雨意圖　楊士奇 大學士

万竹叢深日未晴寒江烟雨翠模糊東風無限瀟湘意都付蓬窗聽鷓鴣

題貴妃春醉圖　楊士奇

舞罷霓裳一曲歡酒酣無力上雕鞍傍兒扶起猶嬌懶無得君王駐馬看

薊門秋夕　曾棨

清漏遲遲月轉廊。博山銷盡水沈香。重城不鎖還家夢，兩夜分明到故鄉。

山水　梁潛

山外清江江外沙。白雲靜處有人家。船頭不是仙源近，那得飛來數片花。

題胡人歸獵圖　王英 尚書

獵罷陰山薄暮歸。繞鞍雉兎馬行遲。風高不敢鳴笳鼓，只恐防秋漢將知。

踏雪尋芳　王英

一路寒山雪未消。尋芳不惜碎瓊瑤。梅花昨夜將春色，開到溪南第幾橋。

題徽宗草蟲　練子寧

[illegible]翁夢飛異卉芳。宣和點染自君王。當時不省觀無逸，對畫令人感慨長。

幽居　程敏政

雲繞青山水遶廬。松林花塢勝仙居。幽人不逐尋春侶，靜倚南窗讀古書。

南陽三顧圖　程敏政

烏鵲巢成漢樹空。孫郎奇氣卷江東。英雄鼎足分三勢，祇在茅廬一語中。

春曉　程楷

弱柳搖烟落絮輕。綠陰初長小池平。杜鵑處處催春急，不是東風太薄情。

題畫四景　吳寬 文定公

石門斜帶曉山開。楊柳陰陰護綠苔。何處畫船晴雨外，綺羅風暖載春來。

娟娟涼風斷復連。青山深處藕花邊。誰家樓外停歌舞，又上西湖晚渡船。

雨晴霜葉曉斑斑。多少樓臺翠靄間。誰似漁翁能盪槳，往來看盡舊江山。

西風送冷入瓊樓。一夜青山盡白頭。斜日棹歌寒水上，分明還有晉風流。

清夜聞笛　李時勉 祭酒

霜落空庭月影斜。夢回歸思遶天涯。不知誰奏江城笛，吹落寒梅一樹花。

題仙源圖　顧鼎臣 文康公

仙家寂寂洞門開。鶴伴孤雲去復還。只有桃花留不住，遠隨流水到人間。

遊仙圖　顧鼎臣

仙遊何處是蓬瀛。壺裏乾坤物外情。一曲洞簫明月夜，天風吹珮環聲。

十六日湖塘上觀月　王鏊 少傅

玉露寒侵鳷鵲樓。桂花池館恨悠悠。不妨歌舞留人醉，一夜清光減却秋。

題綠楊雙燕圖　王鏊

晴楊萬葉舞烟空。弱羽翩飛避晚風。絕勝燕城春色裡，亂鶯啼樹夕陽紅。

題張良歸山圖　朱希周 恭靖公

抄卻韜略別漢家，赤松相侯在烟霞。如今悟得全身計，不似從前惜浪沙。

鳳凰臺　朱希周

鳳凰人去幾時歸，空有高臺對夕暉。回首舊時歌舞地，年年春草鷓鴣飛。

同前　陸深 宮詹

寂寞荒臺背北城，萋萋芳草暮烟生。當年歌舞人何在，惟有空山月自明。

畫桃花　錢福 修撰

武陵仙子絳綃裳，愛向春風試點妝。一自別來顏色改，可堪憔悴見劉郎。

詠菊三首　靳貴 文僖公

姮娥初試素羅裳，愛向秋風學靚妝。一夜不勝環珮冷，晚香亭館有新霜。　右白西施

盈盈宮額半塗黃，不減花前舊様妝。笑殺阿嬌金屋貯，香衾寒怯夜來霜。　右黃西施

花比宮袍一色黃，上林開處占中央。臨軒長荷君王賞，侍得天家雨露香。　右御袍黃

畫馬　毛澄 文簡公

天閑牽出自溪官，飲罷春流未解鞍。記得曾陪仙仗立，五雲深處隔花看。

清明前一日作　謝鐸 文肅公

小窓新綠著枝輕，寒逐東風陣陣生。燕子不來花落盡，一簾疏雨又清明。

小遊仙二首　謝鐸 文肅公

山中十日酒初醒，却愛玄都夜景清。起坐天門吹玉笛，月中珠樹起秋聲。

秋入扶桑看日華，却從王母借飈車。夜涼海色平如掌，倒看青天起赤霞。

高宗所書絹素杜詩　章懋 文懿公

江頭宮殿日遲遲，朝退千官默坐時。春盡龍沙無鴈度，書縑只寫少陵詩。

徽宗畫院中桂花　章懋

玉色宮袍出內家，天香誰貯月中花。六宮只愛新涼好，不道金風春翠華。

劉阮天台圖　楊守陳 詹丞

芙蓉絲幔繡香茵，蕙質蘭肌洞裏人。腸斷仙郎歸去後，碧桃空度綺樓春。

退朝　謝遷 文正公

前樓五鼓漏聲催，暘谷寅賓日馭回。稽首九重天咫尺，五雲低傍六龍來。

十一月一日　謝遷

香霧深深曙色微，九衢冠蓋早朝時。珠堦滿目但春意，霜氣稜稜總不知。

青樓怨　王華 尚書

手弄鸞笙獨倚樓，關山萬里意中愁。夜深不忍看明月，低下珠簾不上鈎。

含情

長信宮　王華

宮花寂寞對愁開。悶倚闌干日幾回。莫道九重消息杳。好風時送珮聲來。

妙在從所欲

月夕　李東陽大學士

淡淡浮雲薄薄霜。玉階瑤草坐生光。笛聲未盡砧聲起。不是離人亦斷腸。

奇拔和適

狄仁傑　李東陽

殘局爭看一子留。周臣終不為周謀。夢回鸚鵡誰驚破。還倚雕龍說舊愁。

悲壯

紀事　羅倫修撰

北望黃雲想翠華。千官徒跣哭清笳。安危社稷惟司馬。天下車書又一家。

突然少陵

半夜飛章入鳳樓。冠公流血李公羞。爾曹作逆同蒿草。臣節江河萬古流。

脫灑

春遊曲　李賢文達公

大道紅樓珠箔垂。風起楊花欲暮時。胡姬半醉半遮面。惱殺幽州遊冶兒。

亦是太白少伯歌行

登臺　舒芬修撰

梁孝臺前白杏花。眼看風落散晴沙。黃鸝恰恰誰為侶。紫燕飛飛自作家。

有風趣

白紵曲　舒芬

吳中女兒白紵衣。薄暮横塘踏翠歸。荷花深裏無人見。驚起鴛鴦隊隊飛。

秋日雜興　趙貞吉大學士

用意工妙

急杵繁砧一郡秋。西風落月萬家樓。不知塞下征人怨。但見閨中少婦愁。

無限深情言外得

閨情　趙貞吉

秋風嫋嫋生羅衣。美人夜泣紅燭微。郎騎白馬臨卭去。樓上年年燕子歸。

雄壯

諸將入朝二首　康海修撰

北掃燕齊南楚吳。風吹殺氣散輿圖。蓬萊山下朝諸將。天子戎衣受虜俘。

自是壯語

大將龍旗朝帝京。至尊親遣貴臣迎。侍中獨領嫖姚部。戰馬皆歸龍虎營。

清

對雪二首　康海

永巷沈沈夜漏稀。玉階寂寂雪花飛。空持紈扇歌瓊樹。愁對銀缸裝舞衣。

何等風調

玉人燕國舊傾城。對雪臨風更有情。鏡裡新粧爭皎潔。簷前[illegible]手擧輕盈。

神品

宮詞五首　王維楨祭酒

荷花布錦柳垂絲。一片丹青太液池。御榻獨留清暑殿。宮娥空唱采蓮詞。

清麗

翡翠樓中落日明。芙蓉帳裡嫩寒生。人間一種清秋色。偏到深宮別有情。

末二句更妙

紅袖低回拂錦茵。玉顏憔悴掩羅巾。空房獨對嬋娟月。賴得嫦娥不笑人。

有天韻

斗帳氤氳沈水煙。蛾眉那得帶愁眠。鏡中莫倚人如玉。枕上真成夜似年。

王階簇簇海榴紅。画閣冷冷蕭酱風。閑捲珠簾看日影
倚緑池中

朝楊花　高拱 大學士

陌上楊花四散飛。千蹊萬徑巧因依。莫矜風便縱横去。會見途
窮寂寞歸。

春暮　高拱

秪愁春暮減春光。誰道春光尚未央。芍藥如雲仍着色。荼蘼似
雪更生香。

皇帝行幸南京歌四首　楊廷和 大學士

燕姬玉袖抱箜篌。馬上長隨翠輦遊。春來照影秦淮水。愛殺江
南雲母舟。

淮水南邊是狹邪。蛾眉臨水折江花。日落龍舟泊何處。玉床拋
在五侯家。

玄武湖中緑水多。君王日日愛經過。宮女能為蕩舟戲。中官學
唱采蓮歌。

三月江南鶯亂啼。江邊桃葉映春堤。不是行宮淹北上。金陵花
月使人迷。

迎鑾曲四首　楊慎 修撰

潮落江門烟水秋。雲帆八月過楊州。兩京馳道三千里。夾岸垂
楊接御溝。

翩翩龍馬控琱戈。白日清秋沛上過。聖主守邊思猛士。臨風
高詠大風歌。

琵琶金風鳴玉鑾。路車何日到長安。官河不似江濤險。只恐秋
深白露寒。

石頭城如銀虎盤。金陵山似玉龍蟠。休誇六軍蹕夂本來
左是長安

凱歌二首　殷士儋 少保

日射江流生紫氣。喧喧鐃吹隔江聞。江頭巨石高千尺。好勒元
戎破虜勳。

帳前銀甲映朱旄。帳外牙旗捲日高。白晝紅塵飛一騎。尚方新
賜玉麟袍。

對雪　夏言 大學士

雪滿空林萬木寒。玉峰巉嶺倚樓看。銀瓶酒緑狐裘熱。六六文
窗夜不闌。

燕京元夕　王廷陳 編修

大道朱樓錦繡圍。歌鐘萬戶競春輝。樓前火樹崢嶸照。化作紅
塵片片飛。

香車一一渡星橋。翠袖雙雙引玉簫。但許遊人爭辟易。不知夫
婿漢嫖姚。

萬柳千花巧自粧。春風吹散綺羅香。誰教月色模糊甚。惱殺幽
州遊冶郎。

塞上曲　袁煒 大學士

白羽如霜出塞寒。胡烽不斷接長安。城頭一片西山月。多少征
人馬上看。

明妃曲　董份 宗伯

天山雪後北風寒。抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月。徘徊猶
作漢宮看。

從軍行二首　徐階 大學士

以首望燃折送行酒闌長揖背刀柳軍中最是多□不□

關第四聲

蹀馬吹塵紫極昏洗刀飛血九河渾渾長城直拓三千里萬取陰山作北門。

西城宮詞　張居正 太□

芙蓉新樣紫霞冠細擁珠排小鳳團一片香烟叢裡出玉真朝罷核迴鑾。

一色色羅衫稱體裁銷宮新例一齊開剪花小樣茵金合昨夜真人進藥來

晚春　呂調陽 大學士

漠漠殘花徧閉門斜陽偏惹淚珠痕閨人只怨寒宵永春日何曾不斷魂。

旅　陸樹聲 宗伯

曾逐東風入紫微晚抛江海滞烏衣空誇萬里封侯領還向人家門戶飛。

寒夜　王希烈 少宰

皚皚積雪明殘燭歷歷寒星動遠波才短半生空鵲繞夜長殘度叩牛歌。

賞菊　張四維 大學士

濃煙斜月隔簾櫳滴露紫輕黃照夜紅花事方期十日飲醉中休插滿頭歸

五夜觀燈二首　沈一貫 少宰

皎月亭亭挂碧空華燈絳上彩春風萬家紅粉星樓上一隊清歌玉笛中。

火樹千重照夜光太平風物宛同唐聽歌半是康衢曲天子聰明宰相良。

皇太子生肆赦五首　王錫爵 太子太傅

海內歡傳出聖人萬方霑雨一時春元良繼體傳千葉宗祏開祥自九嬪。

電繞青宮瑞靄流星輝紫極慶雲浮多男不用高祺祝淑女遥同太姒逑

天祚皇明曆數長我　皇祖孝格　高皇震索已符文母卜河清先聖啓賢祥。

星流朝御奉天門拜舞羣趨賀　至尊寶冊禮成書玉牒垂衣端拱法乾坤。

彤樓放赦晚千官爭看金雞文五字馳詔分頒諸道使覃恩均洽萬人歡。

燕京上元歌四首　申時行 少師

九陌烟花透建章春城游冶闘新粧處處寶燈疑不夜家家歌管類平陽

火樹千枝照被庭魚龍百戲雜優伶樓頭綺縠懸明月地上金蓮布曉星。

戚家邸第入青雲一曲笙歌十里聞花作纏金作埒燕姬個下舞羅裙

紫陌香塵蹴蹋回紛紛花霧踏歌來太平樂事都行樂熬餘彤樓徹夜開

金陵歌二首　王家屏 大學士

首起塗山作沛豐轉漕江左類關中長驅已報啣函破略地

使瀟湘空。
岸夾垂楊起畫樓秦淮錦浪接天流朝朝鷗鷺來江口夜夜簫
鼓集渡頭
恭和　聖製魚入舟　程敏政
湖水涵波御氣通纖鱗無首挂虛空齊魚本是天池物解伺樓
船拜袞龍
退朝值雪　程敏政
九重琪樹接天東　聖主臨朝萬歲豐授簡正思金馬彥解貂
還憶玉門功
胡騎出獵圖　李東陽
塞上秋來風日寒盡驅鷹犬獵平原雄心不敢思南牧願與天
朝作外藩

歐陽子聽秋聲圖　李東陽
金蓮照夜送歐明竹外涼風細細生應是玉堂揮制罷更將幽
思寫秋聲
芙蓉　謝遷
灼水施朱意自真幽棲非是避芳塵已呼晚菊為兄弟更與秋
江作主人
喜雪　謝遷
日淡風微欲暮時玉龍含水噴龍鱗休誇柳絮因風句且賦豐
稔應禱詩。
雨霽聞蟬　文徵明
西山一望隔蘢蔥柳暗花明御苑東斷續蟬聲聽不盡夕陽人
在小亭中

聞鳩二首　文徵明
遲遲春日倚前楹林外鳩啼三兩聲花自飛揚人自醉不知原
隰更陰晴
長安三月柳如絲上有鳩鳴相與隨自是田家祈雨澤却來深
院報人知
雨霽聞蟬二首　沈一貫
綠樹陰陰雨乍晴忽聞枝上蟪蛄鳴金莖飽吸仙人露故作清
悽發女聲
一片晴霞散碧空蟬聲飛外度微風千官駐馬聽初罷疑是雲
和奏合宮。
徐維事與兄維志共乳今春秋五十矣詩以壽之　李維楨
烟霞與不遠隱几嗒然忘故我何知四十
擇冠刷幘共

九年非
米顛蒼髯與地行仙間有雞兄盃得年婦叶應山屏九盃匡家兄
弟與周旋
贈徐山人維志婦德與　趙志皐
大塊茫茫總太虛誰將儒理悟堪輿芒鞋踏破江南地不掛陶
公捉脉書

古歌

金碧山水圖歌　劉基 太師

武陵桃源今有無，底是渾如夢中見。青螺作山綃作雲，白日蒼茫蔣芳甸。雄梁跨壑矯修虹，走瀑懸崖激飛電。紫鳳宵鳴梧樹枝，青騅曉咏桃花片。鳥啼長是豔陽時，草色寧隨霜雪變。衣冠尚存唐典則，租稅不輸秦郡縣。山中肉芝美堪食，澗底石泉清可嚥。安得此地結茅屋，寄書漫託雙飛燕。

畫竹歌　宋濂 學士承旨

我所思兮在瀟湘，蒼梧九疑渺無際，但見綠竹參天長。上有寒烟凝不飛，下有流水聲浪浪。中有萬古不盡離別淚，化有五色丹霞凝，穿崖貫石出厚地，風吹靈籟宵有光。我欲因之邀鳳凰，天路脩阻川無梁。孰知畫史解人意，能以造化歸毫芒，虛堂無人白日靜，使我顧盼增慨慷。亥霜慘烈歲將晏，龍啼鸞叫天悲涼。我所思兮杳茫茫，山中紫筍春可茹，歸來無使遙相望。

應制賦醉學士歌　解縉 大學士

內廚官酒蒲萄綠，黃門擎來氣芬郁。詞林老臣被寵光，拜捧瑤觴形局縮。況當天威咫尺間，春紅頓覺生酡顏。醉來不知烏帽側，猶解披腹呈琅玕。近來應制文成軸，對揚字字皆珠玉。雖然白髮被兩肩，燈頭細字還能讀。聖主賢臣意氣投，朝回賜宴瑤池秋。從容共樂有如此，未讓十八學士登瀛洲。李白當年飲一斗，下筆玉堂皆袖手。才華何必分先後，竹帛垂名同不朽。

福祿歌　王鏊 少傅

奇獸生來毛骨殊，不與凡類同馳驅。玄章素質紛綺繆，[illegible]尾蹄龍駒。神物非常懷猛氣，倏忽應須行千里。五花連錢[illegible]同王驄赤驃寧堪儗。驕嘶蹴踏長風生，朝刷溟海波濤[illegible]暮二登碧草靈旗片片，玄雲凝驚駘蹁躚弗敢顧，廣遠大道[illegible]獨步。肯從辟壤困奇材，欲向天衢駕鸞輅。五雲城闕宮殿開，九陌喧傳福祿來。王皆立近榮光繞，彤墀行逐祥烟迴。漢庭龍馬留入貢，一時驚羨謾形頌。右敘觀此奇異姿，卒遣清名渥洼重。

漁樵問答歌　康海 修撰

漁翁繫船清溪渚，樵夫息擔臨水瀕。欣然抵掌坐磐石，苦樂何妨同討論。漁翁問樵良所苦，暮去朝來冒風雨。層巒絕壁難躋攀，幽徑荒林足豺虎。何如一葉隨中流，風清月白涼颼颼。瓦甌篷底動春酌，去去來來良自由。樵夫答云隨所願，風笠烟蓑足貧賤。朝來腰斧入寒林，晚出舒遲忘近遠。行行且誦復高歌，暮去朝來樂更多。擔柴入市換春酒，醉來和月眠烟沙。樵夫復問漁翁苦，孤篷安所處，風濤旦夕相喧豗，短棹長篙何以禦。何如林下長嬉遊，或薪或樵忘春秋。時來即作會稽守，命薄從教空白頭。漁翁答云予所樂，蓼岸蘋洲隨意泊。女兒浦口日初長，新婦磯頭潮未落。泊泊一枕篷底眠，醒來猶在蘆花邊。人間若訪玄真子，何異隨流覓水仙。兩言問答皆云爾，苦樂半兮忘彼此。相攜一笑暮雲橫，坎離流行隨所止。

翰林賞蓮歌　王維楨 祭酒

我聞天池長開五色蓮，黃鵠銜子人間傳。爭知玉堂去天纔一里，鑿池清可容杭葦。曈曨朝日出其東，照見萬朵清冷中。南內風來花氣通，虹橋上下天光同。我嘗臨池淨把塵根洗，萬斛奇香散旖旎。奔身直入水晶宮，言采其芳涉其沚。昆明冷焰經幾塵，漢陂惡浪徒傷神。何如此地清高隔風雨，文書多暇長相親

有奇氣真个成君家供本紋武豈即是与連後月初

[illegible]肯衛溪主世世不敢窺邊陲紫泥爛熳主恩隆恣封又二
紀徵忠天閒苜蓿皆羌種胡地燕脂入漢宮此時玄塞罷烽燧
此時細柳開刀斗將軍醉擁氍毹月健兒芙蓉醍酥酒萬年
天子正當陽入鑾坐馭開明堂四域雖知懷有道兩階猶須戒
無荒

寶劍行　　李廷機 編修

昔聞寶劍出昆吾雄飛入楚雌入吳又聞當年巧冶氏吳之歐
于楚風胡不知當年大冶稟蛟龍揮霍真有無千歲神物今乃
見龜文縵理王鹿盧氣如華虹萬丈霓蛟如鉢利一塗雪明如
寒空月色晶燿如黯夜電光掣卷之如帶還如鉤舒之依然三
尺鐵龍吟虎吼雷風生斗間紫氣長不滅吁嗟此劍那得成應
是太白下降精豈有截玉如截冰區區能守匣中鳴我欲將之
獻明主指揮上下威八紘斷蛟斬蛇鯨鯢死一雨淨洗天下
兵

格調從漢魏中來效驗段有古意

觀太學石鼓歌　　沈一貫 少宰

我吟車攻書中語遙想中興漢英武蒐靈赫濯世猶傳遺蹟荒
蕪不可睹荒蕪遺跡令人嗟千載何從得石鼓雪壓霜侵野火
燒牛羊牴觸礪斤斧日銷月剝就塵埋作辟田家春稻黍誰知
神物有神呵異世猶能存廟宇年深苔錦令碧滋蝕剔不淨蒼
蘚古點畫疑隸亦疑科明滅依稀尚堪譜珊瑚碧樹紛交加鸞
翔鳳翥蛟龍舞憶昔先主開明堂蒐乘岐陽集纖組鐫功勒石
留山河栟刻多應出二南一時勝事紀古今梁父燕然安足數
此物自宜直碑雍門尚盤此其伍神怪時時蟠蛟螭時或竄
騰生風雨方今中興有明主壯猷之臣叔與虎南平鬼方北
平虜弓矢載橐列干羽願紀神功詒下土與茲石鼓供不腐

題唐人畫馬歌　　馮琦 侍讀

唐時名馬皆渥洼望雲牽毛獅子花唐人畫馬自相詫前有江
都后曹霸此馬何名不可知此畫何人不可奇鳳臆麟鬐須龍媒
骨挑姿逸態若滅沒碧玉雙翎汗血香欲飛青天逐明月紫燕
纖離安足比驚雷疾風勢相似圉人大僕盡相驚二十四閑那
有此當今天子重飛兔渴人不惜千金募安得此馬一時生
不駕戎車駕鑾輅

院中古藤歌　　黃洪憲 右庶子

院中古藤幾千尺不附青松不附柏前輩誰能計歲年但見鬱
鬱盤盤臨峭壁孤根早已謝芳菲古色自為人愛惜霜後朝分
上苑青雨餘暮帶西山碧小亭瓦徑石闌干老蔓長條白日光
掣風宛轉學龍舞臥雪屈曲如虬蟠君不見大夫松將軍樹昔
日數榮今何處不若蕭蕭此古藤歲歲年年生烟霧

奇品

日晷歌　　舒弘志 編修

儀天步晷何人製置在雕楹之釦砌寸表能彰羲曜躔坐中閒
盡人間世陽烏不停景乍移六時早暮自堪知寧須虬水浮銀
箭畫刻傳呼向前殿君不見綺幕園金屋窈窕長筵歌舞蔟投
波眄睞日亭午歡娛只恐春光速又不見膽裝將卒籠城邊玄
門占罷劒開邊馬頭馬卯色頻視旺相之時軍令傳更有稽生
長麥命慷慨臨刑表龍性日光那肯為淹留廣陵一曲琴心執
又有龐公將坐化金界僑悵應已逝時良日吉正徘徊鄉前篆
女來相詐西陸短東陸長黃人守白駒忙安得再中如漢代可
復揮戈學魯陽但須寸陰重自惜蹉跎容易負流光乾陽霽

六朝雄調

□□萃物莫風雨川深藏丈夫涉世當如此聽我歌聲慎莫[illegible]

晉潤狀方知有宮闕

開漕河通志喜　鄒德溥 編脩

皇家財賦出東南舳艫萬里尾銜天水借銀河助輸輓黃流如帶飛雲帆一朝崑崙忽吼吼勢觸龍門奔碣石濁潰南下接徐城一望黃河沒高樹沽頭積阜與城平昭陽湖水一絲縈陽侯就戮河伯逝白波何處翻長鯨篙師不渡口相向陸地何能盪舟上亦知洚水能儆堯況復龍興近穀陽帝咨伯禹作司空急乘四載荒餘東乍開紫極綸申命俄報玄圭已告功河水安流入淮浦南北通津民安堵荷鍤舉鋒此日勞襄陵不道當時苦漢家沉璧築宣房王侯負薪臨扶桑幾載功成枉子力萬民力盡恐隄防我

皇懋德臨川澤馮夷效順非人力蛟螭盤糾作川梁秔稻連翻來澤國八年禹績治平成盛世崇朝遂荖清河中龍馬今應出顧效頑圖荅

聖明

太原　王錫爵　元馭父　增定

四明　沈一貫　肩吾父　叅訂

臺省名臣章疏類

諫迎佛疏　王守仁 六部尚書

陛下遣使外夷遠迎佛教群臣皆紛紛進諫臣愚獨竊幸以為此乃

陛下聖智之開明善端之萌蘖群臣之諫雖亦出于忠愛至情然亦未能推原

陛下此念之所從起是乃為吾之端作聖之本正當將順擴充迴流求源而乃狃于世儒崇正之說徒爾紛爭力沮宜乎

陛下之有所拂而不受忽而不省矣愚臣之見獨異於是乃唯恐

陛下好佛之心有所未至耳誠使

陛下好佛之心果已真切懇至不徒好其名而必務得其實不但好其末而必務求其本則堯舜之聖可至三代之盛可復矣豈非天下之幸宗社之福哉臣請為

陛下言其好佛之實

陛下聰明聖智昔者青宮固已播傳四海即位以來偶值多故未暇講求五帝三王神聖之道雖或時御經筵儒臣進說不過日襲故事就文敷衍立談之間豈能遂有所開發

陛下聽之以為聖賢之道不過如此則亦有何可樂故漸移志於騎射之能縱心于遊觀之樂蓋亦無所用其聰明施其才力而偶託寄於此陛下聰明豈固遂安於是而不知此等皆無益有損之事也哉馳逐困憊之餘夜氣清明之際固將厭倦日生悔悟日切而左右前後又莫有以神聖之道為

陛下言者故遂遠思西方佛氏之教以為其道能使人清心絕欲求全性命以出離生死又能慈悲普愛濟度群生去其苦惱

所謂之快樂今火害日興賊盜日熾財力日竭天下之民困苦
已極使誠身得佛氏之道而拯救之豈徒自精養氣保全性命
豈徒一身之樂將天下萬民之困苦亦可因是而蘇息故遂特
降綸音發幣遣使不憚數萬里之遙不愛數萬金之費不惜數
萬生靈之困斃不厭數年往返之遲久遠迎學佛之徒是蓋
陛下思欲一洗舊習之非而幡然於高明光大之業也
陛下試以臣言反而思之　陛下之心豈不如此乎然則
聖知之開明善端之萌蘖者亦豈過為諛言以佞
陛下哉　陛下好佛之心誠至則臣請毋好其名而務得其實
毋好其末而務求其本
陛下誠欲得其實而求其本則請毋求諸佛而求諸聖人毋求
諸外夷而求諸中國此又非臣之苟為遊說之談以誑
陛下臣又請得而備言之夫佛者夷狄之聖人聖人者中國之
佛也在彼夷狄則可用佛氏之教以化導愚頑在我中國則
當用聖人之道以參贊化育猶行陸者必以車馬渡海者必以
舟航今居　中國而師佛教是猶以車馬渡海雖使造父為御
王良為佐非但不能利涉必且有沉溺之患夫車馬本致遠之
具豈不利器乎然而用非其地則技無所施
陛下若謂佛氏之道雖不可以平治天下或亦可以脫離一身
之生死雖不可以參贊化育而時亦可以導群品之囂頑乾此
二說亦復不過得吾聖人之餘緒
陛下不信則臣請比而論之臣亦切嘗學佛最所尊信自謂悟
得其蘊奧後乃窺見聖道之大遂悉棄其說臣請毋言其經
言其長者夫西方之佛以釋迦為最中國之聖人以堯舜為最

臣請以釋迦與堯舜比而論之夫世之最所崇奉釋迦者莫過
於脫離生死超然獨存於世今佛氏之書具載始末謂釋迦住
世說法四十餘年壽八十二歲而沒則其壽亦誠可謂高矣然
舜年百有十歲堯年一百二十歲其壽比之釋迦則又高也佛
能慈悲施捨不惜頭目髓腦以救人之急難則其仁愛及物亦
誠可謂至矣然必苦行於雪山奔走於道路而後能有所濟若
堯舜則端拱無為而天下各得其所惟克明峻德以親九族則
九族既睦平章百姓則百姓昭明協和萬邦則黎民於變時雍
極而至於上下草木鳥獸無不咸若其仁愛及物比之釋迦則
又至也佛能方便說法開悟羣迷戒人之酒止人之殺去人之
貪絕人之嗔其神通妙用亦誠可謂大矣然必耳提面誨而後
能若在堯舜則光被四表格于上下其至誠所運自然不言而
信不動而變無為而成蓋與天地合其德與日月合其明與四
時合其序與鬼神合其吉凶其神化無方而妙用無體比之釋
迦則又大也若乃詭說幻眩怪妖以欺惑愚冥是固佛氏
之所深排極詆謂之外道邪魔正與佛道相反者不應好佛而
乃好其所相反求佛而乃求其所排詆者也
陛下若以堯舜既沒一欲求之于彼則釋迦之亡亦已久矣若
謂彼中學佛之徒能傳釋迦之道則吾中國之大豈無人能
傳堯舜之道者乎　陛下未之求耳
陛下試求大臣之中苟其能明堯舜之道者日日與之推求講
究乃必有能明神聖之道致
陛下于堯舜之成者矣故臣以為
陛下好佛之心誠至則請毋好其名而務得其實毋好其末而

務求其本務得其實而求其本則請毋求諸佛而求諸聖人之教毋求諸夷狄而求諸中國者果非妄為遊說之談以誑

陛下者矣

陛下果能以好佛之心而好聖人以求釋迦之誠而求諸堯舜之道則不必涉數萬里之遙而西方極樂只在目前則不必靡數萬之費斃數萬之命歷數年之久而一塵不動彈指之間可以立躋聖地神通妙用隨形隨足此又非臣之繆為大言以欺

陛下必欲討究其說則皆鑿鑿可證之言孔子云我欲仁斯仁至矣一日克己復禮而天下歸仁孟軻云人皆可以為堯舜豈欺我哉

陛下反而思之又試以詢之大臣詢之羣臣果臣言出於虛繆則甘受欺妄之戮臣不知諱忌伏見

陛下苦心之願不覺踊躍喜幸既已其將順擴充之誠惟

陛下深察則

宗社幸甚天下幸甚為安為危臣不勝祝望懇切所感之至

陳言邊務疏

王守仁 文成公

臣惟以為今之大患在于為大臣者外託慎重老成之名而內為固祿希寵之計為左右者內挾交蟠壅蔽之資而外肆招攬納賄之惡習以成風互相為奸憂世者謂之迂狂言事者目以浮躁鮮正大剛直之氣而養成怯懦因循之俗故其衰耗頹塌將至于不可支持而不自覺今幸上天仁愛適有邊陲之患是憂虞警省易轍改弦之機也謹陳便宜八事以備採擇一曰蓄材以備急二曰舍短以用長三曰簡師以省費四曰屯田以足食五曰行法以振威六曰敷恩以激怒七曰捐小以全大八曰嚴守以乘弊何謂蓄材以備急臣惟將者三軍之視以動得其人則克以勝非其人則敗以亡其可以不預畜之哉今者邊方小寇當未足以當偏裨而 朝廷會議推舉固已倉皇失措不

得已而思其次十二人之外曾無可以繼之者矣如是而求其克敵制勝其將何恃而能乎夫以南宋之偷安猶且用宗澤岳飛韓世忠劉錡之徒以為之將[illegible]尚不能止金人之衝突今以一統之大求其任事如數子者曾未有一人焉[illegible]虜寇長驅而入不知 陛下之臣孰可使以禦之若之何其不寒心而早圖之也臣愚以為今之武舉僅可以得騎射搏擊之士而不足以收韜略統馭之才今公侯之家雖有教讀之設不過虛應故事而實無所裨益誠使公侯之子皆聚之一所擇文武兼濟之才如今之提學之職者一人以教育之習之以書史騎射受之以韜略謀猷又于武學生之內歲升其超異者于此使之相與磨礲砥礪日稽月考別其才否比年而校試三年選舉而至兵部自尚書以下其兩侍郎使之每歲更迭巡

上孝宗皇帝疏　李夢陽　戶部主事

詔曰朕方圖新政理綜聞讜言事關軍民利病切於治體可行的者各衙門大小官員悉心開具明白來說於是戶部主事臣夢陽上疏曰臣聞人君不患無直言之臣而患已之不能用其言人臣不患其言之不得上聞而常患人君者聞之而不樂也蓋直言之臣衷性朴實不識忌諱觸事椅憤誠激于中義形於詞故其言剴切而無回互藥石而鮮包藏是以為君者不惟聞而卽聞之不樂行也夫明君英主則不然也謂其言剴切非爲身也藥石非沽名也於是道之使言言可行也於是措之於行是故下無壅蔽之奸上無過舉之政政治化洽而百姓受福矣臣竊伏見

陛下則真明君英主也何以知之。

陛下法祖宗者至矣敬天地者篤以加矣飭躬勤厲延訪若不給矣乃猶曰政理未新讜言未聞惓惓焉若將失之歆焉恒不自安也乃於是下詔布誠廣路論之以悉心誘之以樂聞惟恐知之者不肯言言之者不肯盡豈不出于尋常者萬萬乎臣故曰陛下真明君英主也然而治化不浹洽百姓不受福何也意者病與害爲之耳

陛下常察也又其漸不可長焉夫天下之勢譬之身也欲身之安莫如去其病欲其利莫如祛其害欲令終而全安莫如使漸不可長夫天下之爲病者二而不之去也爲害者三而不之法也爲漸者六而不可使長也乃顧汲汲曰是奚不安也奚不利也奚不令終而全安也是何異於不樂而求病愈於戲其可畏也哉夫易失者勢難得者時今觀可畏之勢而遇得言之時以

仍緘默退縮以為自全苟祿之計是懷不忠而欺

陛下耳臣今謹條所見昧死開具惟

陛下矜察哀憐俯賜覩覽焉　二病一曰元氣之病是何也所謂有其幾無其形譬患內熱伏未及發自謂之安此乃病在元氣臣竊觀當今士氣頽似之故曰元氣之病夫孔子曰邦有道危言危行今人不喜人言見人張拱深揖口吶吶不出詞則目為老成不喜人直遂事圖巧而委曲則以為善處是以樟相則傚翕然風靡為士者口無公是非後承訛踵弊不復知有言行之實矣如此而得謂之不病乎且大臣者庶官之表而民之望也今大臣則不然人言又惡人直夫諫官得以風聞言事者也今大臣被彈劾則率廷辯以求勝語人曰我非要作官但要辯白明耳及直矣又恬然作官此何理也往大臣有親之

喪服除非詔不起今大臣服除自足矣如此尚得謂之有禮義廉恥邪夫無禮義則傚人之廉恥則因無防傚人進則困行互相欺詐國無防則綱紀不張陵寵諂諛等不治必積漸不可救藥故曰四夷未侵百姓未離刑政未隳謠上未盛而國是天憂此臣所謂元氣之病也二曰腹心之病夫腹心之病若何也攻之則難攻不攻則忘身者也臣竊計今事勢內官者腹心之病也夫內官者陰性而狠今其地逼近又朋比黏附庶故以為腹心之病夫倉廒場庫錢穀之要也今皆內臣主之

陛下以為此輩為忠實可用邪抑倒不可廢邪夫倒誠不可廢毋慮置一二輩足矣今少者五六輩多者二三十此何理且夫一虎十羊勢無全羊況十虎而一羊哉今其共吞□□其奸

陛下洞見其情實。外議僉曰是必不赦不且竄斥。今數月矣。當閣而不行。夫人情莫不遇于潛而玩於彰。彼未摘發奸尚有所心。今其奸業摘發之矣。不置之法。又不竄斥。彼何所憚而不為乎。昔人有言曰。宦官有罪不可赦。有缺不可補。言雖除也。今皇城之內通名籍者幾萬人焉亦多矣。

陛下又勑禮部選年十五以下淨身男子五百名。將安用耶。夫人情熟不欲富貴。今田野小民無故猶閹割覬覦以希進用。閹今有詔列有名。嗚呼。此其禍可勝道哉。夫滅絕人類則必戕天地之和。戕天地之和則災害必至。災害至則五穀不熟。人民離散。天地弗于上。人心怨于下。而陰性狼貪之徒無忌妄行于中而國不危者鮮矣。故曰內官者腹心之病也。今

陛下誠于此時。援良直獎忠鯁。斥無恥大臣。進盧扁之佐。則必轉病而為安。厥猶以為禍。且

陛下何難於此而不為也。今議者必曰彼曾不指實其忠其姦其為無恥。況言雖行。然不知上者風也。下者草也。援一君子則君子進。即有小人相率而化于善矣。且人不幸而有疾。擢醫而治之。皆為愛身也。今其其有同幸擿發其奸。是亦國之醫耳。若一切閣而不行。是豈能治之而

陛下何難於此而不為也。今誠欲腹心安。莫如剗內官之權。欲剗內官之權。莫如有罪不赦。有缺不補。傳曰。治未病。不治已病。今國已病也。而猶不治。是可惑也已。

三害。一曰兵害。夫兵害者何也。臣以為冗食而無補。空名而鮮實也。夫強本者所以弱枝也。今在京之兵以衛計之。七十有餘。今為三營。一曰神機。二曰三千。三曰五軍。蓋帶甲控弦者數十

萬。今京營惟恃團營。欲以強本也。然至正統已已。幾數十年。且撥之以得十二萬馬亦眾矣。近有十二團營之名。團營至今。又幾數十年耳。日者遣將北伐。撥之不滿三萬焉。然其腰健弓刀不全也。騎士則牽羸背馬。又旋買騾驢等。夫兵數不減于前。食之者增也。一旦而狼狽若此。何也。官不恤其軍。豪勢多占使。遠者遊近者潛。職者不以報。隨籍不開除。又壯丁各營其家。老弱出而應點。以其食之者實而用之者寡也。臣故曰兵害者冗食而補。空名而鮮實也。夫操練四衛者。今非所謂內兵耶。外官既不與捨其點。征役又不選用其丁。收其人。率富豪而氣驕。夫內官者陰佞而貪者也。以富豪氣驕之人而畜之以陰佞狼貪之既爲其害可勝言哉。且夫錦衣衛爪牙之司也。今內官之家人子弟皆以冒濫營兵之精也。內官參之內兵。又且專掌之。

陛下乃何獨而不為之。實心耶。古人有言曰。官惟賢。賞惟功。今團營把總號頭等。親非內官之私人。乎彼其家人子弟。抑親號謂官也。乃遂令布列要地為爪牙。乎諸不有之。曰蘭莫不伐。將折斧柯。憐憐不撲。燎原奈何。言豫防也。

陛下誠於此時。查往年李王事例。仍置總兵官。使參掌內兵。又禁團營把總號頭等。自今不得置其私人。乃于是令諸左右。曰其號託罔官。自首者聽。但罷免不問。如此則威立而恩亦流。所請銷患于未形。計之上也。二曰民害。夫民害者何也。以為斂重而民貧。又貪墨在位。恩不下流也。臣聞惟智者而後起家。夫人未有無所賴而生者也。今百姓賢智者百不一二焉。務者十常七八。然又若無賴而有司者不之卹也。歛之不問貧富也。役之不問勝否也。曰是爾職焉矣。是故富者剝削。貧者稱貸。稱貸之

人必鬻子鬻子而不足則必逋竄一旦棄父母捐親戚背如[illegible]
愁怨之聲上干天和則必有水旱風雹之災逋者不還居者[illegible]
縲絏而牽連則必有無辜株累之苦臣故曰民害者重斂使之
也二內府供用有常數也空有虛簿焉今油蠟皮張諸料等歲
之所增初年爭且十倍之前此何也蓋下者效上者也求羸者
未有不羨者也今既十倍于前則戶工二部科派又又倍矣下
之州縣必又倍矣百姓輸納又有稱頭等必又倍矣又經內官
必有賄賂是益又倍矣於乎民日貧而歛日積富道不若言以
聞有司是懲而肥其家如此而猶望其治是真却步以求前耳
陛下前因雪降　詔言存問矣然薄數不減也科派不省稱頭
如故賄賂公行無憚此所謂空名而實禍也臣故曰貪害臣巨
恩不下流者此也三曰庄場餓民之害臣伏覩洪武某年[illegible]

詔曰直隸拋荒田地聽民開墾永不起科夫民既自開墾之矣
不可謂非其田矣而今
皇親之家聽無賴光棍投獻王使謂非其田也請之
朝廷朝廷亦謂非其田也率即賜
皇親於皇親家既奉　天子命為己有乃標遂白奪其田土毀
其墳墓毀其房屋斬伐其樹木於是百年土著之民蕩產失業
拋棄父母妻子千里之內舉家號泣不寧矣夫
皇親與國同休戚者也而祿非不豐賜非不極也乃縱以蘆
之田損害亦于動搖基本如此是不欲與國同休戚也鳴呼亦甚矣
貴衆廄焚孔子見之但曰傷人乎蓋貴人賤馬也今薊州牧馬
草場與百姓爭斤而鬬殺尺分而寸割之臣竊悲焉是何賤人
而貴馬也夫草場數千頃地耳今三遞官矣百姓連年坐有[illegible]

轉相牽連妨廢本業耽閣其生理男不秉耜女不上機[illegible]
女弱者轉而於泥塗者過半矣鳴呼是何賤人而貴馬也臣嘗
未詳其始末竊計今事勢萬無百姓侵官之理設有之所辨亦
官租耳非若
皇親之家占之為己有也今據勘牒四至與民爭者止十之一
二耳臣謂空置而不問且百十年土著之民一旦逐之使去一
陛下忍為此邪夫王畿天下之本也今以數十百頃之地失黔
首之心傷陰陽之和臣固知　陛下不忍矣
陛下幸哀憐臣愚計勅戶部查景泰六年勘官馬證奏內事理
以前項田土仍給民徵租但以空閑草地收馬為便
六漸夫六漸者一曰匱之漸夫匱之漸者何也臣以為兵連然
耳然又若浪費今各邊用兵以將則歲以千則靡康財而無功

曠日而損威而錢穀吏役有供給莫知如何稍有不繼則軍吏
誘以自解是故倉廩不足不曰兵者糜之也曰是錢穀者之誤
之也錢穀者不曰已誤之也曰是無米而求粥也於是始有和
買之議矣和買而不足於是有它運之例運而又不足於是乞
內帑之銀臣始至戶部太倉庫銀尚百七十餘萬今銷耗且過
半矣然而乞者未已也由是漸積而不止雖欲不匱焉可得矣
夫今疆土不盛于前也又解大寇非有若向奴突厥者也竭天
下之力以供邊而日猶不足此其故何也糜財而無功曠日而
損威為之也夫錢者泉也亦流也散於上則聚于下公家削則
私室盈今　京城內外千觀萬寺亦熾矣龐又不止彼左右侍
臣孰非造寺者也動孰匪以鉅萬計諺曰十入一出彼巨萬出
則其入不止於鉅萬明矣夫上惟風下民惟草今方春氣和[illegible]

衣食之處說下深切著明痛快與繫家不不諱

排在野。

陛下乃不發倉廩助其不給賑其不足顧偏察寺觀等、勅給僧尼之。是道民以衣佛也。彼以鉅萬入者入何憚而不造寺也。夫智者察微。今貨入而於私室矣。又出而造寺觀等矣。設卒有水旱之警。兵甲事興。內取則已匱。外歛則民窮。臣不知

陛下計所出矣。故曰又皆浪費者此也。二曰盜之漸。夫盜之漸何也。臣以為其幾在民窮。夫盜者非不知法當死也。彼以為往固無食矣。今盜而得食。卽必不循循於餒乎。往固無衣矣。今盜而得衣。卽必不循循於凍乎。從而相調官司之轄矣。今盜而得自由。不循循於追躡鞭笞之下。夫天下無智愚強弱皆俛首捧心以事哉者。以有法維之。且畏死也。今究必而論於凍餒追繫鞭笞之。則彼亦何所不至耶。故以臣之愚竊計今事勢。非但憂

計今日勢以下一段深究利見足見毛于世故明于天情安風拙忠之畫志

盜將必有大患。大患者何。所謂有亂之機。無亂之形也。夫今天下無不臣之邦。四夷無不庭之國。百官奉職。箕筵歲至。太倉有紅腐之粟。武庫之兵朽而不用。又無方二三千里水旱之災也。有然而明縣殺人劫縣燒村剽掠婦女者日相聞也。假如不幸而有方二三千里水旱之災。武庫之兵。大倉粟竭。百官不奉職。夷狄外侵。海內有警。則事勢又何如矣。故曰有亂之機。無亂之形。嗚呼。此亦可以寒心矣。臣謂宜趁此急選良有司。恤飢賑寒。以安民心。又宜令整飭城池軍馬。以伺緩急之變。夫安不忘危。亂者之界。有備無患。聖主之政。況今承平日久。民不知兵。萬一有意外之警。有如平原睢陽之倫乎。臣故曰計今事勢非但憂盜將有大患者此也。三曰壞名器之漸。夫壞名器之漸者。臣以為始於失制也。夫明王懸爵賞以待天下之賢。將以養天而理民也。

故曰五服有章。自天命之。示非我也。又曰爵人於朝。與眾共之。明至公也。是以古之英君寧捐百萬之貲而靳一郎之拜。其意亦謂此耳。而今之官者官之。蔭者蔭然。其父者以其子。然其祖者以其孫。臣不知

陛下計所出矣。夫爵者所以報功。又示勸也。今然若混以其子孫。則有功者何勸焉。是以高其爵不足以厲。糜乎寵不足以飄飭。緣鑽剌之風既行。而廉耻名節之士遂寡。且

陛下何利於斯而為之也。夫大學士萬安前侍

先皇帝。黷穢彰露。

陛下踐祚之初。[illegible]今內官逼脫其升牌逐之去矣。今而蔭其子為丞。臣不[illegible]

陛下何利於斯而為之也。夫蔭猶同器。不知有黃[illegible]部皆為廉。

此段論弛法令在縱罪長奸政外民玩上中獨一人王禮說所謂跌一形百文法有撫有開闢

陛下若謂天下之大。何惜此一官。則所謂散務之濫。紧纓之惜者。皆非邪。惟名與器不可以假人。臣故曰壞名器之漸者。然此為失制也。四曰弛法令之漸。夫弛法令之漸者。臣以為外與玩之也。夫外莫大於縱罪。玩莫大於長奸。昔者舜為天子。其父瞽瞍殺人。孟子以為士師執之。為舜者但當竊負而逃。蓋法者公之天下受之

祖宗者也。掌於士師。士師不得而專也。出於天子。天子不得而專也。是故士師可以執天子之父。而為舜者不可私其親。貴者犯人王禮。擅搶奪備貨物。損辱國體。傳笑外邦。獄案已興。法所不赦也。

陛下何從而赦之邪。以為無罪。則固已追償其貨直矣。以為有罪。未聞有罪而赦之者也。有罪而赦之。是縱罪也。縱罪則奸長。奸長則政外。政外則民玩。民玩則令慢。令慢則法弛。此古之所

戶部雲南司主事臣海瑞謹

奏直言天下第一事以正君道明臣職求萬世治安事夫君者天下臣民萬物之主也惟其為天下臣民萬物之主責任至重凡民生利病一有所不聞將一有所不得知而行其任為不稱是故為君之道宜無不備而以其責寄臣工使盡言焉臣工盡言而君道斯稱矣昔之務為容悅諛順曲從致使灾禍蔽塞主上不聞焉無足言矣過為計者則又曰君子危明主愛治世夫世則治矣以不治畏之主則明矣以不明危之毋乃使之反求眩瞀日少智於美乎非通論也臣受國恩厚矣請執有犯無隱之義美曰美不一毫虛美過曰過不一毫諱過不為容悅不為計訐肝膽為陛下言之漢賈誼陳政事於文帝曰進言者皆曰天下已安已治矣臣獨以為未也曰安且治者非

愚則諛夫文帝漢賢君也賈誼非苛責備也文帝性仁而柔慈和恕節儉雖有近民之美優游退遜尚多怠廢仁政不究其弊所不免以矢且治當之愚也不究其才所不能以安且治頌之諛也　陛下自視於漢文帝何如　陛下天質英斷睿識絕人可為堯舜可為禹湯文武下之如漢宣帝之厲精光武之大度唐太宗之英武無敵憲宗之志平僭亂宋仁宗之仁恕舉一節可取者陛下優為之即位初年剗除積弊煥然與天下更始舉其略如箴敬一以養心定冠履以辨分除聖賢土木之像奪宦官內外之權元世祖毀不與祀祀孔子推及所生天下忻忻然以大有作為仰之識者謂輔相得人太平之日可朝也非虛語也高漢文帝遠甚然文帝能充其仁順之性節用愛人呂祖謙稱其不盡人之才力情是也一時天下雖未可盡以治許之而貫朽粟陳民稱康阜三代而下稱賢君焉

陛下則銳精未久妄念牽之而去矣反剛明而錯用之謂神仙可得而一意玄修富有四海不曰民之脂膏在是而侈興土木二十餘年不視正朝綱紀弛矣數行推廣事例名爵濫矣二王不相見人以為薄於父子以猜疑誹謗戮辱臣下人以為薄於君臣樂　西苑而不返宮人以為薄於夫婦天下吏貪將弱民不聊生水旱靡時盜賊滋熾自

陛下登極初年亦有之未甚也今賦役增常萬民效則

陛下破產禮佛日甚室如懸磬十餘年來極矣天下因而即

陛下改元之號而億之曰嘉靖者言家家皆淨而無財用也邇者嚴嵩罷黜世蕃極刑差快人意一時稱清明焉然嚴嵩罷相之後猶之嚴嵩未相之先而已非大清明世界也不及漢文帝

遠甚天下之人不直

陛下久矣乃外臣工之所知也知之不可不語詩曰衮職有闕惟仲山甫補之今日所賴以彌縫匡救格非而歸之正諸臣責也夫聖人而絕無過舉哉古者設官亮采惠疇足矣不必責之以諫保氏掌諫王惡不必設也木繩金礪聖賢不必言之也乃醮脩相率進香天桃天藥相率表賀興宮作室工部極力經營取香貢寶戶部差求四出　陛下誤舉諸臣認順無一人為

陛下一正言焉都俞吁咈之風陳善閉邪之義邈無聞矣諛之甚也然愧心餒氣退有後言以從　陛下昧沒本心以歌頌

陛下欺君之罪何如夫天下者　陛下之家也人未有不顧其家者內外臣工其官守其言責皆所以佐　陛下之家而磐石之也一意玄修是　陛下心之惑也過於苛斷是

陛下情之偏也而謂　陛下顧其家人情乎諸臣顧身命乎
一官多以欺敗雖敗不事敢有不足以當　陛下之心者其
不然者君心臣心偶不相値也遂謂　陛下爲賤薄臣工諸臣
正心之學微所言不免已私或失詳審誠如胡寅撓亂政事之
說有不足以當　陛下之心者其不然者君意臣言偶不相値
也遂謂　陛下爲是己拒諫執　陛下一二事不當之形迹臆
陛下千百事之盡然臨　陛下誤終不復諸臣欺君之罪大矣
記曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞今日之謂也爲身家
心與懼心合臣職不明臣一二事形迹之說誤爲諸臣解之矣
求長生心與惑心合有辭於臣君道不正臣請再爲
陛下開之　陛下之誤多矣大端在于修醮修醮所以求長生
也自古聖賢止說修身立命止說順受其正盖天地賦予於人

而爲性命者此盡之矣堯舜禹湯文武君聖之盛也未能久世
不終下之亦未見方外士漢唐宋存至今日使
陛下得以訪其術者陶仲文　陛下以師呼之仲文則旣死矣
仲文不能長生而　陛下獨求之至謂天賜仙桃藥丸怪妄尤
甚者伏羲氏王天下龍馬出河圖則其文以畫八卦禹治水時
神龜負文而列于背因而第之以成九疇河圖洛書實有此瑞
物泯此萬古不傳之秘天不愛道而顯之聖人藉聖人以開示
天下猶之日月星辰之布列而曆數成焉非虛妄事也宋真宗
獲天書于乾佑山孫奭進曰天何言哉豈有書也桃必採而後
得藥必人工擣合以成者也無因而至桃藥有足而行耶天賜
之者有手執而付之耶　陛下多年矣一無所得至今日左右
奸人逆　陛下懸思妄念區區桃藥之長生理之所無而玄之

之無益可知矣　陛下又將謂懸刑賞以督率臣下分理有人
天下無不可治而玄修無害矣夫人幼而學無致君澤民異事
之學壯而行亦無致君澤民殊用之心太甲曰有言逆于汝心
必求諸道有言遜于汝志必求諸非道言順者之未必爲道也
即近事觀之嚴嵩有一不順　陛下者乎昔爲貪竊今爲逆本
梁材守官守道　陛下以爲逆者也歷任有聲官戶部者至今
日稱之雖近者嵩抄沒百官有惕心焉無用於積賄求遷稍
自洗滌然嚴嵩之後猶之嚴嵩未相之先而已諸臣爲嚴
嵩之順不爲梁材之執今甚者貪求未甚者挨日見稱于人者
亦廊廟山林交戰熱中鶻突依違苟栾故事潔已格物任天下
重使　社稷靈長終必賴之者未見其人焉得非有所牽掣其
心未能純然精白使然乎　陛下欲諸臣惟予行而莫逆也而

責之效忠付之以翼爲明德也又欲其順吾玄修土木之誤是
股肱耳目不爲腹心衛也而自爲視聽持行之用有臣如儀舒
爲河以成洋也與民由之之業無是理也
陛下誠知玄修無益臣之改行民之効尤天下之不安不治由
之翻然悔悟日視正朝與宰輔九卿侍從言官講求天下利害
洗數十年積習之誤置其身于堯舜禹湯文武之上使其臣亦
得洗數十年阿君之恥置其身于皐夔伊傅相之後先明良喜
起都兪吁咈內之宦官宮妾外之光祿寺廚役錦衣衛恩蔭諸
衛門帶俸雜流無事而官亦多矣上之內倉內庫下之戶工二
部光祿寺諸庫藏段絹粮料諸寶器用木材諸物而積于無用
而非所宜用亦多矣諸臣必有爲　陛下言者諸臣言之
陛下行之此則在　陛下一節省間而已京師之一金田野人

此論世朝

此論節用

請誅賊臣疏　楊繼盛　司寇尚書郎贈太常少卿

兵部武選清吏司署員外郎事主事臣楊繼盛謹
奏為感激天恩捨身圖報乞
賜聖斷早誅姦險巧佞專權賊臣以清朝政以絕虜患事臣
前任兵部車駕司員外郎諫阻馬市言不及時本內所守罪應
下獄被逆鸞威虐倚閣官將臣手指掭折脛骨夾出必欲置之于
死何幸
皇上聖明不二年間復陞今職夫以孤直罪臣不死
逆鸞之手已為萬幸而又遷轉如此之速則自今已往之年皆
皇上再生之身自今已往之官皆
皇上欽賜之職也臣蒙此莫大之恩則凡事皆益於
國家可以仰報萬一者雖死有所不顧而日夜祇懼思所捨身
圖報之道又未有急於請誅賊臣者也況臣官居兵曹以討賊
為職然賊不專於胡虜凡有害於　社稷人民者均謂之賊臣
觀大學士嚴嵩盜權竊柄誤　國殃民其天下之第一大賊乎
方今在外之賊惟胡虜為急在內之賊惟嚴嵩為最胡虜者犬
羊之盜癬疥之疾也賊嵩者門庭之寇心腹之害也賊有內外
攻守有先後未有內賊不去而可以除外賊者故臣
請誅賊嵩當在剿絕胡虜之先且嵩之罪惡貫盈神人共憤徐
學詩沈鍊王宗茂等常劾之矣然皆言嵩貪污之小而未嘗發
嵩僭竊之罪嵩之奸佞又善為掩飾之巧而足以反誣言者之
非
皇上之仁恕又冀嵩感容留之　恩而圖為改邪歸正之道故
嵩猶得竊位至今嵩宜于此時日夜感恩改過可也豈意懼

多而益敢其彌縫之計因
皇上之留而愈恣其無忌憚之為眾惡俱備肆端已絕
此道取天下後世之唾罵所不顧矣皆
皇上敬天之誠格於　皇天　上天恐姦臣害
皇上之治而屢示災變以警告去年春雷久不聲占云大臣
政然臣莫大于嵩而專政亦未有過于嵩者去年冬日下有
日占云下有叛臣夫曰叛者非謀反之謂也凡心不在
君而背之者皆謂之叛然則背君之臣又孰有過于嵩乎如經
處地震與夫日月交食之變其災皆當應于賊嵩之身者乃
侍其側而不覺　上天仁愛警告之心亦恐怠且孫矣不意
皇上聰明剛斷乃甘受嵩欺人言既不見信雖　上天示警亦
不省悟以至於此也臣敢以嵩之專政叛　君之十大罪為
皇上陳之我
太祖高皇帝親見宰相專權之禍遂　詔天下罷中書丞相而
立五府九卿分理庶政　殿閣之臣惟備顧問視制草不得平
章　國事故載諸
祖訓有曰以後子孫作　皇帝時臣下有建言設立丞相者本
人凌遲全家處死此其為
聖子神孫計至深遠也及嵩為輔臣儼然以丞相自居挾
皇上之權侵百司之事凡府部每事之　題覆其初惟先呈稟
而後敢行及今則先面稟而後敢起稿嵩之直房百官奔走如
市府部堂司嵩差人絡繹不絕事無大小惟嵩主張一或少違
顯禍立見及至失事又諉罪于人雖在前丞相之專恣未有如
斯之甚者是嵩雖無丞相之名而有丞相之權有丞相之[illegible]

是既降其官矣其為御史又無過可指也嵩乃以私怨[illegible]
之則在外之臣被其中傷陷害者又何可勝數耶夫嵩為小人
故善人君子多與之相反嵩不惟罷其官又且加之罪不惟罪
及一身又且延及子弟以故善類為之一空此時計數正人君
子能幾何哉是黜陟之權
皇上持之以激勵天下之人必誠嵩竊之以中傷天下之善類
此革黜陟之大柄八大罪也嵩既專權則府部之權皆授于嵩
而吏兵二部大利所在尤其所專主者於文武官之遷陞不論
人之賢否惟論銀之多寡各官之任亦通不以報效
皇上為心惟日以納賄賂嵩為事將官既納賄於嵩不得不
削乎軍士所以軍士多至失所而邊方為甚有司既納賄於[illegible]
不得不濫取於百姓所以百姓多至流離而北方之民為甚

此論嵩招權納賄剝削軍民詞情痛有未安諸句之風

人專權天下受害怨恨滿道含冤無伸人人思亂皆欲食嵩之
肉　皇上雖屢加撫恤之恩豈足以當嵩殘虐之害若非
皇上德澤之深
祖宗立法之善天下之激變也久矣夫民之心既怨恨思亂
是臣恐天下之患不在胡虜而在域中此失天下之人心[illegible]
罪也風俗之隆替係天下之治亂我
朝風俗淳厚近古自逆瑾用事始為少變
皇上即位以來躬行古道故風俗還古及嵩為輔諂諛以欺
上貪汙以率其下通賄賂懇者雖貪如盜蹠而亦薦用奔競
拙者雖廉如夷齊而亦罷黜一人貪戾天下成風守法度者[illegible]
為固滯巧彌縫者以為有才勵廉介者以為矯激善奔走者[illegible]
為練事嵩汙成套牢不可破雖英雄豪傑亦入套中從來[illegible]

扁心誤臣針劫軒推其其亮此居子方因表松不過也

此論嵩尚貪毀壞風俗豈非嵩為魁凡當官者宜戒之矣

之患未有甚於此時者究其本源嵩先好利此天下所以皆貪
乎貪嵩先好諛此天下所以皆尚乎諂源之不潔流何以清嵩
俗不正而欲望天下之治得乎此壞天下之風俗十大罪也嵩
有十大罪昭人耳目以
皇上之聰明固若不知者何哉蓋因
皇上待臣下之心出于至誠賊嵩事
皇上之姦入于至神以至神之奸而欺至誠之心無怪其陞[illegible]
術中而不覺也臣再以嵩之五姦言之知
皇上之意向者莫過于左右侍從之臣嵩故托之以伺察
聖意故先用賄結交情熟于
皇上宮中一言一動一起一居雖嬉笑欬戲之聲遊觀燕樂之
為無不報嵩知之每報必酬以重賞凡

[illegible]

聖意所愛憎舉措嵩皆預知故得以遂逢迎之巧以免
皇上之心　皇上見嵩之所言所為事事合
聖意謂為先有人以通之也是
皇上之左右皆賊嵩之間諜此其奸一也通政司納言之官嵩
欲阻塞天下之言路故令乾兒子趙文華為通政使凡章奏到
文華必將副本送嵩與世蕃先看三四日後方繳進呈本[illegible]
情節嵩皆預知事少有干於嵩者即先有術以為之彌縫間[illegible]
史王宗茂劾嵩之本文華停留五日方上故嵩得以展轉摭[illegible]
其故是
皇上之納言乃賊嵩之攔路犬此其奸二也嵩既內外彌縫[illegible]
惡所畏者廠衛衙門緝訪之也嵩則令子世蕃將廠衛官籠[illegible]
張廷為兒女親家夫既與之親雖有忠直之士孰無[illegible]

指摘奸邪心事如青天白日之下跳跶不魍魎能潛其[illegible]

反覆發刻洞見嵩父子心髓

小於賊嵩之奸惡又爲怨毒誣詬𠁽燾又不此然嵩爲將江西去京一
餘里乃結親於此勢屬下從欲何爲也不過假姻婭之好以掩
其掩飾之計耳
皇上試問嵩之諸孫所娶者誰氏之女便可見矣是
皇上之爪牙乃賊嵩之爪牙此其奸三也厰衛既爲之親所
若科道言官也嵩恐其 奏劾故於科道之初選非出自門下
有不得與中書行人之選知縣推官非通賄門下者不得與行
取之列考選之時又擇其慣熟出自門下者方補科道苟此
有忠鯁節義之氣者必置之部屬南京使知其罪而不得言
之而亦不貞既選之後或入拜則留其飲酒或出差則爲之餞
贐或心有愛憎則唆之舉劾爲嵩使令至五六年無所建白
陞京堂方面夫既受嵩之恩又附嵩且脅效驗孰肯言彼之[illegible]

嵩之運網備公非椒山公莫能識之公非椒山公莫能發之

誅心之論

手足雖有一二感
皇上之恩而欲言者入爲同類泄露孤立而不敢言而嵩門下
之人又張大嵩之權勢陰阻其敢諫之氣以故科道諸臣寧[illegible]
于負 皇上而不敢忤于權臣也是
皇上之耳目皆賊嵩之奴僕此其奸四也科道雖籠絡停當而
部官有如徐學詩之類者亦可懼也嵩又令子世蕃將各部堂
官之有才望者俱網羅門下或援之鄉里或拔之親識或結
兄弟或招爲門客凡部中有事欲行者先報世蕃知故嵩得預
爲之擺布各官少有怨望者亦先報世蕃知故嵩得早爲之所
逐連絡蟠結深根固蔕合爲一黨互相倚附各部堂司太半
嵩心腹之人
皇上自思尤有心腹之人果爲誰乎此真可爲流涕者也[illegible]

有爲性其出耳何以爲作　思尚全存有内有況全二必冰其而授

皇上之臣工多賊嵩之心腹此其奸五也夫嵩之十罪[illegible]
奸以彌縫之識破嵩之五奸則其十罪立見噫嵩握重權[illegible]
順從固不足怪而大學士徐階負天下之重望爲
皇上之知遇宜深紙力排爲天下除賊可也乃畏嵩之巧足
肆其惡懼嵩之毒足以害其身寧謙恭終日凡事惟聽命於嵩
不敢持正少抗是雖爲嵩積威所劫然於
皇上亦不可謂之不負也階爲次輔畏嵩之威亦不足怪也
皇上聰明剛斷雖逆鸞隱惡無一不悉知乃一向含容於嵩之
惡固若不能知亦若不能去蓋不過欲全大臣之體面姑優
之以待彼之自壞耳然不知 國之有嵩猶苗之有莠城之有
虎一日在位則爲一日之害
皇上何不忍割愛一賊臣顧忍百萬蒼生之塗炭乎況[illegible]

忠義之心痒于中而不可忍云此椒山自道也不知此不能有此疏

皇上之恩待已有異離之心志如再 賜優容姑待之恩[illegible]
以前寧蜩之禍以下臣恐獲知其罪惡不可也臣諫阻馬市謫
戍万往返一萬五千餘里道路艱苦妻子流離宗族賤惡家業
零落幸復今職方幾一月臣雖至愚不知與時浮沉可圖報於
他日而甘冒危險攻難去之臣徒言取禍難成僥倖萬一之功
哉顧
皇上既以再生之恩賜臣臣安忍不捨再生之身以報
皇上況臣狂直之性生于天而不可變忠義之心痒於中而不
可忍每恨壞天下之事者惟逆鸞與嵩鸞已死必獨嵩尚在
之奸惡又倍於鸞將來爲禍更甚使舍此不言再無可以報
皇上者臣如不言又再有誰人敢言乎伏望
皇上聽臣之言察嵩之奸[illegible]臣於嵩畏威懷恩固不必問[illegible]

皇上式問　二王令其面陳嵩惡式詢諸　閣臣。諭以[illegible]
嵩威。如果的實重則置以典，稍重罪以正　國法，輕則
諭以致仕歸家以全　國體，則內賊既去
朝政再清矣。將見胡虜前既聞逆鸞之死，今又聞賊嵩之誅，必
是
皇上之　聖斷。知　中國之有人，將不戰而奪其氣，聞風而喪
其膽矣。況賊臣既去，豪傑又出，功賞既明，軍威自振，如式再寇，用
間設伏，決一死戰，雖係捨答之頸，梟吉囊之頭，臣敢許其特易
易耳。外賊何畏其不絕乎。內賊既去，外賊既除，其致天下之太
平何有。故臣欲捨死闌報，而必以討賊臣為急也。然除外賊者，
臣等之責，而去內賊者，則
皇上之事。臣感

皇上知遇之厚，不忍負。何
皇上再生之恩，不能忘，感激無地，故不避萬死，為此具本親齎
謹奏。奏
聖旨。這廝因謫官懷怨，摭拾浮言，恣肆瀆奏，本內引二王為詞，
是何主意。着錦衣衛拿送鎮撫司，好生打着究問明白來說。

誅馬市疏　楊繼盛

臣以南京吏部驗封清吏司主事，考滿到京，陞臣今職，荷蒙
聖上拔簡任之恩，雖粉骨碎身，何以克報。況臣官居兵曹，職
專馬政，親此開馬市之誤，豈敢苟避禍患，隨衆隱默，不言。竊惟
去年胡虜悖逆天道，大肆猖獗，犯我城闕，殺我人民，擄我妻子，
焚我廬舍，驚我　陵寢，其辱我中國極矣。臣在南都傳聞此報，
冠髮上指，肝腸寸裂，恨不能身生兩翼飛至　都下，以剿逆賊，
以報　國恩於萬一者，恭遇
皇上赫然震怒，選將練兵，剋日興師，聲罪致討，以報百萬赤子
之讐，以雪城下凌逼之恥，不惟天下臣民共相慶幸，我
列祖在天之靈，亦相慶幸多矣。及臣至　都下，見俺答求開馬
市之書，大放肆無歟，竊意上觸　聖怒，其征討之志已决，其[illegible]

罪之師，斷不可已矣。廷臣會議題奏　欽依准暫開行。臣不[illegible]
仰天大呼，喟然長嘆，曰：國事乃至此哉。國事乃至此哉。夫以[illegible]
之武帝，唐之太宗，不過二霸主耳，猶能威震夷狄，氣壓突厥，以
皇上之英武，國家之全盛，英雄豪傑，勇夫壯士，伏於草莽下位
者又不可勝數，其蕞爾胡虜，反不能生擒酋長，剿絕苗裔，而[illegible]
為此不得已下策之事哉。臣請以開馬市之十不可者為[illegible]
皇上陳之。夫開馬市者，和議之別名也。虜素賓服，尚不可言[illegible]
此。去年入寇殺擄如此之慘，則神人所共憤，不共戴天之讎
矣。今不惟不能聲罪復讐，而反與之為此和議之事，何以上[illegible]
列祖之怒，下紓百姓之恨乎。此忘天下之大讐，一不可也。信[illegible]
人君之大寶，雖匹夫匹婦尚不可少失信義，況于天子之尊[illegible]
皇上北伐之命，天下臣民所共知，四夷所共喻者也。方今各[illegible]

兵馬集矣。糧草器械備矣。天下日夜引領仰望王師之與[illegible]
大旱之望雲雨也。乃番然而有開馬市之議。則平日之所以[illegible]
將練兵者為何。備糧草精器械者為何。不有以孤百姓仰望之
心乎。此失天下之信義一不可也。人君居中制外。統馭四夷。以
其有國威之重。以懾服之也。今以堂堂　天朝之尊。而下與犬
羊為此交易之事。是天壤混淆。冠履同器。將不取笑于天下
世乎。此損國家之重威二不可也。天下豪傑。聞胡虜殺戮人民
之慘。姦擄婦女之辱。其情恨不平之氣。皆欲與逆賊決一死[illegible]
雖深山窮谷之隱逸。亦願出以復天下之讐。今馬市一開。則[illegible]
相謂曰。　朝廷忘赤子之讐。厭兵甲之用矣。將焉用我哉。將見
在林下者不肯出。登冊籍者將謀去矣。異日欲復召號。誰肯與
起。此除豪傑效用之志四不可也。自去歲大變之後。天下頗[illegible]

武事。雖童子儒生。亦知習兵。此機既動。兵將日強。今馬市一開
則紛相謂曰。中國夷狄已和。天下已無事矣。將焉用武哉。有邊
鎮之責者。日弛其封守之防。無兵戎之計者。益惰其偷安之氣
矣。廢弛既久。一旦有急。何以整頓此懈。天下修武之心五不可
也。宣大人民。懷携二之心久矣。一向雖有交虜之事。猶畏王法
之嚴。而不敢肆也。今馬市一開。則彼之交通者。乃王法所不
禁。將來勾引之禍。可勝言乎。此開邊方通虜之門六不可也。天
下人民。憚於水旱征役之苦。人人有思亂之心。特畏國家之兵
威而不敢變動也。今馬市一開。則彼皆以為天下兵威已弱
矣。醜虜尚不能服。群起為盜。又焉能制。則將來腹心之變可勝
言乎。此起百姓不靖之漸七不可也。去歲胡虜深入。雖未見一
兵交戰。然猶以為我軍倉卒未備。其懾畏之心尚在也。今

皇上赫罷致討。調兵半年。又至於今。此為馬市之開。則彼得[illegible]
窺我之虛實矣。目中又奚有乎我哉。此長胡虜輕中國之心八
不可也。犬羊之性。變詐無常。深謀巧計。反出我之上。我將欲
此羈縻乎彼。殊不知彼實以此愚弄乎我。或遣重臣。載金帛[illegible]
遊等候開市。彼違約不來。交易未可知也。或因交易而即行[illegible]
獗。撞關而入。未可知也。或今日交易。而明日入寇。未可知也。或[illegible]
遣眾入寇。而偽言別部落入寇。未可知也。或以疲馬而過索[illegible]
價。或因市馬而過討賞。或市馬之後。而別有分外不堪之求[illegible]
又未可知也。是我不能以羈縻乎彼。彼反得以愚弄乎我矣。此[illegible]
復。胡虜狡詐之計九不可也。胡虜之產馬有窮。中國之生財有
限。大同之馬市一開。宣府延綏等處。定不可罷。以馬與銀數計
之。每年市馬約數十萬匹。四五年間。須得馬數百萬匹。每年約

用銀數百萬兩。四五年間。須費銀數千萬兩。一旦胡虜之馬已
盡。中國之財皆乏。將安處乎。永久之計。將安在乎。此　中國
之財。胡虜之馬。兩難相繼。十不可也。彼倡為開馬市之議以欺
皇上者。其謬說不可有五。有曰。外開馬市。暫以為羈縻之
術。內修武備。實以為戰守之計耳。殊不知馬市之開。乃所以自
弱。羈縻乎我。非所以羈縻乎彼也。虜性無厭。請開馬市之後。或
有所請。許之。再有所請。又許之。請之不已。漸至于甚不堪者。一
不如意。彼即違約。則彼之入寇。為有名。我之不應其所求。為失
信矣。孰謂犬馬無厭之欲。可以市馬之小利羈縻之乎。如曰。欲
修武備。以圖戰守。雖不用此羈縻之術。亦可矣。此其說之謬一
也。有曰。方今急缺馬用。正欲買馬。一開馬市。則我馬漸多。彼馬
漸少。豈不兩便。然市馬。非以之耕田駕車也。不過為征虜計

如交易。果可以無事，則市馬久將安用乎。不益重其寄養之費乎。況虜以馬為生，彼安肯以自乘之良馬，而市于我乎。不過瘦弱不堪之物，不服水草，將不日俱斃而已。此其說之謬二也。有曰：初許市馬，暫繫乎犬馬之心，將來許貢，則可為永久之計矣。謂之進貢者，豈古之所謂咸賓來王者哉。不過謂我賄彼以重利，苟免目前之不來；彼貪我之重利，暫許目前之不入耳。況市馬我猶得以少償其費，許貢則彼白手來取重利矣。是市馬則獲小利而無名，開貢則雖有名而費大。市馬固不可，許貢亦豈可哉。此其說之謬三也。有曰：虜雖犬羊，最不失信，觀其聲言某時搶某處，再不愆期可驗。彼既許其市，後不來，則斷保其再不入寇。殊不知虜之種類日繁，加之以擄掠人口日增，其日用之服食器用，俱仰給於中國。市馬之利，焉足以盡供其所費。彼非盡皆義士，孰肯守小信，而甘于凍餒，以至于死乎。縱使少有畏懼，不過暫保一二年無事耳，不知二三年之後，將何如處哉。此其說之謬四也。又有曰：佳兵不祥，不可輕用，與其勞師動眾，征討於千里之外，而勝負難必，孰若暫開馬市，休兵息民，而急修內治之為上乎。噫，為此說者，是損國家之兵威，養虜寇於日深。天下之大事，必自此言始矣。若曰佳兵不祥，則舜之征苗，文之遏莒，湯之伐葛，伯高宗之伐鬼方，豈盡皆不祥者哉。蓋春生秋殺之迭行，上天生物之道也；恩賞兵刑之並用，王者御世之權也。譬之人身，四肢俱皆癰疽，毒自內攻，乃猶擧食膏粱而憚用藥石，將不至于傷其元氣乎。此其說之謬五也。夫此十不可五謬之說，明白易知，則馬市之開，不利于我中國明矣。而於虜賊則利甚焉。蓋數十年來，虜賊以中國之百姓為佃戶，秋[illegible]

入而收其租，雖已得計，猶有往來奔走之苦，日夜殺人之勞。才去年入寇，我兵敢敵，虛實既已現矣。故今請開馬市，則可以坐收中國之重利。況馬多虜自中國者，春時草枯，則市之；秋後馬肥，則入而再市之；及至來春，又再市之。以輪迴之馬，獲青蚨之利。是昔日彼猶為出門討租之人，今日我則為上門納租之戶。臣言及此，其憤恨可勝言哉。夫此事利於虜賊而不利於中國，滿朝臣工皆知其不可，然有人敢議而行之，無一人敢非而止之，何哉。彼議而行之者，且意以為征討之事已難收拾，虜再入寇，皇上剛明，必追究夫謀國者之不忠，專征者之不勇，僨事之禍何以能免。況前日交通已有成效，莫若委曲致開馬市，猶可二三年苟延。日後時事，未知如何，且暫免目前之禍，暫圖目前之寵。虜縱背約，再為脫避之計，未晚也。然不思

皇上所以寵任之專，禮遇之厚，爵位之重，錫予之隆者，蓋欲其主張國是，征討逆賊也。豈徒欲開馬市而已哉。其所以不敢非而止之者，其意以為市權既不在我，時勢已至鶻突，有欲謝事擠於人而無由者，吾何以冒禍擔當，使有所言而馬市罷開，他其防守，而虜再深入，則必歸咎于止開馬市之人，加之以誤國事之罪矣。孰若隱默不言，大家因循之為上乎。然胡虜之寇與不寇，不係於馬市之開與不開。前此未嘗有議開馬市而止之者，去年胡虜何時得入。此時罷開馬市，虜或入寇，亦與去年同耳。止開馬市之人，夫豈誤天下之事者哉。臣以孤寒進士，初叨仕途，父母早喪，妻子無依，非不知隱默足以自保，言事足以取禍也。竊惟

皇上初時震怒，奮武，其氣若此之壯；命將征討，其志若此

古稱抑至于聶而後其身所以先而罪中其緣亦山之謂

勇則今日馬市之開乃議者之苟計斷非
皇上之本心也以　皇上之英武而臣下偷安避事不足以副
心欲持行而手足痿痺良可深恨此事繫國家盛衰之機臣故
預憂後禍忍心隱默乎伏乞
皇上俯察愚臣之罪言回思欲討之初志念大業之志欲雖厭
非市馬小利足以係屬其心
祖宗之社稷無疆非二三年苟安無事可以永係其觿收回
成命罷開馬市銳意戎兵決志征討務欲擒俺答於
闕前驅醜類於海外使虜之畏乎我亦猶我之防乎彼則上而
祖宗幸甚下而臣民幸甚

李公此疏見本公奏卷今事明清卷上高宗封事而佑陳災異片責好頭消有祀無怯之道矣

扶植國本疏　　林俊刑部尚書

臣惟君人之德莫大于聽納臣子之罪莫加于欺罔今年以來
災異迭興兩京地震陵寢搖動日月繼食野獸入城監戒之昭
莫此為甚而醜虜陸梁犯吾北鄙邊卒驕擾戍卒怨懟誠不可
不為之慮也臣愚謂此尚手足之疾耳陝西山西河南連年饑
荒陝西尤甚人民流徙別郡及荊襄等處日數萬計甚者闔縣
無人可者十去七八倉廩懸磬拯救無法樹皮草根食取已竭
饑荒填路臭氣薰人道路聞之莫不流涕而巡按三司等官肉
食彼土既知荒旱自合先期間奏伏候
聖裁顧乃茫然無知慾不加意甚至若此尚猶顧盻徘徊專事
蒙蔽視民飢饉而不恤輕國重位而不言夫物極則變草澤之
中禍災難測此誠腹心危急之疾治之當如救焚拯溺不可少
緩者也乃者大學士萬安等具言將生員人等納米是固救荒
之一策然此等欲事上貴則彼地空乏買米無從欲他方轉運
則困于劫掠道里難進臣恐緩不及事為今之計莫若下寬卹之
詔重欺罔之罪以收人心即遣才力大臣并科道部屬廉能等
官分齎內帑之財星馳前往臨清等處聽其地里近便有運到
官糧或鄰封積蓄官為顧車裝運兼程以行隨在賑濟則未死
之餘民猶可及然臣又有說焉孟軻有言死我所惡所惡有甚
于死者故患有所不避也臣說一行則可洩天地神人之憤快
聖祖神宗之心彰
陛下為聖明聽納之主真宗社萬億年無疆之休萬一忤旨禍
止臣一身耳臣何惜一身之禍不為
陛下陳之臣聞修齋之說怪誕無徵佛氏之教幻妄無取故

以為諸而勇欲者內帑以有賑恤妻氏無巳之心于此可

為臣居又

不見于先聖禹湯之世，其說每見于唐宋之時。儒先之論與
判，所稽不可泯也。謹按僧繼曉本一儉險小人，市井無賴，叢穢
根指邪術，欺誑楚府及至事敗，挾拿出乃竄身逃罪，不圖自新，
益加縱誕，潛住京師，多方貪緣誤蒙　聖眷，叨賜異恩，五尺兒
童切齒垂罵，敢復肆無忌憚惑亂　聖聰，發內庫銀數十萬兩
益大鎮國永昌寺，臣細思之，
陛下聰明齊聖，斷不為此，是必繼曉小人倡為誑說，謂此寺一
建則　聖壽益綿，　國祚益昌，民命益永，邊疆益寧，以此陷
陛下耳。曾不知以可用之財，供無益之費，國計且日削矣，以
陛下追三邁五之資，蹈唐憲梁武之轍，　聖譽且日損矣，天下人
師師爭先事佛，　聖政且日壞矣，居民重遷，工役不息，人怨且
日興矣。縱如繼曉之言，先王之政斷不為此，況萬無是理，顧有
大害者哉。昔衛懿公好鶴，鶴有乘軒者，將戰，國人受甲者皆曰
使鶴，鶴實有祿位，予焉能戰。夫鶴之好，似若未害，其失人尚若
此。伏望
陛下以類推之，臣謂不斷繼曉，異日之禍，未可言也。然繼之者
梁芳也。梁芳傾覆陰狠，引用邪佞，排斥忠良，輔之者驟得美官，
觸之者動遭竄逐，欺罔如趙高，侈如石崇，數年之間，假以進貢
賞賚為名，盜　祖宗百餘年府藏殆盡，家貲山積，尚各不足，所
在風擾，汪直莫能過，乃復為繼曉陰求蓋寺，虛耗內財，飛語外
詞，其極意不肯為是，被
陛下通勝只得屈從，是畏天下議己，歸罪
陛下專以謗耳矣。臣
善則稱君，惡則歸己，今梁芳欲文己奸，而以過歸
陛下，即此一事，已不容于誅矣。且天下猶身也，賢才元氣，小人

疾病也，損傷元氣，剥削骨肉，而引之以疾病，臣恐萬
身危之。臣斷謂梁芳之身不足償其罪之萬一耳。臣德不逮
信職非言官，熟知自然可以固位頤，乃不自揣量與此二拂好
臣抗可否，是猶蝟觸山蛾赴火，已不可言智矣。然臣惟牛負
大司守走獸之微，亦以勞而食也，臣食于
陛下且七年矣，近以年勞復蒙增秩，感愧無地中，以思報效
交流，謂人主深居九重，利害豈能盡知，而夜祖宗在天之靈
亦望臣等以言進于
陛下也。今內而大臣，次而百官，以及閭井之徒，亦皆痛心欽
梁芳繼曉之肉，卒也不敢以此言進于
陛下者，所惜者官，所畏者死耳。使臣復不言，則
陛下終不悟，　祖宗在天，謂臣等何。如人天下後世謂臣等何
如人。秉筆史官必誅笑臣等，恐將及
陛下。夫昔魏任座谷文侯何如主之問，以直觸怒，及聞翟璜之
言，仁君也，君仁則臣直，向者任座之言直，文侯悟，使璜召座親
下堂迎之，以為上客，臣不敢過望此，然亦豈忍懷不直之言為
陛下仁聖之累耶。臣誠不畏死，惟
陛下留神聽覽，熟計而必行之，則
祖宗之光，社稷之福，臣民萬世之幸。如臣言非妄，甘受顯戮，以
昭欺罔，臣不勝激切之至。

總論天下郡縣疏　楊博 吏部尚書

切惟吏治不清則上風日壞。即如郡縣。向來不分繁簡。衝僻。難易則勞者無所勸。逸者無所懲。避繁求簡。避衝求僻。避難求易勢所必至。以致緊要難治地方缺人。整理日漸廢弛。頃雖漸次剗革。然必法有畫一。方可行之經久。其于各處地方。今止備核民情。未暇兼論形勢。大率以邊方殘破。遠方困憊。盜賊猖獗。災沴頻仍。衝繁難支。刁疲難治。為上。稍易者為中。易者為下。每省總括數語。以陳其槩。細列等差。以盡其詳。使一方利病。宛然在目。治道緩急。可指諸掌。為守令者。果能覩邊方殘破。則思保障之略。覩遠方困憊。則思拯救之術。覩盜賊。則思撫循而捕蕩。覩災傷。則思賑恤而安輯。覩衝繁。則思愛人而節用。覩刁疲。則思力本而善俗。外以是修其實政。內以是課其成功。至于推陞。行取必準于此。以為遲速高下。又必一紀之間。一方之事體。更變不常。五方之民。俗美惡難究。本部每十年。釐正一次。今將南北兩直隸浙江等十三省府州縣上中下三等開而進呈恭候

聖明裁定。勑下遵行。此外合行事宜。容臣等另行題請

一北直隸臣等謹按北直隸。畿甸重地。根本係焉。永平逼近邊陲。屢遭虜患。順天役賦並係。禁場莊田星羅棋布。事務掣肘而[illegible]之累。則諸縣同焉。河間不一水患。真定係京路。極衝繁。軍屯達焉。交錯其間。撫輯為難。且倂扶防守三關。更為勞費。順德俗淳訟簡。大名廣平地僻土饒。賦稅易辦。長民者持廉惇儉。加意撫綏。可不勞而治矣

一南直隸臣按南都根本重地。應天賦重役繁。頗為難治。蘇松常均稱煩劇。蘇為最。松次之。常又次之。至於歲運水患。時[illegible]則三郡之通患也。鎮江太平寧國池州安慶民樸訟少。雖簡不甚難治。徽俗鄙吝健訟。弃本逐末。頃者且有礦寇。守令非廉而有威者。不能安于其職。江以北。廬為善地。揚衝而俗侈。淮安轉漕。煩劇特甚。鳳陽地廣大荒。與淮北一帶。不困賦而困役。徐邳俗悍業鹽。水陸孔道。州邑疲敝。一望蕭條。不當以江北簡易例也

一浙江臣等謹按兩浙當天下財賦之半。頃歲倭夷陸梁。東則寧紹溫台。西則杭嘉湖諸郡邑。横被蹂躪。以故增兵置師。加賦給餉。視昔數倍。近方稍寧。議者即欲罷兵輟餉。海上卒然有警不知何以應之。况定海係倭夷入貢之道。尤為兩浙門戶。懷安按之遠圖者。容以一日安備哉。至于杭嘉湖地饒多利。俗尚紛華。賦役不均。逋負日多。救弊補偏。誠為急務。處州依山盜礦窟。與本衆且與閩廣徽州之寇。聯踪嘯聚。時肆剽掠。義烏民俗獷悍。竄名兵籍。散無所歸。恐生他釁。先事預籌。不可不加之意也

一江西臣等謹按江西介吳楚閩廣之間。土瘠民勤。俗尚儉嗇頗稱安攘。南昌省會衝繁。吉安健訟奸猾。至于豪右掣肘。田糧逋負。則二郡同也。南贛密邇閩廣。與寇時發。而贛當其衝。故置門兵備參將在焉。饒州南枕彭蠡。九江東據上流。江湖水寇。四出為患。而饒郡內有藩封。邑多頑梗。瑞州地狹民頑。撫州訟繁多鹽。袁州臨江建昌廣信頗稱饒庶。第袁州界湖水寇。當責撫臣。南贛山寇。當責督臣。有司又能輕徭薄賦。養而教之。瘠土勞瘁之民。庶幾其有瘳乎

一福建臣等謹按福建[illegible]

地方荼毒極矣大抵福興泉漳以海為襟民習僑海□諸安漳浦同安福清等縣則為溟渤要害延建邵汀以山為㳟民多負固而上杭永定大田永安松溪光澤等縣則為逋逃淵藪福寧居通省上游八閩咽喉南粵係廣閩交界使潮東寇地勢民情尤難控制且閩中地狹民貧殘傷之餘錢糧無措窺伺者未已兵食之計不可緩也反側者未安綏靖之力不可後也端本澄源補偏救弊全賴有司而風厲激勸則又係乎撫鎮諸大吏焉

一湖廣臣等謹按湖廣襟帶江湖澤多田少民俗慓輕鮮恩積聚且道通九省就為驛旅鄰驛苦之即今宗室日繁徭賦日重於游大夫財力匱難故其民率悍而難治此其大較也武漢德安民窮地瘠所于陵寢所在費冗事繁荊岳瀟沔之間頻遭水患盜且乘之近日鄖襄大水盡損田廬則又向來未有之變長沙地雖稍沃稅田甲于他所黃州蘄德常德困憊辰沅年為賊穴麻陽溪洞諸蠻連結永保每肆劫爭去歲支羅之害實係於此衡永郴桂寶慶俱靜庶幾可為然亦非復曩時比矣加念窮民者其尚思援拯之策乎

一廣東臣等謹按廣東介嶺海間昔稱饒富然地遠法疏官多黷貨以致山海諸寇聯綜嘯聚師旅繁興民之殘疲既極而廣西兵餉又全仰給近增巡撫雖稱得策方在經始故廣潮惠肇南韶諸郡盜熾事繁選用守令為急雷廉高瓊諸郡民淳務簡稍為少之至于擇海道副使以備諸夷擇嶺南兵備以防山寇擇屯鹽僉事以修舉屯政講求鹽法庶幾南粵有息肩之日乎

一廣西臣等謹按廣西一當嶺南右偏僻處甚廣國初以桂林為省會建靖藩于時編氓稀少招徠墾荒歲久蔓延田土坐為伊占糧額日減宗人日繁祿糧軍餉久給不敷昔惟府江五百餘里夷獠阻灘為患潯州大藤等峽諸猺巢穴其間與安西延陸峒與武岡接壤為猺盤據又柳慶以西八寨者稱盜藪耳今則來賓遷江貫在在有之如古田洛容荔浦思恩懷柔等縣為其蹂食將無民矣實以官多降調惟事誅求以致土官驕橫民散徭盛越成劫庫戕害方面者一朝一夕之故哉故邊方之官非才不足以戢亂非守不足以服人非久任不足以諳土俗而識物情斯乃謀國者任人之責也

一河南臣等謹按河南為諸夏中區向稱樂土近以宗室日繁黃河歲徙徭糧工役勞費不貲民始不堪命矣開封河南衛輝懷慶彰德五郡衛傾難同彰德間于趙魏軍民雜處牽制尤甚歸德地聯數省統轄非易宿姦大猾時發肯難之端南陽嵩縣且多礦盜殷富則汝蔡為優勁強則河洛為最是故藩祿軍需均當視為弟恐度盡而毛無所附方來之患有難　者係整大臣其為夙夜憂圖之哉

一山東臣等謹按山東齊魯舊域海岱奧區濟兗東患在役重其民頑輕於流移青登萊患在賦煩其民悍敢于武斷濟南雖稱沃壤而武濱霑蒲一帶即古廣斥之地一望白弗兗州水陸之衝且　宗藩河工勞費不貲至于沂費郯滕則荒落甚矣東昌青州差有可觀均非昔比登萊地本瘠鹵舟車不通雖值當歲猶多逋負大率濟青依山多礦盜萊登瀕海多鹽徒臨淄安問多姦俠單曹之境多妖民係整大臣實心經輯之外又不可不銳意於防練矣

一山西臣等謹按山西大同府逼臨虜巢最當衝要太原府
鄰與岢嵐係河一帶虜一大舉輒入其境斷烟[illegible]蕭條甚矣
汾州宗藩不畏國法頗為地方之害潞澤僻遠環列太行上[illegible]
谷深林密盜時竊發往歲青羊山之事可為鑒也平陽雖稱雄
然其實止蒲絳臨汾太平翼陵曲沃翼城差有可觀地震之後
則亦大不如昔矣是故休養內地之民使之裕于供邊乃一方
保釐者之責否則割肉充腹立見其斃可歎也矣

一陝西臣等謹按陝西內綜入郡外控三邊吏茲土者牧且兼
帥焉責誠難矣西鳳漢中稍稍饒裕百需給仰供應頗難延慶
平涼臨鞏逼近邊陲虜一入無論貲產鋒鏑死傷之患須先當
焉三邊視諸郡尤衝而勢不相貫故甘肅星懸於河外寧夏孤
係於橫城榆林一望虜巢千里餽糧獨其人輕生敢戰相持無

期年更番入衛耗亡半矣隨城頹將怠有由然又其甚者固
原為關府朔夜之衝重兵屯戍自去秋敗績之後懸賞逐寇至
今銳士尚不滿千若虜襲奪直驅汾隴渡涇鄜寇三輔特
再晝夜力耳鳳灃之墟風多回種而無良亡命者又多逃匿其
中立俟風塵鼓煽而起腹心之患其將大乎是故有牧帥之責
者所當觀變而預圖也

一四川臣等謹按四川西南奧區上則松茂建昌番夷時肆侵
暴下則播酋石砫土司互為劫掠控制消弭非一朝可圖者也
成都素稱沃野賦重役繁供億稱詘敘州地饒而高拱諸夷矣
勢不貲且大木多產其境採辦之擾閭民殘疲重以上官之索
施州諸夷虔劉未已而妖人內訌又患尤烈保順衛疲民樸
簡馬湖僻小民夷相安能安新造全在經始大抵蜀地險故

處氣習所深也且遼邈巡歷難遍加以大木之用大兵之役
貧多盜熟使然也責在撫按督于諸司道勤于郛歷督率者
司惟廉省費察養撫綏數年之後或有蘇其有瘳乎

一雲南臣等謹按雲南遠在西南漢夷雜沓無事則互為讎殺
構弊然也府衛加兵南臨安大理永昌鶴慶楚雄尾稱沃衍
請為入滇之路供億浩繁戒夷當新造之區安輯為要元江
東靠江姚安北勝鄧川雲南諸夷其情叵測然撫同心思威
濟方可稱治至于旌別庶官責在監司撫字百姓責在守令惟
求得人而已

一貴州臣等謹按貴州初屬四川行都司永樂年間始建省治
官則流土相參民則漢夷雜處不當中土一大縣一線之路外
通滇南官軍月糧仰給川湖二省參手寄治湖廣五開銅仁

僻處萬山逼近苗穴都勻程番與廣西接壤土酋仇殺素稱難
治鎮遠湖潞之衝西水背山險難足守思州石阡孤懸一隅勢
可隱憂惟思南城下有江足通舟楫商賈行旅比之他郡不甚
荒僻大抵貴州開為雲南撫貴州是無雲南也內安外攘其
鎮大臣之責哉

懲貪吏疏　　　　楊巍 太子太保

吏部一本欽奉

聖諭申飭懲治貪吏切要事宜以安民生以回天意事該本部

題八月初四日伏蒙

皇上召臣等恭詣會極門該太監張誠等傳奉

勅諭云云欽此除申理冤抑聽都察院具題申飭外臣等寔奉

萬曆十二年該本部題覆漕運總督傅希摯等論該知府等官董

用威等節奉

聖旨今後貪官科斂銀五百兩以上的都着追贓還官欽此隨

該刑部擬例上請奉

聖旨是這律例既參酌停當貪官科斂贓至五百兩以上情重

的准引例發遣情輕的依律問擬以後各該撫按官論劾贓私

務要查訪究問証據的確毋得枉縱欽此

明旨森嚴一時大小臣工俱當洗心滌慮在有司固宜潔己愛

民仰副　朝廷之休命撫按監司亦宜懲貪禁暴無忝按部之

重權斯所以仰恭

聖主惡貪之仁而恭迓上天太和之澤也弟人心蔽錮日久吏

治頹靡成風即

詔旨諄切至再至三而怠玩習成恬不知畏其間廉清寬仁效

嘗留政者豈謂盡無然悃愊無華不事炫飾留心民事不屑趨

承上官未必即知之而未必列之薦剡也至若自恃高第濟以

小才假振作之虛聲肆鷙擊之大欲而巧言可以惑聽神巧足

以文貪即上官日與相臨或憐其辯而不覺或畏其勢援而

不問彼既自有所托而心無所忌民若猛虎而官稱祥麟

論吏治甚確

發貪吏情狀明悉精透

豈謂竟無其人哉有之而未知即知之而未必形之論劾也臣

恐司道瞻徇而不以聞撫按因循而未及察以致守令愛民者

氏致流仰負縱虐歸者罔逃法網其將何以示勸懲而風守令

也哉臣等切謂欲清吏治重在懲貪欲懲貪吏重在核名實異

同是有廉能之薦墨未乾而贓私敗露殃華繼之者矣又有此

方以廉能薦舉而別處該管上司且以不職論劾者矣又或司

所開報考語亟稱其賢而撫按俱存薦章而部院考察徑以不

職議斥者矣雖始終難保其意見未必盡同然詳察於名實之

間核其異同之故良以人情多憚于任怨而樂于市恩也臣

等請自今伊始部院專責成于司道各要悉心體訪稽察如貪

狥情畏勢遠怨自全于所屬各官有貪縱而不及知或知之而

不從實開報論劾者有司道聽撫按撫按聽本部及該科查參

許

有議處其舉劾到部與本部年表查訪大不相同者亦許明白

糾正不許一槩依違徒取扶同致與公論再惟本部所陟除撫

按舉劾之外向者諸司考語撫按官每歲終類報一次以故貪

有官贓既壞而參劾不及大察期遠者多從劣處正恐久留地

方徒滋民害後以繁文停止以撫按復命及各官進表方得齎

保賢否到部夫巡撫遷轉常以三年為期巡按差滿赴京多年

半以上間有事故未及復　命者則又竟無文冊而進表官員

則所造甚累在各省以二司評騭所為或不甚相遠至南北直

隸悉係府佐等官平素過甲科知縣悉折節下之既有所畏而

不敢自言至州縣佐貳多以浮詞塞責即有貪墨衆著亦誰能

據事直書以故近日本部推陞劣轉甚少不惟候選者皆不缺

少雖以蹠通使不省若久為蠹害一方斷民何容今與通行各
省巡撫按等官悉要查照舊例備將所屬有司等官賢否查訪
的實總造須賢文冊逓年解報一次以便本部檢查但有操持
已壞不能敬廢事者即行劾酌劣處各撫按官不得仍前因循
姑息闒茸有司時有所徵悔貪墨不得以縱容飭吏安民之道或
不外此至若部院大臣均有表率百僚之責而臣等備員銓部
責任尤艱爾塞匪易臣等將益務精白以示儀刑仍與各衙門
堂上官遵照節次
明旨共矢清靖以勵俗敦儉以還淳語云
朝廷者四方之極又云大臣法則小臣廉轉移化道之機似莫
有先于此者其餘有司實政之所當備議尚有未及容臣等遵
奉　勅諭次第備舉務期民生可遂天意可回我
皇上畏天戒悲人窮惓惓盛心斷仰付於萬一矣奉
聖旨是屢有旨責成撫按司道官督察有司近來舉劾多未見
精核只虛文了事吏治何由而興今後你部裡還着實查訪有
能劾未當的指名恭治各該開報屬官賢否年終報部查覈舊
規行

大下未淳標源之見

申飭吏治疏

吏部一本仰遵
聖諭敷陳第一切務懇乞
聖明申飭以肅吏治以迴天意事奉得南京廣西道御史黄仁
榮奏稱在外守令中有貪吏之剝削酷吏之暴悍慢吏之因循
巧吏之奔競遶吏之恣肆五吏為蠹以致傷和致災重為民困
乞議差官專董荒政親詣郡縣採訪或有前吏許其特疏斥逐
臣等竊照水旱之為南北災也所以實心拯恤使民無失所者
在守令所以加意廉察使官無失政者在撫按是守令于民最
親而有司稟稟弗敢具文弗敢恣縱則以有撫按之體察舉劾
在也方今
聖明在御加意民瘼留神吏治　詔旨諄切不啻三令五申而
玩愒因循未見回心易慮如五吏之為民蠹者真不可謂無其
人矣頃者本部欽奉
勅諭既嚴飭撫按精察郡縣之吏復以救饑民防亂民切要事
宜請乞專責司道親詣所屬州縣考察掌印正官其司道有才
猷未稱年力近衰者一併議處已經奏有
明旨通行外今南道御史黄仁榮備陳五吏之害因欲做宋時
按撫體察故事于西北南重災地方或卿寺科道內特遣一官
或照近日申飭撫按專督監司事例在各省司道中定委一員
專董荒政于以飭吏安民其意甚善臣等竊惟一方之吏治既
以督責撫按若復另差一官不無煩擾且巡撫職在保釐巡按
職司糾劾即所謂安撫體察非二臣本等之責任乎至若監司
守巡各分一道專委督察在本部都察院近日已經題奏

不另差以滋擾才成之長慮也

明旨有行伺應再行申飭合無恭候
命下本部移咨各省直巡撫都御史及咨都察院轉行各巡按
御史將本官所陳互更嚴加查訪如有貪酷害民罷軟廢事及
巧宦容于彌縫遠方躲于法網者俱要不時參劾仍專行守巡
各道督察郡邑撫恤災民查照本部先行令題
請事理一一條舉議處回奏如或安常襲故罔念時艱容縱匪
人重為民害者在巡撫聽科道官指名查參在巡按于回道之
日聽都察院考察議處斯地方無曾官之擾而吏治有振舉之
期安民救荒之策要不出于此伏惟
聖明裁奪奉
聖旨是

議處遼務疏　王一鶚 大司馬

兵部一本凜遵明旨嚴兵戍末振備陳一二機要以保治安事看
得戶科左給事中穆來輔題稱各邊要務率作速修治邊之
防不可不嚴邊功之敍不可不惜收斂之病民法不可緩貪將
之逃夷禁不可後開原寧遠之間當歷京堡谷以控其沖金復
海蓋之處當設兵議餉以壯其本在遼橋工可罷而臺牆工
作之細巧不可不省修火可嚴而南北臺兵之管轄不可不一
器械之創修孰參于麼隆之簡篩逋逃之奔命孰便于上著之
從宜之酌議墻工作以惜其財調停馬步戍兵以節其力在宣
大山陝夷馬當一例變價以免軍士追陪之累修工當驟給行
糧以蘇軍士之苦營路戰馬比例薊鎮以備征操正收馬匹一
槩估責以省賠償選鋒騎操馬匹當給銀買補月糧扣補擴明
當照例抵數久循各鎮竟邊臣之文法破拘攣之常格以示激
勸各一節指今昔虜情之變態因影索形陳邊間所備之機宜
隨病為藥比諸臣遼其長良殷然事有見行之當申飭者有未
行之當酌議者以遼鎮言之逋逃之防加撫之慎收斂擾取之
弊四衛兵餉之增此已行之所當申飭者也要取修寨合將邊
吏之禁開原寧遠撫順堡谷之工此未行之所當酌議者也以
薊鎮言之橋工當停臺座當省墻工當修步兵當恤作僱
哨瞭當嚴南北臺兵統轄當一調停工作以省成兵著
抵客兵此見行之所當申飭者也臺墻工作毋徒細巧務
修器械毋徒紛更耗費當吾之力乘虜之間吾力雖全而
間不可圖虜乘間而吾力不固不可乘此未行之所當酌行者
也以宣大山陝言之嚴撫賞之額數以戢夷心節修工之

以上論遼鎮

以上論薊鎮

以措置力此已行之所當申飭者也營馬戰馬欲行騎給以須
官銀正救馬匹欲嚴佔買以省賠償馬給印信稽之不便月糧
既仰倚明之患追此未行之所當酌議者也至於
中國之於外夷假貢市以示羈縻嚴征剿以張撻伐屢奉
明旨許以便宜行事如宣大之罰服延綏之摘甘肅之驅逐虜
即接尾乞降乃其明効大驗茲欲覓文法破常格誠鼓勵人心
之意既科道具題前來通應酌擬覆
請合候
命下本部通行九邊各督撫衙門查照所議各項事宜見行者
應行者將行未行者酌議具奏無事虛文務臻實効其各撫處
剿捕事理悉聽相機舉行
朝廷許人任事　諭旨炳若日星惟諸臣
同戢互相為用操縱各當其可務求
國體常尊虜氛永弭無以中制可也奉
聖旨依議行

甄叙勲臣䟽

兵部一本甄叙勲臣以備擢用事武選司案呈武職推陞合選
薦剡以有薦而用則用有所據以無薦而舍則舍者無所憑准
公侯伯及各勲衛自送營教習之外別無薦舉可憑咨訪或易
于失實推用恒苦於乏才相應酌議題　請案呈到部看得世
禄世官本以備緩急之用使坊遇空大採輿論之公武事當
用勲臣者大之如兩京五府掌印僉書南京守備操江以及督
府總鎮悉有軍國之寄者次之如管理紅盔大漢將軍又刀圍
千子以及府衛印則曲於部之親軍其責任匪輕其推用宜慎
向應用之缺則多堪用之才則少緣送營教習之外無復程能
考察論功之餘得終落隱或困貴倦而驕驕則易縱或甘投閑
而怠怠則忘修即有遷善改過無由自見乃至遇缺推用輒逢
乏人如不得已而用及至僨闗者無以為持衡之具或不自愛而
仍復求用者無以杜鑽刺之門必先立法鼓舞足以勸懲乃得
争自濯磨不至孫進旅退合無自今伊始凡公侯伯除見任管
事及老疾不堪推用外其新襲舊襲而已出營與曾經革任者並
各勲衛在京帶俸者聽兩京兵科會同各科河南道御史會同
各道各于本年終從公擬議甄別但有才行兼優者或係曾經
方新者不拘員數據實疏薦以憑本部再加體訪從題候用以
後或兩年間一舉之如有驕縱不檢怙終不悛及安享厚祿托
為久疾以免朝參者許科道官指實參論不時論劾即興由可
量循各條可懲也自後本部凡推補勲臣之缺必向開薦叙之
內由庶被薦者因功加修未薦者有懲思奮懲創者有砥礪之
推用者有甄叙之據矣伏乞　聖裁

議處教職疏　沈鯉 太子少

禮部尚書臣沈鯉等一本議處教職以防悠政事切惟教官之
親士與有司之親民一也今天下有牧民之官而無教士之官
無所謂教授學正等職者徒以備員而實于弟子無分毫授受
之意雖亦三年大比每歲貢士未嘗乏人而求其成德達材
者作人之績者則皆乎未之聞也夫人才風俗出自學宮為治
忽理亂所係豈可任其廢壞不修至此乎臣等職專風化責
攸歸且欲稍為振援使知自奮要所庸其督責之法惟慎其
除優其遷轉以示鼓舞作興之意使由科目出身者不薄此
不為貢途出身者不畫地而自限庶乎師道立而學政之修
有日矣請自萬曆十柒年為始新科進士有願就教者
行陳乞止具呈辦事衙門移咨吏部代與題　准即與除

教授教授三年亦果稱職原係二甲者陞各部主事係三甲者
陞推官知縣俟其歷俸三年前教職照依准折資司年半與
選推官知縣歷俸四年半者一體推陞行取其三甲進士有
久任教職以終作人之效者許於就選之日具呈吏部候待其
俸六年徑陞各部主事三年者陞國子監博士等官如有
作人如塾師之于子弟日課月程多所造就及能贊助有司
闡教化移風易俗之效者遇該內轉與相應部分通該行
則通論功績所以優進士教職者似應如此使其守選未及
得免於淹滯之苦政體未諳者可習見有司之事或遇該鄉
之年則聘取同考不忠之人斯其所以優之者又不在選
閒而已矣會試付榜舉人及下第乞
恩就教者本多為貧而仕乃當臨選之期猶復持兩端不

何也蓋年長而始就教職本利於推陞之速年青而有志進取
者又惟恐推陞之遲此其情之不同有若是相反者不可不酌
從其便也　請自今以後凡舉人就教者俱經會試一次方准
推陞有司如就教之後會試下第而仍望久任教職以終作人
之效者許其具呈吏部候作其再會一次方與推陞已經三考者
不惟其餘仍照常推用庶幾于人情兩便矣若有能造就人材
修明教化如前項所稱功績三年以上陞司務博士知州九年
考滿起送到部者陞各部主事大理寺評事府同知等官所以
優舉人教職者似應如此夫進士舉人就教者多則教授學正
可悉得科目出身者而用之雖教諭不能盡然亦宜選訓導之
有賢能者以充其任要令教得人則一方學政有為之綱維者
故其選不可不慎也貢士教職視科目出身者常多數倍乃近

年以來則一任分教再任掌教率從歲轉夫彼既無可欲之勢
以誘其前而又坐失之心以隨其後亦不甚于自棄者故學
政之壞由貢途居多而鼓舞作興尤宜于此輩加意也合要于
貢士教官內有稱職者除春秋兩季照常序轉陞職外其當選
遇該推陞之時亦查其年力精壯考語特優者照一體推陞有
司九年考滿起送到部而著有前項功績者陞知州助教等官
其各該撫按薦舉教職者亦特許實其人數仍于存本中以洛
資格分為三限示不相掩如示以上係進士出身其以上係
舉人出身其以上係貢途出身斯不得偏右科目以消沮貢
之氣所以優貢士教職者似應如此夫待之優則人知自勵而
師道可立學政不患其不修矣至于有司改教近年事例尤為
可議者蓋凡撫按論劾有司而欲存一線之路者必曰撫

未大壞學問尚可為師矣。司守未大壞非果不膺將惜其䇿厥之淺也。曰學可為師非真有學特借此以為脅名也。審如此則教士以貪而已矣。何重其而輕士如此也。合要自今以后論財力則姑准改教犯操守則降調閑散不許㬎改教職以溷學宮亦補偏救弊一事也。伏乞
勑下吏部覆議上
請俯賜施行。奉
聖旨這教職選任陞遷等項俱依議。以后撫按論劾有司。但干操守考語的不許擬改教職。

停減買辦疏　宋　纁大司農

戶部一本亟減濫分賞之懇乞
聖明俯賜停減買辦以昭儉德事。雲南司案呈奉本部送戶科抄出內承運庫太監孫順等為急缺金兩寶石珍珠等項事。奉
聖旨着買辦上急。其用該部知道。欽此欽遵抄出到部。送司呈到部。臣等切惟
皇上以聖王之國取用金珠寶石等項以洪錫予之仁。臣等不將順前項珠寶珍藏于巨室非若五谷充盈于市肆買必須召商召商必須厚其價值又必取給于太倉銀庫實莫逆。聖慈即昔臣九月所奏外庫實在之數僅一千[illegible]有奇已盡數湊解遼東年例今該庫所請金珠寶石等[illegible]銀三十二萬兩不知
皇上今臣等於何處取給無銀而召買辦。朝廷之法[illegible]商人商人空手以扣臣室之家其誰能應。刑歲內尚[illegible]例銀一百三十餘萬臣等方日夜萬思寢食俱廢乃復[illegible]外之費臣等非能鬼運神輸其何以仰付
明命且歷查往牒凡親王就封並無取辦事例即
皇上篤念同氣不拘常格似亦不必如是之多。伏乞
皇上軫念庫藏之空虛深惟
國計之當重俯查所取某項不甚緊要可以停止某項止用何可以裁減俯從臣議悉行停減庶父子之仁撙節之義兩無害矣。臣無任悚慄待罪之至。

裁定鹽法事宜疏　宋纁（戶部尚書）

戶部一本鹽法久敝衆議異同懇乞

聖明俯賜裁定以恵商民以足　國計事山東司案呈奉本部

送戶科抄出山西巡按御史吳達可題前事奉

聖旨戶部知道欽此欽遵通抄送司案呈到部看得河東巡鹽

御史吳達可題開歸二府改食山東長蘆鹽議有四內除三閑

之稍應少緩已經本部題免覆咨再議外其餘三事相應開立

前件再加酌議題　請以憑施行伏乞

聖裁　一曰商人之積困宜恤　前件　臣等查得本年二月

內該河南撫按官衷貞吉等會題河南始鹽味苦運到開歸二

府鹽斤派散追征商民俱困欲要改食山東長蘆之鹽即今已

經河東額課已經本部覆奏

欽依訖今御史吳達可題稱久商運發二府鹽斤棄之則引價

業已輸官不棄則地方業已能屬欲要又議處及查本部原題自

萬曆十七年為始正德及此合行移文河南撫按轉行二府將

河東各商運到鹽斤聽于十六年內盡數分派追價不許拖欠

仍自十七年起始行山東長蘆之鹽庶求民便又不困商斯為

兩利之道也伏乞

聖裁　三曰運道之敝塞宜通　前件臣等看得開封舊隸山

東彼時河東引鹽亦從襄城等縣經過無有稱不便者況商人

運鹽祇貴俱有水程引目所過州縣誰得而革之今御史吳達

可議割河南開封河北四縣于長蘆而余屬州縣留之以通運

道以防遏慮宜以開封一府大梁守巡二道屬兩巡鹽御史管

轄事體尤為不便合行河南撫按行令襄城等縣照近河題

仍行山東長蘆之鹽如過河東商人運赴南陽等府鹽斤

過即便放行不許留難違者聽河東巡鹽御史參治伏乞

聖裁　四曰鹽斤之增數宜減　前件臣等看得河東額鹽四

十二萬引正德八年增餘鹽二十萬引共鹽六十二萬引每年

額課銀一十九萬七千三百七十六兩萬曆十一年因壓欠商

人引價乞從優補本部議于十二萬引內每年撥十萬引免

以補商人遭下課銀三萬六千兩于太倉補發近該河南撫按

會題開歸二府食河東鹽不便本部議將二府改食山東長蘆

之鹽就于河東餘鹽二十萬引內撥一十五萬引該課銀四萬

八十兩令山東長蘆運司分認以抵河東額課余引五萬准

免歲止辦課四十二萬引其所減餘鹽二十萬引仍每年于內

撥補商人十萬引待補完即行停止已經題奉

欽依訖今御史吳達可題稱河東每年撥商人壓待鹽十萬引

原在六十二萬之內今減二十萬為四十二萬復令于正課外

撥補商人十萬引則減二十萬引之虛名而無其實似要再為量

減合加折議移咨都察院轉行本處就于四十萬引內撥商人

五萬引再于所減余鹽二十萬引內撥五萬引共湊足十萬引

以補商欠計河東運司每年辦鹽四十七萬引止納三十七萬之

課待補完商欠仍復四十二萬正課本部亦于每年補發山西

鎮銀內減去一萬六千兩仍行長蘆巡鹽御史將所分地方

課事宜查照原題作速議處停妥具奏伏乞

聖裁　奉

聖旨各處行鹽俱有畫定境界開封既改行長蘆鹽河東商運

路遠應查改以便積客著河南撫按官會同巡鹽御史查明

議具奏

綏戢地方疏　　宋纁

戶部一本饑民嘯聚可虞乞　勅當事臣工綏戢以安地方事
臣等於本月初七日接到江西巡撫陳有年一本為撫綏要地
天持人事種種可虞乞　賜速斥拜陳地方急務以圖消弭事
內開饒州府餘干縣佐民方珠黃大章等家被不知姓名百餘
人將各倉圍搶及南昌府進賢縣有不知姓名百餘人將民人
又九家家倉穀搶去等因奉
聖旨該部知道欽此先該直隸巡按劉懷恕一本饑民糾聚搶
亂本處僉事官員以彰法紀以安地方事內開二月二十日夜
數百餘人打劫彭取守等家發兵逐去二十八日崔瑞鳴大夾
一船被百餘人搶去等因奉
聖旨該部知道欽此臣等又聞松江常州等府饑民搶擄不使

一省山東之濟南東昌兗州三府亦弱之肉強之食矣夫歲值
大傷民窮盜起非固敢於違法誠迫於不得已也嘗聞漢臣人
情一日不再食則饑終歲不製衣則寒夫腹饑不得食膚寒不
得衣雖慈母不能以保其子君安得以有其民哉方今旱澇之
虐幾遍宇內江北洪水為劇山東河南旱魃尤烈是以民不聊
生饑殍相藉嘯聚搶奪覬望而起雖一時災黎烏合蟻聚旋即
解散似若未害但恐豪奸巨猾因饑民之易亂幸凶歲之可乘
挺身鼓煽于其中則一倡千合其患有不可勝言者況松常
根本輔郡而淮揚實咽喉之地河南為腹心要區而稱魯尤財
賦之地較之他省此為最要若視其擾亂而不為之所甚非所
以默弭民而固國本也臣等願
皇上留思歲穫之可憫念民亂之當憂切先事之慮厥未然之

中傷地方當事諸臣各方撫綏勿視常然可謂不妨再為之請
請可賑不妨再為之請賑便宜設處務期盜息民安儻有不逞之
徒嘯聚稱亂府州縣官即時申報本省撫按緝捕擒治其首惡
得果係饑民悔悟解散如獲首惡必寘之重典務嚴渠魁使難
逃於三尺之法不許隱匿盜情玩寇殃民致使滋蔓而不能撲
滅如府州縣敢有故違者許本省撫按指名參奏撫按知而不
舉科道聞風而糾劾之若是非過為之慮也易曰機者動之微
吉之先見者也禍亂之機夫豈在明不見是圖連歲災荒民已
不堪又加之目今青黃不接之際候哺嗷嗷之黎枵腹待斃所
謂危急存亡之秋也使不撲為之賑恤不亟為之防範則饑民
嗟怨所仰又要所畏如之何而不窮且盜也況今
國家多事當夷未平而羅賊繼作以荒歉多難之勢當民心困

危之時則既養而安戢之誠當如救焚援溺不可一息少緩也
伏乞
皇上俯查臣等所言不大舛謬　勅下都察院通行各被災省
直撫按一體尊奉災民幸甚地方幸甚奉
聖旨該部院知道

不致壅閼民生　國計均不攸賴矣奉
聖旨近來市肆奸民訛言射利及行使小號雜錢阻滞錢法著
廠衛衙門及五城御史嚴行緝究不遵的拿來枷號重治其房
號門稅以后都着多收制錢及文武官俸相兼支給務要遵行

職掌事宜疏　石星　工部尚書

工部一本俯循職掌目擊時艱敬陳興革事宜以安軍民壯丁
以重萬年永利事都水司案呈奉本部送工科抄出浙江巡按
李天麟題前事奉
聖旨該部知道欽此抄出到部送司案呈查得萬曆九年十月
内該内織染局署局事御馬監太監張誠等題織上用等龍袍
段共一十五萬六千一百六十四疋本部覆奏
欽依派行浙直司府織造又查得萬曆十四年三月内大學
士申　等題減織造袍服等項隨該本部查得前項袍服段已
解過三萬四千七百八十二疋段未完一十二萬一千三百八
二疋以五分爲率解進者已一分矣題請裁減節奉
聖旨這造袍服未完數内准減一萬疋欽此已經通行欽遵外

續據浙直于萬曆十四年五月内又解進八千三百疋通前共
完過四萬三千八百十二疋其餘未完數目既經按臣具題前
來相應覆請案呈到部臣看得袍服御于
聖躬事非得已而經費出于帑藏用則易竭國家定制每歲織
造御用段疋約解三萬有餘頃年以來服御賞賚用度日廣以
故歲造之外時有傳奉加添之數此皆
皇上不得已之微臣等敢不遵奉　惟是水旱之災報者疊至
而四方愈困實有不能堪者姑勿問其他浙江稱大藩也昨以
織造大紅紵絲將各衙門贓罰銀兩搜括幾盡乃始解完而戶
部以關係邊餉不容輕動本部又復多方設處題請補償此民
窮財盡之秋而必欲完夫難完之數則馴致機杼之空終成流
離之患其勢誠窘而其情可亮矣御史李天麟目擊其弊條議

前來欲乞
特下明詔將蘇杭織造暫且停罷俟年豐再議舉行是所爲
恤民窮以實
皇仁春意亦庇切臣等反覆思維夫以
皇上軫念甫直災民何所不至即內帑稱之尚不惜發百萬遣
使以賑濟益相望于道豈無恤于重地災民而不爲之所乎伽
禁也
皇上俯采御史之言將浙直未解段疋暫行停免以俟豐年再
造維服用不可缺亦量減分數以示蘇息是皆出
皇上浩蕩之恩而非臣等之愚所敢望也恭候
明裁定咨臣等備咨應天浙江巡撫衙門及咨都察院轉行
彼處巡按御史欽遵施行奉
旨奉 卷之十四 十六
聖旨這袍服已量減了還遵前旨行

正風俗疏

吳時來

都察院一本近來官民用度奢侈僭踰敗壞風俗通查節次禁
例行嚴行禁約重德行事陜西道呈看得國侈則示之以禮先
王先聖人防民制治之格言也我
太祖高皇帝洪武禮制禮儀定式大明集禮所載提其綱領而
參定婚喪之會節禎其條目而服從器用之有差上可以兼下
下不可以兼上違者治罪甚至處死籍沒法立甚嚴故民爽奢
侈而用充盈今承平既久風俗日侈自上及下由內而外一切
皆以驕溪相誇靡雅相尚名分蕩然爽所底止其禁止之號前
後諸不下於十上至煩明
旨示履屢矣而竟不能禁而止者何也故蓋京師者四方之觀
效而職官者衆庶之表帥京師不行而責之四方士夫不行而責之
旨奉 卷之十四
細民其誰聽之是故風之奢也非勳戚文武大臣及內臣士
夫躬行儉約以先之不可禁俗之僭也非勳戚文武大臣及內
臣士夫躬行儉約自治其子弟及吏書承皂人等不可禁奢僭
之習雖成于職官之家而遂爲淫巧以蕩惑人心者則店戶工
匠實利之所此輩禁于內則散之四方禁於外則窩入京城又
必示畫一之守嚴責成之令其在巡城御史及嚴衛兵馬等官
不能禁治其權豪勢要之奢且僭者定行紀錄將賞其犯人送
法司以違制論枷號示懲在外府州縣有司等官不能禁約奢
嚴禁奢侈重懲豪惡而不過忌忌者撫按應實定行條薦明註
皆禁其奢其僭題 請紀錄其犯人以違制論杖數併賕仍枷
號示懲如巡城御史交代即以犯過違法起數開冊送院以憑
勳惰巡按御史復命亦將拿過違法起數造冊送院以憑考覈

增定國朝館課經世宏辭卷之十五

太原　王錫爵　元馭父　增定
四明　沈一貫　肩吾父　參訂

臺省名臣章疏類

劾元輔不奔喪疏　鄒元標　天官尚書

亟斥輔臣回籍守制以收人心以正綱常事。標聞輔臣張居[正]三疏乞恩守制。皇上三留之。為居正計者必再疏懇之皇上。皇上不聽。計哀毀求之而已。何求歸之情未切。暫留疏遂上。標讀此疏涕泗交流。標也一介草茅。跧伏圭竇。恨不逢聖朝沐浴膏澤。今幸以錄入仕。未幾目此大故。嗟嗟標生何不辰。即欲竭悃效誠。冒干天聽。自惟涉世未久。諳練未深。不敢欲欲自取越職。蓋冀當言責者之有言也。今當言責[者]不惟不言。且乞留矣。標復默而不言。三綱淪。九法斁。日被冠[裳]無異禽獸。敢置身斧鉞。披瀝為皇上陳之。標聞天生民不[能]自治也。立君治之。君不能獨治也。為相佐之。相也者一人之[下]而社稷綱常攸賴者也。必置身于綱常大道之中。而後[…]廷服。萬民懷。一有不善。議其後者如蝟毛而起。孔子曰苟正其身矣。于從政乎何有。不能正其身。如正人何。此之謂也。以今[…]居正于父也。憑棺殯未盡殯終之禮。任京守制尚貪相位[…]尊某能正身而正人耶。不能正身。為居正計者。不可一日而不去[…]皇上為居正計者。不可一日而留矣。居正不計。天下人所共知[…]皇上留之者。豈以其有利社稷耶。然不知居正之在位也[…]雖可為。學術則偏。志雖可為。自用太甚。諸所設施乖張[…]疏舉。姑舉其最者。一曰進賢未廣。詩云菁菁者莪。樂育材也[…]聖世無棄美。官材茂。今則不然。先朝各郡邑進學數十人。居正在事。限郡邑不過十六七人。[…]阻進賢之路也。無論郡邑。標鄉先時每科占籍科甲者數十人。今限有定數。是郡邑有可以登科甲者。不可以入黌序矣。夫[…]條之徒。非有衣冠維持之。不將之才。必有所逞。迄今忠謀之[…]遍于江南。此其遺禍何如也。二曰決囚太濫。書曰與其殺不辜。寧失不經。故好生之德。洽于民心。今則不然。先時決囚累舉[…]示戚。而無定額。居正在事。限各省決囚有定數。以至首鼠相[…]首欲盈其數。以免罰。有濫及無辜者矣。夫決之先歲者。輒以[…]繼來歲。其數無異。則雖有自新者。其道無繇也。三曰言路未通。古先盛世。草茅賤士。農工商賈。皆得竭智盡力。居正在事大[…]持祿不能言。小臣再罪不敢言。誠有之矣。折繡檻于彤庭。投[…]肝于玉陛。未之有也。間有忠賢。剴計慮切民瘼者。欲抵掌而[…]譚當世。不先禀命。有今日陳言而明日罹罪者矣。豈盛世所宜有哉。四曰民隱未周。標先歲北上。覩黃河泛溢。漂沒為魚者不知凡幾。僅有存者。架木為巢。毀水為餐。目及至此。心慘魂飛。夫被水潦如此。被旱魃為災可知矣。黃河如此。環四境以外可知矣。有司不以奏聞。恐傷大臣德政。以致展轉溝壑。提妻挈子散之四方者衆矣。皇上深居九重。漠然不知。居正之罪也。其他用深刻之吏。阻豪傑之才。又不可枚舉者矣。即使有利社稷。尤大壞綱常也。況無利社稷若此。而可留之耶。抑豈以以居正既去。天下事難以支耶。不知居正在位之時。我國家法度維繫民心者文哉。

論民隱處即讀之者亦當心慘魂飛矣

輔臣德我我不數年公卿立致矣此[illegible]捷之心也夫今日上
啓輔臣者士楚也臺臣恪之明日上疏啓輔臣者難三鍛[illegible]
臣效之
朝廷為首善之地臺省係公論之所論及至此可勝言哉所[illegible]
若公卿大臣挺然中立未有啓源然因此而遷去不常矣
源士楚先之楚也身服家緇心同犬羊天下嗷嗷于士楚標切
謂不斬士楚雖死不瞑目也標衷如此標言可採望亟斥輔臣
邊臣守制待制滿之日另行起用則綱常正而人心服
朝廷奪而天變消萬世仰
聖天子作為出群常萬萬矣居正學尚刑名見標此疏禍標
深標萬萬必矣蓋非嚴刑督責鉗天下之口則攻之者愈多也
聰標甘為妾婦自愛其生矣豈以丈夫不忍為妾婦也碎首
[illegible]斯乎感哉

翰林院編修臣吳中行謹
奏為因變陳言揭處愛明大義以扶綱常以隆治安事可者天
象示異星變非常
聖心戒惕復戒諭大小臣工修省共圖消弭臣愚以草芥微軀
何幸
皇上作養洪造思效涓埃之報靡由也且政事所當興革有官
守者能圖之臣不所當刺舉有言責者能言之非臣所宜與而
非臣所敢及也第即今日之大者要者為
皇上陳之書曰天視自我民視天聽自我民聽夫言天而必言
民者蓋天人相通感名有自凡事必質諸人心而安始揆諸天
意而順天意順然後天變可消也元輔張居正乞歸守制至一再
至三情辭懇切矣而
皇上素信則然慰勉特至此豈惟明良相與[illegible]
常王之盛節而已哉仰惟
皇上以受遺顧命之臣而委心以任之大孝也為社稷生靈
以留之至仁也即
帝王念茲釋茲之盛心奚尚焉且事有輕有重重于國則輕于
家臣人匪躬之義也特有常有變通其變勿泥其常聖人達節
之權也今
皇上之意豈不責之以義而欲其通之以權哉然而是舉也萬
古之綱常所繫四方之觀聽攸關正宜深籌長顧必思所以處
之當而求其安者臣聞之君之使臣也以禮人之愛人也以德
謂之禮非特接遇之文也必以心相體焉謂之德非徒恭恵之
私也必以道相成焉元輔夙夜在公勤勞最久謂父子相別

九年矣則子之由壯至強由強至艾與其父之從宦得人[illegible]
得求音容相睽彼此未覩而今長逝于數千里之外遂成永訣
乃又不得匍匐告訣一憑棺臨穴其情有非若臣遭日易其
衰絰之容擗踊之狀若以不得去為悲哀者人皆為之酸鼻而
皇上必欲其違心抑情卸衰茹痛于廟廊之上且責之以
紓此策調元熙載焉或者非其情也臣聞之禮義由賢者出
皇上之特委元輔者不以其賢乎域中之共仰元輔者又不以
其賢乎賢者禮義之宗也矧位當天下之重任則身繫海內之
具瞻必正已而後可以正百官而後可以正萬民其理有必然
者今
皇上之所以必欲與元輔之所以不容不留者其微權深意非
圓神通方者未可告語彼遐方邈聽之夫拘曲守常之士人人

干然矣
而耶

即其言
違責其
人論聖
賢道理
祖宗法
度違、
名言乖
之正論

然也或因其不去之迹而歸以不避之疑安能家諭戶曉而使
之無里談巷議乎夫輿情未愜華而無靡而
皇上尚欲其敷化施政端範移風于海寓之間且責人之趨令
遵教用協丕式焉或者非其理也元輔之為賢輔必也其自信
而對揚之言惟曰聖賢道理
祖宗法度斯二語兢兢守之勿之有墜焉耳宰予短喪孔子曰
予有三年之愛于其父母乎王子請喪孟子曰雖加一日愈于
已然則終喪者正聖賢之訓也而身自蹈之必其所不忍也
國家令甲丁憂守制二十七箇月為滿雖庸人小吏匿喪有禁
惟武弁戎行則墨衰從事而未嘗以介胄之士處輔弼之臣
有徃例可稽亦三年未終而非一日不去之謂也且當時諍之
後世譏之乃內閣二輔臣肯題之疏方以斗聞遂以例請亦[illegible]

矣至臺省諸諫官乞留之疏實為非辭尤不成言抑又甚矣若
則奪情者正非
祖宗之法也而身自蹈之必其所不敢也以其所不忍所不敢
而委婉陳瀆不得已為辭休之請又不得已俟大婚之期臣竊
有以諒其心焉君子之下臣欲生進退惟其命而無所逃也夫
皇上與欲允之命而屢瀆不止則尤有所大不敢者禮意隆渥
札諭諄懇相須甚殷誠千載一遇也夫
皇上有殊絕之恩而求去必速則尤有所大不忍者然則所望
以卹其私情全其大節者亦惟在
皇上曲體而俯容之耳況卹一時之情正所以安其心而責效
于他日全一人之節正所以端其身而錫極于兆民則
皇上勉留之者固所以為 社稷為生靈而臣則為

勸皇上
親賢講
學則元
輔雖去
猶不去
忠愛之
情油然
可思

虛位以
待亦一
時諷諫
之權宜
如此

皇上宜俯容之者亦所以為社稷為生靈也
皇上誠虛懷親賢講學圖理日名見大臣益明習國家事不
以嗜欲漸開而怵心生不以羅網僅寧而侈心生怠荒是戒朝
夕惟勤將見
聖德日盛世道時雍凡元輔所深望者
皇上能終慰之雖去猶不去也于是仍虛位以待則計日可[illegible]
若有大政事大謀議或實封上 奏或遣使就咨不然則容[illegible]
給假放其歸葬事竣趨朝暫作巡來以副 倚注斯
君恩親誼子孝臣忠一舉兼得萬世有辭矣彝倫攸敘風紀[illegible]
行則人心安天意順或亦弭災消變之道也臣之進也元輔[illegible]
所推也有師弟子之分焉臣以為苟有十慮一得之愚所當[illegible]
露而復以全軀保妻子之念奪之非[illegible]

不欺之忠亦非事師無隱之義也臣豈不知臣之言上逆
聖意必觸 天威又豈不知臣之官典在筆札即為隱默亦匪
瘝曠顧不優游清華而敢于干犯
聖聽哉然昭是非垂勸戒亦史臣之職與其記述于簡冊以彰
徵示懲孰若披陳于
君父之前求今日無過舉俾後世無遺議也伏惟
皇上寛斧鉞之誅賜芻蕘之擇而
垂神俯納焉元輔幸甚愚臣幸甚

翰林院檢討臣趙用賢謹
奏為星變陳言以維人紀以定國是以隆
聖治事臣聞天人相與之際大矣故人君欲求天心之洛必求
諸人心之安何也天不外乎理而已矣人心之所安即天意之
所合故人君舉事一當于人心則天由之以降康一不當于人
心則天由之以示沴其機幽渺而實有捷于桴鼓者是不可以
不慎也頃自天文示變彗出西南大內火警變徵屢出
皇上兢惕不遑下
敕群工同加省懼一時言事者藉藉或以糾察大僚或以脩舉
庶務固犂然具矣然臣猶以為詳于小而未覩其大者也臣請
不避斧鉞之誅為
陛下一正言之臣聞賤臣叩心而霜飛庶女告天而風振夫以

一人一事之微而猶足感動天變如此況事在
君相之交而道為倫理之大者乎頃者輔臣張居正以父憂請
制疏至再三而
陛下留之至再四每讀其疏輔臣寫哀情淚竭盡無可復吐未
嘗不為之欷歔飲泣而獨不能少回
陛下之聽者 陛下固以輔臣受
先皇付托之寄係 社稷安危之機有不可一日而失所倚者
是至公之心也輔臣至以藉苫處塊御衰茹痛而不能不勉承
陛下勤懇之命者亦至公之心也然臣以為喪必三年自周公
孔子以來未之有改世儒之所講說民俗之所習安千百年以
來亦未之有改是非小節常禮之云也何後世乃有以金革之事
起其臣于衰絰之中則特權一時之緩急而有不得由顧其生

即時江陵尚未有自留之疏故故師奏中未嘗深加詆訶而微諷隱擊亦足以寒江陵之膽矣

之私者非先王之法也臣自數日以來見輔臣癈毀柴立形神摧鑠乃識者具為寒心之臣私竊計輔臣之心欲更有所請則恐
陛下勉留之意欲遂聽
陛下之留而不一往則父子乖離之久有抱恨于終天而不容頃刻安者夫輔臣能以君臣之義效忠于數年而
陛下不能使其父子之情少盡于一日臣不知
陛下何忍而為此也臣查得楊溥李賢在
先朝亦嘗起復然溥先以省母還家賢既以回籍奔喪奪情固未有不出都門而可謂之起復者也且
陛下所以不允輔臣之請者豈非謂 朝廷政令頓以秦決四海人心賴以觀法者乎今輔臣方負沉痛其精神之恍惚愚意之迫切必有不能如曩日之周且悉而四海之逖聽風聲者又

語語含諷字字痛刺

且以拘曲尋常之見疑之亦必有不能如曩日之敬信而承服是輔臣之勳望積之以數年而
陛下顧敗之于一日臣又不知
陛下何忍而為此也臣以為輔臣之抱痛抑鬱而不得伸是為干天和而動星象之大者莫甚于此
陛下若垂憫輔臣不使之憂傷毀性則宜聽其所請暫還守制即萬不得已請如 先朝故事特
勅禮官一員護送就道仍為責限赴 闕不得延悞如是則其父子音容之乖隔于十九年者庶幾一洩其痛于憑棺之一慟臣之心既可以少安天下之人心亦可以無疑而
陛下所以處輔臣 君臣父子之間庶幾備道而無遺議矣然臣竊因是而感夫士氣之日靡 國是之不明也夫

此段權為兩全之術而乙中江陵之所屏棄

國是之設有當議論明紀法之司而任糾繩之寄者也固非徒其阿意順旨而將迎逢合之為已也今輔臣之留
皇上主之亦既有成 命矣烏用是嘵嘵者哉臣竊意其始之逡迴而不言是猶以經常之見與
陛下之曲體乎輔臣而其既且言之而不置者不過逐影附聲以希寵要榮之念幸
陛下之一俞其請而已背公計而徇私情蔑至性而倡異論皆斯言啓之矣故今諸臣之所可自解者獨幸有輔臣之賢耳假不幸異日有不賢者乘勢而竊位焉亦將循故事而為此附和者乎臣誠不知其可也臣以為人紀之所以植 國是之所由定者固不特一時治安之計實萬世治安之計
陛下不可不垂察于此矣且

一言之更比臣迎合為無恥之甚若似師擊之良是

不賢之頌輔指江陵而此意不盡

廣于求賢自是正論用之此疏中更見剴切

陛下所以信輔臣之深而留之篤者豈非以在廷之臣未可倚
陛下之任使如輔臣者乎然堯舜不聞以五臣供職而替其知人之哲文武不聞以十亂之居列而隳其求賢之心亦顧
陛下擇而用之者何如耳
陛下誠于 朝講之暇悉心體察自內閣講讀以至部院大臣非時 召對考之行以驗其心術之端邪委之事以瞀其才猷之通塞使人人得以所長自見當必有如輔臣者出于其間以稱
陛下之任使如是則輔臣即去猶之其留
陛下不至以孤注視輔臣而輔臣因是以獲推賢讓能之譽顧不愈于以憂勞萃輔臣之身使其乖父子之性而傷天地之和

以為弼入其實言曲而中

也哉臣愚昧莫測于天人之際獨以為當人心而合天心其莫大于此故敢冒死陳之惟
皇上俯納焉臣不勝隕越戰慄之至

子宗伯谷峰公疏逆其鋒，並進莫其後類何厚來死好持骨已案艾沈二公之疏近之矣

刑部山西清吏司員外郎臣艾穆雲南清吏司主事臣沈思孝謹
奏為懇乞
聖明俯容輔臣奔喪守制以植萬古綱常事頃大學士張居正
有父之喪 朝廷援楊溥金幼孜李賢事例奪情勉留曾不移
時而彗星倏見光亘數丈漸逼中天臣等仰觀天象俯察物
相與拊膺對泣竊竊忘餐意在 廷之臣必有能指陳綱常大
義以感悟
聖衷者詎期附炎趨夫如御史曾士楚都給事中陳三謨乃
清議望風保留致使人心長死 國是若狂紀綱風俗將大
而不可支矣矧今星變未消火災隨繼
天地 祖宗之靈所以儆

忠貞冒日月炙氣岸欲伸於五湖州疏所以消北虎八日裂義乃上指

聖衷者孟懷切焉臣又安得以無言責而緘默苟祿哉臣非不
知
陛下雷霆之威不可測也顧思所學何事而又愛 君憂
國天植其性與其徒泣無益不若昧死一言即進言以死而萬
古之綱常獲賴以明則臣雖死猶生也于是二臣不敢愛其生
灑血為
陛下言之 陛下之留張居正則曰朕為
社稷留之則曰朕為 社稷留是矣然而大學傳曰所謂平天
下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟孟子曰人
人親其親長其長而天下平夫語治國平天下之道而首之老
老興孝語天下之平而係于長長親親則知
社稷之命脈在綱常而所繫綱常者在帷幄相君天下者為命

引義則可為羽翼而協命脈則不可故先王制禮
之薄之辨而三年之喪天子與庶人一焉以尊如天子而所以
下同庶人者獨以此况下此而輔相乎可託言權變而自之為
匹夫小節儒生腐談乎經曰愛己之親者未有不愛他人之親
者也
陛下有　先帝之喪辟踊顴天執紼在疚特以天地神民不
一日無主雖抑情熙
朝而修但之谷宅然可搠中外臣工仰窺
大聖之孝通神明而塞天地今
陛下舉天下以聽于居正固以居正為心腹臣也所宜推愛
之心置之度則君臣之間相視一體而其孝豈不稱錫類哉且
明王以孝治天下未有不自元輔大臣始以元輔大臣者綱常

之長也居正今斬然在衰絰之中業骨灰心形影相弔顧而強
所不安使之戚然衰于　廟朝之上大非
朝廷禮昔有名謂子思之居喪曰子聖人之後也四方于子乎
觀禮今禮由不輔大臣求也誠非天下四方之所觀乎夫事有
偶一為之者例也而萬世不易者先王之制也
陛下以孝治天下而　經筵日講莫非謂以此也可舍先王之
制不言而言近代之例耶當此承平治朝可論禮之變而不論
禮之常耶今居正以例留而靦顏就列矣如異時
國家有大慶賀大祭祀為元輔大臣者若云避之則于君父奏
義不可欲出則于父子至情又不安臣不知斯時
陛下何以處居正居正何以自處耶昔徐庶為母之故而辭歸
烈方寸亂矣居正獨非人子而方寸不亂耶能復坐

諸臣如帝特聊且居正聯人臣之極資荷不世之
自從何來乎必先有居正之父而後有居正之身
有得而有居正也可令其執親之喪而鳴玉曳組于朝耶
下尤謂在朝諸臣皆不居正若也昔人謂人皆含靈惟所誘
故君好精明則采飾喜事者進君好渾厚則敦龐鎮俗者進
陛下但當審所好而惡下有君無臣乎如以居正為賢矣直令
居正公天下以為心而舉賢自代可也或令其居憂之下反習
下過以斯民三代不可欺以草野輿論有可採易其果于自用
之心而虛以受人悔刑名之非而緬思于伊傅周名未必非
社稷之福也俟其二十七月服闋起復于時居正精力正壯
託此則
君相舉動光明足昭示萬代又何必使戚冠茹哀于

巖廊以傷　國體而廢先王之制耶臣又聞古聖帝明王以仁
孝之情與之臣而未聞奪之也為人臣者以仁孝之情求遂于
君而未聞為其所奪也夫情而謂之曰奪豈盛世事哉奪之一
字豈所謂以孝教天下者哉然亦有不得已而奪而借之以為
名者又非兵使之不可也如魯公伯禽之哭而征戎是也非謂
以三年之喪從其例者也方今
陛下茂齡已登十五而又天縱神聖豈主少國危時比也威令
暢于四遐而南北戢于戈塞矣宮府一體而臣工蒸蒸向治矣正
元輔大臣可以守道秉禮之時而反援是萬不獲已之例至不
能有三年之愛于其父而僅之得稱為人子天下後世其謂之
何晉舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶父死之謂何又因以
為利而天下孰能說之仁人孝一之乎仁親而畏公議如此今

在居正亦有同然者。陛下忍重違之乎。

陛下以禮義廉恥風天下，而不怨諷之，尚可乎。無論漢唐，宋仁宗起復富弼，詔從故事切至，且令中人督弼赴，弼抗章言天下無事，宰相行常制，豈可與太宗時比。仁宗知其不可奪，乃已。本朝輔臣李賢等，曾奔喪回籍守制，然後奪情起復。當時諸臣尚且因之以奪為榮，以匿為巧，詎知禮義廉恥為何物。而況居正今不奔喪，又拜奪情起復之例而廢之乎。語云：作法于涼，其弊猶貪；作法于貪，弊將何極。是天下之為子者，皆不知其有父，而天常人紀墜矣。當斯時也，欲以法術整齊天下，而使之不亂，何可得乎。伏願

陛下愛居正以德，而不愛之以姑息，速令奔喪守制，以全忠孝大節，則綱常植而朝廷正，朝廷正而百官萬民莫不一于正，而一正足以格天，尚何災異之不可弭哉。干冒天威，臣等不勝隕越戰慄之至。

嚴加脩省疏

鄒元標

工科給事中鄒元標一本　國值非常災異懇乞聖明嚴加脩省以答天心事。臣聞漢臣云：國家將有失道之敗，乃天先出災害以譴告之，又出怪異以警懼之，不知自省，而傷乃至。見天心仁愛人君無已也。恭惟我皇上仁厚性成，恪恭天挺，孝養兩宮，則情文兼隆，恩覃萬彙。廼者不田泰，未明而衣，薄寒而朝，臣方欲歌誦盛德，乃者本月十二日，內廷大災延燒慈寧宮，一時熛熖至震驚聖母，分勞聖躬，皆臣等奉職無狀所致，罪當萬死。除痛自脩省外，然臣等竊惟天下未有無災之國，顧人君所以脩德者何如耳。能脩德則反災為祥，不脩德則禍立至而不可解。臣伏讀漢儒論五行曰：極陰生陽，不旱則火。又曰：君不思道，厥咎災宮。是則天變之興，亦人事之未脩歟。臣昧死陳為六事，皆上關君德，下係國是，最急者，惟陛下俯賜省覽。臣竊人所謂事天以實不以言，應天以實不以文。臣不敢剿儒生迂腐之談，亦不敢引窒礙難行之事。儻蒙留神國家，幸甚，臣愚幸甚。

一曰保聖躬。臣聞千金之子坐不垂堂，誠重之也。矧陛下握符御曆，前而祖宗之統緒，後而神聖之國祚，皆陛下一身，宜何如致慎哉。慎之云者，匪偃仰屈伸呴吁呼吸之謂也，惟在緝熙聖學而已。先儒云：緝，繼續也；熙，光明也。有一毫間斷，非緝也；有一毫暗昧，非熙也。緝熙聖學，必先無欲。曩臣進無欲之訓，陛下俯垂加納。陛下試自脩省無欲耶，寡欲耶

臣如此國家賴焉臣願
陛下勅百官洗濯乃心大臣須務立朝之節小臣須敦靡静
之風各恭厥職無論鬼三代即如弘正間風俗淳朴亦可幾
矣夫 國運之隆替係乎風之邪正士風之邪正係 國家之
振作臣誠願
陛下諭百官以懲薄俗伏乞
聖裁 一曰節財用臣聞 國家資財用猶人資食以生民無
食則死國無財則匱
陛下躬先洗滌仰追
列祖猶然有說焉臣覩庶民之家有百金之積者歲支十金不
過十年而止歲支百金不過一年而止蓄者以一年為百歲
之計今大司農告匱矣如明年恢復 慈寧與建山陵大役並

興動需不貲取之不西北西北饑荒聞者酸鼻取之東南東南
水旱見者寒心非大為樽節嘗恐易捉誠難繼矣如江西燒造
無益實用者止之可也蘇松織造非係緊急者停之可也其他
不急之興作無名之賞賜盡為禁止以彰倹德至明也以培國
脉至仁也若不大加樽節其間罅漏孔復出不能持籌而算易
曰節以制度不傷財不害民節用一語誠今日經國者急務伏
乞 聖裁 一曰拔幽抑臣聞民含陰陽之氣常與天地相為
流通民心和順則天地之和順應之民心乖戾則天地之乖戾
應之言民怨以氣上干故也匹夫含冤三年大旱一夫呼天六
月飛霜今幽陽高牆所禁宗室罪人不知幾幾矣註誤致譴此
其可矜也
陛下臨御屢下寛刑之詔遠方戍監尤蒙貸死況以皇室懿親

孤伏之覊囚而就死乎今後宮所積宮人不知幾幾矣由壯而
老者其情可矜矣
陛下臨御屢布寛仁之條草木群生皆能自樂况内廷幽婦豈
使之孤死以終身乎夫生生而不已者天地之所以為大德
一物推恐傷者人君之所以為至仁也臣願
陛下沛然降德音勅所司於宗室審其罪可原者盡行赦放於
宮人酌其年力已壯者量為釋放天心有不克順嘉既有不
豫者未之信也伏乞
聖裁

評 開此公動氣正而多不出於私論余每為之不平及讀此疏卷足吐氣矣

廣開言路疏

南京太僕寺卿沈思孝一本遵
祖制開言路以正人心以養士氣事臣待罪滁陽近接邸報吏部等衙門辦事進士彭遵古等因御史房寰連章極力攻詆南京都察院右都御史海瑞乃不勝感激其矢精白為
皇上剖陳忠佞明辨是非夫三臣之言千萬人公言也
皇上既洞察之俯愈之矣乃復以出位加罪褫其衣冠投之田里人心疑惑士氣銷靡此邪正消長所關其機微其害大寧
一人為
皇上言者臣受恩最深而報靡所若徒畏權而陌世臣不敢觸忌諱而緘默臣不忍也臣聞之 國家之患莫大于壅蔽又臣之罪莫大于依違壅蔽則上下隔閡而忠言阻依違則朋

引律典切核正宛書萬悉不諸律者我 頌開言而盛世之風說諸剴切可誦

黨望而是非淆查得大明會典一款凡有司利國利民之事不百工技藝之人皆許直言啟奏又大明律一款若百工技藝之人應有可言之事許直至御前奏聞其言可用即付所司施行各衙門但有阻當者鞫問明白斬又臥碑一款一切軍民利病之事許當該有司在野賢人有志壯士質朴農夫商賈技藝皆可言之諸人毋得阻當蓋言者之官專以言為責而諸衙自職官以至士庶亦不言為禁載在令甲昭若日星故民生利病昔政得失諫官言之庶官亦得言之使天下無不當言之人無不可言之事而後聰明益廣幽隱畢達此
祖宗之制為 國家慮至深遠也夫何一二年間今日以建言防人之口明日以出位加人之罪且移文各衙門訓察禁阻而進士觀政者復令掌官約束教訓夫約束亦於掌所可也而又

夫 [illegible]

諫言直諫教訓忠言等語可也而反教訓其箝口緘舌風一倡其弊何極諫官避禍希寵不言矣而庶官又不當言大臣持祿固交不言矣而小臣又不許言異日若萬有極奸大惡僭竊重情
皇上將何自而聞之然則今所約束教訓甚非 社稷之利夫海瑞清節踐獻廉頑激懦
皇上召之誠〻置之綱紀之地舉一人以風四方九有氣者莫不頌
皇上明聖顯忠旌直與二帝三王同符媲美也律瑞以中庸之道稍嫌其過責瑞以通達之才或非所長然必有聖之時如伊尹者出焉而後得以折衷之裁成之耳彼房寰者邪鄙之夫貪穢之行觀顏師儒之任大開賄賂之門校閱乖謬關節昭彰東南已共見聞非臣等所宜指摘者大抵寰之與瑞如薰蕕異臭鴟鳳殊音不可同日而語即四海之衆三尺之童能辨之而寰乃指正為邪變白為黑詆肆侮慢無忌憚一疏不已再疏不勝此輿情所共憤公論所大不平者彭遵古等始入仕籍初
國恩遂能明目張膽披悃瀝誠于
皇上之前其心忠其辭直況慰留海瑞切責房寰
皇上之旨示既行彭遵古之言其言行而復罪其人也何哉夫臣下之進言與
皇上之所言但問其言之是非而已如其非也雖言者宜罪如可以其有言責而曲貸也如其是也雖芻蕘室採何可以其無言職而加譴也蓋盛世必廣求言之門而本 朝原無出位之臣皆歷稽掌故正統間歷事吏部舉士練綱上中興要務當時

諭旨成化間初選庶吉士鄒智上疏除直諫後世因
名臣而觀政進士之建言皆如成化七年盧瓔以災事奏成化
二十三年放歸元以星變劾宰輔嘉靖初年張璁以議禮具疏凡
此不遑縷數皆進士之未授官者並未聞以出位加罪也今因
彭遵古等之言而故罪之又因彭遵古等之罪而嚴禁之未審
於　國家禁例果合乎否也此臣之所以不容于無言也臣豈
不知臣之言亦當蒙出位之罪哉識者不曰喜事則曰好名然
使舉朝俱不言事斯世道不碩名將不知所底止矣臣之區區
非敢有毫髮循私前公市恩沽譽之念
天地神明實鑒臨之伏乞
皇上獨斷　乾綱大彰
宸斷發彭遵古等照舊仍照資序選用務除壅蔽之習亟反依

之風庶人心不惑邪説難亡氣不至頹靡其有裨於邪正治忽亦
機者或不少矣
聖旨國家事體關係安危利害及係職分當言的何嘗禁人不言
若朝廷處分公當是非原有明白乃浮薄新進之徒却又紛紛
瀆擾有乖政體故特加懲處以正士風縱恐孝本以致官罷
併肆詆詞豈見忠直姑且不究欽此　欽遵

請立東宮疏　　劉復初

部職方清吏司主事劉復初一本仰遵
明詔直陳天下第一事以回
天意以安人心事本月初三日該內閣傳奉
聖諭朕見連日天氣昏濁風霾蔽空又覽見奏章所奏主百姓
離朕心憂惶驚懼書云民為邦本本固邦寧又云民安常懷
於有仁古人之言甚有裨于為治君民一體憂樂相關甚大
今之政固亦有妨害民生者不少着各該有司明白條具
請定奪庶以仰回天意以遂民生朕與卿等共享太平之治
等傳示知悉欽此欽遵臣莊誦　綸音仰見我
皇上謹天戒而軫民瘼下中旨以求直諫大小臣工莫不欣躍
鼓舞以為堯舜勅天文武愛民未有加于此者臣列在即署

毋言責顧　詔旨諄切廣開言路而當事之有關係綱常雖是
言而不厭者臣不以此時罄悃款之愚不惟負
陛下亦且負天臣請以　聖諭所及而悉陳之臣伏覩
聖諭曰書云民惟邦本本固邦寧若是乎以邦本之為重也臣
聞太子者天下之本　元子誕生中外歸心人之所與天意可
知
皇上不允所請復蒙斥逐其于天意不亦拂乎春秋之義母以
子貴　恭妃　元子之母也儲立自有長幼之旨昭示天下
其儲位未膺而大分已定乃進封之號靳而不與
元子之心安乎　陛下之心亦安乎
聖衷康念鬱而不暢其天意不又拂乎風霾之作昔多有之
于雨土沾衣實未所覩

諭曰臺官所奏主百姓流離竊掠今日不在百姓而在[illegible]
臣嘗讀爾雅曰霧雨土也天氣不降而地氣不應又嘗考之
曰終風且霾言喻越也書曰蒙恒風若言雍蔽也天人之際
於悖鼓風霾之異不在冊封之前而在冊封之日此其明[illegible]
著
皇上反而思之其于 聖諭所謂憂惶驚懼者不更著甚焉
乎近若建言諸臣條陳甚悉雖 聖意已定
詔旨已明而天變之來適與時會由斯以觀
元子一日不定則大禮一日不定 恭妃一日不封則倫序
日不正恐非仰回 天意而安人心也臣願
陛下上體天心下從輿望冊 元子為 太子進 恭妃為
皇貴妃俾天下知主器之早定而又知
元子之母之尊庶乎名分正于
朝廷和氣塞于閭閻人心悅而天意得
聖諭所謂共享太平之治端在于此建言諸臣其言雖過
心實朴忠伏望
陛下矜其狂愚召還原職未必非感格天心之一端也倘蒙
陛下採擇俯賜施行臣甘任僭越待罪之至

乞召麴直諸臣疏

陳與郊

懇乞特召麴直諸臣以慰輿情以弘言路事伏覩
皇上旬日以來採察群言肅清朝寧遂[illegible]則 披庭之訌
戮徐爵則城社之奸熄由全張居正而擒其家僕則縉紳之[illegible]
賊除言路日開輿情日快而獨於建言諸臣若吳中行等尚[illegible]
召復竊謂非所以鼓諫諍而宣憤懣也臣敢不避 斧鉞而[illegible]
之往者居正忍不奔喪
皇上為 宗社留大臣諸臣為彝倫持大義要之均非私[illegible]
居正而獲罪於 國家者當其特居正怙寵方隆借干
天怒將吳中行趙用賢沈思孝艾穆鄒元標等悉寘秋[illegible]
居正之中傷而在
陛下不失為信大臣篤也既而朱鴻謨等反覆申救皆以[illegible]
官此則居正之快害而在
陛下不失為任大臣專也及頃者郭惟賢乘 大慶覃恩[illegible]
赦諸臣又竟落職是
陛下所以遇大臣者誠始終不貳矣顧諸臣者耿耿赤心錚[illegible]
讜論果求忠於 陛下者耶抑負 陛下者耶諒其心不過[illegible]
正綱常崇節義而已即使居正奪情非私尚不當以一[illegible]
而遂禁錮直言之士況今居正行私已露豈得復守[illegible]而[illegible]
廢間秉正之臣中外群情喁喁焉望 今日久矣且諸[illegible]
者率以區區小官上披逆鱗下結讐怨重則捐軀命輕[illegible]
笏何利而為之實恃

忠讜懇切

陛下之天監或即嘉納其言或久而察其心爾若一日以權姦能去而終無復見天日人將浮沉俯仰巧於自全誰肯冒昂諂而披瀝者哉伏望
皇上念求材之甚難亮建言之非易亟回 睿照大霈 鴻恩
勑下吏部將吳中行趙用賢沈思孝等盡行起用則人心麻勃益為太和言路風采翕然一變矣臣無任激切
命之至

上取補張盛美

華以風動人心

乞遵 祖制題名疏　陳与郊 給事中

懇乞遵 制題名以鼓士風以隆
聖化事臣伏覩會典廷試後進士詣 先師孔子畢禮部具奏
命工部于國子監立石題名儀制臣為之記斯
祖制也非直為觀美也蓋鼓舞當代 制科之盛鋪張 國家登崇俊乂之心以照後世而垂無窮潤色鴻猷莫此為重 累朝銘勒罔敢闕遺自萬曆辛未以來日月因循事如有待 大典久虛而未舉多士宋進而未碑先後肄科遂幾寢闕豈以是為飾名而無足重歟不知有名章徹則義制攸存有石鑄題則觀觀可畏不推名在石者惕惕而思奮奮而勉執事將令彈冠入仕者希光於前而履業儒者爭躍於當奕即千百世而下[illegible]思皇頭聚獻者與有所考信矣其裨益億萬無疆之化頗不耶由征鳳塔白昔槃之目今 祖制在焉惡遺萬曆盛美不剛公卿士大夫始進之名不述也况今 明良喜起材儁蔚興
皇上方將廣制額取士闢門咨岳輔弼大臣安得不颺言以紀其盛俾由甲第起者樹之貞珉儼之史冊炳炳烺烺哉故臣請題名雖貢舉一事而於典章治化實切切焉敢用昧陳之
伏乞
勑下禮部遵制上請將今科并辛未等科進士名次第立石題名庶 昭典章新榮名益厲所以佐恭脩而鼓賢亮者非耿小矣臣無任瞻仰待命之至

乞停止助工之議疏

[illegible]爲乞停止助工之議以存　國體以恤民窮事本月二十四日

文書房傳奉

聖旨壽宮工程浩大應用錢糧數木有次第間嘉靖年間撫按官各進有助工贓罰銀兩工部還查見在錢糧有無足用助工事例是否可行明白來說欽此臣伏讀數四竊有以窺

皇上哀衆[illegible]無非[illegible]計[illegible]謂資之府庫則積貯寡賦之閭閻則常[illegible][illegible]廢[illegible]則名[illegible]濫因憶　世宗皇帝時曾以朝門午樓工程令中外獻助或可倣行而又慮異勢殊時或不可踵襲故[illegible]工部議　請一則曰有無足用一則曰事例是否可行然則助工豈

陛下意哉或者偶詢故事及之耳　陛下臨御以來節儉聞天下閭閻元元聞天下痛毆貪墨吏抵禁罷汰聞天下豈肯於損[illegible]病民之事輕易施行爲天下生厲階也不則或悅其名未究其實聞其奏不察其詳耳微臣反覆爲　陛下籌之竊以不必助者二必不可助者三不敢不盡其愚心也　世廟時朝門午樓臨攻所御勢不得不朝夕急加以天災屢思奏會今皇故爲一時權變之計今日　壽宮吉典自萬萬年之圖日月綿長值可從容次第且軍儲無[illegible]葉路輟寧在田野則極邊荒在家則循閭暇方之高請時勢迥殊此其不必助一矣當今重務孰重於　壽宮則凡　朝廷撙節之所留該部經營之所聚國不當爲大工惜今第少哉　恩賚動可萬千稍假歲時自能接濟此其不必助二矣撫按官獻助不過贓罰而撫按官贓罰不過詞訟訪察兩端一旦取盈訟獄四起於是[illegible]

[illegible]百監司而禎民衆之奸吏又因之窮營骨髓不至於[illegible]殘[illegible]之下不止也官亂民貧盜賊滋甚其不可一矣審若此宗藩以下豪民猾吏以上誰不借口獻輸倖門一開凡徼富貴者被累者姦偽不逞者側足爭進及是時而欲拒之耶則業已[illegible]許之納之耶則不肖得援例而進衣冠污濁朝綱所宜至重其不可二矣且萬室之邑百乘之家尚不欲人窺見虛實矧

陛下承天地之祚苞四海之貢九夷八蠻之率服豈容輕示空虛遠近見此有以測度　國用將無令戎醜生心其不可三矣又比歲平原曠野之民苦旱江河之民苦水山谷之民苦盜室家流徙身命難保守至請賑無已時近日部臣且以民生日頗吏治日難請停開納若無處拾攻夫獻助之浚窮民與開納實相千萬贓罰之災離民與賑濟正相反今

陛下於賑濟亟發之於贓罰肯亟寬之於開納亟止之於獻助肯亟行之臣故曰助工非　陛下意也或者悅其名未究其實聞其名未察其詳耳伏願

陛下一深究而熟察之必且　穆然謂權變不可圖工程不必助贓罰不宜蒐括撫按官不得獻進而　國計民生永賴之矣

惜　陛下留意省察天下幸甚臣愚不勝幸甚

請潞王之國疏

工科左給事中陳與郊 一本府第告成請遣

祖制必命 潞王之國以崇藩屏事臣聞 天子之親親與常
布不同常布者不過于毋兄弟暧昧一室而孝弟行于家天子
則有大典大法制以内藩帝宇而外奠王家而孝弟行於天
下故恩過則以義裁之禮及則以時舉之要不在暧暧昧昧于
[illegible]查得本朝故事 宣宗朝襄王二十餘歲而之國
孝宗朝益王未二十而之國 世宗朝嘉靖三十九年冬內閣
欽奉
聖諭景王府造成數年當遣
祖宗大制令之之國如何久不舉行傳示所司于是禮部奏
請具儀擇日而之國時中外人心煥然釋然相慶此皆

聖斷宸斷一舉而貽萬世之安正聖子神孫所當則效者我
皇上自 王出邸以來愛選俊髦後先玭附訓之可謂至周即
如近歲衛士小窘赫然詔捕有司威動如雷澤霈如雨禮之可
謂至厚作以山河又度之大國不愛數十萬以營帯礪之重奠
之可謂至安而且締造從容假之數歲無非
聖情戀戀不忍遽離四海九州人人誦
陛下金石之恩至隆矣夫翱翔閑下詔待落成今年三月間見
差去臣工皆已還奏 殿宇皆已鼎新又潞王弱冠已久則所
謂當遣
祖宗大制令之之國不正在今日耶以臣常布之私揣之亦如
皇太后徘徊以王年在紈綺必驟難遣行然竊以為
聖母當以義斷恩為萬世典法不當以姑息而拂
祖宗之大制凡骨肉天性原不以遠近為親疏誠併之愛之何
不及今令潞王偕其官屬率其宮衛早就藩府為子孫百世基
業豈不甚盛甚休且衛輝風氣平調道路孔通又無崇山大河
之隔往來聞奏月日不難豈不忍慰矣必盤桓京邸而後不遠
顏咫尺也稽於典制既如彼無妨于親愛又如此惟
陛下斷而行之 聞 天子之服十二章而黼居一焉王之四
三酒凡巾皆黼焉黼取其斷也聖王遇禮而斷不俟終日故表
之服食之間今 潞王受冊已幾年居邸又復幾年府第告成
者又復幾閱月所司不以請之國無時冊立分封典禮最重以
不容一日逡巡者臣工臣也偶感工完輒冒昧效其悃悃伏惟
皇上察及工藝之言
勅下禮部查照累朝事例擇日具儀上
請 潞王早下副臣民之望而於
祖制大有光矣臣無任激切祈懇之至

注意遺賢敦舉所知疏　　陳與郊

題為聖明注意遺賢敦舉所知以備及時録用事臣聞獻納之臣職在舉賢錯不肖臣給事必掖有彈劾而無奏薦者豈不謂三四年間朝廷之搜巖穴略空而諸從巖穴中起報罰從亦略不負矣何事必延名發碎見宜斯為無愧乎其官乃須之見推擇大臣臣壆皇覽往往詢及去位并居疾於家者臣乃知國家儲賢若儲木然夫木積若丘陵非不給棟隆矣而採之者[illegible]之斧斷臣舉而出之滯中無虚歳焉夫然後足以須不時之需朝令日難濟濟在廷又安敢睹犧樽而忘溝中斷也臣奉使行有日矣因念梓匠賤工去亦有所自獻於其主者敢舉所知數人以少效區區如原任禮部尚書陸樹聲正學共宗於南國清風尤重於東山煙霞發其性情時飭時卷河岳

助其撫衡酈部彌高原任南京刑部侍郎王世貞累葉簪纓一門[illegible]湖之外人曰麒麟鳳凰班言游於數仞之門[illegible]原任刑部侍郎王宗沐才高八而學貫九流之談而[illegible]與朝常不啻倒流之峽臨事而六通四辟誠如破浪之風原任南總巡撫都御史鄧陞雅志共琴書俱遠壯猷與爾漢争高[illegible]之道召伯之風而人猶歌併兄者樂趙衰之日而政自澄清原任翰林院編脩鄧以讚潛心窺顔孟之宗樂道負伊萊之望和鸞大輅究覩雖雍素積玄珠難倬皜皜原任貴州按察使郭孝嶽宗一特節緊汪汪千頃胃懷懸軒鏡則愈不疲霆霆著則百叩而百不爽原任陝西參政王時槐荀清蔡雅鑿有譽於人倫露潤霜嚴吏馳聲於官懺宜蒙陰和之鶴可用羽儀之鴻原任福建參政鄒元標[illegible]飲菁蒸自井井[illegible]墻丈席

實偽得宜名稱其實

參風塵談經抗五嶽於蔚峰若藝灑九溟於筆端是數臣者或隱鮮河上或養晦田間雖未足甚天下之賢要之皆望影而知其為楩梓也者陛下方側席而延崇論而求會坐令六七臣卷其經術以訓子弟就其模範以師閭里淬其精神而為文章以詣世範俗即未必不助流風教然孰若起而任之以共佐蔬蕤月此六七人者與其為盛明不辱不殆之臣亦豈若出而勒與[illegible]竹帛也故臣雖奉使而東而亟亟焉陳所知以塞獻納之職之一二倘蒙

皇上採察勅下吏部再加咨審如臣言不大謬條議請簡擢則棟明堂器清廟者不患乏材而臣亦得比于山谷與樽之民卑甚矣再照人臣有身不出丘壑而可替垂衣人主有寵不在册府而可風列位則崇恬獎退之道勝也近見

聖明簡擢[illegible]即一處七而授之師師之官可不謂索王剖珠而隋和炳然[illegible]惜僕異故夫鑿[illegible]之芳若陟樹聲有如不就安車即或[illegible]或分重禄表之為百辟勸而其他官人物之望尚亦樹聲其人悉表之如表樹聲焉不惟振鶯翩翩而白駒爽爽使天下卿大夫聞而矯頑厲競者不淺鮮也此尤千載威靈事惟

陛下留神臣愚不勝惓惓

乞歸養疏　　陳與郊

衰親戀子迎事艱難懇乞
天矜念苦情罷官歸養事。竊惟臣一介草茅家，
陛下擢之瑣闥，今六歲，遭逢 明聖，人人得畢其愚。臣於此
時即名位極微，懷抱極淺，何忍一朝付棄，亦何敢以身命自全。
顧臣烏烏情事，有內纏肥骨之痛，而外迫歲年之侵，萬萬不獲
已者，何得不于
皇上控陳之。臣父蚤亡，臣母今年七十七，老矣。生臣最晚，而生
臣最孱，墮地不五朝，兩目瞇瞇，臣母日夜泣。臣時寒月至今，水
泯臣目，障以故。年未五十，齒落眼矇。前年臣病謁歸，每侍褰瑜，
少加一匕。無何謂臣病假且滿，復自謂枯槁尚強，又日夜趣臣
來京。荏苒二年，曾無寸樹，方惴惴焉進慚報 國，退愧忘家，不
自意去冬十二月二十五日信到，謂臣母九月病脾，嘔逆橫作，
病困乎臣不置。病已，更數數趣臣丞歸，慷慨涕淚，語言悽苦。臣
聞之，五內摧裂，因念無臣無母，無母無臣，性命相依，痛分蓋
越。今微臣輒轉籌籌，正欲少圖狗馬萬一，而後言私，恐臣母不
能驟去，年待臣，臣亦不能容玩。短日遠母，正欲移母就祿，則母
十年來疾，雖步猶難，豈能從臣於數千里外。正欲再以移病陳
乞，則臣心有憂，臣身無恙，又安敢陰為吾親而欺吾 君。正欲
請一江南差遣，乘機省待，則方怙子舍，邇迫王程，復不免異時
今日之感。正欲哀祈終養，不惟臣有兄弟，而例以親終為文，則
是愛日何輕，糜官何重，似亦非人子所忍言。臣於此時，求所以
上籲蒼昊，下順黃髮，外不虛糜祿，內不緊新黍者，舍罷歸何以
耶？抑伏而思之，以濟濟之朝，視臣不過鄧林一葉，以臣之樂
母視臣，臣則屋極。假令母也如此倚臣望臣，而臣尚
今去，有如霜露，臣測臣且負人間之大逆，深痛雖他生
叨榮祿，而絕掛念，吏將焉用之？此臣所以瀝膽叩閽而直請罷
其官，聽其歸養者也。會方京察，口不敢言，且臣亦自知，總列諫
垣，無端求去，人之聞且見者，不曰矯激，則曰市名，益跼蹐累月
不收。近查得嘉靖十八年，有臣同縣禮科給事中許相卿，奉職
歲餘，亦覓奏 准致仕，與臣職事相同，而臣情更苦，故敢比例
乞 恩，求 賜罷職，放歸田里，就養涯。臣母子相依之命，延一
年是更生一年，而桑榆不畢之生，有一日則失報一日，又不徒
扶老攜兒，向往就而已。臣無任激切祈懇待
命之至。

議飭吏治疏　楊廷相

吏科給事中楊廷相一本議處有司諸臣以飭吏治事臣等[illegible]
見吏部一本為修舉目前事宜以安民生事本
聖旨依議着實行各處司道官有年力衰老才猷未稱及與[illegible]
方不相宜的着撫按官一併議處更調毋得虛應故事欽此臣
等伏誦再四仰見
皇上尊治久重慮周寰區比者以四方水旱之故念不得其人
恐不稱主時艱
勑諭部院大臣淬勵精明申命撫按督責守令以懲貪墨理冤[illegible]
為急務茲復命允該部之請議處司道之官此其欵舉一時[illegible]
吏治而振刷之以濟元元於生全與呴之域甚盛心也竊計[illegible]
按諸臣必能仰體
聖心各廉所屬汰其吏之不職者以釋
當宁之憂顧臣等待罪該科辨論奸弊為職掌有所見聞[illegible]
敢不罄其愚竊惟守令切於民生而守令之表率監司[illegible]
守令之綱維此其所係甚重即時和歲豐之日尚不可以匪人
膺之今水旱頻仍饑饉荐臻流離載道盜賊時聞天下不無事
矣所恃撫綏而經理之者則方面是賴耳故必有強健之年力
而後可以任事有識練之才猷而後可以奏功其人與地相宜
而後劑量之有餘裕不然景逼於桑榆能疏於幹理宜簡而任
煩宜僻而當孔道者其不稱職明甚猶然竊厚祿尸高位以
遠乎歲月譬之棟梁之用寄之枯木朽株而策駑蹇以馳峻
也欲其不折而蹶焉亦難矣臣等僅採之公評聚之清議司
知府不得其職則有如某某或守未盡廉而質病于痛[illegible]

[illegible]以年循甚衰而量極涯鼠之已滿或物議之久騰而人[illegible]
盍或幹濟非所長而理勞則錯於以使統率一方保障一郡[illegible]
於玩愒私自計得矣求其禁暴御亂事集而民安也臣等固
其必不能也非
皇上所謂當議處更調者乎況於其間有素行不檢大計漏
者延循剖符綰綬擁五馬之榮彼且念及窮途而恣為不肖
行也詎可一朝居於民上耶臣等再惟司道等官固當議處
持衡於上握一方之綱紀則撫臣尤要矣有如巡撫不得其人
安望其能甄別諸屬之臧否以付　朝廷之任使哉以今世[illegible]
肅清賢否皆屬撫臣才望之優而無愧封疆之托者濟濟[illegible]
至於庸庸自保冒非其任若某者財才綿薄臨事迂疏持害閔
中已致人言之滋起持循三甚盍免物望之素輕今在地方且
一二年矣向未聞有所表豎尺寸以來南因之頃僅僅株守而[illegible]
並盜矢焚幅員數千里連遭異災斯何時也撫臣之任何任也
而可以庸才居之耶凡仕路之迎甚於斯時方伺諸臣闒茸
者須之久未得推用而監司郡守候補　闕下經歲月者相[illegible]
也必選擇而使不可謂無其人獨奈何以瘝曠之臣妨民生而
壅仕路哉此不可不為之一清也臣等上體　宸衷下循職掌
輒不敢避怨據實指陳如此其餘知之未真臣等未敢言言之
未盡者則臺省諸臣當能為
皇上言之也伏乞　勑下吏部再加查訪如果臣等所言不謬
將諸臣分別議處或宜加銜或宜更調或宜罷斥必使官無僥
位吏皆得人則撫臣可以督司道司道可以督守令而民生實
倖存矣又奚南北水旱之足虞哉臣不勝顒望之至

廣卹典疏　王治

吏科等科都給事中王治等一本懇乞

聖明重明詔廣卹典以光聖治事通該吏部欽奉

詔旨查議光祿寺等衙門少卿等官馬從謙申良常泰張建周

欽卹錄之典奉

聖旨這廝每無理都不准欽此大小臣工不勝驚疑以

陛下臨御以來恩澤廣大在以言得罪之臣蒙被為尤渥也豈

獨于從謙等五人靳之乎臣等備員言路不忍請不為無罪

但以此事原在吏部奏行獻可替否亦其職分如其不行執奏

臣等併糾其阿徇之失以批鱗叩閽不止未為晚也至

本月十一日接到吏部一本為申明新詔以貫

聖恩以明大信事內陳遵詔卹錄馬從謙等不可中止之故

疏意明白懇至矣猶未感動

天聽奉聖旨已有旨了欽此臣工愈加驚惕以為前此群臣

奏詔卹錄之議俱蒙俞允獨至此再請

天言不蒙依擬從曠典有遺拾遺補缺責在臣等豈容終默夫

馬從謙等應該卹錄緣由具列該部疏內臣等無容重贅直據

此卹錄之典有不容已者六端焉切惟先年諸臣進言雖將觸

雷霆然本無他一念報主而已蒙恩寬原蓋諒其犯顏者之語

非先帝本意也是以憑几詔卹錄為罔之赦心而忘其愚戇

之小過此尤堯舜之德懷柔之度超越千古遠矣大

陛下似宜成纘其美一也伏覩

皇上明如日月而物聚照誠不仰之則從謙等亡狀不可獨然

如仁大造萬物並育誰不感之則從謙等幽魂不可獨淪

於谷之中三也

皇上登極于詔傳布天下信如四時矣從謙等既合明詔卹

錄之條而忽中止焉恐無以示大信於海內四也自正德十六

年以後嘉靖四十五年以前建言得罪諸臣雖經查舉然事遠

人亡未免遺漏方許撫按續舉若使傳聞從謙等不蒙卹錄恐

遠近觀望顧避致野有遺忠朝有缺典非盛世之美事五也且

特攻多事萬應之才遠搜博取不過求為

陛下矢謨摅忠翊替擔當以濟天下之事焉耳今使諸臣言不

及議不行閣臣不得與聞旨意理賛可否元首股肱似乎閒

隔

陛下虛心信委者又何人也誠恐山林賢才將視遠近引矣即

強出焉求順旨不求濟事雖多奚何益於今日哉一事繫而衆

正之忠阻焉此不可者六也伏望

聖明俯納該部及臣等愚忠將馬從謙等照刑卹錄不惟表忠

獎直若死者足以奬勸乎生人而言聽道行見用者足以興起

乎未用唐虞都俞之風雍熙太和之治肇諸在此臣等誠為世

道計不為從謙等五人請也下情無任懇祈之至

昭儉德於一時亦以垂訓於萬世財雖不足今尚可爲於後也惟賞而不節則太倉一歲之儲[illegible]所能給散[illegible]時勢所必至萬一邊鄙有警卒然動數十萬之衆人何以[illegible]之於斯時而責馬草將有及乎且京師四方之本[illegible]命近年以來水旱相仍天下大飢如南直隸浙江江西湖廣奏稱災傷荐臻民不堪命請蠲請賑相望于途我
皇上一念愛民之心極其周至蠲賑之命隨請輒允無非爲恤下計也今以賞賜之故取銀至三十萬兩侈用則傷財傷財必至於害民恐非我
皇上惠養元元之意也
皇上誠軫念民困于此而樽節之則省一分民受一分之賜[illegible]傷邊黎羣沾實惠普天之下歌詠

先揚氏皇上愛民之仁而謂引之當節極婉善陳

聖衷較之賞賜其輕重緩急實懸不侔矣自今內庫有要不敷臣等不能知但以財用積之甚難用之甚易銀至二十萬兩豈一朝一夕一州一縣之所能辦哉催徵之間鞭朴之下剝膚椎髓甚亦難矣臣等待罪該科冒昧上陳伏乞
皇上崇尚儉德加意國儲收回　成命俯允停取儻以內庫不敷亦乞裁減其　以示節省庶　內帑之積可充小民之困可穌宗社萬無疆之休　而在是矣

催科[illegible]本心

慎選舉重名實疏　孫[illegible]

戶科給事中孫[illegible]一本有司名實多舛乞選當慎懇乞昭賜申明以公銓政以息偽風事臣惟古之論名實也尚矣自風會漸漓巧偽滋甚于是乎名不必實實不必名實兩分則論定爲難而天下始以名勝者衆矣何偽風不日熾而真賢不日消且盡也今欲選其近正名實勝之會而士風轉移之一機也可弗慎與臣請畢其餘今言者之官秩固卑卑而責司則爲頗重故必不僥而后可以摘人之汙必不欺而后可以發人之詐必不回而后可以糾人之邪得其人則　國是有所持而官知儆非其人豈惟脂韋因互周裨人國其害將有不可勝言者矣臣以爲今之取也毋以資格之崇卑定分數其選也毋以薦剡之多寡定去留非爲格不足重也偏重之則人懷必得之心而應取者得以格掩矣非爲薦不足憑也盡憑之則官矜市譽之奸而飾虛者得以薦售矣盖嘗見有司之官知足釣奇猾能應物其始也要成名不遽立而聲華不即著也則奸獪[illegible]運擊風生間發咨詢疾苦之號以收民命睥睨興革利病之文以當上意期會不失催科居先諸所鋪張非不的然一良吏也及其威立而名彰基深而蒂固自以爲人莫奈我何而事可恣可縱也遂一更前轍醜態畢露或倚法而立騙局或枉法以通私門或設法以剝民脂或亂法以漁民藏攫取之術日新月盛清聲之慾不益不止盡心穿窬而行市井矣又能時出橐橐之餘巧爲彌縫之計在上官亦往往以交口之譽雖定百足之狀不得橫之以怜惕之心而求之以顧忌之念置而不問者盖比比是矣豈直不問又從而溢美之爲異日地耳乃若惘惘之吏

有識之士必爲[illegible]醜之

議處兵食疏

兵科給事中臣邵庶一本邊計至重邊供日煩乞賜嚴飭覈實懇乞嚴以肅軍務以裕軍儲事臣竊惟
國家設重兵於九邊以捍禦諸虜虜欲則逐之以羈縻之術處之則張之以撻伐之威[illegible]仰惟
廟堂得而籌策之當事諸臣得而照知之非可以露形著聲曉然招揭于中外也是故不愛內帑外餽而歲輦以供塞下者不下二百二十萬有奇將令三軍挾纊士卒飽騰上不病於虛糜下不苦於[illegible]其虛名耗實用一任其蠹壞而莫之察詰也近者遼薊諸鎮然衛西該鎮虜切震鄰具疏勘虜
明旨尚未下也乃道路喧傳競謂薊遼有勦夷之舉隨未覆而抄報膽印刊冊遠播已遍閭邊塞間矣兵機為軍國重務三軍之司命係焉況聞原與虜接壤諸夷日環伺而竊窺其間吾欲抓吮拊背以控制於彼而虜且揣形知影以規避于此吾欲斷絕持以孤彼之危而虜且東西糾合以張已之勢兵法曰故其無備令使虜得以嘗我而為之備也毋乃計疎而蹈危道我作我小門卜戶四竊當事者議亟勦以彰天威然卒以事未舉而洩先發竟不果行夫勦之而果則虜已窺吾虛實而備其所為攻勦而不果則虜謂我為畏敵而益肆其無所忌奈之何其可先泄也臣愚以為各衙門章奏奉有
明旨分科抄貼始得傳布今疏未及上而揭帖先傳本未到科而旨意屢錄此與舊制均屬背違而在邊報尤為乖謬謂宜與漏泄軍情者同律而論罪臣請自後各邊鎮督撫總兵官凡遇軍機重務奏報更加慎密耳目仍令特書機密二字于報封之外以示標異通政司第代為遞奏而不敢預泄其副封該科僅發抄送部而不得騰聞于吏書至會極門發本之時尤嚴督察棄校尉人等俱要一體慎密毋令射利抄報之徒潛伴禁地竊錄預傳以駭聳人心而揭漏望羣是亦密軍機而肅邦政之大要也至于各邊餉之糜費其於今日則尤有當議者焉夫自邊屯之原額日減而內帑之年例歲增中鹽之始制不復而各邊之請討無已今日增一額曰加軍餉也明日增一額曰加馬價也一鎮得請而他鎮緣之以為例一歲得增而他年援之以為常今水旱交極帑藏日虛歲且欲給而不能矣夫九邊也地非減于昔也士馬器械非益於今也西有市東有撫又非有鋒鏑時交無虜耕殖之時也而按冊則多虛給餉則掛之何也屯田侵奪於豪右而未之稽覈也逃故冒濫乎糧餉而未之除數家丁半沒於詭射而未之查革也誠及今日虛心審覈或接額稽畝而屯田種或別除影射而勾補逃亡修築緩急之際則以樽節劑量于其間斯邊儲庶其可裕乎然不可恐之邊臣也邊臣各為強固計爾苟可為三軍請恩以與其效旦夕之命計所不惜孰肯減去故額以樹怨該鎮者即如往年部臣之所陳今日科臣之所奏奉有
明旨著督撫用心經理計議具奏已不啻再三竟未有聞此可恩已查得成化十三年正月令遣給事中御史查盤錢糧今獨不可師其意而行之乎往時閱邊之舉三年特遣以驗錢糧之虛實與工程邊之修否意亦類此近萬曆十二年暫令各該巡按御史近就兼理議者以為事非專責勢難詳覈況耳目親灑相惜體面要與督撫二臣等爾其沉將無以故事而漸廢遂

臣愚以為仍乞特遣風憲精察之臣分投各鎮會同巡按御
史綜覈名實悉將八事逐一稽驗而田粮一節尤據實查核
以別功罪而定賞罰則豈特邊儲可裕將武事益整而邊防督
有賴焉若謂縻費徒勞而稽覈未嘗此則奉　命者之自負預
書難以物議似不容以此而併廢操功也慎機事以預廟謨而
制勝于朝廷者收萬全之策重特遣以清冒濫而儲於塞下者
省內供之煩此誠今日軍政之所宜亟議者如臣言有可採擇
伏乞　天語叮嚀嚴為禁飭仍
勅下兵部議覆上　請則既可以厚養于平時而且可以決勝
於臨事兵食益足而兵威益壯所裨於邊關非小補矣奉
聖旨兵部知道

處置遼左疏　張希皐　刑給事

兵科都給事中張希皐等一本遼左班師報捷逆酋仇怨方深
乞　勅當事諸臣嚴加防備以杜狡謀重鎮事臣待罪該科接
得薊遼督撫鎮巡報等因臣等見之殊為邊師喜而又竊為遼
左慮也除功罪議賞罰尚候按臣勘奏臣等未敢遙度然據該
鎮所報邊事大都可見敢輒披瀝為
皇上陳之夫兵聞拙速不聞巧遲司馬法未有能易之者是遼
鎮二臣奉有剿處之　旨已於正月十六日提兵而東士馬二
集計欲滅虜而后朝食不謂雨雪泥濘夜月尚晦天時地利適
有未便者遂屯兵散徇改卜三月為期即畫計甚工舉事甚密
而遲兵緩進虜或窺我而得以有備臣等切抱隱憂今以萬餘
之甲上攻塞外之堅城兵將矢心協力破其寨柵二層斬首五
百餘級而逆虜且遠遁乞哀願和露商效順　中國則酋首難
逃巢穴蕩傾非出兵初意而斬獲功次若此亦足報捷伐之威
而寒醜虜之膽故臣為邊師喜也喜其攻虜而能得志于虜也
然二酋負山為險壘石為城內外周遭壕塹層疊城則堅矣虜
衆萬計披甲控弦矢石滾木諸品皆備敵則勁矣向已計合猛
仇攻反酋已了令我提兵出寨攻其城池斬其部落豈所甘心
者而懷仇挾怨視昔不尤倍乎願和虜酋之語可遂執為左券
而責彼之效順乎建州酋奴哈赤及北虜恍惚住牧近地聲勢
相倚即令我兵亦出已有聞風而投之者儻二酋東連西結哀
詞以請無有酋們協應之乎胡馬漸壯羽翼已成將糵悉甲而
來思得一逞以圖報乎我兵各有信地無處不守無處不備今
之戰兵皆調集而徙者旋師之后能無分撒而西乎兵撤而

屑孤立士馬無多儻衆果結聚長驅可能決策一戰乎戰而可守功萬全矣故臣切為邊左慮也虜酋之仇我而不能忘情與也臣等竊謂用兵之道遠防勇戰遂師戰則勇而警戒以防不虞是不可一日而忘備若今之撫臣雖負邊猷而大師書薦智勇或戰或守自能相機宜得勝筭如臣等寡昧焉能籌畫然藉一然職掌所關義不容默敢輒陳其過計如此伏乞勅下行令該鎮諸臣各殫在事之忠永懷恭士之慮舊酋作何安插屬酋作何感孚歸酋之懷疑未附者作何招懐那卜二酋之挾仇恃險者作何隄防各兵信地有緩急之當増損各將領有勇怯之當更置一切善后事宜從公酌議具奏務併孤懸之地有所恃以無恐積怨之虜有所畏而不來庶足以安邊陲紓宸慮而　朝廷委任重臣之意與各臣樹功酬報之心兩盡矣

議處巡倉御史疏　　許弘綱　給事中

吏科給事中許弘綱一本懇乞聖明酌臺差以肅憲體事臣惟　國家稽古建官不啻千百而職司風憲專屬兩臺入則桂後惠文出則繡衣持斧諸司莫敢望焉誠重之也故法行所必行則毋務窮之以情所難行之地權衡所當行則毋務柔之以勢所難一之交其理固然而于事體有不得不然者伏睹會典一應文職官員並不得原職衙門授任近年事例始有教官之職得在本省之條然止於各府耳使遞有為本省即教官雖職尚有所不行而況御史乎今之御史未聞有奉差原籍者而惟南臺間有之南臺各差御史亦未聞有在原籍者而惟倉也二差間有之得無以所謂巡倉者直巡視京倉鳳陽倉而已乎不知既曰巡倉糧所出之地皆所屬矣[illegible]司督理也焉則屯田坐落之地皆所屬矣故其奉勅書而專制一方不避原籍而惟所號令也哉夫二差職掌雖殊按臨方[illegible]而又移上下同也受詞同也旌別吏治同也

陛下謂行是數條于原籍便乎弗便乎臣請得竟其說夫居鄉黨而避席入里門而下車所以盾敬也務史起家諸生罷則衙門以仍老其邑令丞郡守與諸監司固得以司牧臨之賓禮遇之者一朝而紹爾存則移文傳檄然上官拘牘命名第為下吏考核殿最督責簿書亦其憲體宜爾則部民之義謂何而雅道衰薄矣別江河之日趨而下也或者父子兄弟且因有不肖之心焉親戚跳[illegible]莫敢恃三尺以與上官抗不便者一今者之人變[illegible]萬狀豈無以户婚而托之侵[illegible]以田

綜核吏治疏　　給事中

南京刑科給事中徐桓一本，懇乞
聖明綜核吏治，敬陳愚見，一得以祈採擇，以裨治安事。臣惟民
生之休戚，係乎治之汚隆，伏覩
皇上軫念南北水旱，百姓困窮，特勅吏部嚴飭撫按，懲貪殘，
進寬欲綜核吏治以計安元元，德意甚盛，一時大小臣工罔不
仰陳吏弊，仰答
聖衷，無容臣千言，但荷加納付之施行，所以拯濟民艱，消弭災
咨者無遺策矣，臣復何所容其嘵嘵以瀆
宸斷哉。臣待罪言職，反覆思惟，于吏治民生切要事宜，間有往
世慶之所未盡言之所未及者，正明主所欲亟聞者也，臣即至愚
陋，少有一得，敢不為我

皇上陳之。今之議吏弊者，孰不曰貪殘與庸劣者當懲耳，臣竊
謂文巧尤不可不懲。夫貪殘庸劣，固皆足為民害，然其迹則顯
而易見，其罪則淺而易收，眾人所共惡，往往形之論劾，懲之實
不難。若惟夫文巧之徒，工為剝削，曲事逢迎，苟可以悅上臣之
意，雖詔民髓而不恤，苟可以濟谿壑之欲，即朘民膏而不計其
如
聖諭所謂剝下奉上，肥己虐民，盖兼貪與酷而有之，此輩名
為鷙風，實則鷹鸇，頡若同行市井，其於吏治害民生，豈在
貪殘與庸劣下哉。然其智足以文奸，辯足以飾詐，即上司日與
相臨，有被其彌縫而不覺，甚有結津要以干進，倚墻壁以游說，
知上司明知其非，有畏其勢援而不問，豈惟不問，且曲庇之。人
從而馮揚之，以行取則首膺召矣，以遷轉則先躋陞矣，其視

吏遷速利鈍，不啻霄壤，且高官厚禄，日圖其盛美，以濟
於閭里之間，方揚揚以為得志，彼咀嚼之上，目見其政蹟
而榮肥若此，以為上官之所喜者巧也，仕進之所利者巧也，
不争慕而效之，以致士習日偷，而機械已熟，如江
河之決，愈趨愈下，其為世道人心之害，當不知所底止也，
皇上雖日爲之焦勞，日為之申飭，何益哉。故臣謂文巧尤不可
不懲者此也。昔漢京房曰：古帝王以功舉賢，則萬化成，而祥瑞
並；末世以毀譽取人，則功業廢而致災異。旨哉斯言，切中今日
吏弊之源矣。盖以功舉賢，則上以實求下，以實應；以毀譽取人，
則上以名求下，以名應。其機有必然者。今撫按與有司不務稽
察，惟事咨訪，臨寄耳目，皆以毀譽取人者也。以故文巧之徒，得
以虛名簧惑于上，而悃愊無華者，曾不得與之較優劣賢否，混

此杜文巧脩實政之本原

淆是非，倒置吏較，至此極矣。夫世道日降，人心寖薄，士多務名
不務實，而主世教者，徒以毀譽為取舍，使務實者常屈，務名者
常伸，人安得實心愛民，付毀譽於沉于不較者，以託元元之命
哉。故今吏治廢，多民生窮感，職此故耳，又何怪乎災異之迭見
也。臣愚以為方今大計，欲消災異，安民生，以稱
皇上保愛之仁，惟在責有司修實政，欲有司勤撫字，業職業以
措斯民衽席之安，惟責撫按與監司稽其實政已爾。臣嘗考之
令典，有司治民之政，莫備於須知；上司察吏之法，莫備於憲綱，
而其最切于民者，不外農桑戶口田糧存恤獄囚及旌舉孝子
順孫脩築圩岸陂塘等事，此皆實政也。
國家二百年來，重熙累洽，號稱又安，度越前代者，正由有司懃
須知以脩實政，撫按監司懃憲綱以稽成功，此正京房所謂以

聖度汪洋。眞同天地
主聖則臣直。又奚罪一士藻狂言哉。臣係
國家之安危。有古賢君置諫鼓立謗木。詢芻蕘取一得于千慮
之餘。求有過于無過之內。尚思臣之不言。而何罪士藻以拑天
下之口耶。此於
國體所關。誠非淺鮮。伏乞
皇上矜其愚狂。少霽
天威。將淵士藻仍以原官供職。或量加罰治。則
聖德益光。雖古帝王從諫弗咈。若不得專美于前
天下幸甚

議發賑疏

侍進道監察御史張天德一本。謹題爲目擊東南十分饑困
而議發賑事。竊以厚民生以安衆志事。竊謂
國家之治。不係于民心。而民心之去就。由於穀食之足不足。
則人子兄弟且不能相保矣。安望其守分而不去耶。不惟不能
相保。而且自相戕食矣。安望其畏法而不叛耶。今以天下大勢
論之。則頻年水旱相仍。穀價騰湧。天下無不荒之土。南北無不
饑之民矣。然以天下緩急論之。則自淮而北。雨水及時。夏麥雖
半收。向者饑餓之民。今且有生之望矣。但自淮揚以南。如南直
隸則應天池寧蘇松常等府。浙江則杭嘉湖寧紹金衢嚴等府。
或被江海之潚蕩。而山裂土崩。或被蛟螭之奔騰。而沉溺昏墊。
穀之登兩經年。四望一壑。不惟秋收粒米之無望。更兼蠶桑未
登之無資。米價每石一兩六錢。市物白晝公然搶奪。被害者不敢
申訴。有司莫可誰何。以此洶洶不靖之民。誠有朝不謀夕之勢。
若不速爲酌處。除爲調停。則窮迫無聊之民。易與鼓譟嘯聚之
念。即今湖廣爲禍。是其一驗也。臣雖至士若欲出官帑以賑濟。則
庫藏無餘錢。欲勸民間以樂輸。則人情難強逼。以致束手無策。
坐成莫大之患。故巡按御史傅好禮之請留一萬漕糧。應天府
府尹張攢之請借二萬五千兩紙錢。此皆親覩危急之狀。以爲救
拾人心之策。非曰好事擅專。要聚求德於民者也。然思
國家之財賦。不在于國。則在于民。人臣之理財。不聚于上。則移
於下。若以　國家額派之錢糧。而盲議停徵焉。借賑焉。竊恐軍
國所需。關係匪細。而爲臣敢以輕議爲也。若以錢糧措處之艱難
而視饑窘如秦越焉。若固閻焉。竊恐民窮則變。流禍匪輕。而又

生可以隱忍爲也臣以一介草茅荷蒙
皇上拔之言責之司正圖捐糜此身思報萬一若況目擊弊之
待哺之小民旣無可動之錢糧而徒致文移之展轉耳聞泄泄
慢事之有司又無及民之實惠而甘爲積猾之階梯一念憤激
於衷固有不容于自默者敢先以錢糧之堪動者爲我
皇上陳之次以賑濟之切要者爲我
皇上獻伏乞
勅下該部速爲議行則無俟踰正額以濟民而民藉餘稅以存
活矣不致踰積弊以冒破而民沾實惠以延生矣其爲體
國裕民賑荒息亂之計莫急于此者伏望
皇上採納施行天下幸甚以民幸甚
一酌議堪動商稅以爲賑濟之策夫錢糧原屬起運者固不可

既征之而隨以爲賑則何其朝南京俗乎

兌而原屬存留者亦不可缺是秋糧夏稅之中無一可議者彰
彰明矣況水旱額仍派起運存留亦未能及時催辦又烏能望
其爲賑濟之資哉臣竊見係蕪湖縣倘知蕪湖抽分之銀每
年除正額外尙有積餘堪以借動故敢以爲今日　請也蓋蕪
湖向設南京工部主事一員駐劄江口以抽竹木之稅其舊首
所積稅銀俱寄貯蕪湖縣庫凡縣官陞遷交盤即有數萬兩之
積因縣臨大江屢經失事且展轉日久每被吏書侵漁于萬曆
十四年已經臣申請部廠凡主事一年差滿即盡數解納南京
工部節愼庫庶外懸無覬覦之虞而吏書無侵尅之弊矣然以
常數言之目　國初至隆慶以前每歲正稅止三萬有餘自隆
慶以後商賈漸多稅銀漸積每歲乃增至四萬有餘矣夫五萬
在餘此原額也每歲支用之外尙有盈餘貯納在庫今每歲又

豈以無用之贏此爲之賑濟德之世例出之不貲

以一萬之數是盈而又盈者也以百餘萬額望之帑值公私
匱竭之日而帑藏積此羨餘不因此時而爲賑濟之需又于正額
錢糧而求其馮且下如本末輕重其亦況而蕪湖一關推之則
自此而滸墅自此而杭州南北兩關其日積月累所積亦不貲
關臣竊以爲每年所餘之銀其在蕪關者發爲應天地方等
府賑濟之資滸墅關者發爲蘇松常鎭等府賑濟之資杭州兩
關者發爲浙江各府縣賑濟之資此不過以商賈之餘財拯蒼生
之急困因抽分之贏餘賑瘠逃之小民其勢爲甚便而其理爲
甚公者若不踰此盈貯之餘稅以救四方將去之人心臣恐
潰洩奔兵一呼響應則不惟塗炭生靈損我威重且調兵遣將
之費倍賊盜之用將必致匱
聖衷取足　内帑何不割此贅疣速爲給濟潛消于未形之際

濟木以食之本以濟民賑容奸莫此爲大

收拾于未發之時縱捐數萬緡在
皇上爲不貲之費而在飢寒小民獲更生之賓當見人心愛戴
在在歡騰將使順効忠之不暇也孰敢有潛萌不軌而并爲亂
外之頑民哉伏乞
聖裁　一酌議賑濟實惠以爲撫恤之計夫賑濟之策固必假
錢糧以充給散尤必得實惠以及貧民今之行賑者皆責令保
甲人等開報應賑人數此輩假公委以濟私情冒官物以充已
槖此正啓弊容奸之大竇也合無令各掌印官單騎親歷各鄉
村就一鄉村之中擇一二家道頗殷素有行誼爲鄉人推信者
諭以
朝廷軫恤至意就令當衆開報極貧應濟人戶從實註名其他
公門人役市井棍徒及庸作之輩夫稍可自給者不得濫與其列

焚薪是以大勝也斯五者我𢙣得彼𢙣不得皆我所長而彼所
短今以我所長而角彼所短反不足以𢙣彼何也有其具未有
其用有其君未有其臣自古謀臣戰士毋苦于庸暗之君欵使
之臣居其中而牽制沮撓以僨其事前轍可鑒也乃今
皇上獨攬乾綱神與廟算篤出羣臣之表固非欵使可容喙也
而平虜安邊以遺萬世之太平此其時矣凡敵國對峙固未有
不能戰而能守者獨言守將誰欺乎為今之計惟攻擊為便所以
備攻擊者有三事焉儲峙為急鼓勇為急制車為急而繕城垣脩
斥堠之類宜次第興舉可也儲峙之法有三復輸粟之令並買
賣之禁則蓋引開而飛芻走粟至矣久任沿邊守令以徵收每
年遞額多寡為賢否則積欠少而倉廩實矣先時出帑藏銀預
糴芻糧以餙各鎮急則價不踊而餉足矣鼓勇之法有二養敢死之

皇明名臣□□ 卷之十三

士重賞功之賞制車之法當如總制都御史劉天和昔年所議
式不可改也嘗考盛漢之兵制曰車騎曰材官曰樓船今之御
虜舍車騎材官何以哉而車騎尤為急也古者用兵戰動則足
以衝突止則足以營衛士卒有所依倚糧有所儲詩曰君子所
依小人所腓況中國以火器勝虜而火器必以車載而後可以
馳逐而後可以機發準也蓋兵車者制虜之要術不可以虜錯
之僨敗遂因噎而廢食也與虜對壘則重車在除方軌而行山
移而進謂之奇擊虜衆未集則衝車直隊竟刺到落謂之衝擊
我衆未集虜騎忽入關門則排車橫陣高壘厚壁以奪歸路
之要擊虜衆深入絡繹連亘則分車角陣縱橫開闔約號以起
謂之夾擊虜之遯也既有所掛載必不能疾行則輕車夾騎三道
排堵而尾之或夜斫其營或掩奪其馬伺便則以火器車直擣

且輜重期以必救救彼三道夾攻謂之追擊我有三備用是五
者雖使頭曼復生冒頓再出亦不能支矣昔人以虜惟利擄掠
不羞遁逃斯言得之矣且彼以獵于沙漠者為食今不獵沙漠
而惟欲寇我中國以為利必其所利蓋有倍于獵者而後為之
使我有備焉彼將不利于進雖進亦不利于退則不若獵于沙漠
者安且利焉尚何侵掠之患哉今養武士其情狀如畜獵犬然
然日聽其發縱指示以馳逐於藪則精神鼓動各逞技能而大
有獲也一不然則將安疲樂怠喔數啖待食于人且釀成驕悍之
氣反持噬人矣此無他養而不戰無所用氣故也及見近時邊
將豢養家丁或號稱名將夫豈有他長哉惟是能養育死之士而
已多者不過數百人少者亦不下數十人結以恩義餙以嗜欲
一旦虜至則出死力以報之使我九邊戰士盡如三家者士又

皇明名臣□□ 卷之十三

何難于虜然之勤哉此臣之所謂鼓勇者不可不急也大抵主
兵一動便問倉廩所積若干石客兵一至便問芻糧可供若干
時遄者遂援要數月之餉士卒有係腹之憂一旦致困援絕又
何以為自存之計哉此臣所謂儲峙者不可不急也六韜所謂
車者軍之羽翼所以陷堅陣要強敵遮北走也曰一車當步卒
八十人又曰一車當六騎又曰十乘敗千人百乘敗萬人古之
所謂大車革車兵車戎車衝車攻車後世所謂武綱車扁箱車
鹿角車自古兵家所恃以為勝者况虜專騎射之能往來遊行
疾于風雨非車不足以當之臣所謂制車不可不急也竊狀此
事如尫羸之人病大疽也疽將潰及腹背危急甚矣惟攻刺則
別以盡決癰毒而後徐理其羸弱可也彼庸醫者執議忠補而
毒氣入腹不可復救悔何及焉大抵剔刺甚忍人溫補之言為

原缺第七十九葉

致陛下矣。臣愚所深衛者區區一念之忠不能自已。又奉
勅諭。人人盡以上陳伏惟
聖明采擇臣不勝恢懼之至。為此具本親齎奏
聞。

奏為敢陳愚衷

飭吏治詮考疏

撫按總知一方人才其註考者實

廣東道御史程達一本計典將適宜當竭愚衷一二聞見仰
聖化為一事臣惟年陟幽明者　國家之重典綜核名實者
人之要機臣以一介草茅荷蒙
皇上拔選臺臣與有言責今既數月矣所以默默不敢輕進一
言者以事無關於　國是言或出于蠢膚是用且寒責臣不敢
也今於萬曆十七年復當朝　覲考察之期中間事宜如奏留
之當慎也稽遺之當案也咨訪之當詳也供億之當裁也名
之當核也科臣既以言之詳矣如先務之當急也考核之當
也註考之當精也回任之當速也署印之當慎也甚臣又、
之悉矣法令已審臣又何敢復為新奇、說以瀆
天聽第臣待罪下邑有年兩京考察親見大小臣工僉稱一二
細微尚未條悉者臣嘗積慨于中久矣敢冒為
皇上陳之今夫
朝廷設官分職而專其責于撫按一人是非以一方之賢否寄
之乎而撫按一至地方諸務未遑亦每毋先以知人為急廣詢
博訪欲存一人也必司道府僉以為可而后存之欲論一人也
亦必以司道府僉以為不可而后論之初未嘗敢自是已見盡
慎之也夫其朝夕相臨斯人之舉動端否也文移往返斯人之
才猷稱否也民已難防斯人之操守潔否也又有不能逃于伺察
者乎故各省地方官惟各省撫按知之最真即司道府官亦
庇一人一聞撫按有言且將恐恐焉惟慮彼及其身矣敢復庇
之即司道本府所註下考之官即撫按好雖曲庇之亦將假才

以懲旅滋蔓以概按而責于今任則當于前任則去前后異同覺不混淆無此弊

多口之雖慎而終棄之矣能復庇之耶是撫按以風紀之司差公持正於外其考覈不有不精當者獨柰何以撫按之考註不足盡信而偏聽一人愛憎之言以司道府為扶同不足盡憑而獨任權要毀譽之語以致考察之時撫按原以能舉也而反以不及調用止云地方不相宜也而竟以貪酷罷斥已經考察也而復以前任事去其人歷歷可指豈惟無以服被察者之心將使為善者懷疑懼之念怙過者無自新之門
國家恤才之意謂何而可如此也如蒙
勑下部院酌議題覆今後考察之時務以考註為主其有科道諸臣訪有貪污不職事件的實與撫按所註考語大相矛盾者亦須從重行勘然後處分在撫按亦不得以異同之故而曲為捨庇庶賢否不致混淆臣愚以為撫按官之考註當尊重者此也每歲恭遇
聖旦賀儀　慶賀二司官員例應新到任淺者差遣而所否則惟憑彼屬牒報全未識面此真所謂信耳而泛無的據然每遇考察之年所註其也賢能不肖用則美非其也庸常不肖輕即罷斥矣影響甚遠關係匪輕故為外吏者每據齎捧考語為鐵扃但豈非有畏而言之乎而又非該部之所取信者乎今茲
聖旦伊邇各省齎捧官員俱已在途無容置喙已令無自今為後　勑令該部行各省直申明務要俸久年深稔知地方事情者方議差遣其所關賢否仍先開白撫按會議停妥如此則甚功銓衡俱有的據其于考察稗助尤深臣愚以為齎捧官之差遣當慎深者此也天之生財不甚相遠而況吏治之係不過曰

酌行卓異以免有說此亦正人心正風俗之本

農桑之功也賦役之清也詞訟之簡也寇盜之御也之數者臣有志于愛民之士時不以此為先務而必修舉乎逾年欲厥勵臣工乃立為卓異名色以獎勸之而卓異之舉每省不過一二人自方伯而下皆有而獨遺于府州縣佐貳等官豈方面宏令可望于卓異而都邑尉倅獨無人乎且一省之內大小臣工不為不多矣而一二人固足以盡之乎往見卓異未題之先各懷希覬之望將人人自以為異也及以其之才行為異而舍長責短者復又議論沸騰此等情狀不獨于吏治無補所以關係人心風俗者非淺淺也伏
勑下部院再加酌議每遇各處開稱卓異揭帖投到者止留該司紀錄以為行取升遷之據不必輒行奏
聞如以異數未可輕廢亦宜間一舉行不必習以為常庶精明

往來北廷勤惰匪當何益下事有損于民

輝煌並行不悖于士風吏治關係不小臣愚以朝
覲官之卓異當酌行者此也往年各官入　覲之時或驛擾舖行或取辦里甲或借倩當户已經三令五申　禁例森嚴豈不可犯雖退隔僻壤難必無而所裡地方亦不擾矣惟是迎新送舊即官無纖毫之染而衙門之修理有費也各役之工食有費也彼方面有司皆係已深每每回任月餘即便升遷又或中途開報必待到彼造冊方行及查本官任月餘日事交際無之然徒費供億于地方何益合無考察畢日即查各官係貨及期即遲一二月者多方騰挪南則南北則北定取則取以免彼任之擾間有被逐言官真能悔自新考察院真亦宜及時令罪以免不均之嘆庶王法既分斥汚名當臣愚以為朝
覲官員之非遷當速者此也凡此四者事非新奇實關大計雖

時之已迫言之已詳所非不知第反覆思之于心再三訪之于
衆如非上偏從之餘　請翊我
皇上夙夜勵精下沉潛之中軫念民瘼綜覈吏治無言一役不
周且備試考上自三代而下所稱英君誼辟誰有能仿之者也
大有為之上也顧臣言豈一介片紙之稱更願
皇上益勵必為之志廣開納諫之門令人材可惜不以一言編
阨而生棄心唯詮臣某公進退則
朝無倖位而野亦無遺賢矣

[illegible]卷之十五終

經世宏辭十五卷 浙江巡撫採進本

明沈一貫編一貫有易學已著錄一貫曾以吏部侍郎加太子賓客假歸復特起教習庶吉士因檢列朝館課諸作自詔疏以迄詩賦分類選錄名曰增定館課就正於大學士王錫爵遂以經世宏辭題其端且爲序而刊行之其中搜採極富而所收多課試之作不足以盡一代之文獻王守仁李夢陽楊繼盛等皆未官翰林而並錄其章疏數十篇亦爲自亂其例也